

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

El sindicato CGT pide a Justicia la **exhumación** de los restos del banderillero Joaquín **Arcollas** en calidad de "familiares ideológicos" **P13**



España **corrige errores** ante Lituania (84-70) y **deberá ganar mañana** a la anfitriona Polonia si quiere luchar por las medallas en el Eurobasket **P50-51**

38 LA COMISIÓN EUROPEA REVIS A LA BAJA SUS PREVISIONES PARA LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

## La UE certifica que España se estanca en solitario en la recesión

**Previsión** Bruselas pronostica que Francia, Alemania y Reino Unido crecerán a final de año

**Retroceso** La Comisión Europea aumenta en cinco décimas la caída del PIB español, hasta el 3,7%

La economía española no levanta cabeza. Según las nuevas previsiones de la UE, el PIB español se contraerá en 2009 medio punto más de lo previsto con una caída del 3,7% y, lo que es peor, será la única entre los socios europeos que siga en recesión a final de 2009.

10 FORMACIÓN RELIGIOSA

### El arzobispo da su bendición a la obra que hipotecará a la Iglesia 25 años

**Centro la Inmaculada**

El edificio albergará la escuela de Magisterio y el instituto de filosofía que creó el prelado

EL DATO

15

MILLONES DE EUROS DE DEUDA PARA EL INMUEBLE

**Para dar a conocer a Jesucristo.**

Francisco Javier Martínez, arzobispo de Granada, colocó ayer, junto al alcalde, José Torres, la primera piedra de la escuela de Magisterio La Inmaculada. La Iglesia recurrirá a los donativos para pagar el crédito de 15 millones.



6-7 FERROCARRIL

### El alcalde exige a Fomento que aclare si Moneo construirá la estación del AVE

● Polémica sobre la legalidad de la contratación sin concurso del arquitecto

8 PATRIMONIO

### Ayuntamiento y Junta se desentienden de pedir a la Unesco la protección del centro

El delegado de Cultura, Pedro Benzal, y el concejal del ramo, Juan García Montero, eludieron ayer la responsabilidad de promover ante la Unesco la petición para declarar Patrimonio de la Humanidad el centro.

31 EX MINISTRO

### Solbes abandona su escaño y evidencia la distancia que le separa de Zapatero

El ex ministro de Economía, Pedro Solbes, abandonó ayer su escaño en el Congreso. La salida coincide con la aparición de voces críticas a la política económica personal de Zapatero.



HOY

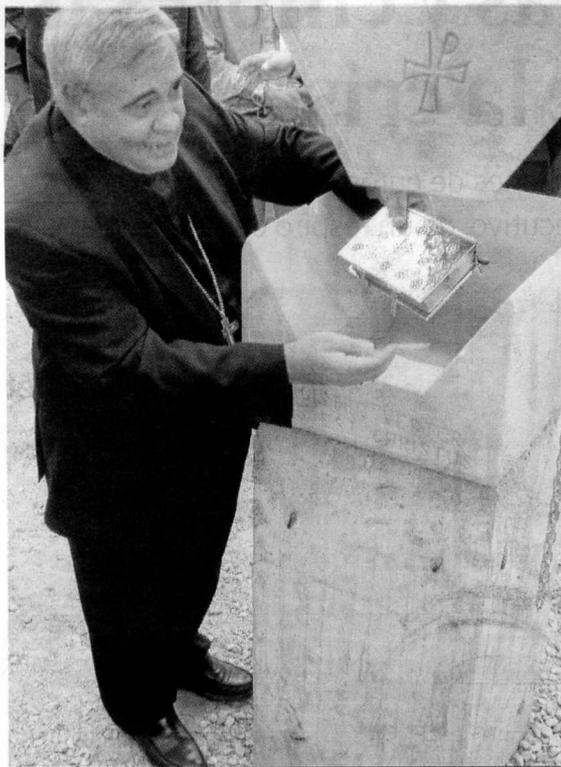
➔ **RELOJES D&S MUJER**

Recorte el **cupón 2**, la cartilla y llévese el próximo viernes el modelo **LEDA** por sólo **2,99€**



## Granada

INFRAESTRUCTURAS Inicio de obras del centro La Inmaculada



El arzobispo colocó ayer la Biblia en los cimientos del edificio. REPORTAJE: PATRI DIEZ

