

Retrospectiva de Graciela Iturbide en el José Guerrero

El Centro José Guerrero acoge hasta el próximo 8 de noviembre 120 obras de la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide, que realizó entre 1969 y 2008. La exposición se puede visitar de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21. Domingos y festivos de 10.30 a 14 horas.

PINTURA

Exposición de pintura Imprints, del pintor donostiarra afincado en Granada Borja Satrustegui. El sitio, el Bar Jaraiz (calle Sacristía de Santa Escolástica).



Último día de la muestra 'Perspectiva, ciencia y magia'

La exposición *Perspectiva, ciencia y magia de la representación*, organizada por la UGR en el Parque de las Ciencias, cierra hoy sus puertas después de que haya sido visitada por más de 50.000 personas. La muestra expone la relación entre el arte y la ciencia a lo largo del tiempo.

FLAMENCO

Flamenco con Curro de la Chicuela al canto, Luis Córdoba al toque y Almudena Romero al baile en La Vieja Escuela a partir de las 22h.

BS Nómina



“Yo ahorro un 3% en mis principales recibos. ¡Hasta 20 euros al mes!”
 Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico

El valor de la confianza



rens Danés, Manolo Jiménez...
 Hasta el 30 de septiembre.

● **Galería Rincón de Arte.**

'Documentos de identidad'

La galería Sandunga presenta *Documentos de identidad*, una exposición colectiva de fotografía en torno al retrato donde cinco artistas de diferentes generaciones y procedencias reflexionan sobre el tema creando obras con distintos puntos de vista. Participan Carlos Aires, Joana Cera, Sabine Dehnel, Christopher Makos y Carlos Pérez Siquier.

● **Galería Sandunga.**

'De la Tierra al Universo'

La Alhambra acoge la muestra 'De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del cosmos' en la que pretende acercar al gran público a los secretos de espacio exterior y la fascinación de las imágenes que puede ofrecer gracias al arte de la fotografía.

● **Palacio Carlos V**

'Inaudito'

Inaudito, la aventura de oír pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● **Parque de las Ciencias.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispa-

nomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● **Palacio de Carlos V.**

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales.

● **Parque de las Ciencias.**

SANTA FE

'Andalucía imaginada'

El Centro Damián Bayón acoge la exposición 'Andalucía Imaginada. Fotografías 1910-1930', un particular imaginario andaluz que encendió a los viajeros de las tres primeras décadas del siglo XX a través de 162 fotografías. Las piezas que se podrán observar hasta el próximo 2 de octubre fueron usadas para imprimir tarjetas postales con escenas tan populares como las gitanas del Sacromonte en Granada.

● **Centro Damián Bayón.**

FUENTE VAQUEROS

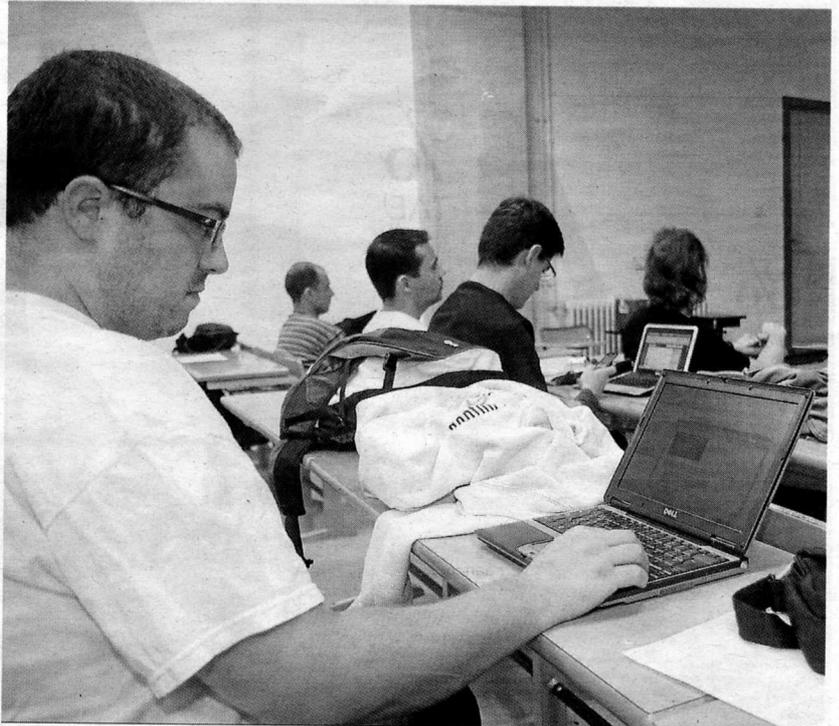
'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● **Museo Casa Natal de Lorca.**

LA LUPA

por Antonio Corres



Uno de los asistentes al evento durante un taller en la E.T.S de Ingeniería Informática.

PEPE TORRES

Linux, la competencia gratuita a las multinacionales

El Día del Software Libre, organizado ayer en la E.T.S de Ingenierías de Informática y Telecomunicaciones, fue más bien una jornada matutina con poca asistencia pero de un interés especializado. Cuando se trata de software gratuito la expectación debería ser mucho mayor de la que genera realmente este tipo de eventos. Pero los cultos informáticos saben que estas jornadas suelen reunir a pocos asistentes.

Durante la jornada de ayer se llevaron a cabo algunos talleres como el de introducción a bases de datos con opensource como FluidDB, o proyecciones de cortos y documentales en 3D realizados con software libre. Uno de los cortos fue Elephant, realizado en el programa Blender 3D, o Big Buck Bunny, un corto de animación realizado con el mismo programa y otros como Gimp o Inkscape, programas de retoque fotográfico y dibujo vectorial muy interesantes y similares a programas de "pago" como Illustrator o Freehand. Pablo Hinojosa, uno de los organizadores del evento

y empleado de la Oficina de Software Libre de Granada, comenta que Linux y sus colaboradores "aportan a la sociedad lo que la sociedad les aporta a ellos", refiriéndose a las contribuciones particulares a nivel mundial que hace que, este sistema operativo gratuito y todo el software que le rodea, sea una plataforma libre inagotable. Pablo afirma que Linux da "derecho a aprender de los demás y el deber de aportar" algo más.

Es una simbiosis que beneficia al usuario informático en general, y no a ninguna empresa privada. De hecho, Pablo afirma que "Microsoft no da facilidades para ser compatible con otros sistemas

Pablo Hinojosa
 Oficina Software Libre Granada

“Microsoft no da facilidades para ser compatible, sólo cuando interesa”

operativos, sólo cuando le interesa". El Día del Software Libre también ofreció para los más pequeños la posibilidad de manejar juegos gratuitos como el Numpty Physics, que simula las leyes físicas con dibujos, o el Scratch, un programa gratuito que permite la animación con objetos de la forma más sencilla. Una jornada interesante aunque con escasa afluencia.