

INFRAESTRUCTURAS. EL PROYECTO SE RETRASÓ TRAS LA QUIEBRA DE LA CONSTRUCTORA

La biblioteca del Zaidín estará lista en febrero, dos años después

El Consistorio ha comenzado a comprar miles de libros para el edificio, y los 200.000 euros de la Junta de Andalucía servirán para adquirir los muebles

Los zaidineros estrenarán biblioteca el próximo mes de febrero. Ya han comenzado a comprar los libros y las obras van "a buen ritmo", aseguraron ayer desde el Ayuntamiento.

II P. ESCRIBANO. Granada

► La biblioteca del Zaidín, cuyas obras se iniciaron con dos años de retraso, estará lista el próximo mes de febrero, según adelantó ayer el concejal de Cultura y Patrimonio, Juan García Montero.

Los trabajos van "muy avanzados" y el Consistorio ya ha comenzado a hacer acopio de los miles de libros que poblarán las estanterías de esta instalación. Además, el Instituto Municipal de Formación y Empleo (IMFE) ha iniciado el proceso de selección del personal, que estará formado por seis bibliotecarios, auxiliares o conserjes.

La obra, financiada por la Junta y el Consistorio, comenzó hace cinco meses y ahora se encuentran en fase de cerramiento del edificio. Cuando hayan concluido,



El concejal de Cultura (d.), junto a la edil de Urbanismo, en las obras de la biblioteca. CH. V.

tras trasladar los libros y el mobiliario, que corre a cargo de la administración andaluza y cuesta 200.000 euros.

El inmueble, que posee 1.500 metros cuadrados y adoptará el nombre del escritor granadino Francisco Ayala, se ha retrasado

después de quebrar la empresa adjudicataria de la obra del aparcamiento de la vieja Hípica y de la propia biblioteca, la constructora Mayoral.

La biblioteca dispondrá de zona de cuenta cuentos y una sala de lectura de prensa, entre

otras instalaciones. Entre la cubierta sobre el parking y el edificio, los espacios libres ascienden a 9.000 metros cuadrados de un total de 13.500. El importe de plaza asciende a 2.390.671 euros y el de la biblioteca es de 1.542.291. ■

URBANISMO

IU critica la construcción de las viviendas para la Universiada

► El grupo municipal de IU en el Ayuntamiento de Granada criticó ayer la construcción de cerca de un millar de viviendas en los terrenos destinados a la Universiada y acusó al PP y al PSOE de defender un modelo urbanístico basado en "la depredación del territorio y la especulación urbanística". La portavoz de la formación, Lola Ruiz, explicó que el proyecto de reparcelación propuesto establece que todo el espacio -148.931 metros cuadrados- se declare de uso residencial.

La mitad de esa superficie se destinaría a edificación de viviendas de protección pública y de la mitad restante, un 40% a viviendas libres y un 10% a equipamientos (pistas de hielo y un centro de baloncesto). Según Ruiz, mientras que las necesidades de viviendas se cuantifican en 500 destinadas a la villa olímpica, que luego deberían ser de protección en régimen de alquiler o venta, con esta distribución se pasa a construir 521 viviendas de protección pública y 417 libres.

Esto supone, dijo, la construcción de 430 más de las fijadas como imprescindibles para cubrir las necesidades del evento deportivo, según Ruiz, para quien esto demuestra "el uso del ladrillo para especular y financiar proyectos". ■ EFE. Granada

ECONOMÍA. PLAN DE MEDIDAS PARA MEJORAR LAS ORDENANZAS FISCALES

El PSOE pide fraccionar el pago de todos los impuestos

► El grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Granada realizó ayer una serie de propuestas al equipo de gobierno del PP con la intención de que las ordenanzas fiscales que se aprobarán en el próximo pleno sean lo más "beneficiosas posibles para los granadinos". El concejal responsable de Economía del PSOE, Néstor Fernández, detalló que se tratan de iniciativas "totalmente asumibles por parte de gobierno local que hacemos de manera positiva y constructiva".

En este sentido, el socialista propuso al alcalde Granada, José Torres Hurtado, que se extienda el fraccionamiento de los recibos a todos los impuestos. Fernández recordó que a propuesta del grupo municipal socialista, el pasado año el PP aprobó el frac-

cionamiento del IBI, medida que el PSOE pide que se amplie a todas las tasas para el próximo ejercicio. Otra de las propuestas realizadas al área de Economía fue que el Consistorio abandere una campaña de comunicación para que "los beneficios fiscales anunciados por los populares lleguen al mayor número de personas y eviten situaciones como la ocurrida el pasado año con el llamado IBI social del cual sólo se beneficiaron ocho personas porque los granadinos no se enteraron de la medida".