# El Arzobispado se hipoteca para levantar su Escuela de Magisterio

La iglesia granadina cuenta con un préstamo de 15 millones para la construcción del edificio, que estará listo en 2011

B.R. / GRANADA

La nueva sede de la Escuela de Magisterio La Inmaculada tendrá una Biblia en sus cimientos. El Arzobispado de Granada, responsable del proyecto, se encargó de introducirla junto con una oración de San Bernardo en el acto de colocación de la primera piedra, que se celebró ayer. Si las obras siguen el ritmo alcanzado este mes de agosto, el nuevo centro, que se ubicará en la calle Joaquina Egvaras, estará listo para albergar hasta 1.200 alumnos en la primavera-verano de 2011.

Un total de 15 millones de euros –a pagar en 25 años al Banco Popular– dedicará la Iglesia a la construcción del edificio, que el arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez, encomendó ayer a la Virgen María, “puesto que se construye para dar a conocer a Jesucristo”.

Esa es la idea con la que el Arzobispado construye la nueva escuela, en la que se han proyectado un oratorio además de los servicios propios de un centro universitario, como biblioteca, salón de actos, gimnasio, cafetería o tienda. Para el prelado, con esta iniciativa “la Iglesia no hace sino cumplir su misión” puesto que persigue “seguir contribuyendo con sus obras educativas a una verdadera cultura de la paz y del amor”.

Sin hacer mención a esta vocación de catecumenado, la vicerrectora de Política Científica e Investigación, que acompañó al arzobispo en la colocación de la primera piedra, explicó que “es

un título que imparte la Universidad de Granada”, ya que se trata una escuela adscrita a la institución académica.

El arzobispo también destacó ayer la colaboración del Ayuntamiento en este proyecto y tuvo palabras de agradecimiento para el equipo de gobierno municipal “que ha facilitado en todo lo posible la licencia de obras para que se pudiera empezar antes del verano”.

Gracias a esta licencia, han podido empezar pronto las obras y, según el arzobispo, se han adelantado mucho este mes de agosto. “Viendo el ritmo de

El edificio tendrá una superficie de 20.447 metros cuadrados y acogerá también el Archivo Histórico Diocesano –uno de los importantes de la iglesia española– y el Instituto de Filosofía Edith Stein.

Para los 15 millones de presupuesto, el Arzobispado ha recurrido a un préstamo hipotecario en el que, según el Martínez, sólo se hipoteca el solar y el edificio pero ningún bien eclesial. Por este motivo, para el arzobispo no afecta a “la economía de la diócesis”.

El préstamo del Banco Popular, que cuenta con el visto bueno del Vaticano, se afrontará con lo que genere la escuela y las ayudas que esperan conseguir de algunas instituciones.

Estructurada en cinco áreas, la futura escuela contará con una zona docente en las plantas primera y segunda. Otra departamental, compuesta por despachos y zonas de reunión y consulta del profesorado. Un área de zonas comunes en la planta baja, donde también se ubicará la de secretaría y dirección, y otra de aparcamientos en el sótano.

Según una nota remitida por el Arzobispado granadino, el proyecto ha sido concebido como “una gran casa para los alumnos y docentes”. Para lograr este objetivo, ha sido diseñado un edificio con un patio central ajardinado que cuenta con elementos espaciales y materiales que crean “esa atmósfera doméstica”, donde la luz natural toma un papel predominante tanto en la planta baja como en las plantas primera y segunda.

Francisco Javier Martínez  
Arzobispo

“Esta nueva sede de la Escuela de Magisterio se construye para dar a conocer a Jesucristo”

trabajo, es posible que la escuela esté terminada incluso antes de 2011, ya que ahora no es difícil encontrar empleados de la construcción que quieran trabajar”.

Precisamente, para el arzobispo esa labor de promoción de empleo es una de las “funciones sociales” que la escuela ha empezado a desarrollar desde el mismo momento de su germen, “porque en el contexto económico del momento muchas familias de Granada que viven de la construcción y tienen dificultades muy grandes para encontrar trabajo”.



Al acto acudieron autoridades universitarias y municipales.



El arzobispo vigila que todo marche bien.

