

me voy, pero aquí sigo»

—¿Usted está a gusto aquí?

—Yo amo la diócesis de Granada con toda mi alma, la considero mi familia y, con límites y defectos, trato de ser un buen padre para esa familia. Además, no tengo otro anhelo que el bien de la diócesis y tampoco tengo nada mío. Mi vida es para la diócesis mientras el Señor quiera mantenerme en este ministerio.

—Se habla de que hay dos arzobispos: el popular entre la gente, que

saluda en las procesiones, y el acusado de no recibir a los sacerdotes y ocuparse de asuntos de cultura. ¿Cuál es el verdadero?

—Es difícil llegar a todo y hacerlo bien. Yo creo que en una diócesis como ésta ciertos aspectos de la pastoral de la cultura eran de una extraordinaria urgencia y así se me expresó al confiarme esta misión. Granada es una ciudad universitaria, de riquísima tradición cristiana y por lo tanto recoger esa tradición y darle cauce de

cara a las nuevas tendencias es necesario.

—¿Y la otra versión?

—Quiero a la gente y quiero a los sacerdotes. Llego a lo que puedo y espero que la misericordia de Dios supla mis carencias en este sentido. Los retos que tiene que abordar la Iglesia son muy profundos, de naturaleza cultural, y creo fundamental que haya espacios donde desde el punto de vista del pensamiento puedan abordarse.

—¿Va a haber más cambios?

—No, lo que hay que hacer es llegar a los sitios donde no se ha llegado, ayudar a que crezca entre todos una comunión cada vez más estrecha y consolidar las obras iniciadas.

—¿Alguna tarea especial por delante?

—Una muy importante: la nueva encíclica del Papa, Caritas in veritate, es un excepcional documento social que llega en un momento muy confuso de la historia

de Occidente. Su difusión y estudio, buscar su aplicación a las circunstancias actuales es el modo más importante para dar testimonio de Jesucristo. Tiene un potencial revolucionario muy importante.

—¿Qué opina sobre el avance del laicismo?

—Es una forma de intolerancia que repite los mismos errores de los que culpa a la Iglesia. Ésta tiene respeto por el hombre y amor a la verdad de la que cada cual pueda ser portavoz, a su razón y a su libertad. Me gustaría que los defensores de una cultura laica mostrasen ese mismo amor por la razón y la libertad de los demás. Claro que para eso tal vez tendrían que ser cristianos.

«El Banco Popular Español nos ha facilitado un crédito hipotecario a veinticinco años con dos de cadencia»

«Se financiará el edificio con los ingresos del propio centro, donativos y la explotación de algunos servicios»

«El inmueble acogerá el Instituto 'Edith Stein', que es ahora sede de la Academia Internacional de Filosofía»

«El traslado era necesario y con este proyecto se ayudará a familias granadinas que viven de la construcción»

«La nueva Escuela de Magisterio se construye en Almanjáyar por su dimensión social»

Hoy se pone la primera piedra del nuevo centro, que costará quince millones de euros, tendrá capacidad para 1.200 alumnos y acogerá el Archivo Histórico de la Diócesis

E. SEIJAS GRANADA

Monseñor Martínez pondrá hoy la primera piedra del edificio que será nueva sede de la Escuela de Formación del Profesorado 'La Inmaculada', institución que viene funcionando en la Carretera de Murcia, Escuelas del Ave María, desde 1954 y es universitaria desde 1973. El proyecto ha sido redactado por el arquitecto Ramón Fernández-Alonso Borrajo.

—¿Monseñor, qué capacidad tendrá la nueva Escuela?

—Para 1.200 alumnos y la superficie construida, en tres alturas más sótano, será de 20.500 metros cuadrados. La actual Escuela se encuentra en un edificio propiedad del Patronato del Ave María, al que el Arzobispado paga un alquiler; y es insuficiente pues en el último curso se quedaron 120 alumnos sin matricular por falta de espacio. Además está afectado por el PGOU al quedar dentro del parque periurbano de protección de la muralla, por lo que antes o después había que desalojarlo y es mejor prever con suficiente antelación ya que la nueva sede de 'La Inmaculada' estará terminada antes de dos años y puede ser operativa al comienzo del curso 2011-12.

—¿Cómo va a financiarse?

—El Arzobispado, único dueño de la Escuela aunque en un tiempo anterior estuviesen vinculadas otras

instituciones de la Iglesia, ha solicitado un préstamo al Banco Popular, de carácter hipotecario, sobre el solar y el futuro edificio sin que se haya comprometido ningún otro bien eclesial. La Escuela es hoy por hoy auto suficiente, por lo que el crédito se pagará, en 25 años y con 2 de cadencia, con los fondos que genere el propio centro.