Para ello, Fernández instó al Ayuntamiento a que ponga en marcha una campaña informativa en autobuses, prensa, radio, televisión, así como en las Asociaciones de Vecinos, Juntas Municipales de Distrito y oficinas municipales en la que a través



El concejal del PSOE Néstor Fernández. L. O.

de cartelería se explique a los ciudadanos cuáles son y cómo pueden acogerse a los beneficios fiscales aprobados por el Consistorio".

El edil explicó que "al igual que

se hacen campañas en asuntos como el de la basura, el PP tiene la obligación de que no haya ni un ciudadano que desconozca las ventajas fiscales que puede obtener por su situación perso-

nal". Entre las medidas planteadas por el PSOE, Fernández también propuso que en el año 2010 la subida de impuestos no supere el IPC, que, según todas las previsiones "será negativo el próximo año".

Fernández solicitó valentía al PP para aplicar el IPC negativo de 2010 y rebajar aún más las tasas a los granadinos

Al respecto, el concejal del PSOE añadió que "el próximo año los españoles no verán incrementados sus sueldos por el IPC, por lo tanto la subida de impuestos debe ir en paralelo".

Para concluir, el edil socialista instó a los populares a que sean "más valientes" y lleven al límite máximo los beneficios fiscales que permite la ley, y esperó que se traten las propuestas "en positivo" para tener una buena acogida por parte de gobierno local. ■ L. O. Granada

SALUD. UNA INVESTIGACIÓN LLEVADA A CABO EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Hallan un gen que mejora los tratamientos contra el cáncer

La combinación del gen E con quimioterapia convencional permite reducir la dosis de citostáticos y aumenta la inhibición del crecimiento del tumor

La terapia génica se une también a las formas tradicionales de luchar contra el cáncer. Científicos de la UGR han descubierto un gen que se muestra efectivo en tumores de mama, pulmón y colon.

II L. O. / EFE. Granada

► Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han descubierto un gen 'suicida', denominado "gen E", que induce a la muerte a las células tumorales derivadas del cáncer de mama, pulmón y colon e impide su crecimiento, lo que permitirá aumentar además la eficacia de los fármacos contra esta enfermedad.

La importancia de este nuevo gen radica en que su uso para combatir el cáncer permite reducir los efectos devastadores sobre el organismo de los potentes fármacos que se emplean actualmente, por lo que podría suponer un tratamiento más eficaz contra el cáncer que los que ahora se utilizan.

Esta investigación ha sido realizada por Ana Rosa Rama Ballesteros, del Departamento de Anatomía y Embriología Humana de la UGR, y dirigida por los profesores Antonia Aránega Jiménez, José Carlos Prados Salazar y Consolación Melguizo Alonso.

Su objetivo era estudiar la posibilidad de reducir las dosis de los citostáticos que actualmente



Niños recibiendo tratamientos de quimioterapia, en una imagen de archivo. L. O.

se emplean en pacientes con cáncer mediante la terapia combinada con el gen suicida E.

Muerte celular. Los científicos han demostrado que el gen 'asesino' denominado E del bacteriófago phiX174 se puede utilizar para inducir muerte en las células tumorales, informó la Universidad en una nota.

Hasta ahora, el uso de muchos agentes quimioterapéuticos (citostáticos) similares al gen E pre-

sentaban grandes limitaciones, derivadas de su toxicidad y de su pobre afinidad por el tumor.

Las ventajas de la terapia génica —en la actualidad la quimioterapia, la radioterapia y la cirugía— presentan resultados "limitados" en estados avanzados de cáncer, según Ana Rosa Rama.

El trabajo ha demostrado que es posible emplear la terapia génica como apoyo a la quimioterapia, mejorando sus resultados

a la hora de atacar el cáncer, reduciendo la dosis de los agentes empleados y, por tanto, contribuyendo a la disminución de los efectos secundarios que conllevan a los pacientes.

Así, en la línea A-549 de cáncer de pulmón, los científicos de la UGR lograron un 14% más de inhibición del crecimiento tumoral y redujeron 100 veces la dosis del agente Paclitaxel cuando lo combinaron con el gen E.