## El PSOE exige al Ayuntamiento que reconsidere la subida del IBI para 2010

Carmen García Raya considera que la medida no tiene “justificación” debido a la crisis

Redacción / GRANADA

El grupo municipal del PSOE en el Ayuntamiento de Granada ha solicitado al alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado (PP),

que reconsidere la propuesta de subir el IBI para el próximo año un 2,9%, ya que el gobierno local “despilfarra” en otros asuntos en la ciudad.

La portavoz de esta organización, Carmen García Raya, pidió ayer a los populares que no suban la presión fiscal para 2010 porque la medida carece

de “justificación” debido a que este año los bolsillos de los granadinos están “castigados” por la crisis económica.

García Raya ha dicho que el concejal de Economía del Ayuntamiento, Juan Antonio Mérida (PP), ha “mentado” a los ciudadanos al prometer doblar los beneficios fiscales para 2010 y que

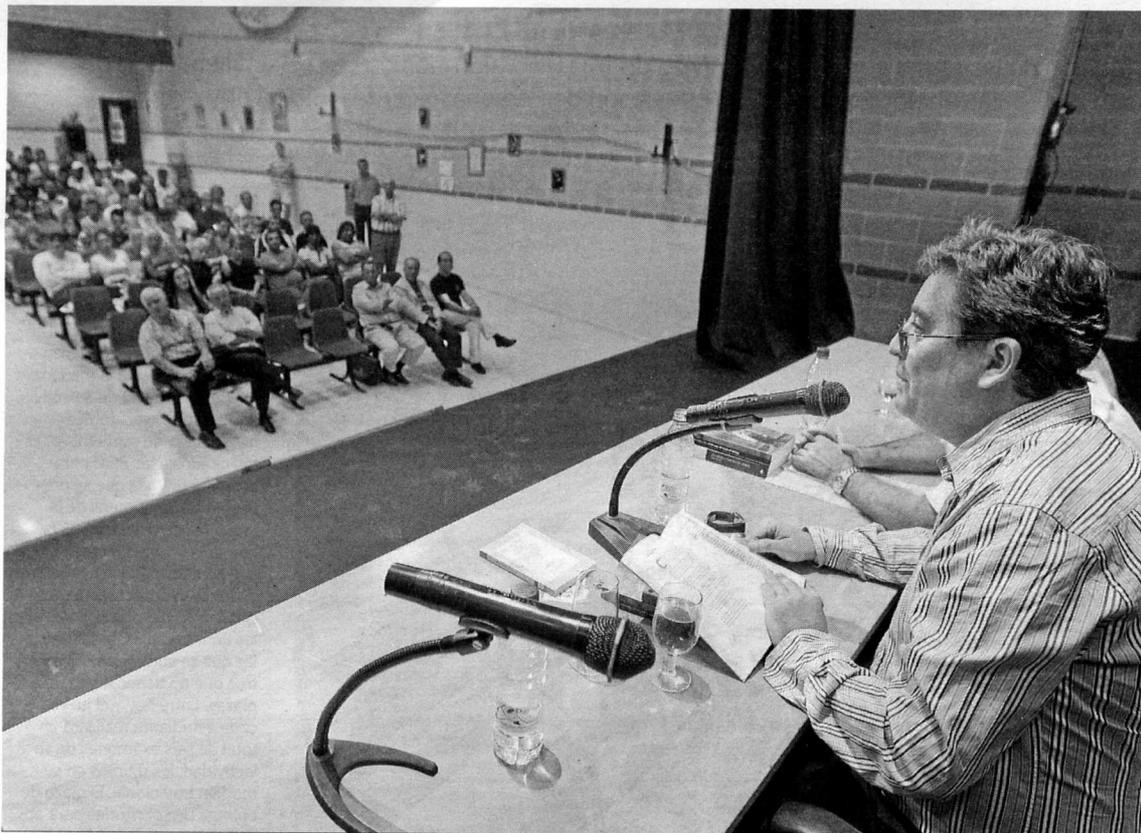
“sólo han beneficiado a 8 personas” este año.

La socialista ha dicho que el PP “no es consciente” de lo mal que lo están pasando los ciudadanos y ha criticado que desde 2003 “no han hecho otra cosa” que subir los impuestos pese a que una de sus “principales promesas” era no tocarlos.