—¿Nada más?

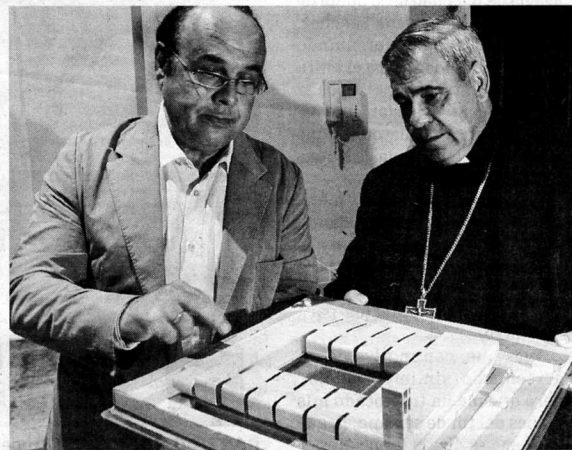
—Bueno, también haremos una búsqueda paciente de donativos de entidades e instituciones que puedan contribuir a la construcción. Pero debe quedar muy claro que no se expone bien alguno de la Iglesia, sólo el solar y el inmueble.

—¿Y por qué era necesario?

—El traslado, de cualquier modo, había que hacerlo antes o después, en la medida en que se desarrolle el PGOU.

—¿Es una aventura?

—De ninguna manera, lo que hacemos es anticiparnos a un cambio que en su momento será obligatorio e irremediable. Y no puede decirse tampoco que la Iglesia se gasta mucho dinero en esta época de crisis; al contrario, realiza un enorme sacrificio para que varias decenas de familias granadinas que siempre han vivido de la construcción tengan durante dos años un trabajo digno para aliviar precisamente la crisis; es una contribución modesta pero de alto valor social en estos momentos. Además de que no se corren riesgos pues el solar y



Ramón Fernández-Alonso y el arzobispo, con la maqueta. /R.L.P.

el propio edificio responden ante el banco del préstamo firmado.

Dimensión social

—¿Por qué en ese lugar?

—Además de que la Iglesia dispone allí de un extenso solar muy apropiado para la Escuela, no debemos olvidar que se trata de una zona de expansión de la ciudad, muy bien comunicada y en medio de una comunidad con una población en constante crecimiento; eso hace que cobre interés su dimensión social al servicio de la colectividad.

—¿Puede ser más explícito?

—Desde un primer momento el proyecto atiende la idea de espacio familiar; que se traduce, en palabras del autor del proyecto, en el empleo de la escala humana en su configuración: elementos espaciales y materiales están estudiados para crear esa atmósfera doméstica, donde la luz natural toma un papel predominante organizando el programa y estructurándolo en tres niveles. El material a emplear, por otro lado, es la arcilla (cerámica) que adquirirá tonalidades naranjas al reflejar el sol, tomando un cierto parecido con la Alhambra.

—¿Cómo será el edificio?

—Eso es algo que explica muy bien el autor del proyecto. Él ha diseñado una planta baja abierta en torno a un patio central ajardinado del que recibe luz y por medio del cual se interrelacionan todos los usos comunes como el bar-restaurant,

la biblioteca, el salón de actos, gimnasio y oratorio. Está concebida como un gran espacio plural donde todas estas actividades de formación y diversión coexisten de forma natural, como si de la sala de estar de una gran casa se tratara.

—¿Por qué es un edificio al servicio de la comunidad?

—Fernández Alonso ha estudiado actividades que pueden desarrollarse en sus dependencias sin que interfieran las docentes y contando todas con conexión directa desde el exterior. Por ejemplo, en el salón de actos, congresos, conferencias, representaciones... con una capacidad de 450 plazas ampliables hasta 1.100 si se aprovecha el gimnasio que es convertible. En el restaurante se pueden organizar celebraciones y banquetes además de que el bar tiene conexión con el patio ajardinado que cuenta con zonas de terrazas al aire libre.

—¿Sólo será Escuela de Magisterio?

—No. Acogerá también el Archivo Histórico de la Diócesis, que actualmente está en el Seminario Mayor San Cecilio, a base de archivos compactos para ahorrar espacio; y el Instituto de Filosofía 'Edith Stein', creado en 2005 y desde este año sede de la Academia Internacional de Filosofía constituida bajo los auspicios del Papa Juan Pablo II en el Principado de Liechtenstein y cuyos títulos están oficialmente reconocidos en Austria y Alemania.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:

Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz 1. San Jerónimo, 52. Julio Romero Dávila, 10. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amézua, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. C/Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16 (Zaldín, junto a Fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto a Hotel Victoria).

ALMUÑECAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Baja del Mar, 9.

