

# El alcalde espera un tercer mandato para completar la Universiada 2015

## Torres Hurtado afirma que aún queda mucho por hacer para lograr la modernización y mejora de la capital

JUAN ENRIQUE GÓMEZ GRANADA

No es una sorpresa para él. José Torres Hurtado, alcalde de Granada, ya sabía que no le iba a ser fácil cumplir con uno de sus deseos, no presentarse a la reelección para un tercer mandato. El partido manda, «y el corazoncito de uno, también», dice después de que se hiciera público que será el cabeza de lista al Ayuntamiento de Granada en las municipales de 2011.

A pesar de que no lo tenía demasiado claro al inicio del segundo mandato, cree que «aún quedan muchas cosas por hacer para lograr la modernización y la mejora de la ciudad», dice Torres Hurtado, que reconoce que lo que más le apetece, de forma personal, «es completar el trabajo que hacemos para la Universiada de 2015. Creo que es

una oportunidad única para la ciudad y la Universidad, y me gustaría seguir trabajando en ello desde la Alcaldía».

En infraestructuras deportivas, el alcalde tiene especial interés en poder trabajar en favor del Eurobasket, que considera que convertirá a Granada en un referente mundial para el mundo de la canasta.

### Nominación

El alcalde se siente realmente satisfecho por la nominación, «que se hará oficial el día 20 de septiembre en un acto a celebrar en Madrid, donde el PP presentará los candidatos a las alcaldías de las capitales de provincia y municipios de más de 100.000 habitantes», decía ayer, tras comentar que «si el partido te lo dice no puedes negarte, y

realmente para mí es una satisfacción», porque para Torres Hurtado, «ser alcalde de Granada es lo mejor que me ha pasado en toda mi carrera política, no lo cambiaría por nada».

### TRANSPORTES

«Una prioridad será la modernización total de los transportes públicos»

### ECONOMÍA

«Mantendremos e incrementaremos la política de austeridad en el gasto»

Hay proyectos en marcha y otros en cartera, que Torres Hurtado no quiere dejar en manos de otros. El primero de ellos es la materialización del tranvía por el centro de la ciudad, desde el Zaidín hasta Villarejo, «y eliminar el paso de tantos autobuses convencionales desde Puerta Real hasta la Caleta». Pienasa que es posible que se haga realidad antes de que termine el periodo actual de cuatro años, del que quedan sólo dos, «porque la tecnología está en fase de culminación y la instalación de la infraestructura es algo muy simple, que no necesita demasiado tiempo. Yo no desespero y desde las empresas de tranvías nos dicen que todo está muy avanzado».

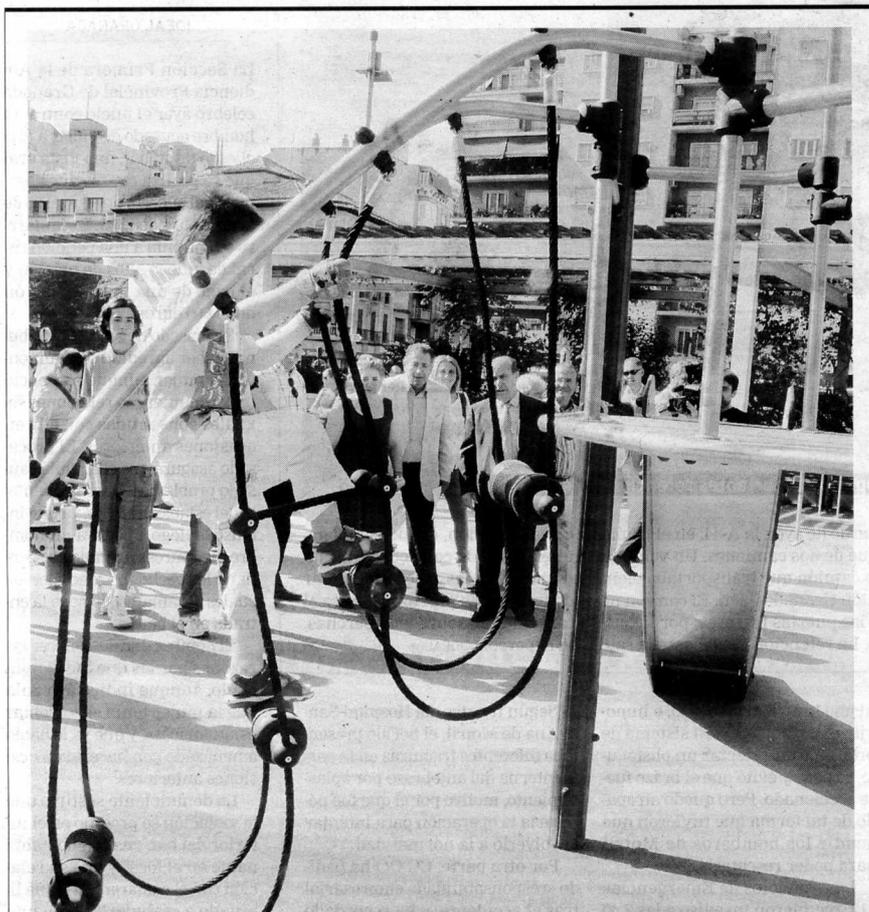
### Peatonalizar

Otro de los temas que no quería dejar en el tintero es completar la peatonalización del centro de la ciudad y otras zonas. «Con las obras que ahora están casi para terminar en el barrio de la Magdalena, y la reordenación que se hizo en el

entorno de la plaza de Bibrambla, ese objetivo de peatonalizar está casi conseguido, pero aún quedan algunas calles que tenemos que conseguir que sean de uso peatonal».

Aunque posiblemente será dentro de su actual periodo como alcalde, otro de los proyectos que acaricia de forma especial es la rehabilitación y reforma del edificio consistorial de la plaza del Carmen. «Después de que se haya puesto en marcha, y con una aceptación total de los ciudadanos, el complejo administrativo de los Mondragones, nos queda dignificar el edificio de la plaza del Carmen, para que Granada cuente con un espacio institucional digno».

Pero la crisis pasa factura, y a Torres Hurtado le preocupa la escasez de dinero que sufren los ayuntamientos, sobre todo «porque desde el Estado no se nos dice qué cantidades se nos asignarán, y cada vez son más bajas». Lo mismo ocurre con la Junta, que rebaja las subvenciones y participaciones en proyectos. «Mantendremos la política de la austeridad y en el próximo presupuesto municipal se notará mucho», dice el alcalde, que también señala que «mi familia es la que se resiente, pero comprenden que se trata de un servicio público que estoy encantado de realizar». ■ jgomez@ideal.es



PARQUE. Torres Hurtado contempla a los niños en la instalación de la Caleta. / J. E. G.

## Nuevos parques infantiles

El alcalde inauguró ayer, con una visita, el nuevo parque infantil que se ha ubicado en la plaza de la Caleta, es uno de las diez instalaciones de este tipo que se han realizado este verano, de las que seis están ya terminadas y cuatro en ejecución. Están homologados y especialmente preparados para la seguridad de los niños, al igual que el resto de los de la ciudad. / J. E. G.

## El IMFE consigue empleo para más de 1.300 parados de la capital en un año

J. E. GÓMEZ GRANADA

A pesar de las dificultades crecientes para conseguir un empleo, el Instituto Municipal de Formación y Empleo del Ayuntamiento de Granada, ha conseguido encontrar un trabajo a un total de 1.361 desempleados de la capital en el periodo comprendido entre el uno de septiembre de 2008 y la misma fecha de 2009.

Según la concejala, Marifrán Carazo, la influencia de la crisis ha hecho que a lo largo de ese año se haya incrementado en más de la mitad, un 57%, el número de desempleados granadinos que acuden al IMFE para intentar salir de esa situación de paro. «A través de un equipo de mediadores laborales, convenios con empresas y búsqueda directa de empleo, hemos logrado dar salida a muchos de ellos».

Ayer, la concejala, presentaba los resultados de los convenios suscritos con una docena de empresas importantes de la ciudad, como el hotel Hesperia, García Arrabal, Steiner, Maphre y Dhul, entre otras.

Mediante estos convenios se ha encontrado trabajo a 74 personas, la mayoría de ellas con contratos de nueve meses, aunque hay otras con contrataciones de un año, y una con carácter indefinido.

Llama la atención que a través del IMFE se han conseguido puestos de trabajo tan extraordinarios



Marifrán Carazo. / RAMÓN L. P.

como los 12 profesionales que se han colocado en diferentes cruces de lujo, entre ellos, masajistas, peluqueros, estilistas e incluso escultores de uñas.

También la creación del complejo deportivo We ha generado 29 puestos de trabajo gestionados a través del IMFE, entre ellos 9 agentes comerciales y especialistas en diferentes disciplinas deportivas. Los hoteles Porcel también han contratado a 13 personas a través de la que podríamos llamar agencia de empleo del Ayuntamiento. Además de esos empleos en Hostelería, otro hotel, Los Patos, contrata a dos personas, y la empresa Dhul a otros tres especialistas. Incluso ha habido constructoras, que a pesar de la crisis inmobiliaria, contratan a 5 desempleados, todos ellos especializados.