Ha manifestado que el consistorio debería rebajar el IBI que en 2004 subió un 33% con la “promesa” de devolver la cuantía en años posteriores y ha señalado que los granadinos no son tontos y “poco a poco están desenmascarando a este gobierno municipal”.

Cuando finalice el mandato local en 2011, según los cálculos del PSOE, el Impuestos de Bienes Inmuebles habrá subido hasta un 52% ya que en las intenciones del gobierno municipal está “seguir incrementando” el IBI.

## Granada



El catedrático Luis García Montero lee un poema, ayer, en el centro penitenciario de Albolote.

PEPE VILLOSLADA

# Los presos de Albolote reciben el curso con poesía

El escritor Luis García Montero acude al penal granadino para hablar de poesía y compartirla con los reclusos que se han matriculado en Educación Permanente

A. Beauchy / GRANADA

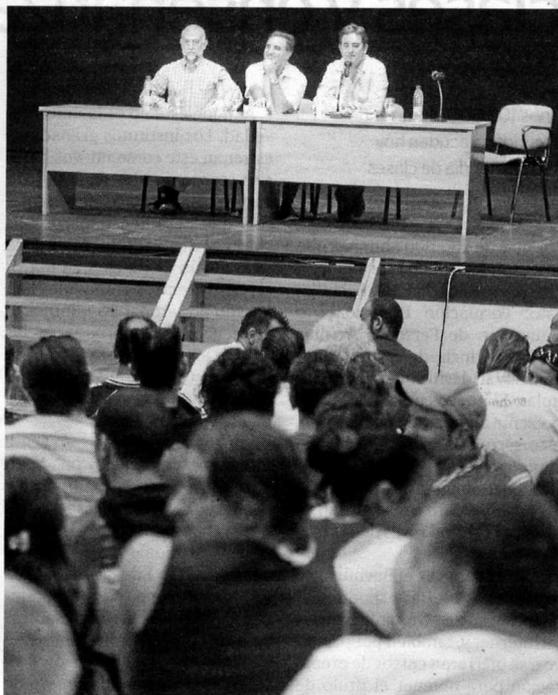
Un centenar de reclusos del penal de Albolote, la mayoría analfabetos y neolectores, muchos aspirantes al graduado escolar y un reducido grupo de pretendientes del título de secundaria dieron ayer su particular bienvenida al curso escolar 2009-2010. Un invitado de excepción, el poeta Luis García Montero, fue el encargado de acompañarlos en este iniciático viaje que sólo podrán culminar unos cuantos, pero al que se han apuntado más de 340 presos.

El catedrático granadino llegó a la prisión cargado de libros, todos de autores españoles que en algún momento de sus vidas han tenido que pasar un tiempo entre rejas, y ante estos presuntos delincuentes confesó sus vivencias más íntimas, el porqué del desamor, de la soledad y de la injusticia. "La historia de la literatura está llena de gente que ha pasado mucho tiempo en la cárcel", dijo García Montero a modo de introducción. A partir de ahí se llevó de la mano a estos singulares alumnos para redescubrir juntos qué

tienen en común con los escritores que han hecho mella en las letras de este país. Miguel de Cervantes, de quien se llegó a decir que parte de *El Quijote* lo había escrito en prisión, donde fue a parar acusado de robo cuando ejercía de recaudador de impuestos, fue su primer ejemplo.

"Las leyes no son verdades absolutas, sólo normas que escoge la sociedad en un momento determinado", apuntó este premio nacional de Literatura que suscribió cada reflexión con la lectura de un poema acogido entre aplausos por los convictos. De Fray Luis de León rememoró el poema que dejó escrito en el muro de su celda cuando fue puesto en libertad en diciembre de 1576: "Aquí la envidia y la mentira me tuvieron encerrado...". De San Juan de la Cruz resaltó *La noche oscura del alma*, por ser un reflejo de la fuga que protagonizó el poeta místico.

Aunque fue Miguel Hernández y sus *Nanas de la cebolla* quien arrancó, tras unas risas producto de la ignorancia, las primeras lágrimas de algunas de las reclusas. "Hernández murió de tuberculosis en el penal de Alicante —expli-



Un centenar de reclusos hicieron ayer preguntas a García Montero.

có García Montero—, desesperado porque su familia pasaba hambre y él no podía ayudarles".

