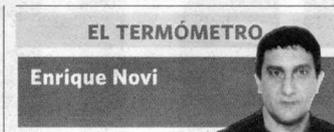


Opinión

COMO esos coches viejos con demasiados kilómetros, a los que cuando no les falla el circuito de refrigeración, es un carburador achacoso el que da problemas, el veterano Festival Zaidín Rock no vive una edición placida ni por casualidad. Si el año pasado se ofreció al público lo que prácticamente fue un motín sobre el escenario motivado por la ineptitud de una organización que no merecía tal denominación, este año el enconado enfrentamiento con la SGAE ha propiciado que la polémica salte a los medios antes incluso del comienzo del Festival. Como saben, la Sociedad de Autores reclama unos cuantos miles de euros a la Asociación de Vecinos del barrio, en concepto de



Un festival convulso

atrasos en derechos de autor por las 3 últimas ediciones. Escribo a pocas horas de que suenen los primeros guitarrazos y las últimas noticias

que llegan hablan de que las partes se han levantado de la mesa sin alcanzar ningún acuerdo. Los vecinos, según su presidente, Antonio Ruiz, han ofrecido incluir a la asociación de autores entre los patrocinadores del evento (mehuda ingenuidad) mientras que la SGAE sólo está dispuesta a discutir los plazos del pago en metálico. Resulta inaudita la unanimidad a la contra que despierta este organismo, que mantiene otros contenciosos igualmente impopulares como el vivido el pasado mes con la villa de Fuente Obejuna. Reconozcamos que, por mucha antipatía que genere, a la SGAE le asiste la razón y no valen los argumentos del Festival, que resalta el carácter gratuito y sin ánimo de lucro del certamen para eludir su obligación.

Con la ley en la mano, los autores están en su derecho de exigir el pago y de plantear la suspensión de la próxima edición. Otra cosa es que la ley que los asiste sea injusta, absurda y disparatada. Primero porque pone a una entidad privada como es la SGAE en situación de conceder autorización para la celebración de conciertos; segundo porque el porcentaje que exigen jamás ha sido negociado sino impuesto unilateralmente, y tercero porque ellos cobran en todo caso, incluso sin saber si las obras que se van a interpretar pertenecen a sus asociados y ha de ser el promotor el que demuestre a posteriori lo contrario, como los policías que primero disparan y luego preguntan. Y casos como este del Zaidín Rock viene a evidenciarlo.

MIRADA URBANA



JESÚS OCHANDO

LA NORMALIDAD DEL TRÁFICO Y LAS OBRAS

Con la llegada de septiembre, los granadinos vivieron la transición de la playa al mar de coches. Pero este mes reservaba aún más desplazamientos urbanos para una fecha señalada, la vuelta al colegio de los alumnos de Primaria. Al final el temor previo menguó y se reserva para el próximo martes, cuando entrarán en las aulas el resto de estu-

diantes. Todo quedó, según el concejal de Movilidad, José Manuel García Nieto, en un "leve aumento de la densidad del tráfico sin problemas graves". Los diferentes horarios de entrada a los centros han hecho que los padres llevaran a sus hijos "de forma escalonada" evitando atolladeros y contratiempos para los pequeños.

LAPIDARIO

El Albaicín está enfermo

A Unesco no tiene intención de suspender la declaración del Albaicín como Patrimonio de la Humanidad, pero el diagnóstico, después de la visita girada ayer por el barrio de representantes del organismo internacional en compañía de diferentes autoridades, no es bueno. Es más, es muy preocupante. El barrio más castizo de Granada, y que el mejor define la historia de la ciudad, soporta graves deficiencias que ninguna Administración, en particular la municipal, ha sabido eliminar. Incluso en ocasiones, las decisiones adoptadas han sido contraproducentes, como las relativas al adoquinado de algunas de las vías más simbólicas del Albaicín. El Centro Unesco de Andalucía ha entregado a las autoridades una docena de peticiones que, a su juicio, se deben adoptar para aliviar el deterioro del barrio, desde las puramente policiales (evitar las pintadas o impedir la ocupación ilegal de viviendas y cuevas) a otras de mayor envergadura, como la revisión de los planeamientos urbanísticos. El mayor peso de tales intervenciones recae sobre el Ayuntamiento, aunque la responsabilidad afecta a todos, a autoridades, inquilinos y propietarios, usufructuarios, en fin, de un bien de toda la humanidad.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.granadahoy.com



GRANADA El parking de Alsina se queda sin tiques

El parking Alsina sigue sin pagar a sus trabajadores, algunos de los cuales llevan más de ocho meses sin ver una nómina. Durante todo el día las barreras permanecieron subidas porque no disponen de tiques y tuvieron que hacerse a mano.



GRANADA Adiós al catedrático J. M. Pita Andrade

El catedrático de Historia del Arte, de 86 años, gallego de nacimiento, madrileño de educación y granadino adoptivo, fue director del Prado, delegado de Bellas Artes y patrono de la Alhambra. Fue parte de la Facultad de Letras en Puentevelas.



DEPORTES "No sólo es culpa de la defensa"

La pasada temporada fue el jugador que mejor rendimiento ofreció y eso le permitió ganarse la renovación a pulso. Casi todos los años, Manolo Lucena parte como suplente, pero después es uno de los que más minutos termina jugando.