# 580 alumnos de Ciencias harán un curso de iniciación para evitar el fracaso

Los estudiantes están citados hoy en la facultad para iniciar las lecciones que seguirán en Internet

ANDREA G. PARRA GRANADA

A los alumnos de nuevo ingreso de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada (UGR) se le acabaron las vacaciones. El centro universitario les va a poner deberes desde hoy. Les ha citado para darles las instrucciones para que realicen los cursos básicos o cero. Los podrán cursar a través de Internet por lo que a Fuentenueva no irán a clase hasta el día 28. Antes podrán realizar estos cursos gratuitamente. Les darán lecciones de Matemáticas, Física, Química, Biología y Geología.

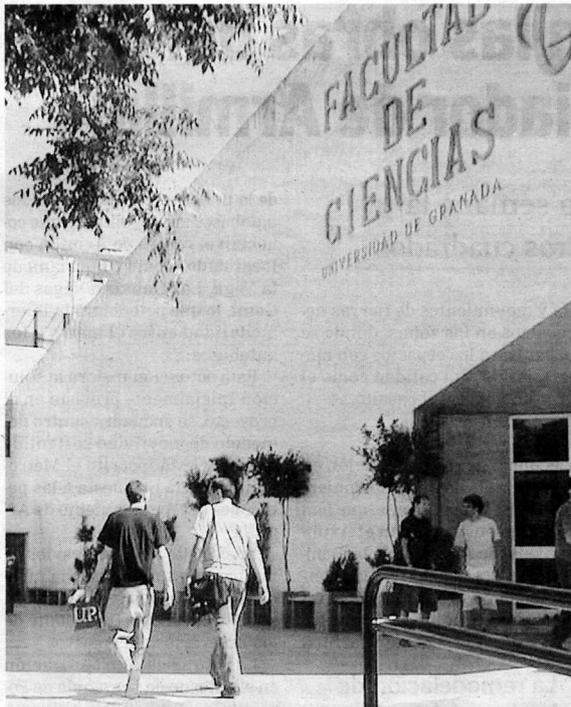
Hasta el momento se han matriculado en las titulaciones de la Facultad de Ciencias unos 580 alum-

nos de nuevo ingreso. Según el decano de dicho centro, el profesor Antonio Ríos, se le ha asignado a todos los estudiantes una contraseña para que puedan acceder al material que se 'ha colgado' en la red de redes. Estos alumnos están citados hoy y mañana en el centro del campus de Fuentenueva.

Estos cursos, realizados con la colaboración del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada (Cevug) y la delegación de Educación de la Junta de Andalucía, han sido coordinados, para cada titulación, por los coordinadores de las mismas. Utilizan la plataforma docente de la Universidad (SWAD).

## Pioneros en Granada

Con el material que encontrarán en la plataforma los alumnos podrán repasar los conceptos fundamentales de cada materia y dispondrán de tests de autoevaluación para contrastar su nivel de aprendizaje. Esos cursos cero, que son pioneros en la Universidad



La facultad de Ciencias, en la foto, comienza hoy el curso. / A. G. P.

granadina, según el decano de la Facultad de Ciencias, le permitirá a los estudiantes un «calentamiento antes de que comience el curso». Los estudiantes dispondrán de un enlace tutorial para hacer las preguntas que deseen.

Precisamente, uno de los principales objetivos de estos cursos

es disminuir el fracaso escolar. El paso del instituto a la Universidad es complicado y en «primero es donde más se suelen atrancar los estudiantes». Con estos cursos, a los que los alumnos podrán seguir accediendo después de comenzar el año académico, les quieren allanar el terreno.

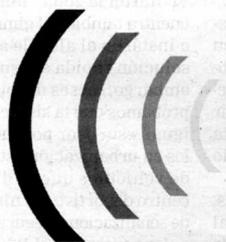
Hasta el 50% de suspensos en primero

A. G. P. GRANADA

El número de repetidores es mayor en primero que en el resto de cursos. Así pasa al menos en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada (UGR). Y el equipo decanal quiere poner freno a estas estadísticas. Para eso este año celebrarán los primeros cursos de iniciación a través de Internet, de la plataforma SWAD.

El decano de la Facultad de Ciencias, Antonio Ríos, explica que en las asignaturas que no son 'específicas' de cada titulación es donde se ha detectado un mayor índice de fracaso. Así, por ejemplo, en la carrera de Biología la materia de Biología registra un índice de un 30% de suspensos y en otras materias 'no propias de la carrera', pero también importantes se eleva al 50%, en algunas ocasiones. Con los cursos de iniciación, por tanto, la Facultad de Ciencias pretende dar una formación previa que reduzca estos índices de repetidores.

CONVOCATORIA 2009-2010



## MASTER DE PERIODISMO MULTIMEDIA EL CORREO · UPV/EHU

TÍTULO OFICIAL CON RECONOCIMIENTO EUROPEO



**Alumnos:** Máximo 32 licenciados y diplomados españoles o extranjeros en cualquiera de las ramas universitarias.

**Prensa:** Realización de periódicos y suplementos en tiempo real. Aulas informatizadas con un ordenador personalizado por alumno. Un profesor de Redacción Periodística por cada ocho alumnos.

**Ediciones Digitales:** Los alumnos editan un periódico digital y realizan su propia página web.

**Radio:** Estudio de Radio en las instalaciones del propio Máster. Realización de programas informativos y magazines, dirigidos por profesionales en activo de Cadenas de Vocento. Prácticas durante el curso en la propia Emisora.

**Televisión:** Realización de programas que se emiten en las televisiones de Vocento. Dos estudios de Televisión -uno para Informativos y otro para Magazine- en las instalaciones del propio Máster.

*Todas las clases son impartidas por profesores con amplia experiencia profesional y periodistas en activo.*

**Matrícula:** Al ser un Máster oficial, el precio es fijado por la Consejería de Educación del Gobierno Vasco y la UPV. Para el curso 2009-2010 el precio es de 5.344,20 euros. Posibilidad de pagos aplazados.

**Becas:** Al ser un título oficial, los alumnos podrán optar a las becas de postgrado del Ministerio de Educación y Ciencia y del Gobierno Vasco.

**Prácticas:** Los alumnos tendrán de dos a tres meses de prácticas obligatorias y remuneradas en medios de Vocento.

**Bolsa de Trabajo:** El Máster dispone de un Bolsa de Trabajo informatizada de la que se nutren los medios de Vocento.

**Preinscripción:** del 1 de julio al 15 de septiembre. **Publicación de la lista de admitidos:** sábado 19 de septiembre. **Pruebas de selección:** Se realizarán en fechas de las que se informará oportunamente.

**Matrícula:** Primera semana de octubre. **Comienzo de curso:** 13 de octubre.

**PRENSA  
EDICIONES DIGITALES  
RADIO  
TELEVISION**

**Para más información:**  
Pintor Losada, 7, planta baja  
48004 Bilbao  
Tfno. 94 487 01 69  
Fax 94 473 33 20  
E-mail: master@diario-elcorreo.es  
www.masterelcorreo.com

**EL CORREO**

# La crisis reduce la oferta de prácticas en empresas para alumnos de la UGR

El verano pasado llegaron 592 propuestas y este se han quedado en 360

El sector de la construcción es el que ha registrado un mayor descenso

ANDREA G. PARRA GRANADA

Las prácticas en empresa tampoco se libran de la crisis. Lo que en un principio pudiera parecer que significaría un incremento o al menos mantenimiento debido a la situación económica de muchas empresas se ha traducido en menos ofertas.

No hay ni para prácticas a pesar de ser más 'baratas' que un contrato de sustitución. El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de Empresa de la Universidad de Granada (UGR) ha recibido menos ofertas este verano que el pasado. En 2008 llegaron hasta este centro 592 ofertas y este verano -meses de mayo a agosto- se han quedado en 360.

Este año habían solicitado hacer prácticas en empresa más alumnos, pero han sido menos los seleccionados.

O lo que es lo mismo en números: En el año 2008, durante ese periodo de mayo a agosto, hubo una inscripción de 1.515 alumnos; se realizaron por parte de las empresas/entidades un total de 592 ofertas -no es lo mismo que puestos- y realizaron prácticas 783 estudiantes.

En 2009 durante ese mismo periodo la inscripción ha sido de 1.664 alumnos, se han registrado un total de 360 ofertas y han efectuado prácticas un total de 682 alumnos.

Según los datos facilitados por el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas en Empresa la reducción ha sido de 232, en lo referente a ofertas de empresas y entidades.

Asimismo, desde el centro universitario hacen la apreciación de que se observa un aumento en el número de inscripciones de alumnos, un descenso en el número de ofertas, «pero las que se realizan son de más plazas y el total de estudiantes sólo ha descendido en unos 100».

## Un sector clave

A su juicio, la diferencia «no es muy significativa y puede ser debida a que en este año ha bajado el número de ofertas del sector de la construcción que en ocasiones anteriores se incrementaba durante la época estival».

Las prácticas en empresa son para un grupo importante de universitarios una buena ventana para acceder al mercado laboral. Por el momento se ha reducido la cifra de ofertas, pero el de plazas a pesar de disminuir no es muy significativo.