La literatura se ha planteado muchas veces el origen de los delitos y las causas sociales que empujan a cometerlos, tal y como apuntó el catedrático. Para aseverarlo, nadie mejor que el periodista Mariano José de Larra. Con *Los barateros* emuló un duelo de honor entre dos afamados políticos de la época que se saldó con la muerte de uno de ellos, pero a diferencia de lo que ocurre con la gente de a pie, el culpable no fue juzgado.

**Luis García Montero**  
Poeta y catedrático

“Lo primero que he tenido que hacer para volver a tener esperanza es ponerme de acuerdo conmigo mismo”

"Hay gente a la que no le llega nuestro amparo, pero sí nuestra justicia", dijo el poeta. Fue el primer paso de García Montero para compartir con los presentes una vivencia. "Yo he sido juzgado como vosotros, he estado delante de un juez como vosotros y fui condenado. Y no por motivos políticos", dijo. Se refería el autor a la condena que le impuso un juez por injurias contra un profesor de la Universidad de Granada, un episodio ocurrido hace unos meses y que provocó la salida del catedrático granadino de esta institución superior.

"Lo primero que he tenido que hacer para volver a tener esperanza es ponerme de acuerdo conmigo mismo, para saber si me equivoqué o no", reveló el escritor. En este punto se refugió en un poema de Joaquín Sabina, llamado *Nube negra* que, según él, describe muy bien la depresión que le sobrevino después de la condena. Fue el punto más álgido de la sesión. El invitado explicó cómo se sintió al ser juzgado, algo por lo que han tenido que pasar todos los presentes en aquella sala.

Aplausos y más aplausos. Y luego, un sinnúmero de preguntas: "¿cómo se mira para hacer poesía?", "¿cómo se comparte su vida con otra escritora?" [por Almudena Grandes], "¿tiene alguna musa?" o "¿por qué es más fácil escribir cuando uno está mal?".

Entre los miles de mortales encerrados en una cárcel como la de Albolote hay decenas de poetas y uno de ellos quiso compartir con el invitado un poema. Lo había escrito, según él, este mismo fin de semana e iba dedicado, sin lugar a dudas, al amor. "A mí también me gusta escribir y quiero publicar cuando salga de aquí", les dijo.

Cuando el recluso acabó de recitar, Luis García Montero, el director de la cárcel, Naum Álvarez, el coordinador provincial de Educación Permanente, Antonio Franco, y el resto del público rompió en aplausos. "¡Qué bonito!", gritó una reclusa que se lanzó a la captura de un cámara de televisión para que le grabase. "A ver si así me ven mis hijos", se lamentó.

# La Vuelta Ciclista dejó 300.000 euros para el sector hotelero de la ciudad

La Asociación de Alojamientos Turísticos se muestra satisfecha, aunque los ingresos bajaron un 10% respecto al año pasado

Europa Press / GRANADA

Los hoteleros de Granada se mostraron ayer satisfechos con los beneficios que les ha reportado el paso por la ciudad, el pasado fin de semana, de la Vuelta Ciclista a España, que ha dejado unos 300.000 euros de ingresos al sector.

En una primera estimación, la Asociación Empresarial de Alojamientos Turísticos de Granada y Provincia ha calculado que durante el fin de semana fueron ocupadas entre 2.700 y 2.800 plazas hoteleras, de las que un 15% correspondieron a los ciclistas participantes, el personal de los 22 equipos y los organizadores del evento deportivo.

El resto de camas hoteleras fueron ocupadas por los periodistas de los distintos medios de comunicación que cubrieron el evento, agentes de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y el público que se desplazó hasta la ciudad para ver de cerca a los ciclistas y que en su mayoría fueron turistas españoles.

Así lo precisó el secretario y portavoz de la Asociación Empresarial de Alojamientos Turísticos de



La salida del pelotón, el pasado domingo.

PATRI DIEZ

Granada y Provincia, Rafael Piñar, quien explicó que la "buena" ocupación que ha traído consigo la Vuelta quedó patente en la noche del pasado sábado, cuando sólo 23 hoteles de los 103 que hay en la capital tenían habitaciones libres.