Granada

Militares y civiles explicarán cómo comportarse en zonas en conflicto

La UGR y el Madoc organizan juntos un ambicioso curso, que comienza el lunes

G. Ortega / GRANADA

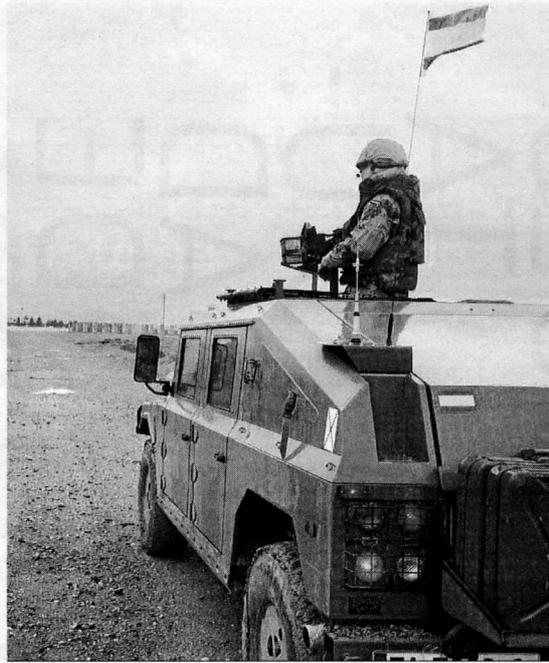
Militares, catedráticos de distintas especialidades y dirigentes de asociaciones humanitarias se citan en Granada a partir del próximo lunes y hasta el viernes para participar en uno de los más ambiciosos cursos del Centro Mediterráneo. Se celebrará en el salón de actos del Complejo Administrativo Triunfo, está organizado conjuntamente por la Universidad de Granada y por el Mando de Adiestramiento y Doctrina (Madoc) y lleva por título *La conciencia intercultural en la resolución de crisis y conflictos*.

No es un concepto que todos conozcan y tampoco resulta fácil definirlo, pero la conciencia intercultural podría definirse como la

necesidad de que quienes participan en escenarios de conflictos conozcan cuanto más mejor la cultura de los lugares a los que van, para relacionarse mejor con la población de allí, así como con sus líderes e instituciones. Lograr eso es clave para que la misión tenga éxito. Y que tenga éxito es fundamental, entre otras cosas porque las misiones en países en conflicto tienen un importante coste económico.

Fuentes de la organización precisaron que el curso pretende abordar la conciencia intercultural desde todos los ámbitos, de ahí la amplitud de miras a la hora de elegir a los ponentes.

Como explicó un portavoz, "a las misiones de paz no sólo van militares, sino también represen-



Un vehículo militar español en Afganistán. EFE

tantes de otro tipo de instituciones, desde las diplomáticas a las humanitarias. A todos les viene bien desarrollar esa conciencia, porque desconocerla puede producir algunos roces. Así que el curso se ha querido constituir para dar un conocimiento amplio, para que sea una buena herramienta

para difundir ese concepto", explicó.

El portavoz dejó claro, a renglón seguido, que aunque esa conciencia intercultural debe desarrollarse en una doble dirección —quienes viven en zonas en conflicto no deben ver a los que llegan como intrusos, sino tratar de

Un plantel de conferenciantes de auténtico lujo

A lo largo de cinco días se van a reunir especialistas de la talla de Miguel Ballesteros Martín, general director del Instituto Español de Estudios Estratégicos, quien dará la primera conferencia. Sus 'Escenarios actuales de conflicto' aportarán una visión global de esa conciencia intercultural que es el objeto del curso y que, desde entonces, será diseccionada desde los ámbitos de la psicología, la economía, la política o la atención humanitaria. Son muchos los ponentes de lujo, como Julio Martín Sacristán, director de la Fundación Sur, más conocida como Padres Blancos, que opera desde hace años en África, o con Jaime Domínguez Buj, general jefe del Estado Mayor del Mando de Operaciones y persona por cuyas manos pasan todas las operaciones de militares españoles en el extranjero.

aceptarlos— también es cierto que les resulta más difícil "porque ya tienen demasiados conflictos como para entender a los otros".

El interés del curso, derivado en buena parte por el alto nivel de los conferenciantes, se ha traducido por ahora en casi un centenar de inscripciones

AYUNTAMIENTO DE VÍZNAR (GRANADA)

Edicto

D^a Luis Antonio PÉREZ SÁNCHEZ, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Víznar (Granada).

HACE SABER: Que la Junta de Gobierno Local de la Corporación, en sesión ordinaria celebrada en fecha 2 de septiembre de 2009, ha aprobado inicialmente el expediente de expropiación forzosa, por el sistema de tasación conjunta previsto en el artículo 162 de la Ley 7/2002, de 14 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía, de la parcela catastral nº 45 del polígono 3 del suelo no urbanizable de Víznar, con destino a sistema general deportivo, previsto en el vigente Plan General de Ordenación Urbanística y adoptó el siguiente acuerdo:

"Por parte de la Presidencia se propone a la Junta de Gobierno Local que adopte el acuerdo cuyo contenido en todos y cada uno de sus extremos es como sigue:

I. ANTECEDENTES.

Primero.- El Plan General de Ordenación Urbanística de Víznar, aprobado definitivamente el 19 de diciembre de 2003, en vigor desde el 29 de julio de 2004, contempla la existencia de un sistema general de equipamientos localizado en suelo no urbanizable, calificando urbanísticamente dicho suelo como tal, para su destino a dotación deportiva, existiendo necesidad urgente de anticipar su adquisición, con objeto de proceder a construir unos vestuarios en parte con una subvención otorgada por la Diputación Provincial de Granada, a través del sistema de expropiación.