BAZA

Permanente 24 h.: Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Calle Gloria, 1.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Catalanes, 14.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avenida del Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fente.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes a sábado); de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General, museo, 6,00 euros y planetario, 2,50 euros; Reducida, museo, 5,00 euros y planetario, 2 euros; Escolar, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, previa reserva). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Dirección: Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

CASA MUSEO MANUEL DE FALLA

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. **Información:** 958 222188.

MONASTERIO MUSEO DE LA CONCEPCIÓN

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. **Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

MUSEO CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCÍA

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. **Horarios de visita:** De martes a sábado, de 10 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 14 horas. **Precio:** General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (mayores 65 años, menores de 25 años y pago con tarjeta CajaGranada); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa). Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfono 958 222257.

Cultural

No hay que perderse...

En directo

Rock y blues acústico esta noche en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita

A las 21.30 horas

¿Tiene planes? Tome buena nota de la siguiente propuesta. Hoy, a las 21.30 horas, en La Tertulia, rock y blues acústico con José Carlos de los Boogie Brothers. ¿Se lo va a perder?

Exposición

'La más elegante del invernadero' le espera

Crucero del Hospital Real

Hasta el 21 de septiembre

El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 21 de septiembre, 'La más elegante del invernadero'. ¡No se la pierda! Se caracteriza por su diversidad. En ella varias generaciones de artistas se encuentran y comparten sus obras, pensamientos y experiencias. Entre otros, Dolores Montijano, Cayetano Anibal, Juan Vida, M^a José de Córdoba, Antonio Arabesco, Carlos Villalobos o Claudio Sánchez Muros. De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

Santa Fe

'Andalucía imaginada. Fotografías 1910-1930'

Hasta el 2 de octubre

Entrada libre

El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 2 de octubre, la exposición 'Andalucía Imaginada. Fotografías 1910-1930' que revive la Andalucía del siglo XX con más de 160 fotografías de la época. De martes a domingo, de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

Espacio del mes

Visite el Camino de Ronda, en la Alhambra

Todo el mes de septiembre

De 08.30 a 20.00 horas

El Patronato de la Alhambra y el Generalife abrirá al público durante el mes de septiembre el Camino de Ronda de la Alham-

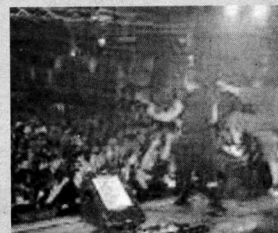
Propuesta

Elvis Perkins en directo en la sala El Tren

Carretera Antigua de Málaga

A las 21.30 horas

¿Tiene planes esta noche? Música en directo en la sala El Tren. A las 21.30 horas, concierto de Elvis Perkins. ¿Se lo va a perder?



bra de Granada, un espacio normalmente cerrado a la visita pública por motivos de conservación y que ha sido elegido espacio del mes. Todos los martes, miércoles, jueves y domingo, de 08.30 a 20.00 horas, con sólo presentar la entrada. Por otra parte, la pieza del mes será una ampolla nazari, que se puede visitar los sábados, a las 12.00 horas, en el Museo de la Alhambra.

Cine

Proyección de 'Reyes y extras de Azz El-hasan'

C/ Profesor Sainz Cantero

Entrada libre

Los cinéfilos tienen una cita esta noche en la Filmoteca de Andalucía. A las 20.30 horas, dentro del ciclo 'Vivencias y Testimonios. Panorama del cine documental árabe contemporáneo', proyección de la película 'Reyes y extras de Azz El-hasan' (Palestina/Alemania 2004). ¡Anímes! La entrada es libre.

Santa Fe

Visite las obras de Marta Beltrán Ferrer

Centro Damián Bayón

Hasta el 27 de septiembre

¿Quiere contemplar las últimas obras de la granadina Marta Beltrán Ferrer? Tiene una cita, hasta el 27 de septiembre, en el Centro Damián Bayón de Santa Fe. Allí, y bajo el título '¿En qué estaba yo pensando?', se exhiben 74 piezas -la mayoría realizadas entre 2008 y 2009- de esta joven pintora. Entre los retratos podemos encontrar ros-

tros conocidos del cine como Marilyn Monroe, Raquel Welch sacada de la película 'Un millón de años A.C.' o Melanny Griffith, junto a actrices italianas de los años 60 y personajes de telenovela. ¡No se la pierda! El horario de visita de esta exposición es de martes a domingo, de 17.00 a 21.00 horas. Los lunes, cerrada.