En el caso del cáncer de colon,

Distinguir entre células malignas y benignas

► La quimioterapia, cuyo uso está muy extendido en los tratamientos anticancerígenos, emplea sustancias que no discriminan entre células malignas y benignas.

El desarrollo de fármacos para luchar contra este tipo de enfermedades parte del descubrimiento del funcionamiento de la célula. Cada una de ellas —el organismo humano posee más de 60.000 millones— se multiplica varias veces a lo largo de su vida, pero sólo cuando es necesario (durante el crecimiento, la cicatrización). En ocasiones, ese orden celular se altera y la célula se convierte en 'inmortal' y comienza a multiplicarse descontroladamente.

La mayoría de los citostáticos que se emplean en quimioterapia atacan a esas células que se reproducen rápidamente (entre las que se encuentran las cancerígenas, pero también las del pelo, la médula ósea, las mucosas o la piel). De ahí muchos de los efectos secundarios asociados a estos tratamientos como la caída del cabello, la mucositis, la anemia o la bajada de las defensas.

La terapia génica asociada al cáncer permite desarrollar fármacos que discriminen mejor las células cancerígenas de las que no lo son y sean más eficientes y menos devastadoras para el organismo.

los resultados obtenidos fueron similares, aunque el dato más relevante fue hallado en la línea MCF-7 de cáncer de mama, en la que la dosis del agente quimioterapéutico, Doxorubicina, pudo ser reducida 100 veces alcanzándose hasta un 21% más de inhibición.

En la actualidad, los investigadores de la UGR están en trámites para obtener la patente del gen E, según informó ayer la Universidad de Granada. ■

SE VENDE

**LOCAL
COMERCIAL**

**C/. Félix Rodríguez
de la Fuente
(Marbella)**

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

**SE TRASPASA
HOSTAL**

Recientemente
reformado, en
pleno centro de
Granada.

**Zona
PUERTA REAL**

958 25 95 07

FARMACIA. UN ANTICOAGULANTE DE LOS LABORATORIOS ROVI



Una década de Bemiparina

► Expertos europeos analizan en Granada el pasado, presente y futuro de la Bemiparina, un fármaco que Rovi comercializa bajo el nombre de Hibor y que se ad-

ministra para la prevención y tratamiento de la enfermedad tromboembólica. El vicepresidente de Salud, Enrique Cruz, inauguró ayer las jornadas. FOTO: TI. PALMA

Tenga su opinión,
Suscríbase

Tlf: 958 809 700

La Opinión
DE GRANADA

INVESTIGACIÓN. EL APARATO PERMITIRÁ ESTUDIAR LA EVOLUCIÓN DE LA TIERRA MEDIANTE EL ESTUDIO DE ROCAS

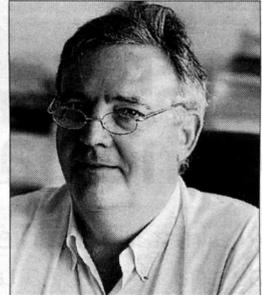
La 'máquina del tiempo' de la Universidad ya está en Madrid

Las rocas ya no serán testigos mudos del pasado. La UGR ha presentado en Madrid su 'máquina del tiempo', única en Europa. El costoso aparato permitirá conocer la evolución de la tierra mediante el análisis de rocas.

nológicas". Para su compra, la Universidad de Granada ha recibido, "después de siete años de pelea", una ayuda de la Junta de Andalucía, según subrayó Bea.

Las rocas que se estudiarán proceden de todo el mundo. Además, el profesor Bea aseguró que la 'máquina del tiempo' de la UGR va a tener muchos usuarios

extranjeros. Grupos de investigación españoles, de momento, ya la usan para estudiar zonas, desde Suramérica hasta África o Asia. ■



Fernando Bea. J. PALMA

II E. P. Madrid

► La Universidad de Granada (UGR) fue protagonista ayer en el Museo de Ciencias Naturales del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) gracias a su 'máquina del tiempo'. Este aparato, cuyo auténtico nombre es 'Shrimp llmc.' permitirá descubrir la evolución de la Tierra a través del estudio de las rocas y convertirá a la institución granadina en un referente mundial en este campo.

La 'máquina del tiempo', que fue comprada por la UGR a una empresa australiana, permitirá al campus contar con el primer laboratorio de Europa occidental equipado con la máxima tecnología en la datación de rocas. No hay dudas de su exclusividad, puesto que "sólo hay otros nueve laboratorios en el mundo, el más cercano de ellos en San Petersburgo (Rusia)", según explicó uno de los responsables del proyecto, el catedrático de Petrología y Geoquímica de la Universidad de Granada Fernando Bea.