Segundo.- Procede, en consecuencia, obtener dicho suelo mediante la aplicación de la expropiación forzosa a fin de dar cumplimiento a los objetivos establecidos en el planeamiento general (completar la red de dotaciones públicas).

II. FUNDAMENTOS DE DERECHO.

Primero.- De conformidad con lo dispuesto en los artículos 29.3 del Real Decreto Legislativo 2/2008, de 20 de junio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Suelo, y 34.e) de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía, en adelante LOUJAL, la aprobación del planeamiento general, en cuanto habilita directamente la actividad de ejecución, supone la declaración de utilidad pública y la necesidad de ocupación de los terrenos, las instalaciones, las construcciones y las edificaciones correspondientes, a los fines de expropiación.

Segundo.- A mayor abundamiento, el artículo 161.1 de la LOUJAL, determina que la expropiación forzosa por razón de urbanismo proceda, entre otros supuestos, en el siguiente: b) El destino de los terrenos, por su calificación urbanística, a cualesquiera dotaciones, en general, al dominio público de uso o servicio públicos, siempre que deban ser adquiridos forzadamente por la Administración actuante, bien por no ser objeto del deber legal de cesión obligatoria y gratuita, bien por existir necesidad urgente de anticipar su adquisición. Además, según el número 2 de dicho artículo, la delimitación de las zonas o áreas afectadas, en el momento de la declaración de la necesidad de ocupación y el inicio del correspondiente expediente expropiatorio y la declaración de su propia existencia determinará la declaración de utilidad pública.

Tercero.- Según lo establecido por los artículos 122 y 161 LOUJAL, la Administración actuante podrá optar por aplicar en la expropiación el procedimiento de tasación conjunta, o por realizar la expropiación de forma individualizada conforme al procedimiento de la Ley de Expropiación Forzosa.

En el presente caso, el procedimiento de tasación conjunta resulta el más adecuado para este supuesto expropiatorio, por ser su tramitación más simplificada y rápida e implicar su aprobación la declaración de urgencia de la ocupación de los bienes y derechos afectados (artículo 163 LOUJAL), con la consiguiente ocupación efectiva de los mismos para una pronta ejecución de las obras mencionadas.

III. RESOLUCIÓN

A la vista de lo que antecede, se propone a la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Víznar, la adopción del acuerdo cuya parte dispositiva es como sigue a continuación:

Primero.- Establecer el procedimiento de Tasación Conjunta para llevar a cabo la expropiación forzosa de parte del suelo no urbanizable incluido en el Sistema General Deportivo (SGD), denominado sector campo de fútbol, del vigente Plan General de Ordenación Urbanística de Víznar.

Segundo.- Aprobar inicialmente el Proyecto de Tasación Conjunta para la expropiación forzosa de finca rústica sita en paraje Las Hileras, parcela catastral 45 del polígono 3 del suelo no urbanizable de Víznar, incluida dentro del Sistema General Deportivo antes indicado, y cuyos datos obran en el expediente, que abarca una superficie de 6712 m² de suelo y supone un coste global indemnizatorio de 4680,15 euros (incluido premio de afectación del 10% en caso de aceptación del justiprecio), de conformidad con los artículos 30 del Texto Refundido de la Ley de Suelo de 2008 y 122, 161, 162, 163, 165 y 166 de la LOUJAL.

Tercero.- Abrir trámite de Información Pública por plazo de un mes, publicándose el anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia y en la prensa local, notificándose individualmente a los interesados que figuren en el expediente, incluso a quienes presenten títulos contradictorios sobre el objeto que se trata de expropiar, conforme al artículo 2 de la Ley de Expropiación Forzosa, dándoles traslado de la hoja de aprecio en la que figure la tasación de cada bien o derecho a expropiar, para que puedan formular las alegaciones que estimen pertinentes, con la advertencia de que los errores no denunciados o no justificados en esta fase no darán lugar a nulidad o reposición de actuaciones, según lo dispuesto en el artículo 30.3 del Texto Refundido de la Ley de Suelo de 2008.

Cuarto.- Finalizado el trámite de alegaciones, e informadas las mismas, se notificará la resolución aprobatoria del expediente a los interesados, titulares de bienes y derechos que figuren en el expediente, e tal y como establece el apartado 5 del art. 162 de la LOUJAL, se les otorgará plazo de veinte días, contados a partir de la fecha de la notificación, para puedan manifestar por escrito su disconformidad con la valoración establecida en el expediente aprobado, siguiendo el procedimiento por sus propios trámites.

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose el expediente a información pública por plazo de un mes, contados al día siguiente a la publicación de este Edicto en el "Boletín Oficial" de la Provincia en cumplimiento de lo establecido en los artículos 162.2 de la Ley 7/02 de 17 de diciembre de Ordenación Urbanística de Andalucía, encontrándose el expediente de manifiesto en la Secretaría-Intervención del Ayuntamiento de Víznar, sita en Plaza de la Constitución, número 5, de Víznar.

Asimismo la publicación del presente Edicto en el "Boletín Oficial" de la Provincia, servirá de notificación a todos aquellos interesados desconocidos o ignorados domicilio, a los efectos previstos en el artículo 59.4 de la Ley 30/92 de 26 de noviembre de Régimen Jurídico y Procedimiento Administrativo Común, modificado en su texto por el artículo 1.17 de la Ley 4/99 de 13 de enero, que modifica la Ley de Procedimiento mencionada.