Eso sí, es curioso cómo casi un millar de estudiantes se queda sin hacer prácticas. Este verano,



ASPIRANTE. Un joven entra a la oficina de promoción y empleo de la UGR. / RAMÓN L. PÉREZ

## 40 plazas, 503 solicitudes

A. G. P. GRANADA

463 demandas más que puestos ofertados. Las mujeres que estudian en la Universidad de Granada (UGR) buscan empleo. Uno de los canales por el que lo hacen es el programa Universem y es llamativo el número de solicitudes que hay en relación a las ofertas. El plazo de solicitud se cerró el 4 de este mes y se han recibido 503 solicitudes, de las que se seleccionarán a 40. Este programa surge desde la Conse-

jería para la Igualdad y Bienestar Social, en concreto del Instituto Andaluz de la Mujer, con el objeto de mejorar «las opciones de empleabilidad de las graduadas y posgraduadas universitarias, facilitándoles los conocimientos de los recursos de orientación, formación y prácticas, así como las opciones más ventajosas para acceder y mantenerse en el empleo en función de sus intereses, demandas y sus perfiles formativos». En este programa se les ofertará a las seleccionadas orientación profesional así como formación complementaria que se basará en inglés técnico, prácticas en empresa y diferentes talleres.

por ejemplo, hubo 1.664 solicitudes e hicieron prácticas en empresa 682, esto significa que 982, exactamente, se quedaron fuera de esta convocatoria.

En este caso, se han contabilizado las prácticas en empresa durante el verano, pero hay que recordar que el Centro de Promoción de la UGR gestiona este tipo de ofertas durante todo el año.

## Prácticas para titulados

Este es uno de los programas del citado centro, sita en la Acera de San Ildefonso, pero no el único. También se gestiona el de prácticas para titulados.

Actualmente 18 titulados, que han participado en este programa, han sido contratados. «La tasa de inserción del programa

## EN BREVE

### Puestos de trabajo

► **Agencia de Colocación de la UGR:** Desde septiembre de 2008 a ese mismo mes en 2009 el número de puestos de trabajo ofertados ha sido 820. El sector Sanitario ha aglutinado 264, el Técnico/Experimental, 172; Gestión y Administración, 125; en la cola están el Social con 13 y la Construcción con 53. A estos hay que sumar los 60 de Formación y Docencia y los 133 del Genérico.

### El sector sanitario ha sido el que ha ofertado más puestos de trabajo

«No se está exigiendo una formación excesivamente específica»

es del 50%», detallan. Los universitarios también recurren a la Agencia de Colocación para acceder al mercado de trabajo. En este caso se gestionan contratos.

Desde septiembre de 2008 a este mismo mes de 2009 el número de puestos de trabajo ofertados se ha elevado a 820. Por su parte, el volumen de candidatos movilizados en procesos de selección ha llegado a las 1.752 personas -1.105 mujeres y 647 hombres-.

El sector que ha ofertado más 'empleos' ha sido el Sanitario. En este caso también se refleja la situación actual de la crisis. En el Sanitario se han publicitado 264 puestos de trabajo y en el de la Construcción la cifra se ha quedado en 53.

Otros sectores con buenas propuestas son el Técnico y Experimental y el de la Gestión y Administración en Empresas. Los de menores expectativas son el Social, Formación y Docencia y el sector de la Construcción.

## Sanidad, mayor demanda

Esto se traduce en que las titulaciones más demandadas son las relacionadas con la Sanidad: Enfermería, Matronas y Farmacia. Asimismo, destacan Ciencias Empresariales, Administración y Dirección de Empresas y Economía y las carreras de Informática (Ingeniería Superior y Técnica). La Traducción e Interpretación y Turismo tienen un lugar destacado en este listado.

Lo que no cambia son los perfiles demandados. Como en años anteriores, los perfiles en cuanto a las competencias exigidas por las empresas son las derivadas de cualidades. «No se está exigiendo una formación excesivamente específica (excepto la de puestos altamente cualificados), sino personas que se adapten fácilmente al puesto».

Por otra parte, «sí se da cada vez más importancia al conocimiento de un segundo o tercer idioma y al estudio de parte de la carrera fuera de España o estancias en el extranjero».



CONCHA CASAS

## Víctimas de lo injusto

**Q**UIZÁS el haber estudiado historia aporta una visión de la vida diferente. Ves pasar épocas, periodos, guerras, revoluciones... y en cada una de ellas los grandes personajes que marcaron los diferentes acontecimientos y en ocasiones los precipitaron.

Se habla de los miles de muertos que tal epidemia causó, de las vidas que costó la conquista, o la reconquista da igual. Todos ellos anónimos y todos ellos perdidos para siempre.

Da igual también que en vida fuesen grandes o no, que sus nombres pasaran a la historia o no, todos están muertos. Su paso por este mundo fue apenas la millonésima parte de un segundo, un suspiro, nada.

Ahora ocurre igual. Cada día mueren cientos de miles de personas y el mundo prosigue su andadura como quien se espanta a un mosquito, o quizás ni eso.

Y sin embargo mientras estamos vivos creemos que el mundo gira en torno a nosotros, que el sol sale para calentarnos y que la luna no tiene otra misión más que ser contemplada por nuestros admirados ojos.

Las rencillas, los rencores, las envidias, a veces simplemente la maldad, convierten ese pequeñísimo paso por este planeta en un infierno.

La decisión de una persona, tomada en un mal día, en un momento de rabia o simplemente movido por la parte más oscura que lleva dentro, puede transformar la vida del que está a su lado y cambiar su destino de un soplo.

Estamos a las puertas de empezar el curso escolar, ríos de tinta corren cada año sobre la situación en las aulas, sobre la escasez de medios, sobre determinadas conductas de los alumnos, sobre el infierno que deben soportar los docentes... sobre todo de esto último, del infierno al que están sometidos.

Hacemos tanto hincapié en ello que los hemos ascendido en vida a los altares del martirologio, sin haber dado el paso previo a esa supuesta mejor vida que viene tras la muerte.

Algunos se lo han creído tanto y se han metido tanto en su papel, que se han autoproclamado jueces sumarísimos del destino de los sujetos que pasan por sus manos, sin detenerse a pensar que la materia con la que trabajan es humana y además en un estadio crítico y crucial del camino que andarán por esta tierra.

Todos y todas en nuestro expediente académico hemos caído en las garras de este tipo de elementos, dando un giro a nuestras vidas en ocasiones tan traumático como irreparable.

Afortunadamente son una excepción, pero existen, igual que existen los alumnos agresivos, violentos y maleducados. Con el agravante los primeros, de que ellos son los que supuestamente enseñan y educan. Solo quería puntualizar sobre ello, porque en cualquier agravio hay dos partes y no son siempre los mismos las víctimas de lo injusto.

# In memoriam profesor Pita

IGNACIO HENARES CUELLAR

CATEDRÁTICO. DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**E**SCRIBO bajo la impresión de la desaparición de don José Manuel Pita Andrade, tan larga e íntimamente vinculado a nuestra comunidad universitaria, en quien hemos de reconocer a una de las personalidades más representativas del proceso histórico que significaría el paso de una institución ensimismada a otra que propiciaba la libertad en el conocimiento y el avance en la modernidad científica. En efecto, la transición universitaria que se produciría en los años 1960 tuvo por guías figuras como el profesor Pita, que fueron capaces de interpretar la ilusión de las nuevas generaciones y aportar nuevos modelos en el campo de las Humanidades. El joven catedrático venía a aportar, a su llegada a Granada en 1961, un modelo crítico y profesional, que a la vez revitalizaba la gran escuela científica e histórico-cultural de la generación liberal de preguerra, la del Centro de Estudios Históricos, por su formación junto a su maestro don Francisco J. Sánchez-Cantón, otro ilustre gallego, continuada en los Institutos Velázquez y Padre Sarmiento, junto a figuras como don Diego Angulo Iñiguez. Los valores metodológicos y culturales que cultivaban estos centros le permitirían enlazar con la floreciente tradición historiográfica de los maestros granadinos, don Manuel Gómez-Moreno Martínez y don Antonio Gallego Burín. Y por otra parte, transmitía nuevos modelos historiográficos, conocidos en sus estancias fuera de España, que incluían una visión comprensiva de la historia del arte como historia de la cultura, y dentro de ella la historia del urbanismo, la iconografía y la iconología. Que suponía la transmisión del pensamiento seminal de P. Lavedan, E. Mále o E. Panofsky. La suya fue una presencia que sedujo a los jóvenes que buscaban una formación humanista nueva, que vislumbraban en sus enseñanzas un modelo crítico superador de los límites ideológicos y culturales mantenidos por la Universidad de posguerra, al entender la cultura artística como un hecho complejo, técnico-formal sí, pero también iconográfico, simbólico, estético y de profundas significaciones histórico-culturales.