En este sentido, Piñar matizó que los ingresos por ocupación han descendido un 10% en relación con el año pasado, cuando la ciudad acogió la contrarreloj y la salida de la Vuelta a España.

No obstante, aseguró que los hoteleros de la capital "están contentos porque ha habido una ocupación muy buena que se suma a la que se suele registrar un fin de semana ordinario", por lo que animó a las instituciones a seguir trayendo a Granada eventos deportivos de este tipo, tanto por los beneficios que reporta al sector servicios como por la promoción que supone para la propia ciudad.

## La Diputación recibe 1,2 millones del Plan andaluz de Obras

En toda la comunidad, la cantidad desembolsada ha sido de 7,2 millones de euros

Redacción / GRANADA

La Junta de Andalucía ha transferido a la Diputación los 1,2 millones de euros pertenecientes a los fondos destinados a financiar los Planes de Obras y Servicios de Competencia Municipal y que en Andalucía han supuesto una inversión de 7,2 millones de euros.

El objetivo de esta financiación es garantizar que los municipios de menos de 20.000 habitantes reciban una serie de prestaciones y servicios con una "calidad mínima" y que, con el pago único, agiliza la llegada de estos fondos a instituciones provinciales, según informó la Consejería de Gobernación en un comunicado.

Hasta ahora, el abono de las cuantías se hacía en dos pagos de modo que el 75% de la aportación se ingresaba al principio del trámite y el resto sólo se concedía una vez se justificaba el objeto de la intervención.

Los Planes de Obras y Servicios están destinados a equilibrar el nivel de servicios básicos que recibe la población como el alumbrado público, el cementerio, la recogida de residuos, o el abastecimiento de agua.

## El fiscal le pide cinco años por vender droga junto a una discoteca

El acusado, un joven de nacionalidad colombiana, puede ser expulsado del país

E. Press / GRANADA

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Granada acoge hoy el juicio contra un joven de nacionalidad colombiana acusado de traficar con droga en las inmediaciones de la discoteca Energía, en Churriana de la Vega, hechos por los que la Fiscalía de Granada solicita para él cinco años de prisión o la pena alternativa de expulsión del país durante un periodo de diez.

Según el escrito de acusación pública, los hechos se remontan hasta el 27 de abril de 2008, sobre las 9:15 horas, cuando el procesado fue sorprendido cerca del establecimiento de ocio con un total de 3,84 gramos de cocaína, 0,06 gramos de cannabis sativa, sustancias que hubieran alcanzado en el mercado ilícito los 310 euros, más 230 euros en billetes de distinto valor.

El fiscal considera que el joven cometió un delito contra la salud pública, por el que pide, además de la pena de cárcel y la expulsión del país —al haber quedado acreditado su situación irregular en España—, el pago de una multa de 930 euros.

## Defienden un cambio del modelo de la intervención en misiones de paz

Unas jornadas analizan el papel de las Fuerzas Armadas en los conflictos internacionales

Agencias / GRANADA

El director del Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE), Miguel Ballesteros, defendió ayer un cambio del modelo para la resolución de conflictos que han seguido en los últimos 20 años las Fuerzas Armadas en misiones de paz por otro que promueva la integración cultural entre civiles y militares. Ese modelo "no ha fracasado pero sí es mejorable", según Ballesteros, para quien la clave está en que el personal militar y civil que participa en las misiones conozca bien la cultura de la población del país en el que se desarrolla la intervención, aseguró durante la exposición de la conferencia que impartió ayer en Granada en el marco de un curso de la Universidad sobre la conciencia intercultural en la resolución de crisis y conflictos.



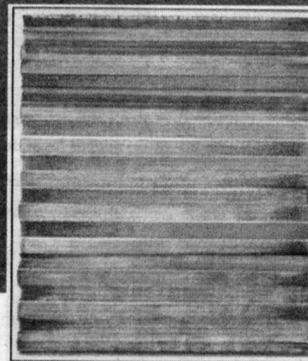
Un momento de las jornadas.