Víznar, 3 de septiembre de 2009.

Fdo. Luis Antonio Pérez Sánchez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayto. de Víznar.

En breve



El PSOE busca entre sus alcaldes propuestas contra la crisis

CRISIS. La dirección del PSOE de Granada ha convocado mañana sábado a los alcaldes socialistas y portavoces del partido en toda la provincia para mantener una reunión de trabajo en la que se debatirán propuestas para paliar los efectos de la crisis. El encuentro, que tendrá lugar en la Casa de la Cultura de Albolote, servirá como foro de análisis y reflexión sobre el "esfuerzo" que están llevando a cabo Gobierno de España y Junta de Andalucía a través de las iniciativas puestas en marcha contra el desempleo y que han supuesto una inversión de 206 millones, informó el PSOE.

El PP lamenta que la A-44 precise ya trabajos de conservación

INFRAESTRUCTURAS. El PP cuestionó ayer la efectividad de las obras realizadas en la autovía A-44 a su paso por la provincia de Granada, al señalar que dos de sus últimos tramos finalizados de manera reciente ya precisan de trabajos de conservación. La diputada nacional del PP, Concha De Santa Ana, informó que los tramos de la A-44 que discurren por los municipios de Izbora y Vélez de Benaudalla, y de Vélez a La Gorgoracha, que llevan en funcionamiento un año y tres meses, respectivamente, necesitan ya de estos trabajos. Santa Ana preguntará en el Congreso cuál es el motivo de reparación de estos tramos de la autovía y consideró "irrisorio" que esta vía requiera ya de "importantes inversiones" para arreglos.

Juzgan a cuatro acusados de introducir cocaína camuflada en dulces argentinos

TRIBUNALES. La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Granada acoge hoy el juicio contra cuatro acusados de introducir en España 7.520 gramos de cocaína procedente de Argentina camuflada en alfajores, dulces típicos del país andino, hechos por los que cada uno de ellos se enfrenta a una petición fiscal de diez años de prisión. El fiscal pide para los cuatro, además de la pena de cárcel, el pago de una multa por importe de 1.345.360.13 euros, y los considera autores de un delito contra la salud pública agravado.

El PP formalizará la candidatura de Torres Hurtado a la Alcaldía para 2011

MUNICIPAL. El PP de Granada reúne hoy a su Comité Electoral Provincial para formalizar la designación del actual alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, como candidato a la Alcaldía en las próximas elecciones municipales de 2011. Se prevé que sea también mañana cuando se comunique la decisión al Comité Electoral Regional y al presidente del PP-A, Javier Arenas. Torres Hurtado se mostró esta semana ilusionado con la noticia y confió en que los ciudadanos le den de nuevo su confianza para seguir trabajado por la ciudad.

Zurdos y diestros: dos maneras de sentir el lado bueno de las cosas

Un estudio realizado por un profesor de la Universidad de Granada pone de manifiesto que los zurdos tienen la sensación de vivir en un mundo equivocado

Redacción / GRANADA

Además de utilizar habitualmente uno u otro brazo, las personas diestras y zurdas tienen una manera diferente de ver el lado bueno de las cosas ya que, por ejemplo, los zurdos son capaces de adaptarse "bastante bien" al diseño de utensilios de la vida cotidiana. Así lo expone la publicación elaborada por el profesor de la Universidad de Granada Julio Santiago.

El docente del Departamento de Psicología Experimental y Fisiología del Comportamiento de la UGR ha recopilado en un libro

SENSACIONES

Una de las conclusiones del estudio es que los zurdos sienten vivir en un mundo equivocado



Personas zurdas y diestras conviven diariamente.

diversos estudios en los que se refleja que la experiencia sensorio-motora por sí sola es capaz de generar asociaciones conceptuales abstractas. Uno de los trabajos desarrollados sobre este asunto ha corrido a cargo del investigador de la Universidad de Stanford Daniel Casasanto, quien ha descubierto que los zurdos tienden a asociar la izquierda con lo bueno y agradable, y la derecha con lo malo y desagradable, en contra del "enorme poder" del contexto cultural en que habitan y del lenguaje que usan.

Por su parte, Santiago ha pre-

cisado que toda persona zurda tiene a menudo la "sensación" de haber nacido en un mundo equivocado ya que "todo" está pensado para los diestros, por lo que su proceso de adaptación revela que la diferencia en habilidad motórica entre la mano dominante y la no dominante "existe", aunque está "lejos" de ser grande.

El profesor de la UGR ha indicado además que las diferencias de velocidad y precisión entre la mano derecha e izquierda que se suelen encontrar "no van más allá" de un 10%. Ha añadido

también que la mano izquierda puede "entrenarse hasta altos niveles de ejecución", como sucede en el caso de los músicos o mecanógrafos, lo que contrasta con el uso intensivo de la mano derecha en más del 90% de las tareas que ejecutan.

Según Alonso, la vinculación de las manos derecha e izquierda es "profunda" y alcanza a casi todos los aspectos de la vida, como las posiciones en las que se entierran a los difuntos, la distribución del espacio en casas o las posiciones en las que se sientan hombres y mujeres.