El profesor Pita Andrade había experimentado sus modelos críticos en ámbitos y objetos alejados de nuestra inmediata realidad cultural y artística. En el conocimiento de la arquitectura y el arte románicos de su Galicia natal, en el estudio de la construcción de la catedral de Orense o del fascinante maestro Mateo, o el de Platerías, así como en el de los de Oviedo y Ávila y su singularidad plástica, a título de ejemplo. Su paso por el Palacio de Liria, en calidad de conservador de las colecciones de la casa de Alba, una delicada misión, por cierto, dada la destrucción sufrida por el palacio en la guerra civil, le llevó a dirigir su atención al arte español moderno, y en especial a Velázquez. Un interés que se confirmaría a lo largo de su

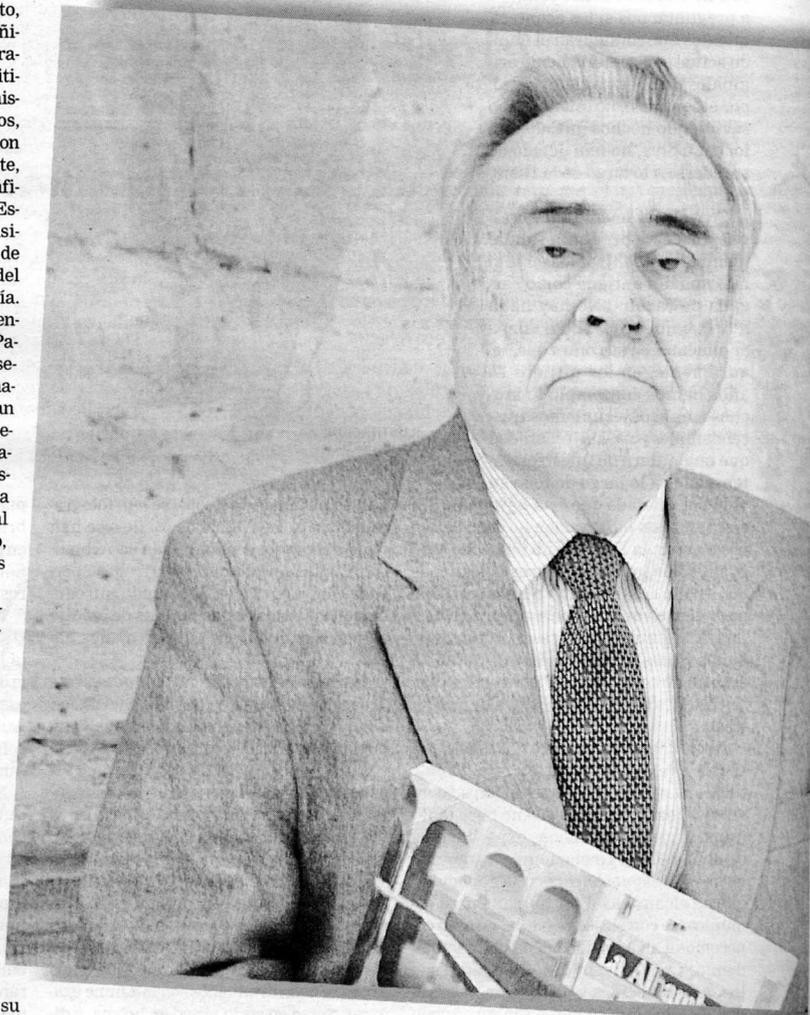
obra con las brillantes y definitivas aportaciones al conocimiento del Greco y Goya, la última de las cuales lleva la fecha de 2008 y se dedica a la restauración de los frescos de San Antonio de la Florida. El bagaje intelectual que aportaba a la Universidad granadina estaba dotado de una cualidad esencial, universalidad y multidisciplinaridad, cuya eficacia se iba a probar en sus propios trabajos sobre el gótico y el Renacimiento en la ciudad, especialmente los dedicados a la Capilla Real y la Catedral tanto como los que contemplaban diversos aspectos de la cultura barroca y la significación de la escuela de pintura granadina del Siglo de Oro bajo un nuevo y diverso enfoque, y sobre todo en su importante labor de dirección de investigación, de la que se originará una verdadera escuela metodológica, de gran amplitud y libertad de criterios, que se objetiviza en el Departamento de Historia del Arte, del que don José Manuel será primer director.

Su labor simboliza el modelo universitario de acción más avanzado en un tiem-

po complejo, en que el orden de lo posible lo señalaba la utilización del conocimiento como punta de lanza de la modernidad frente a los enquistados modelos de la autoridad.

La aportación del Prof. Pita a la renovación de la Universidad y la disciplina científica de la Historia del Arte en años de apertura intelectual y social para la institución y el conocimiento resulta decisiva. Se soporta en dos valiosos pilares, la claridad de su pensamiento historiográfico, que sedujo a generaciones de estudiantes universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada en los años 1960 y 1970, y su compromiso cultural, cuya eficacia alcanza al mundo académico de nuestros días. A lo que en justicia hay que añadir para com-

**La transición universitaria tuvo por guías figuras como el profesor Pita, que fueron capaces de interpretar la ilusión de las nuevas generaciones**



pletar desde una perspectiva ética el significado de su presencia en nuestra realidad intelectual, su ejemplar liberalismo, practicado con hondura y discreción, y su modélico desinterés, tan característicamente humanístico y tan próximo al ethos institucionista.

Junto a los destacados valores científicos que su sólida formación aportaba a nuestro entorno académico hay que destacar una extraordinaria e incansable capacidad de acción e influencia cultural. De la gestión del Prof. Pita se siguieron importantes logros, que por fortuna para la institución universitaria y la sociedad granadina aún perduran. Encargado de comisariar la séptima zona de Bellas Artes, una extensa área patrimonial en el sureste, fue el primer morador con su corto equipo del Hospital Real de Granada, reciente Hospicio, protagonizando el proceso para su recuperación, restauración y reutilización. Primero, como extensión de la Facultad de filosofía y Letras, y más tarde como sede del Rectorado de la Universidad y de la Biblioteca General. Convirtió el edificio en escenario de importantes iniciativas como la gran exposición sobre Alonso Cano y su escuela, celebrada con motivo del III Centenario de la muerte del artista en 1967, al presidir la Comisión que organizara el Congreso y la muestra; o la dedicada al Libro de Arte en España, organizada en ocasión del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte, del que don José Manuel fuera secretario general y alma.

Pero hay una faceta especialmente significativa en el quehacer de este maestro, en que se funden la preocupación científica y la social, la del infatigable renovador y creador de revistas, pro-

guida hasta nuestros días. Cual los humanistas que difundían la imprenta a cada paso y en cada lugar, una pasión que no le ha dejado en ningún momento ha sido la labor de editor. En la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra, en el Museo del Prado, en la Fundación Universitaria de Madrid o en la Real Academia de la Historia se pueden valorar los frutos de este esfuerzo.

Cuando en 1978, nombrado director del Museo del Prado, el primero de la Transición democrática, marcha a Madrid el Prof. Pita ha concluido el proceso de asimilación de la idiosincrasia y la cultura de la urbe que le había acogido casi dos décadas antes. En lo que la familia tendrá un marcado influjo, especialmente la esposa, amiga y compañera ejemplar que fuera Elena Calandre, enamorada sincera de Granada. Desde entonces su vida ha tenido de modo permanente dos centros, lo que en ningún momento ha restado intensidad a las tareas profesionales y académicas que ha venido desempeñando desde aquella fecha. Su extraordinaria actividad en el Prado, con la reforma del edificio y ampliación de las salas, la instalación y exhibición en el Casón del Buen Retiro de las colecciones de pintura española del siglo XIX, que tanto añoramos especialistas y aficionados, la catalogación del Prado disperso, la fundación del Boletín, o la creación del Centro de Estudios del Museo del Prado, representan fielmente esta capacidad de entrega y el carácter sobrio y abnegado de quien debió gestionar tan importante institución en tiempos difíciles como los de la transición. Y que, sin embargo, alcanzara tan importantes premios a su desvelo como el significado por la llegada del Guernica a España, tras arduas negociaciones, para ser expuesto a una multitudinaria contemplación en el Casón del Buen Retiro. A don José Manuel le esperaban nuevas y brillantes labores en que desempeñarse en el mundo de los museos. Se materializaban de esta manera los proyectos que el joven estudiante de Museología en el Fine Arts Institute de Nueva York debió concebir en su época de aprendizaje en una escala y cualidad extraordinarias. La nueva empresa que hubo de enfrentar fue la institucionalización de un museo de nueva planta, que había de albergar una colección singular como la Thyssen-Bornemisza en el gran eje ilustrado del Salón del Prado.

Su labor de intelectual ilustrado queda acreditada por su pertenencia y activa colaboración en instituciones como las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, o con carácter honorario en la Real Academia Gallega de Bellas Artes y en la de Granada. Corporación esta última que disfrutó de una frecuente presencia e intervenciones iluminadoras por parte de su honorario, consecuencia de su inagotable amor por esta tierra y su cultura. Más allá de su ingente personalidad intelectual y académica sus discípulos, amigos y allegados, en la edad madura, valoramos su alto ejemplo humano y moral, su ilimitada liberalidad, su ejemplaridad, su elegante sobriedad, basada en la reiteración del modelo horaciano, que le ha acompañado hasta el último momento. Todo ello supone un legado imprescindible para generaciones de aprendices de humanistas y amantes de la cultura en nuestra ciudad.

Descansen en la merecida paz por tantas razones acreedor al título de maestro, discretísimo ejemplo y amigo.

## CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I., junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es).

### Y los autónomos ¿qué?

Señor Director de IDEAL: En nuestro país había cerca de 4 millones de autónomos, ahora sobreviven poca más de 3 millones. Aproximadamente 500.000 autónomos han tenido que cerrar sus pequeños negocios en esta crisis y de hecho 300 autónomos se calculan que diariamente tienen que cerrar ante la pasividad del gobierno.