J. OCHANDO

Centro Cultural Caja GRANADA, Puerta Real  
Acera del Casino, 7

**Vicente Brito**  
La Habana, Nueva York, Granada

Del 15 de septiembre al 8 de noviembre de 2009



Horario: De martes a viernes, de 18 a 21 horas,  
sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas  
Lunes, no festivo, cerrado

Inauguración: Hoy, martes a las 20:00 horas

 **CAJA GRANADA**  
Obra Social

902 100 095 www.cajagranada.es

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Hoy noche flamenca en el bar La vieja escuela

En el bar La vieja escuela será noche de flamenco con la participación de Curro de la Chicuela al canto, Luis Córdoba al toque, y Almudena Romero al baile. Comenzará a partir de las 22.00 horas, y el precio de la entrada será de seis euros, que incluye una cerveza y una tapa.

### CINE

El *ocaso del samurai*, de Yoji Yamada, se proyectará esta noche a las 20.30 horas en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía.



### Jazz en el Tabanco del Tío Gregorio

En el bar El tabanco del tío Gregorio se celebrará la Tabanco Jazz Experience, con la actuación de Joaquín Sánchez al clarinete, y Jul Frayssinet a la guitarra, además de Loop Station como artista invitado. Será a partir de las 21.00 horas, 5 euros con consumición.

# El día por delante

15

martes

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### Homenaje a Manini

La tercera edición de la muestra 'La más elegante del invernadero' rinde homenaje a M<sup>a</sup> Trinidad (Manini) Ximénez de Cisneros. En la exposición se pueden ver unas treinta obras de Manini de distintas épocas junto con las más de cien obras de los más de cien artistas que la acompañan. Entre ellos, hay artistas que la conocieron, fueron sus amigos o en algún momento trabajaron con ella como: Dolores Montijano, Cayetano Aníbal, Juan Vida, M<sup>a</sup> José de Córdoba, Antonio Arabesco, Carlos Villalobos o Claudio Sánchez Muros. Hasta el 27 de septiembre.

● **Crucero del Hospital Real, Casa de los Tiros, Fundación Euroárabe y Galería Jesús Puerto.**

#### 'Pinceladas fotográficas'

El fotógrafo Juan Antonio Martín desvela su gran pasión por la pintura, que unida a la admiración por las formas y belleza del cuerpo femenino, motivaron la puesta en marcha de este proyecto que ha estado desarrollando durante el último año. La exposición consta de 25 obras de distinto formato, (algunas llegan a tener hasta 1m x1.70) con las que el autor pretende hacer un homenaje a los pintores de desnudo, y además rendir tributo a la mujer liberada y sin prejuicios, ya que el fotógrafo ha buscado modelos no profesionales. Hasta el 27 de septiembre.

● **Sala exposiciones de Caja Rural.**

#### Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en el Parque de las Ciencias.

● **Parque de las Ciencias.**

#### 'Alienación constructiva'

El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico acoge la exposición *Alienación constructiva*, del joven artista granadino César Molina, donde se podrá ver hasta finales de mes. La muestra da una vuelta de tuerca a materiales como el hormigón para denunciar la especulación inmobiliaria.

● **Centro de Arte Rey Chico.**

#### 'Creando realidades'

Exposición de fotografía de Javier Sánchez en la sala Puppa Tattoo Art Gallery bajo el título 'Creando Realidades'. La fotografía de Javier Sánchez (javi\_indy), pasea desde el más clásico blanco y negro, a las experimentaciones con el color, siendo lo primero, probablemente, uno de sus puntos fuertes. Se inició en la fotografía digital en 2004 a la que se había resistido hasta entonces, viniendo de una familia de tradición fotográfica de tres generaciones. Sus imágenes transmiten sentimientos, aún cuando el motivo sea una escultura o una calle vacía, aunque gusta de incluir personas que añadan calidez y narración a la fotografía, ubicadas habitualmente en paisajes.

● **Puppa Tattoo Art Gallery.**

#### 'Fahrenheit'

El artista Luis Costillo expone en Arrabal & Cia una propuesta que une los libros con la creación y la imaginación con la ironía. Es como entrar en una biblioteca, pero de pronto, el espectador se encuentra que los libros no son lo que son, sino que se trata de otra cosa. Hasta el 3 de octubre.