Granada registró en el mes de agosto 321 trabajadores autónomos menos

La Confederación de Empresas Pequeñas y Autónomas afirma "no vislumbrar brotes verdes"

Efe / GRANADA

La provincia de Granada cuenta con 321 autónomos menos desde el pasado agosto, según informó ayer la Confederación de Empresas Pequeñas y Autónomas (CEMPE) tras conocerse las cifras de afiliados a la Seguridad Social del pasado mes.

CEMPE Andalucía denunció que este colectivo "sigue sin vislumbrar los brotes verdes, y que de seguir este ritmo negativo se verá destruido durante años gran parte de nuestro tejido de autóno-



Malas cifras por la crisis. GRANADA HOY

mos y pequeños empresarios". También indicó CEMPE que han sido 1.998 autónomos los que se han dado de baja durante dicho mes en Andalucía, y que

elevan a 15.600 los profesionales autónomos que la crisis se ha llevado por delante en Andalucía en lo que va de año, un 13,35% del total del Estado, en los que se han perdido 116.884 afiliaciones. Por provincias, Sevilla es la que sufre un mayor número de bajas (-583), seguida de Málaga (-367), Granada (-321) y Córdoba (-286), mientras que también han cerrado con cifras negativas Almería (-233), Jaén (-119), Cádiz (-60) y Huelva (-29).

Estos datos "ponen de manifiesto una tendencia peligrosa" pues, según ha apuntado CEMPE, "desde mayo todas las provincias andaluzas presentan cifras negativas".

El PP critica una presunta irregularidad en las ayudas a los jóvenes

La denuncia se refiere al pago de la subvención para la emancipación y a los retrasos

Efe / GRANADA

El PP de Granada denunció ayer presuntas irregularidades en la concesión de las ayudas para la emancipación de los jóvenes en la provincia, en lo que se refiere al pago de la subvención y a retrasos en su adjudicación.

El presidente de Nuevas Generaciones de Granada, Juan Francisco Gutiérrez, aseguró que se desconoce el número exacto de personas que están cobrando esta ayuda dirigida a facilitar el acceso de la vivienda a los jóvenes, ya que el Gobierno y la Junta sólo informan de cuántos la han solicitado.

Los jóvenes, explicó Gutiérrez, están teniendo "graves problemas" para acceder a la vivienda, ya que no les llega "a tiempo" la ayuda, pues hay un importante retraso en el pago.

EDICTO

YO, PABLO DE BLAS POMBO, NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE GRANADA, CON RESIDENCIA EN GUADIX, CALLE CORDOBA, 6, BAJO:

HAGO SABER: que a instancia de Doña Carmen Gómez Navarro, mayor de edad, casada, vecina de Guadix, calle Caminillo, 4, con DNI/NIF. número 74.599.379-Y, en la Notaría de mi cargo se tramita Acta de Notoriedad para acreditar el exceso de cabida de la siguiente finca:

Descripción (según el título): Solar en la calle Chorro, sin número, de Cogollos de Guadix. De superficie unos cuatrocientos cincuenta metros cuadrados. LINDA: Norte, Miguel Soto García; Oeste, Juan García Checa; Sur, calle Caminillo y José Gómez Navarro; y Este, calle Chorro y José Gómez Navarro.

Actualmente sobre dicho solar, ubicado en la calle Caminillos, número cuatro, se ha construido una vivienda, quedando tras la correspondiente escritura de declaración de obra nueva, con la siguiente descripción: Casa situada en la calle Caminillo, demarcada con el número cuatro, del término de Cogollos de Guadix, compuesta de dos plantas, con la planta primera tiene una superficie construida de treinta y seis metros cuadrados y útil de treinta y dos metros cuadrados. En total, pues, tiene la vivienda una superficie construida de ciento noventa y un metros cuadrados y útil de ciento setenta y un metros cuadrados.

La superficie ocupada por la edificación sobre el terreno es de ciento cincuenta y cinco metros cuadrados y toda la finca linda: frente, calle Caminillos y José Gómez Navarro; derecha entrando, José Gómez Navarro y calle Chorro; izquierda, María Angeles García Navarro y Juan García Checa; y fondo, Carmen Osorio Valenzuela.

HECHO: Que la superficie de suelo real de la finca descrita es, y era cuando se adquirió, de ochocientos dieciséis metros y diez decímetros cuadrados.

Por lo anteriormente expuesto, se pretende inscribir el exceso de cabida de trescientos sesenta y seis metros y diez decímetros cuadrados.

Lo que notifico genéricamente para que quienes puedan formular alegaciones, a favor o en contra, a la pretensión de los requeridos, comparezca en esta Notaría, en el plazo de los veinte días siguientes a la publicación de este Edicto.

Guadix, 3 de Septiembre de 2.009

EL NOTARIO.

Fdo: Pablo de Blas Pombo



UTE METRO MAVI DE GRANADA

SE COMUNICA QUE POR OBRAS EN LA AUTOVÍA A-44 (CIRCUNVALACIÓN), ENTRE LOS PP.KK. 123+000 Y 125+000 (INCORPORACIÓN DE MARACENA Y CARRETERA DE MÁLAGA),

SE PRODUCIRÁN CORTES DE CARRILES AL TRÁFICO LOS DÍAS

JUEVES 10/09/09 ENTRE LAS 22:00 Y LAS 7:00 Y VIERNES 11/09/09 ENTRE LAS 22:00 Y LAS 8:00.