Visita

'Alienación constructiva', de César Molina

Sala Rey Chico

Hasta el 25 de septiembre

El escultor César Molina presenta, hasta el 25 de septiembre, en la sala Rey Chico del Centro Municipal de Exposiciones de Granada, 'Alienación constructiva', una crítica al boom de la construcción que ha sufrido España en los últimos años, fabricada en hierro, hormigón, vigas e, incluso, papeles de periódico. El horario de visita de esta muestra es de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Flamenco

Velada muy flamenca esta noche en Al Sur de Granada

C/ Elvira

Entrada: 8 euros

¿Quiere disfrutar de una velada muy flamenca? Tome buena nota de la siguiente propuesta. Hoy, flamenco en directo en Al Sur de Granada. A las 21.00 horas, actuación de Luis Córdoba (al toque), Curro de la Chicuela (al canto) y Almodena Romero (al baile). La entrada es de ocho euros.

Agenda

www.agendadegranada.es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

• Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es



EXPOSICIONES

'Hilando fino'

C/ Gracia 4

Hasta el 25 de septiembre, en la Escuela de Arte de Granada, la exposición 'Hilando fino'.

Obras de I-Chun Shen

C/ Profesor Emilio Orozco

Hasta octubre, obras de la artista I-Chun Shen en el café bar El Altillo. De lunes a jueves, de 8 a 19 horas. Los viernes, de 8 a 19 y de 20 a 00 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'Soul garden', de Bae Bien-U

Hasta el 13 de septiembre

La Alhambra acoge la exposición 'Soul garden' (Jardín del alma), del artista coreano Bae Bien-U. El horario de visita es de lunes a domingo, de 9.00 a 20.00 horas.

'Al fin y al cabo', de Carlos Pérez Siquier

C/ Profesor Sainz Cantero

Hasta el próximo 11 de septiembre, obras del artista Carlos Pérez Siquier, bajo el título 'Al fin y al cabo, en la Biblioteca de Andalucía. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Lorca 111-El corazón del tiempo'

Sala Granero

La sala Granero del Museo Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros acoge la exposición 'Lorca 111-El corazón del tiempo', que reúne una interesante y completa selección de versos que llevan al visitante a releer numerosas obras de Federico García Lorca. Entre otras, las 'Suites', el 'Libro de Poemas' o 'Doña Rosita la soltera'.

'8 mujeres de García Lorca', en el Centro de Estudios Lorquianos

Hasta el 15 de septiembre

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros acoge la exposición '8 mujeres de

Federico García Lorca', que introduce en el simbolismo de los personajes femeninos de la obra de Lorca.

'Colección CajaGranada. Selecciones' le espera

Avenida de la Ciencia, 2

Visite la completa e interesante muestra 'Colección CajaGranada. Selecciones' que se exhibe en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Creando Realidades'

C/ Molinos, 15

Pupa Tattoo Art Gallery acoge, durante todo este mes de septiembre y bajo el título 'Creando realidades', la última exposición fotográfica de Javier Sánchez. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas, de lunes a sábado.

Colectiva pictórica

C/ Arenas, 2 Bajo

Colectiva pictórica, hasta el 30 de septiembre, en la galería Rincón del Arte. El horario es de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas. Y los sábados, de 11.00 a 13.30 horas.

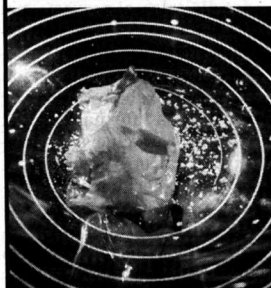
Obras de la pintora granadina Alicia Salas

C/ Santa Bárbara

Hasta el 2 de octubre, la taberna las 3M acoge la última exposición de la pintora granadina Alicia Salas. El horario de visita es de lunes a sábado, a partir de las 12 horas.

Plato del día

Higaditos de salmonetes



Hace poco me dieron este plato en un restaurante noroño y me pareció muy singular y sencillo.

Ingredientes: Hígados de los salmonetes grandesitos, setas al gusto, aceite de oliva virgen extra, ajos y sal.

Elaboración: Cuando limpiemos los salmonetes, retiramos con mucho cuidado los hígados de cada pieza. Lavar y poner enteros junto a unas setas picadas muy finas a rehogar en la sartén con solo una lámina de aceite. Añadir los ajos picados muy finos, corregir de sal y servir calientes

Para ver en color ir a: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

POR PABLO AMATE



Regado con

Florentius blanco

Si nos fijamos en la etiqueta de esta botella descubrimos miniaturas de pinturas de Florentius y del Beato de San Millán. En su interior reposa el vino elaborado con uvas viura y malvasía, está al 20%. Que logran un blanco amarillado pálido. En nariz hay recuerdos de frutas y flores blancas. En boca se aprecia un fino carbonillo con notas herbales y miel.