Mientras tanto, el gobierno pacta con los sindicatos pagar 421 euros mensuales extras a los que se les agote el subsidio de desempleo desde el 1 de enero del 2009. Lo alarmante no es la medida en sí, que puede tener un lado positivo así como otro más oscuro, lo alarmante es que una persona que haya estado trabajando para una empresa o un autónom puede cobrar 18 meses de paro y ahora a parte le adjudican un mínimo de otros 6 meses de subsidio, mientras un autónomo que haya trabajado y cotizado el mismo tiempo o más, que haya tenido que cerrar su negocio y esté en el paro (igual que el otro) no tiene derecho ni a un solo mes de subsidio de desempleo. No percibe ni un solo euro.

Mal otoño se les presenta a estos trabajadores de segunda, los llamados autónomos, ya que a la bajada de ventas, y con ello no cubrir gastos, y tener que cerrar el comercio (sin ningún tipo de ayuda), se une la gripe N1 H1, o gripe A.

Según el Ministerio de Sanidad, no va a morir mucha gente, pero sí que se van a producir miles de contagios y que con un mínimo de 5 días en casa se recuperará el paciente. Entre esos miles de contagiados habrá muchos autónomos, muy expuestos al contagio por tener trato directo con mucha gente (taxistas, dependientes, etc.), que cuando tengan que pasar esos 5 días en su casa, tendrán que cerrar su negocio y no van a cobrar ni un solo euro, ya que otra de la «ventaja» de ser autónomo es que no cobras desde el primer día que el médico te da la baja, sino cuando la enfermedad es lo suficientemente grave para tenerte más de una semana inactivo.

Solo he escuchado una voz defensora, el sr. Duran i Lleida de CiU, un magnífico político que solo tiene un problema, su obsesión por Cataluña, que se ha preguntado porque siempre se olvidan de los autónomos siendo uno de los sectores donde más empleo se crea. Esa misma pregunta me la hago yo, porque existen trabajadores de primera (con todo tipo de derechos) y de segunda o de segunda B (prácticamente sin ningún derecho, los AUTÓNOMOS) en un país que se dice moderno.

La única esperanza es que como este gobierno va improvisando, una protesta de este

sector pueda hacer reflexionar al iluminado sr. Zapatero y dé algún tipo de cobertura a estos otros parados.

Yo no me haría muchas ilusiones, y si alguien se estaba planteando ser autónomo que se lo piense dos veces ante el este triste panorama.

Manuel Fernández Bolívar Granada

### Lugares históricos

Estimado Sr. Director de IDEAL: Soy un superviviente de la guerra fratricida que padecemos en los años treinta del siglo pasado y mis recuerdos y vivencias de aquella época no pueden ser más trágicos y dolorosos. Dividida España en dos zonas y agitadas las masas politizadas de uno y otro bando, todo el país se convirtió en un frenético campo de crímenes, perpetrados en ambas zonas con igual vanesia. Han pasado varias décadas y algunas personas han creído conveniente remover tan trágicos episodios. Hoy leo en nuestro diario el proyecto de declarar 'lugar histórico' las tapias del cementerio granadino donde fueron asesinadas muchas criaturas. No se si sus promotores creen que con ello se dejará una advertencia para el futuro, pero si eso es lo que se pretende, lo justo sería hacer otro tanto en todos aquellos lugares en los que han ocurrido hechos similares, tanto de una zona como de la otra, con lo cual se llenarían todos los pueblos de España de trágicos y lamentables 'lugares históricos'.

Miguel Martínez Pozo Granada

### Culto a Zapatero

Señor Director de IDEAL: En la portada del IDEAL del 5 de septiembre pasado aparece en gruesas letras 'Zapatero inicia el reparto de portátiles a profesores y alumnos en 5º curso de primaria'. Todo parece indicar que el presidente del gobierno con su propio dinero nos hace la merced de darnos un ordenador, luego nos remiten a la página 48 donde se continúa la noticia. Allí no dice que van a dar ordenadores sino que están negociando para que a finales de curso eso sea posible. Quisiera recordarle que su periódico esta haciendo culto a la personalidad de un presidente de gobierno que es simplemente un administrador temporal de los españoles. Creo que la misión de la prensa es, además de dar noticias, controlar a los poderes políticos del signo que sean y que tienden a desmadrarse. Además usted sabe bien el temor que tienen los políticos a la prensa. La prensa debe ser libre e independiente.

R. Olivares Ruiz Granada

### SORIA



# España avanza en educación superior, pero es líder en abandono académico

Más de la mitad de la población completa por primera vez los estudios de bachiller, FP o universidad, según la OCDE

M. LORENCI COLPISA. MADRID

Luces, sombras y paradojas en el panorama educativo español. Progresamos, y mucho, en educación superior -bachillerato, FP de segundo ciclo y estudios universitarios- y con un 51% de adultos titulados nos colocamos al nivel de los países de nuestro entorno, con una tasa de titulación que supera la media de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico). Pero al tiempo estamos en el grupo de cabeza en abandono académico, un ámbito en el que nos mantenemos 15 puntos por encima de la media europea.

Tampoco progresamos lo debido en el primer ciclo de FP, que será el caballo de batalla en el futuro inmediato para Educación y donde estamos a 12 puntos de la media en porcentaje de titulación. Son datos del informe 'Panorama de la Educación. Indicadores de la OCDE' dado a conocer ayer y

que constata cómo, por primera vez, son más los españoles adultos con título más allá de la enseñanza obligatoria que los que no lo tienen, y cómo la crisis incrementa el interés por una formación superior que, sabemos, garantizan mejor empleo y más sueldo.

Entre los adultos, el porcentaje de españoles que no estudian más allá de los que obliga la ley es del 49%. Supone una mejora de 20 puntos en 10 años, ya que esta tasa era del 69% en 1997.

## El 35% no tiene título

Si miramos entre los más jóvenes, emerge un dato amargo: son un 35% los españoles entre 24 y 35 años que no han conseguido un título de bachillerato, formación profesional de grado medio o de otros estudios de secundaria. Este porcentaje nos coloca 15 puntos por encima de la media del UE, que se sitúa en 20%, y 13 por encima de la de los países de



APUESTA. FP es una de las debilidades del sistema. / FERNANDO DÍAZ

la OCDE, que llega al 23%.

La mejor noticia es que tenemos cada vez más licenciados, ya que los españoles entre 25 y 64 años que han superado la educación superior -universidad, enseñanzas artísticas y FP Superior- son un 29% y están dos puntos por encima de la media de la OCDE (27%) y cinco por delante de la Unión Europea (24%). Si a este tercio de españoles con título uni-

versitario se suma el 22% de los que han completado la educación secundaria posobligatoria -cifra que llega al 42% en la OCDE-, se alcanza ese esperanzador porcentaje del 51%.

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, se mostró satisfecho tras conocer los datos del informe y aseguró que su propósito es «mejorar los procesos de calidad y equidad».

## Liberan en Sudán a la periodista encarcelada por vestir pantalones

EFE EL CAIRO

La periodista sudanesa Lubna Husein, encarcelada el lunes en Jartum por vestir «ropa indecente», fue puesta en libertad ayer después de que el sindicato nacional de su profesión pagara la multa impuesta por un tribunal. La cadena de televisión Al Yazeera señaló que, a la salida de la prisión, la periodista expresó su disconformidad con el pago de la multa, ya que ella no ha dado permiso para ello.

El lunes Husein ingresó en la cárcel tras negarse a pagar una multa de unos 200 dólares que fue impuesta por un tribunal penal de la capital sudanesa que la encontró culpable de llevar «ropa indecente», cuando fue detenida el mes de julio en un café por vestir pantalones, una prenda que está considerada por la ley sudanesa como «inmoral».

Lubna fue juzgada conforme a la cláusula 152 de una norma que estipula que «toda persona que se comporte con una conducta inmoral, o se presente en público con un vestuario contrario a la decencia será castigada con 40 latigazos y al pago de una multa».



PIONEROS. Pilar Rams dio a luz gemelos tras superar un cáncer de mama. / EFE

## Los 'gemelos milagro' cumplen un mes

EFE VALENCIA

Nahuel y Jaume, los primeros gemelos del mundo nacidos tras la combinación de dos técnicas de preservación de la fertilidad que ha permitido ser madre a Pilar Rams, de 39 años, tras superar un cáncer de mama, fueron presentados ayer en Valencia al cumplirse un mes de su nacimiento.

Se trata del primer embarazo en España y el único gemelar del mundo tras el implante de tejido ovárico en una mujer que había superado un cáncer de mama.

Los gemelos, que nacieron el pasado 2 de agosto en el Hospital Universitario Doctor Peset en la semana 33 de gestación y pesaron 1.650 y 1.830 gramos respectivamente, fueron ingresados en la Unidad de Neonatos de este centro sanitario, donde permanecieron hasta el 20 de agosto.

La madre de los recién nacidos, que durante un año -tiempo que transcurrió desde el primer trasplante de ovarios hasta que se quedó embarazada- no ha dejado de ser «optimista y pensar que todo saldría adelante», declaró ayer es-

ta «contenta, emocionada» y «eternamente agradecida».

Sin una garantía de éxito sobre el tratamiento, Pilar decidió ponerse en manos de los especialistas cuando le fue detectado un cáncer de mama. Después de la quimioterapia y superar la enfermedad, se sometió a un implante de tejido ovárico en el Hospital Doctor Peset y, posteriormente, a técnicas de fecundación in vitro usando ovocitos vitrificados en el Instituto Valenciano de Infertilidad. «Ha sido un proceso muy duro», recuerda Pilar.