Granada

La estación de esquí cambiará de imagen para albergar la Universiada

Cetursa anuncia reformas en las infraestructuras para hacer compatible el esquí de ocio con las pruebas deportivas • El verano se cierra con mejores números que 2008

Efe / GRANADA

Cetursa, la empresa pública que gestiona la estación de esquí de Sierra Nevada, anunció ayer remodelaciones para hacer compatible la práctica del esquí de ocio con las pruebas profesionales que se realizarán con motivo de la Universiada 2015.

La remodelación de la pista que se utilizará para las pruebas de la Universiada tiene como objeto hacer compatible el deporte de competición "con la vida normal de la estación", indicó la directora de Cetursa, María José López.

En este sentido destaca la reforma del remonte de la Visera, que además de mejorar la comodidad, permitirá su utilización no sólo por parte del deportista de alto nivel, sino también del esquiador medio.

López anunció su intención de propiciar una afluencia "más perimetral" a la estación, fomentando una circulación de visitantes menos concentrada en su parte cen-

tral, gracias a la remodelación de las infraestructuras, tanto en la zona de la Visera como en la del remonte de Virgen de las Nieves.

La directora reconoció que es una "obsesión" el "romper" con la estacionalidad y recalcó que existen instalaciones "perfectamente aprovechables" en verano.

María José López consideró positivo el balance de los últimos meses, con una media de 200 personas al día en los remontes, una ocupación hotelera superior al 30% y el doble de visitantes que el pasado año en El Mirlo.

Para incrementar las visitas en verano se prevén acuerdos con el Parque de las Ciencias, la Delegación de Educación en Granada y la Universidad, que permitan una oferta integrada y una programación estable de actividades.

El objetivo es modernizar la estación con modificaciones tanto en el área esquiable como en la parte de la urbanización, con una clara vinculación al proyecto de la Univer-



La estación, al comienzo de la pasada temporada.

siada del año 2015.

López hizo todas esas declaraciones antes de la reunión de la Comisión de Infraestructuras del Parque Natural de Sierra Nevada, en la que la empresa presentó sus líneas estratégicas de futuro. El consenso y la colaboración son para la directora un punto clave a la hora de decidir el futuro de la estación, por lo que ha manifestado su intención de mantener una relación constante con la Delegación de Medio Ambiente y el Parque Natural.

"Para nosotros, estar en un entorno de un Parque Natural es lo mejor que nos podía pasar", afirmó López, que destacó la necesidad de respetar el medio ambiente como una de las responsabilidades de la

María José López
Directora de Cetursa

“Romper con la estacionalidad es nuestra obsesión; las instalaciones son aprovechables en verano”

empresa.

Por su parte, el delegado provincial de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Javier Aragón, valoró el que se acentúen las líneas de colaboración con la estación de esquí y recordó que se trata de la primera vez que la dirección de la empresa visita la Comisión de Infraestructuras.

II PREMIO Andaluces del Futuro

ÚLTIMOS
DÍAS DE
INSCRIPCIÓN

Si tienes potencial, te entregas al máximo y logras las metas que te marcas... sin duda tienes talento y eres un "Andaluz del Futuro".

Si eres joven y destacas en la cultura, el deporte, la ciencia, la empresa o los valores sociales; consulta las bases del concurso y presenta tu candidatura en www.andalucesdelfuturo.es o en www.cajamadrid.es
ÚLTIMOS DÍAS DE INSCRIPCIÓN.

El premio al Andaluz del Futuro de cada categoría está dotado con 6.000 €.

Preséntate. El futuro es tuyo.

deporte

valores sociales

ciencia

cultura

empresa

GRUPOJOLY

www.andalucesdelfuturo.es

CAJA MADRID

Concierto en la Orquesta de la UGR en el Hospital Real

La Orquesta de la UGR, en esta ocasión bajo la batuta del prestigioso director británico Colin Metters, ofrece esta noche un concierto en el Patio de los Mármoles del Hospital Real acompañada por los grupos de cámara y pianistas del curso de Interpretación Musical de la UGR. A las 20.30 horas.

MÚSICA

● Baza se llena de música joven con las actuaciones de Eskorzo, Hora Zulu y Falsalarma. En el Polideportivo Municipal a partir de las 22.00 horas.



'Tres monos', de Nuri Bilge Ceylan, en la Filmoteca

La Filmoteca de Andalucía (calle Profesor Sáiz Cantero) continúa el ciclo dedicado a Nuri Bilge Ceylan con la proyección de *Tres monos*, sobre una familia rodeada de misterios y secretos. A las 18.00 y 20.30 horas en la sala Val del Omar con entrada libre.

MÚSICA

● Alberto Alcalá y Patricia Lázaro ofrecen esta noche un concierto de música de autor en el bar La Tertulia a partir de las 22.00 horas.

BS Nómina



¡Sí
"Yo ahorro un **3%** en mis principales recibos. ¡Hasta **20 euros al mes!**"
Infórmese en el **902 686 692**

SabadellAtlántico
El valor de la confianza



cual, Eustaquio Segrelles, J. A. Garrucho, Ibán Navarro, José Manuel Ruiz Blanco, Juan F. Cárceles Pascual, León Olmo, Llorens Danés, Manolo Jiménez... Hasta el 30 de septiembre.

● **Galería Rincón de Arte.**

'Documentos de identidad'

La galería Sandunga presenta *Documentos de identidad*, una exposición colectiva de fotografía en torno al retrato donde cinco artistas de diferentes generaciones y procedencias reflexionan sobre el tema creando obras con distintos puntos de vista. Participan Carlos Aires, Joana Cera, Sabine Dehnel, Christopher Makos y Carlos Pérez Siquier.