● **Galería Arrabal & Cia.**

#### Colectiva

Exposición colectiva en la galería Rincón del Arte de inauguración de temporada con, entre otros artistas, Aurelio Rodríguez, Carlos Aguado, Cosme Ortega, Fernando López Pascual, Eustaquio Segrelles, J. A. Garrucho, Iban Navarro, José Manuel Ruiz Blanco, Juan F. Cárceles Pascual, León Olmo, Llo-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



# Pastel gratinado de patatas

### Para cuatro personas:

5 o 6 patatas medianas ■ un vasito de leche ■ un par de cucharadas de mantequilla ■ unas ramitas de perejil ■ una pizca de nuez moscada ■ sal y pimienta negra molida ■ un huevo ■ queso Parmesano rallado ■ **PARA EL RELLENO:** ■ 200 grs de atún en aceite de oliva ■ una docena de aceitunas verdes sin hueso ■ 1 huevo cocido ■ 2 cebolletas ■ 1/2 pimiento rojo ■ aceite de oliva

● En primer lugar, pelar las patatas y las cortamos en rodajas gruesas. Las cocemos con una pizca de sal hasta que estén tiernas. Se sacan a escurrir y reservamos parte del agua de cocción.

● A continuación, calentamos unas cucharadas de aceite de oliva en una sartén y rehogamos las cebolletas y el pimiento muy picados, en tiras finas. Pochar a fuego suave

hasta que queden blanditos y se vuelcan en un cuenco.

● Cuando se enfríen, agregar el atún bien escurrido y desmenuzado y también, el huevo y las aceitunas muy picadas. Mezclar bien y reservar.

● Una vez templadas las patatas, agregar las hojas de perejil picadas, la nuez moscada y la pimienta molida. Vamos agregando poco a poco la leche templada y triturar con el pasapurés. Si quedara demasiado espeso, añadir unas cucharadas de agua de cocción.

● Sobre el fondo de un molde alargado, extendemos una parte del puré. Luego, la mitad del relleno de atún, otra capa de puré, una segunda capa de relleno y acabamos con una última de puré.

● Por último, batir el otro huevo con un par de cucharadas de queso Parmesano rallado y cubrir el pastel. Hornear durante veinte minutos a 160 grados y gratinar antes de servir.



Divino Sabat  
[www.divinosabat.com](http://www.divinosabat.com)

● Consultorio de Tarot  
● Venta de productos Esotéricos

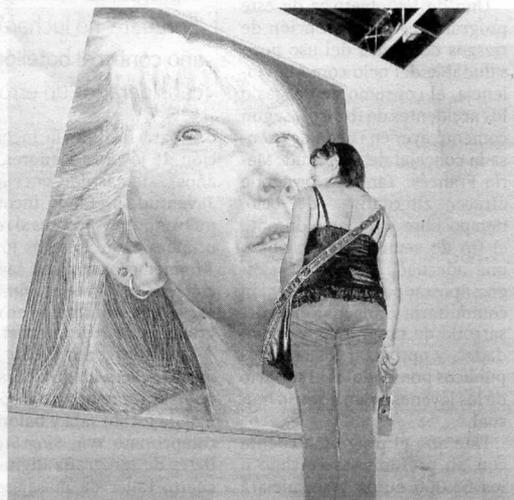
Blas Infante, 3 Local 3 GRANADA [www.divinosabat.com](http://www.divinosabat.com) 958 184 068

## LA RECOMENDACIÓN

Exposición

# 'La más elegante del invernadero', dedicado a la artista granadina Manini

La tercera edición de la bienal *La más elegante del invernadero*, que se celebra en Granada desde 2005, rinde homenaje en esta ocasión a la artista granadina María Trinidad Ximénez de Cisneros, Manini. En la exposición se pueden ver unas treinta obras de Manini de distintas épocas junto con las más de cien obras de los más de cien artistas que la acompañan. Entre ellos, hay artistas que la conocieron, fueron sus amigos o en algún momento trabajaron con ella, como Dolores Montijano, Cayetano Aníbal, Juan Vida, María José de Córdoba, Antonio Arabesco, Carlos Villalobos o Claudio Sánchez Muros. La exposición se repartirá en cuatro sedes según el formato: Crucero del Hospital Real, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Museo de la Casa de los Tiros y Galería de Arte Jesús Puerto.



Homenaje a Manini.

G.H.