"Shrimp llmc.' está diseñada para hacer 'geocronología' con el objetivo de datar rocas, ver qué edad tienen y poder asignar así una escala temporal a los fenómenos asociados a ellas: El cambio climático, la creación o destrucción de continentes, especies biológicas o la aparición de océanos, entre otros", señaló el profesor de la UGR.

La edad las rocas. Se trata, concretamente, de la primera 'Microsonda Iónica de Alta Sensibilidad y Alta Resolución' que permite poner la fecha a las rocas analizando isótopos de uranio y de plomo. "Lo que mide es la cantidad de estos que se han generado de un determinado elemento químico por desintegración de otros elementos químicos. Como la velocidad de desintegración es una constante muy conocida, mediante una fórmula sencilla se puede calcular la edad", comentó el experto.

Bea añadió que no hay una máquina de este tipo en ningún otro país europeo porque es "tremendamente cara". Requiere una inversión cercana a los cuatro millones de euros. Además, tiene unas "enormes dificultades tec-

la COPE de SIEMPRE como NUNCA



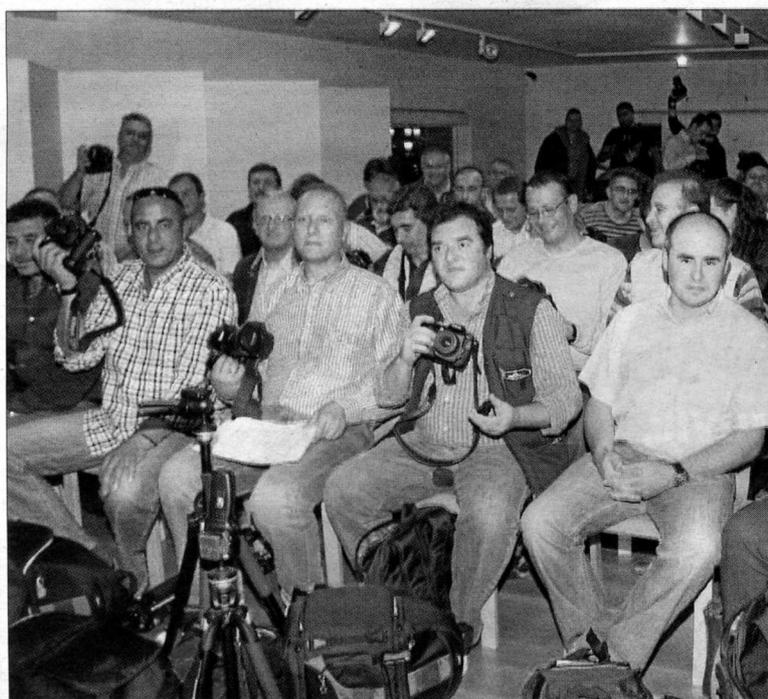
COPE

Somos libres

www.cope.es

COPE Granada 900 O.M. - 99,8 F.M.

Concurso. Organizado por Fundación Caja Rural



Fotógrafos participantes en el certamen, ayer en la sala Zaida. L. O.

Cada uno de los 79 participantes deberá presentar un máximo de 14 imágenes en la tarjeta de memoria

El Albaicín, blanco de los objetivos del segundo Safari Fotográfico

MÁS DE 70 FOTÓGRAFOS Y AFICIONADOS PARTICIPAN EN EL II SAFARI QUE ORGANIZA LA FUNDACIÓN CAJA RURAL, QUE EN ESTA OCASIÓN TIENE EL BARRIO DEL ALBAICÍN COMO PRINCIPAL OBJETIVO DE LAS CÁMARAS.

► La Sala Zaida acogió ayer por la tarde el arranque del II Safari Fotográfico Urbano organizado por Fundación Caja Rural, con la acreditación y entrega de documentación a los fotógrafos participantes a los que se les comunicó los 'objetivos de caza', este año con el barrio del Albaicín como protagonista.

A las nueve de la noche de ayer los 79 inscritos, fotógrafos y aficionados, comenzaron a buscar y capturar las primeras imágenes nocturnas de la ciudad.

Los participantes tienen hasta la una y media de hoy sábado para conseguir las fotos que optarán a uno de los doce premios que este año concede el jurado del Safari Fotográfico.