● **Galería Sandunga.**

'De la Tierra al Universo'

La Alhambra acoge la muestra 'De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del cosmos' en la que pretende acercar al gran público a los secretos de espacio exterior y la fascinación de las imágenes que puede ofrecer gracias al arte de la fotografía.

● **Palacio Carlos V**

'Inaudito'

Inaudito, la aventura de oír pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● **Parque de las Ciencias.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordena-

das cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● **Palacio de Carlos V.**

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales.

● **Parque de las Ciencias.**

SANTA FE

'Andalucía imaginada'

El Centro Damián Bayón acoge la exposición 'Andalucía Imaginada. Fotografías 1910-1930', un particular imaginario andaluz que encandiló a los viajeros de las tres primeras décadas del siglo XX a través de 162 fotografías. Las piezas que se podrán observar hasta el próximo 2 de octubre fueron usadas para imprimir tarjetas postales con escenas tan populares como las gitanas del Sacramento en Granada.

● **Centro Damián Bayón.**

FUENTE VAQUEROS

'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● **Museo Casa Natal de Lorca.**

LA LUPA

por Redacción



José Toledano también forma parte del negocio familiar.

PATRI DIEZ

"Lo que más pide la gente es lo tradicional y lo popular"

Los amantes de lo antiguo tienen un punto de referencia en la galería Juno. Este rincón situado en la calle Gran Vía de Granada guarda un pedazo de la historia reflejado en una gran variedad de piezas arqueológicas y objetos tradicionales.

La mayoría pertenece a las culturas mediterráneas como la griega, la romana o la fenicia. No obstante, su administradora, Carmen Pugnaire, dice que también van comprando "lo que van demandando los clientes". Pero es este tipo de arqueología -y de manera especial los azulejos y las cerámicas- lo que más atrae al cliente extranjero, que "las suelen comprar por el afecto que tienen a nuestra cultura".

En cuanto a las antigüedades, Carmen asegura que en la galería puede encontrarse "todo lo que es tradicional y de siempre". Las más demandadas son las religiosas: "Se solicitan mucho, ya sean cuadros, esculturas, vasijas, figuras o una cruz". Y es que esta granadina afirma que "lo popular es lo que más pide la gente, como los abanicos".

Aunque estas joyas del pasado suelen asociarse al

lujo y a las grandes fortunas, Carmen cuenta que las personas que más acuden a la galería se corresponden con "un cliente medio, de a pie y granadino". "Les gusta ver lo tradicional, lo que ha visto en casa de sus abuelos", confiesa. También describe otro cliente "más específico" que busca productos de gama más alta y una pieza concreta para su colección particular", aunque indica que ahora escasean. Por último están los que ven en las antigüedades una oportunidad de inversión, que "siempre se revalorizan".

Los precios varían mucho entre sí y se puede encontrar desde flechas de sílex de 10 a 20 euros, hasta piezas de mayor coste. El valor se fija en función de que sea una pieza única, su antigüedad y el estado de conservación. Pero lo que Carmen garantiza es que darán un toque especial al lugar que se les destine: "Por ejemplo, una puerta clásica da señoría a una casa".

Este negocio familiar surgió en 2003 después de que la afición a las antigüedades se materializara en una galería que esconde grandes tesoros.

Carmen Pugnaire
Administradora

“Las antigüedades son objetos que siempre se revalorizan”



Actual

Carmen Calvo: "Granada tiene que potenciar su lado más moderno"

La ex ministra de Cultura cierra con una conferencia el III Seminario Mujer y Arte organizado por la Universidad

G. C. / GRANADA

Puede que sea una de las españolas que más exposiciones ha visitado en los últimos años. La ex ministra de Cultura (y con anterioridad consejera de la Junta) aprovechó este bagaje para ilustrar la conferencia que ayer cerró en la Fundación Euroárabe el III Seminario Mujer y Arte. "Intento dilucidar sobre la larguísima polémica de si el arte tiene género o no, si hay matices y miradas diferentes", explica la actual diputada por el PSOE en el Congreso. "Mi idea es que sí, que el arte está dentro de lo humano, dentro del mercado, del negocio, y en ese sentido los hombres y las mujeres desarrollamos miradas distintas, temáticas y objetivos diferentes... La prueba es que hay menos mujeres que hombres en la Historia del Arte porque el arte está en la vida, y la vida ha sido mucho más difícil para las mujeres, no han tenido libertad para desarrollar su talento".

En su opinión, a partir de las sociedades modernas, "el arte y la creatividad van a ir dejando de tener ribetes de género, pero las sociedades son todavía muy sexistas y los hombres y las mujeres se mueven de manera muy diferente, y en el arte se nota".

Calvo tiene claro que "los hombres y las mujeres tienen propuestas diferentes". Un ejemplo: "Siempre habiendo más hombres en el cine porque las sociedades siguen

siendo sexistas". Pero, ¿se puede llegar a saber si una obra es de un hombre o una mujer con un simple vistazo? "No tanto porque el arte y la creatividad es también el lado más sensible y el hilo más fino del desarrollo de una personalidad, y el hombre se encuentra con su lado más refinado cuando es artista, y ahí desarrolla potencialidades y energías muy femeninas, igual que las mujeres he-

ARTISTAS

“ El hombre se encuentra con su lado más refinado cuando es artista, y ahí desarrolla potencialidades y energías muy femeninas”

mos tenido que sacar en el siglo XX nuestro lado masculino, prégnante a las mujeres que han sacado adelante a sus hijos, a las mujeres que se batían el cobre por el agua en África... Desarrollan ese lado duro y resistente", explica.