## Una psicóloga, primer paciente español operado de parálisis facial con técnicas no invasivas

EFE BARCELONA

Una psicóloga que sufría una parálisis facial desde hace varios años es el primer paciente español al que se interviene con una técnica quirúrgica mínimamente invasiva desarrollada con fines estéticos. La operación consiste en una sutura que contiene unos conos diminutos que se agarran a los tejidos y que sirven para tensar las zonas flácidas. No exige hospitalización.

El cirujano plástico Javier de Benito, que ha realizado hasta ahora cerca de 350 intervenciones de este tipo, aseguró ayer en el Instituto Dexeus que se ha convertido en una importante alternativa en casos de parálisis facial de grado medio o en personas mayores que no quieren someterse a una cirugía agresiva. Requiere poco más de una hora con anestesia local, el tiempo necesario para insertar en el tejido subcutáneo unos hilos tensores a través de una microincisión realizada en el área temporal.

Los pacientes pueden volver a su actividad habitual en dos o tres días y al cabo de una sema-



La psicóloga y su cirujano. / EFE

na la cara recupera su aspecto habitual. Las suturas son unos hilos de propileno, un material biocompatible con el cuerpo humano, que se emplean desde hace años en intervenciones cardiovasculares y de oftalmología, que se introducen bajo la piel con una aguja especial y que luego se tensan gracias a los conos que hacen de anclaje y que con el tiempo se rodean de tejido del propio paciente.

# INNOVACIÓN CIENCIA&EMPRESA



**EXPEDICIÓN.** Un equipo de científicos atraviesa las aguas heladas del continente. / IDEAL

## Un nuevo mundo se esconde bajo el hielo

Montañas, lagos y corrientes de agua dulce de un alto valor científico se ocultan bajo los glaciares antárticos

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

Los glaciares de la Antártida esconden bajo las extensas masas de hielo todo un relieve de valor incalculable para la ciencia. Éste fue uno de los temas que se trataron ayer en el simposio que organiza durante esta semana el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (de la Universidad de Granada y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas) en el Parque de las Ciencias.

Cordilleras montañosas sobre las que se formaron los casquetes de hielo y que son un registro geológico sin precedentes, cerca de 200 lagos que se han formado en las profundidades de los glaciares y corrientes de agua que conectan unos con otros son parte de este tesoro científico. El investigador de la Universidad de Sao Paulo y ex presidente del SCAR (Comité Científico de Investigación Antártica) y del comité brasileño, Antonio Rocha, explica que estos lagos se formaron porque el hielo se apoya sobre la tierra, y ésta emite un calor (calor geotérmico) que termina por derretirlo.

Tanto las aguas líquidas 'subglaciares' como las cordilleras no plantean aún un acceso posible para los investigadores. «Todavía

no existe la tecnología que pueda llegar hasta estos recónditos lugares sin alterar o contaminar su estado», subraya el experto.

La existencia de este 'mundo oculto' se conoce desde hace tiempo, pero la ciencia nunca había contado con técnicas geofísicas y de radar tan avanzadas como las actuales, con lo que ahora más que nunca se pueden localizar estos parajes con gran exactitud.

### El Estrecho de Drake

Expertos de la Universidad de Granada expusieron ayer en el simposio sus investigaciones sobre el Estrecho de Drake, que es el tramo de mar que separa América de la Antártida. Si no existiese este pasaje que separa ambas placas tectónicas y que permite el flujo entre los océanos Pacífico y Atlántico, la Antártida no tendría el clima que tiene. Así, en este congreso concluyen diversas líneas de investigación para conocer en profundidad la evolución climática del continente antártico.

**Aún no existen técnicas que permitan acceder a estos lagos sin alterar su estado**

## El fin del mundo en el Polo Sur

G. P. GRANADA

Jerónimo Sánchez, actual presidente del Comité Nacional de Investigación Antártica, nunca olvidará la primera vez que viajó al continente helado en 1989. Era un día nublado y frío, y junto con otros tres científicos, Jerónimo montaba un campamento para pasar la noche cerca de una playa habitada por pingüinos, elefantes marinos y focas. Era mediodía cuando, sin ninguna explicación, el sol comenzó a oscurecerse dejándoles casi sin luz. «Parecía el fin del mundo, con aquella niebla, aquel frío y esa fauna», recuerda el investigador de aquellos instantes que se hicieron interminables. Al cabo de un rato volvió la luz, y al día siguiente supieron que había sido un eclipse.

## El IAA descubre errores en el cálculo del tamaño de los exoplanetas

G. PEDROSA GRANADA

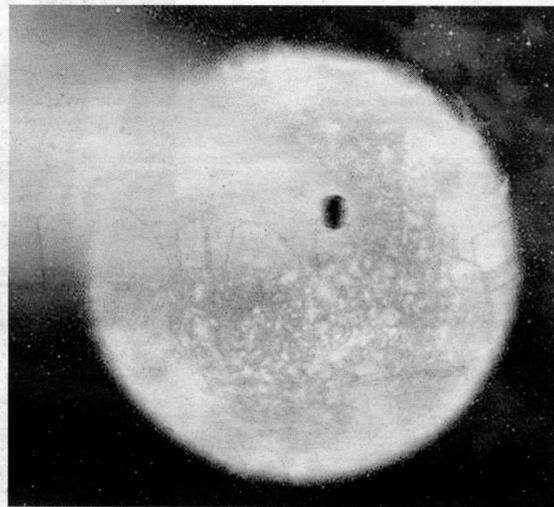
Una investigación del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA, centro dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas) descubre una serie de errores sistemáticos en el cálculo del tamaño de exoplanetas, que son astros que orbitan en torno a una estrella, como la Tierra.

La técnica que se utiliza para detectar estos cuerpos es el 'método de los tránsitos', que hasta el momento ha permitido hallar 60 de los más de 300 exoplanetas detectados, y que localiza estos astros cuando pasan por delante de otros más grandes que emiten luz. Y es que cuando estos cuerpos pa-

san por delante de una estrella reducen mínimamente su brillo. Esta pequeña disminución es la que capta el 'método de tránsitos', y a partir de ella puede determinar el tamaño del exoplaneta.

El experto del IAA Antonio Claret comparó la información que esta técnica consiguió del exoplaneta HD 209458b con los resultados obtenidos empíricamente, y descubrió que no son los mismos.

Este modelo es utilizado en muchas investigaciones astrofísicas, como por ejemplo en la Misión Kepler, que busca planetas similares a la Tierra que puedan albergar vida, con lo que «resulta imprescindible verificar la validez de este método en todos los ámbitos en los que se utiliza».



Un exoplaneta detectado al pasar por delante de una estrella.

## Expertos de la EEZ tratan de mitigar los efectos del cambio climático en Sierra Nevada

G. P. GRANADA

Investigadores de la Estación Experimental del Zaidín (EEZ, Granada) estudian las comunidades de bacterias presentes en los suelos de Sierra Nevada para usarlas como bioindicadores del cambio climático. Manuel Fernández López dirige esta investigación y explica que las bacterias son muy sensibles a los cambios de temperatura, lo que las convierte en testigos perfectos del calentamiento.

Desde hace tiempo se han observado en algunas zonas de la

Alpujarra (en la sierra) que el espacio habitado normalmente por los robledales está siendo ocupado, poco a poco, por las encinas. Y es que este último árbol está más acostumbrado a la sequía y soporta mejor la escasez de lluvia, aunque es propio de regiones menos altas.

### Anticiparse al cambio

Los expertos de la EEZ aspiran a profundizar en el estudio de estos cambios para poder anticiparse a los efectos del calentamiento global, y por ello han tomado a la comunidad microbiana que habita en esta región como testigo. Y es que las investigaciones que se centran en las poblaciones arbóreas resultan muy complicadas puesto que los bosques tienen una vida media prolongada y pueden parecer resistentes a cambios que a la larga podrían destruirlos.

## Farmacias

### GRANADA

Servicio diario de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9; Cerrillo Maracena, avenida Virgilio, s/n; Casería del Cerro, s/n; Camino Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Julio Moreno Dávila, 10; Las Hayas, 1, edificio La Rotonda; Carretera de Jaén, 68; Periodista José M<sup>a</sup> Carulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Camino Bajo Huétor, 63; Camino Ronda, 64; Ángel Ganiwet, 3; Poeta Mira de Amezcuza, 6; Avenida Cervantes, 10; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2; Recogidas, 48; Plaza de Gracia, 8; C/Arbali, 18; Avda. Palencia, 9; Avenida América, 46; Plaza del Ángel, 8.

**Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto a Hotel Victoria).

### ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Paseo de la China S/N

### BAZA

Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8

### GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza Onésimo Redondo, 8

### MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: C/ Ernesto Mira, 12

### SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avda. Federico García Lorca, 18

### LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

### HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

### OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

### ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

## Teléfonos de interés

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

## Premios y Becas

### III CONCURSO DE PINTURA FUNDACIÓN EMASAGRA

Para contribuir al conocimiento y la divulgación de todo lo relacionado con la cultura del agua, el medioambiente y la naturaleza, la Fundación Emasagra convoca el III Concurso de Pintura, con el fin de contribuir a la promoción del arte, en su vertiente pictórica. El tema es 'las fuentes de Granada' y el certamen que se registrará de acuerdo a las siguientes BASES:

1.ª Cada autor podrá presentar un máximo de tres obras.