Esta edición ha vuelto a registrar una gran expectación e interés, se-

APUNTES

Premios

Fundación Caja Rural ha establecido doce premios en metálico. Los tres primeros están dotados de una placa de recuerdo y 1.000 euros para el primero, 500 para el segundo y 300 para el tercero. Fundación Caja Rural concede un premio adicional de 100 euros a cada una de las cinco categorías marcadas en los objetivos de caza y a las 4 mejores fotografías consideradas por el Patronato de Fundación, un premio de 100 euros.

gún explicó la Fundación Caja Rural de Granada en una nota remitida a los medios, ya que en los primeros días quedaron cubiertas todas las plazas, e incluso la organización se vio obligada a ampliarlas

Los aspirantes tienen hasta la una y media de hoy para conseguir las instantáneas que opten a alguno de los doce galardones

de 75 previstas a 79. Los participantes proceden de distintos puntos de la geografía española y andaluza, como Alicante, Almería, Málaga, Granada y Baza.

Cada uno de los participantes podrá presentar un máximo de 14 imágenes en la tarjeta de su cámara digital, sin haberlas tratado en ordenador, de las que posteriormente tendrán que hacer una selección y dejarlas en ocho.

La entrega de premios tendrá lugar mañana en un acto que comenzará a las doce y media del mediodía en la Sala Zaida con una conferencia y presentación de los trabajos audiovisuales del documentalista de naturaleza José María Martín. ★ L. O. Granada

Muestra. Carmen de la Victoria

Gerardo Ayala expone sus acuarelas y acrílicos



Gerardo Ayala, junto a tres de sus obras. JUAN PALMA

► El arquitecto y artista extremeño Gerardo Ayala presentó ayer por primera vez en Granada una muestra de su obra plástica. La exposición, con el título de 'Ensoñaciones', se inauguró en la Sala El Aljibe, del Carmen de la Victoria, y está compuesta por acuarelas y acrílicos de estilo realista, muy cercano a la obra de Henri Matisse. Podrá visitarse hasta el 18 de octubre, de lunes a viernes de 18 a 21 horas y los sábados de 10 a 13 horas.

Gerardo Ayala nació en Badajoz y se trasladó a Madrid para realizar sus estudios de Bachillerato y posteriormente la carrera de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Paralelamente asistió a los cursos del Círculo de Bellas Artes y des-

arrolló su formación como pintor.

Desde 1962, año en que presentó su primera exposición en Bellas Artes, no ha dejado de exponer en todo el país de forma continuada. Comenzó exponiendo durante el primer periodo en la Sala de Exposiciones de la Diputación de Badajoz, en distintas Galerías de Madrid y Málaga, en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Prensa y en la Casa de la Cultura de la Caja de Ahorros en Madrid. Seleccionado por el Ayuntamiento de Badajoz participó en la Exposición itinerante 'Badajoz 5 pintores'. Al mismo tiempo expuso en bienales y certámenes, y sus obras fueron seleccionadas en premios como el Francisco de Goya (Madrid). ★ L. O. Granada

GANADORES. CENTRO GRAN CAPITÁN



Los artistas galardonados, ayer en Gran Capitán. J. A.

El Ayuntamiento entrega los premios de su certamen de arte

► El concejal de Cultura del Ayuntamiento, Juan García Montero, entregó ayer los premios a los artistas que resultaron ganadores del Certamen Joven de Artes Plásticas. En la modalidad de Pintura, el primer premio recayó en Sebastián Guzmán, por 'Rabridere, lo que es arriba no es abajo'. 'Equilibrio' es el nombre de la escultura ganadora en esta edición, una pieza de Cristina Capilla Fernández. En la modalidad de Fotografía, el primer galardón ha sido para Fernando Bayona González ('Origen, nacimiento, abnegación y conversión'), mientras

que en la de Grabado, el primer premio recayó en la obra 'Montefrío', de Juan Jesús Dueñas. El resto de los premiados son Victoria Castillo, José Gómez, Laura Tortosa y Enrique Gabriel Campayo en la modalidad de Pintura; César Molina, Jesús Montoya, Fernando Bayona y Juan Antonio Álvarez en Escultura; Alejandro Etchemendi, Carmen Hernández, Elena Temblador y Jesús Fernández en Fotografía; y Marta Aguirre, Estefanía Hernández, Juan de Dios del Amo y Elena Guardia en la categoría de Grabado. ★ L. O. Granada