Y haciendo balance de sus 12 años de gestión cultural en la Junta de Andalucía y en el Gobierno de España, Carmen Calvo dice no tener ninguna 'espinita' clavada con Granada. "Fue objeto favorito de muchos de los esfuerzos por parte de mi equipo y de mí misma", responde. "Granada es un

bastión muy importante de la cultura y aquí me batí el cobre en todos los frentes". En este sentido 'presume' del nuevo Museo de Bellas Artes, "un proyecto que quedó absolutamente planteado antes de que yo me fuera".

También incide en que la ciudad necesita "potenciar mucho su lado más moderno y contemporáneo por el peso tan extraordinario de la historia", algo que ya quedó claro cuando aseguró que le encantaría ver a Bruce Springsteen en el Festival de Música y Danza. Por eso muestra su desazón -"y no diré más"- por la polémica surgida en torno al Centro José Guerrero. "Tenga en cuenta que desde hace 13 años, cuando se trajo la obra de Manuel Ángeles Ortiz que estaba en Sevilla, Granada era un sitio en el que había que hacer un trabajo bien hecho". Pone como ejemplo el ciclo *Lorca y Granada*, "que viene de mi etapa, igual que la reforma del Generalife". "En estos casos me viene una sensación de deber cumplido, algo que no siempre se tiene en la política", dice para enumerar otros proyectos realizados en sus mandatos, como el Teatro Alhambra, la reforma del Teatro Isabel la Católica o la Casa de los Tiros. "En política, menos el Rey que es el jefe del Estado, todos nos tenemos que ir, pero en el caso de Granada, con buen sabor de boca", concluye la que fue denominada como 'ministra del glamour'.



Carmen Calvo, ayer, en la Euroárabe.

PEPE TORRES

EN RECUERDO AL PROFESOR JOSÉ MARÍA FÓRNEAS (1926-2003)

Humanismo y arabismo en Granada

Muhsin Ismail Mohammad

Profesor de Filología Árabe de la Universidad de Granada (UGR)

LEGUÉ a España a finales de 1979, tras concederme el Ministerio de Asuntos Exteriores español una beca para cursar mis estudios de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid. Después de lidiar con las sucesivas intenciones por parte de la Embajada de Iraq para frustrar mi aventura y conseguir que desistiera en mi propósito, un amigo me aconsejó acudir al que ya era uno de los mejores arabistas de Granada, el especialista

en Literatura Árabe José María Fórneas Besteiro.

Mi primer contacto con él fue en octubre de 1980, e inmediatamente se convirtió en mi ángel de la guarda. En cuanto le propuse que me dirigiera la tesis él lo aceptó sin dudar, comportándose en todo momento con la máxima profesionalidad. Para la población árabe afincada en Granada, él ha sido no sólo un gran profesor sino también un amigo y un verdadero hermano, demostrando en todo momento su preocupación por la situación de marginación e injusticia a la que los árabes se ven sometidos a manos de sus irregulares gobiernos. Así, y tras empeorar la situación en Iraq, él siempre estaba allí, consolándonos, calmándonos y devolviéndonos la paz interior.

Para completar mis estudios invertí todo el verano en Granada. Como el tiempo apremiaba y mis medios eran escasos, el profesor se implicó al máximo. Mi tesis doctoral vio la luz en dos volúmenes bajo el título *Estudio y crítica sobre el manuscrito de Saïd de Bagdad y su obra Al Fusus*. Al término de la carrera, nos despidió de una forma inusitada, haciéndonos saltar las lágrimas de la emoción. Hace ya casi 25 años, pero lo recuerdo como si fuera ayer.

La muerte del doctor Fórneas Besteiro fue una pérdida irreparable para la comunidad árabe y musulmana

Al cabo de los años, la grave situación política de Iraq me obligó a dejar el país, del que tuve que salir precipitadamente sólo con una maleta de enseres personales, acompañado únicamente por mi esposa y mis dos hijas. Y así, fue en julio de 1995 cuando la vida me volvió a unir al profesor Fórneas Besteiro. Nada más saber que estábamos de vuelta salió a nuestro encuentro.

En abril del 2003, al iniciarse la segunda invasión de Estados Unidos a Iraq, aumentó su preocupación no sólo por nosotros sino también por nuestras familias. Estando ya enfermo, y a pesar de sus achaques y deterioro personal, seguía siendo consciente de nuestras necesidades, que en ese momento se centraban en la búsqueda de una vivienda digna. De

camino a la Facultad no se cansaba de preguntarme con ternura por mi situación familiar, haciéndome prorrumpir decididamente en llanto.

La muerte del doctor Fórneas Besteiro fue una pérdida irreparable, no sólo para los españoles sino también para la comunidad árabe y musulmana. Su brillante trayectoria académica culminó con su nombramiento como Profesor Emérito del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada.

José María Fórneas Besteiro nos dejó un 11 de septiembre, hace ahora seis años, a los 77 años de vida y tras cinco décadas de docencia. Quiero recordar al maestro y al amigo, a alguien tan grande en su faceta intelectual como en la humanidad de sus actos.