2.ª Las medidas de las obras no serán inferiores a 50x50 centímetros, y deberán estar enmarcadas totalmente con un listón o junquillo.

3.ª No se admitirán trabajos protegidos por copyright o realizados en materiales cuya manipulación suponga un riesgo evidente para su integridad.

4.ª Los trabajos se entregarán en la sede de la Fundación Emasagra. Plaza Cristo de las Azucenas s/n C.P. 18010 Granada, email: contacto@fundacionemasagra.es, teléfono: 958200030. De lunes a viernes de 10 a 14 horas.

5.ª El plazo de admisión de obras comenzará el día 1 de octubre de 2009 y finalizará el día 30 del mismo mes.

6.ª El Jurado será compuesto por miembros de prestigio en el ámbito de las artes plásticas.

8.ª El jurado seleccionará las obras que considere de mayor interés para su exposición al público, la cual tendrá lugar en la fecha y emplazamiento que se designe por parte de la organización.

9.ª El fallo será dado a conocer en un acto público y será inapelable.

10.ª Los premios serán de 3.000 euros el primero, 2.000 el segundo y 1.000 el tercero.

11.ª La entrega de premios se anunciará oportunamente, debiendo ser recogidos éstos por los autores galardonados.

12.ª Todas las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la entidad patrocinadora, la Fundación Emasagra.

13.ª La organización custodiará y conservará las obras recibidas y contratará una póliza de seguros sobre ellas, que tendrá vigencia desde la entrega hasta el final del plazo de devolución de las mismas.

14.ª Comunicará durante el período positivo las fechas y el lugar de retirada de las obras a los autores de aquellas seleccionadas para la exposición.

15.ª La organización no se hace responsable de extravíos, daños, roturas, robos o percances ajenos a su voluntad, como tampoco del embalaje y transporte hasta su recepción.

16.ª La organización se reserva el derecho de tomar iniciativas no reguladas en estas bases, que considere que pueden contribuir a un mayor éxito de esta convocatoria.

17.ª La participación en este concurso implica la plena aceptación y cumplimiento de estas bases.

## Cultural

### No hay que perderse...

#### Exposición

### 'La más elegante del invernadero' le espera

Crucero del Hospital Real  
A partir de hoy

El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 21 de septiembre, la exposición 'La más elegante del invernadero'. ¡No se la pierda! Se caracteriza por su diversidad. En ella varias generaciones de artistas se encuentran y comparten sus obras, pensamientos y experiencias. Entre otros, Dolores Montijano, Cayetano Aníbal, Juan Vida, M<sup>a</sup> José de Córdoba, Antonio Arabesco, Carlos Villalobos o Claudio Sánchez Muros. El horario de visita es de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. Los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

#### Visita

### 'Alienación constructiva', de César Molina

Sala Rey Chico

Hasta el 25 de septiembre

El escultor César Molina presenta, hasta el 25 de septiembre, en la sala Rey Chico del Centro Municipal de Exposiciones de Granada, 'Alienación constructiva', una crítica al boom de la construcción que ha sufrido España en los últimos años, fabricada en hierro, hormigón, vigas e, incluso, papeles de periódico. El horario de visita es de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

#### En directo

### Cafetería Dance Fever y Jordan en la Who

Avenida de Madrid

Entrada: 5 euros

Música en directo esta noche en la Who. A las 22.00 horas, Cafetería Dance Fever y Jordan en directo. ¡Anímesel!

#### Escultura

### Exposición del artista Ignacio Fernández Estévez

Cuesta de San Gregorio

Entrada libre

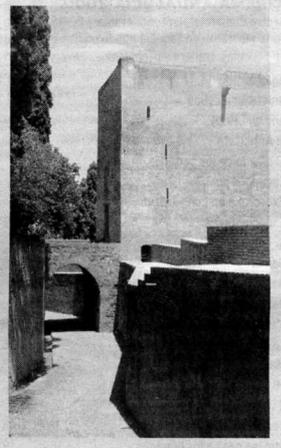
Hoy, a las 20.00 horas, en la sala Vimaam-

#### Propuesta

### El Camino de Ronda espera su visita

Patronato de la Alhambra y el Generalife

El Patronato de la Alhambra y el Generalife abrirá al público durante el mes de septiembre el Camino de Ronda de la Alhambra de Granada, un espacio normalmente cerrado a la visita pública por motivos de conservación y que ha sido elegido espacio del mes. Todos los martes, miércoles, jueves y viernes, de 8.30 a 20.00 horas, con sólo presentar la entrada. Por otra parte, la pieza del mes será una ampolla nazarí, que se puede visitar todos los sábados, a las 12.00 horas, en el Museo de la Alhambra, en el Palacio de Carlos V. ¡Visítelo!



bi, inauguración de la exposición de esculturas del artista granadino Ignacio Fernández Estévez.

#### Proyección

### Cortos Al Aire en el parque Carlos Cano

A las 22.30 horas

Entrada libre

Cortos Al Aire continúa paseando el cine por los parques y plazas de Granada. Este ciclo audiovisual, que pretende hacer cercano el cortometraje social a la gente de la calle, con una programación que normalmente no tiene divulgación en los circuitos convencionales, visita esta noche, a las 22.30 horas, el parque Carlos Cano. ¡Anímesel!

#### Espectáculo

### Velada muy flamenca esta noche en el Sacromonte

Camino del Sacromonte

Entrada: 12 euros

¿Quiere disfrutar de una velada muy flamenca? Tiene una cita esta noche en el Museo Cuevas del Sacromonte. A las 22.00 ho-

ras, el espectáculo 'El alma de mis seis cuerdas', con Juan Habichuela nieto (a la guitarra), Maya (al violín), Rudy de la Vega (al canto), Rafa Luky (a la percusión) y otros artistas invitados.

#### Cine

### Proyección de la película 'Perro blanco'

C/ Profesor Sainz Cantero

Entrada libre

Si le gusta el cine, tiene una cita esta noche en la Filmoteca de Andalucía. A las 20.30 horas, en la sala Val de Omar y dentro del ciclo 'Sam Fuller', proyección de la película 'Perro Blanco'. ¡No se la pierda!

#### En directo

### Flamenco en directo en Al Sur de Granada

C/ Elvira

Entrada: 10 euros con consumición

Flamenco en directo esta noche en Al Sur de Granada. A las 21.30 horas, concierto especial con Emilio Maya (a la guitarra) Raúl Sakay (al canto), José Cortés 'el Indio' (al baile) y Maya (al violín).

## Agenda

www.agendadegranada.es

Envíe sus comunicaciones con la referencia IDEAL AGENDA

● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcialeyya@gmail.com / agenda@ideal.es



#### EXPOSICIONES

##### 'Hilando fino'

C/ Gracia 4

Hasta el 25 de septiembre, en la Escuela de Arte de Granada, la exposición 'Hilando fino'.

##### Obras de I-Chun Shen

C/ Profesor Emilio Orozco

Hasta octubre, obras de la artista I-Chun Shen

en el café bar El Altílo. De lunes a jueves, de 8 a 19 horas. Los viernes, de 8 a 19 y de 20 a 00 horas. Y los sábados, de 9 a 16 horas.

##### 'Soul garden', de Bae Bien-U

Hasta el 13 de septiembre

La Alhambra acoge la exposición 'Soul garden' (Jardín del alma), del artista coreano Bae Bien-U. El horario de visita es de lunes a domingo, de 9.00 a 20.00 horas.

##### 'Al fin y al Cabo'

C/ Profesor Sainz Cantero

Hasta el próximo 11 de septiembre, obras del artista Carlos Pérez Siquier, bajo el título 'Al fin y al Cabo', en la Biblioteca de Andalucía. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

##### 'Lorca 111-El corazón del tiempo'

Sala Granero

La sala Granero del Museo Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros acoge la exposición 'Lorca 111-El corazón del tiempo', que reúne una interesante y completa selección de versos que llevan al visitante a releer numerosas obras de Federico García Lorca. Entre otras, las 'Suites', el 'Libro de Poemas' o 'Doña Rosita la soltera'.

##### '8 mujeres de García Lorca'

Hasta el 15 de septiembre

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros acoge la exposición '8 mujeres de Federico García Lorca', que introduce en el simbolismo de los personajes femeninos de la obra de Lorca.

##### 'Colección CajaGranada. Seleccionos' le espera

Avenida de la Ciencia, 2

Visite la completa e interesante muestra 'Colección CajaGranada. Seleccionos' que se exhibe en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

##### 'Creando Realidades'

C/ Molinos, 15

Pupa Tattoo Art Gallery acoge, durante todo este mes de septiembre y bajo el título 'Creando realidades', la última exposición fotográfica de Javier Sánchez. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas, de lunes a sábado.

##### Colectiva pictórica

C/ Arenas, 2 Bajo

Colectiva pictórica, hasta el 30 de septiembre, en la galería Rincón del Arte. El horario es de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas. Y los sábados, de 11.00 a 13.30 horas.

