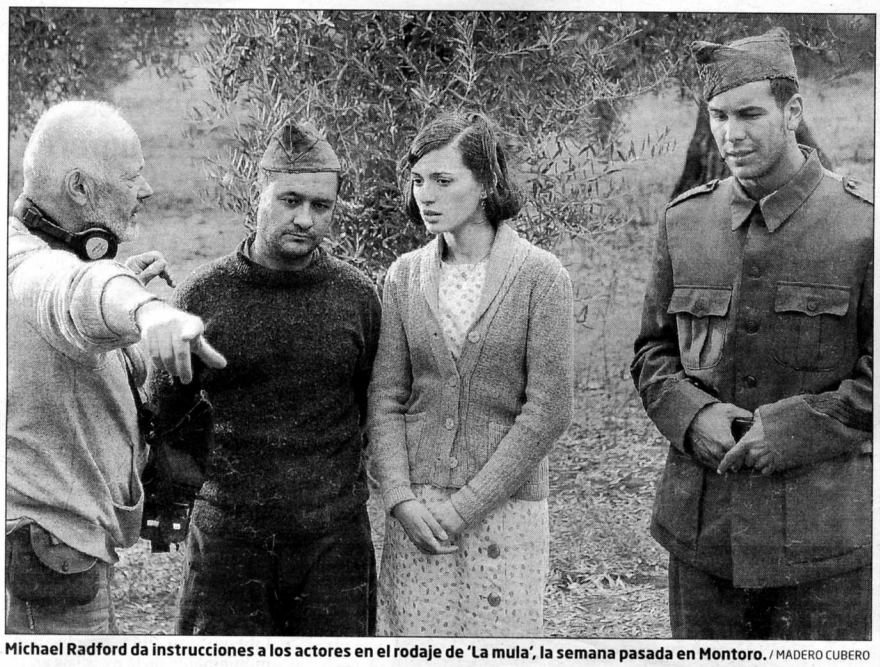

Michael Radford da instrucciones a los actores en el rodaje de 'La mula', la semana pasada en Montoro. / MADERO CUBERO

El rodaje de 'La Mula' anima pueblos de Córdoba y Jaén

Michael Radford lleva al cine la novela de Juan Eslava Galán

TOÑI CARAVACA / Córdoba

Córdoba y Jaén se convierten durante estos días en un escenario de película. En concreto del filme *La Mula*, que el director Michael Radford ha comenzado ya a rodar en municipios cordobeses y jiennenses del Alto Guadalquivir como Montoro, Bujalance, Andújar y Lopera. A sus ayuntamientos no les ha importado tener que adaptar varios lugares para transformarlos y que parezcan haber vuelto a los últimos meses de la Guerra Civil española, época en la que está ambientada esta historia basada en la novela homónima de Juan Eslava Galán.

Se trata de la «conmovedora historia, basada en hechos reales, de un soldado andaluz que en medio de la locura de la guerra intenta salvar a una mula con la que emprender su personal reconstrucción del país y de la economía familiar cuando llegue la paz».

En el pueblo cordobés de Bujalance, donde se prevé rodar en la Plaza de Santa Ana, en la calle Antón de Castro y dentro de la vivienda número tres de la calle 28 de febrero, será necesario envejecer las fachadas de las casas, cubrir la calzada con arena y retirar las líneas de cableado y las señales de tráfico para decorar después estos espacios con elementos antiguos. La película contará como extras con numerosos vecinos, entre ellos inmigrantes marroquíes.

El rodaje, que empezó el 14 de septiembre en Montoro, se ha trasladado a Córdoba este pasado fin de semana para rodar en el Palacio de la Merced, sede de la Diputación. Esta semana rodarán en Bujalance y en las jiennenses Lopera y Andújar.

Mario Casas representa a Juan Castro, un cabo al que le importará más la suerte de su mula *Valentina* que ganar la guerra. María Valverde, Secun de la Rosa, Jesús Carroza, Pepa Rus y Jorge Suquet completan el reparto de esta producción de Gheko Films y Gheko Films Sur, con un presupuesto de siete millones de euros.

García Montero deja la Universidad tras su condena por injurias

El poeta inicia un periodo de excedencia

Granada

El poeta y catedrático Luis García Montero se despedirá el próximo viernes de la Universidad de Granada (UGR), después de que así lo decidiera tras ser condenado por injurias contra su compañero José Antonio Fortes. Su último acto académico será su participación en la lectura de una tesina sobre Ángel González, una investigación del también poeta Fernando Valverde.

García Montero mantendrá no obstante su vinculación con la institución académica, puesto que sólo se ha pedido una excedencia que comenzará a ser efectiva el día 30 de septiembre. A partir de ahora colaborará con el sindicato CCOO, que le ha ofrecido implicarse en su fundación de estudios de memoria histórica, y vivirá de la literatura, con su participación en conferencias, cursos en otras universidades y colaboraciones en prensa, según señaló a Europa Press.

Para el poeta, éste será un «tiempo de respiro», un paréntesis «a la espera» de que cambie el ambiente en la Universidad granadina, puesto que para él la situación era «insostenible» en el departamento que comparte con Fortes. «Es complicado que el ambiente cambie. Yo he convivido durante algunos años con alguien que en público y por escrito decía cosas como que Lorca era un fascista o que Ayala era un nazi, que yo, por colaborar con el grupo Prisa, era un vendido al capitalismo, o que había provocado el suicidio de mi amigo íntimo Javier Egea», indicó García Montero, para quien la situación era «muy difícil» de soportar.

En ese sentido, recordó que cuando en un artículo en *El País* calificó las opiniones del profesor como las de un perturbado, no estaba más que haciendo un «diagnóstico objetivo», que sin embargo Fortes decidió denunciar y el juez Miguel Ángel Torres, darle la razón. «No consideró que se trataba de una polémica sino de unas injurias», y la condena al catedrático consiguió entonces «envalentonar» al denunciante.

> Se despide el viernes de la UGR en la lectura de una tesina sobre Ángel González

> Colaborará con CCOO en estudios sobre memoria histórica

«En cualquier otro país del mundo, si se hacen bromas con el Holocausto, uno puede tener problemas con la justicia. Aquí se hacen bromas sobre si a García Lorca lo torturaron o no lo torturaron y encima se le da un premio de 3.000 euros», afirmó el catedrático, en alusión a la conferencia que Fortes impartió en un acto auspiciado por la Cátedra García Lorca, que preside Antonio Carvajal.