##### Obras de Alicia Salas

C/ Santa Bárbara

Hasta el 2 de octubre, la taberna las 3M acoge la última exposición de la pintora granadina Alicia Salas. El horario de visita es de lunes a sábado, a partir de las 12.00 horas.

POR PABLO AMATE



## Regado con

### Cueva del Monge

La bodega riojana Vinícola Real acaba de sacar al mercado su añada del 2006 con una excelente relación precio-calidad: 10 euros. Se trata de un tinto de autor, 100% tempranillo. Se fermenta en tinajas de madera y tiene 10 meses de crianza en barrica de roble. Con buen equilibrio entre fruta y madera y grato color cereza.



## Plato del día

### Bloque de paté y queso de cabra

Una recreación barata del bloque de foie

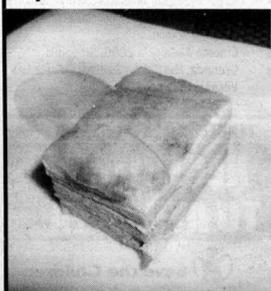
#### Ingredientes:

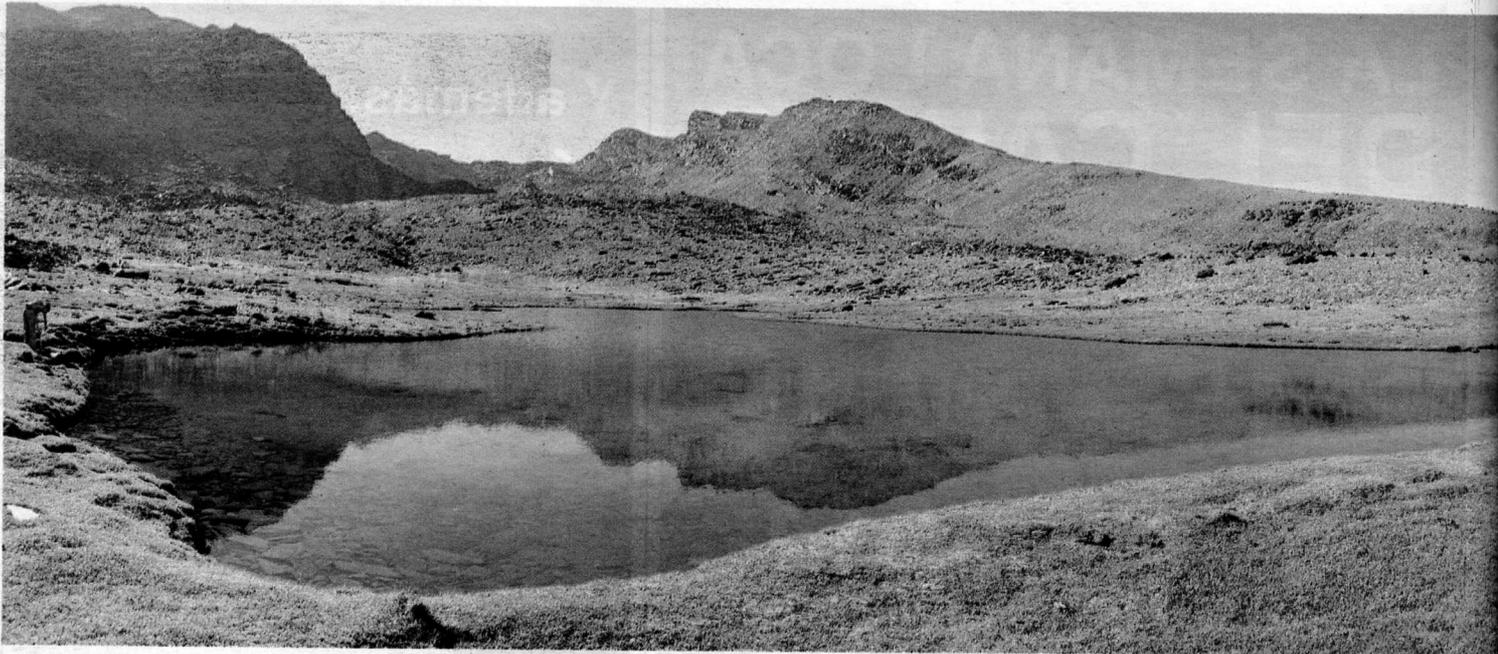
1 lata de paté  
queso de cabra en rulo  
1 manzana grande  
Azúcar

#### Elaboración:

Con el paté bien frío y el queso comenzamos a formar el bloque, con una capa fina de cada ingrediente: manzana, paté, queso, sucesivamente hasta dar la altura que nos guste. Preparar con un poco de agua y azúcar un caramelo suave y cubrir el bloque dejándolo enfriar bien. Y ya tenemos un primer plato moderno y muy lucido.

Para ver en color ir a: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>





**BORREGUILES.** Con el deshielo, alrededor de estas láminas de agua proliferan las praderas encharcadas tan típicas de Sierra Nevada. En la imagen, la Laguna Hondera.

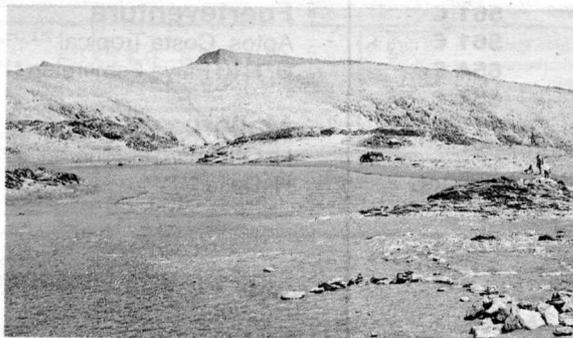
# Las joyas de la montaña

Sierra Nevada esconde más de 70 lagunas, vestigios de la última glaciación, hace 10.000 años, y amenazadas por el cambio del clima

INÉS GALLASTEGUI GRANADA

Como joyas engarzadas en piedra. Así son las lagunas de Sierra Nevada. Antiguas: se formaron en la última glaciación, hace 10.000 años. Bellísimas: sus aguas frías y transparentes presentan los tonos de la turquesa, la esmeralda, el zafiro, la aguamarina o el negro ónix. Costosas: se encuentran a horas o días de caminata y sólo pueden verse la mitad del año, cuando la nieve se funde. Y muy, muy delicadas: el clima cada vez más seco y cálido acorta su vida, ya que sus aguas sufren más la evaporación y sus cuencas se 'rellenan' con suelo erosionado.

La editorial de la Universidad de Granada lanzó este verano el libro 'Lagunas de Sierra Nevada', en el que el geólogo del Instituto del Agua Antonio Castillo Martín describe las 74 lagunas que aún sobre-



**PAISAJE.** Laguna de Río Seco, con el Mulhacén al fondo. / L. DOHERTY

**A algunas lagunas se llega con una breve excursión; a otras, tras dos días de caminata**

**En todas ellas está prohibido el baño y la navegación; el agua, en general, está limpia**

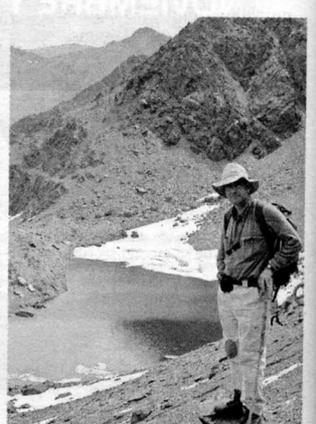
viven en el macizo andaluz. El volumen, cuya edición celebra el décimo aniversario de la declaración del Parque Nacional, contiene más de 300 fotografías, 69 citas de autores fascinados por estos paisajes desde el siglo XVI, 32 curiosidades y 23 dibujos de animales y plantas, así como varios mapas de localización de las lagunas en los valles de los ríos Dílar, Genil, Trevélez, Poqueira, Lanjarón y Dúrcal.

El libro no es una guía—Castillo quiere publicar la suya en 2010—, pero al hojearlo el lector se sentirá irremediabilmente fascinado por estos paisajes ubicados a entre 2.600 y 3.100 metros de altitud. Su accesibilidad es muy variada: las más 'cercañas' a Granada son las Lagunas de las Yeguas, los Lagunillos de la Virgen y los de la Ermita, en el Valle del Dílar; y las de Aguas Verdes, Río Seco, Caldera y Majano, en

el Poqueira, todos ellos a una distancia moderada del trayecto de los microbuses del Parque. En cambio, las cuencas del Trevélez y el Lanjarón se encuentran a más de un día de camino. Antonio Castillo recuerda que Sierra Nevada es un enclave de alta montaña, en el que una nube baja puede hacer que el excursionista se desoriente, las temperaturas pueden experimentar cambios bruscos y un pequeño accidente en la nieve o el hielo puede tener graves consecuencias. De hecho, considera que algunas lagunas no son una visita «recomendable», por los peligros del camino: es el caso de las de las Cabras, el Pulpito y el Goterón.

## Más protegidas

La Laguna-embalse de las Yeguas—la única de las descritas que no es totalmente natural—era a comienzos del siglo XX un lugar de paseos, merendolas y navegación a vela. Y donde, por cierto, tradicionalmente se celebraba un campeonato mixto de esquí y natación en la festividad de la Virgen de las Nieves... ¡el día 5 de agosto! «Hoy la protección es mucho mayor», recuerda el geólogo de la Universidad de Granada y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Las lagunas están declaradas zonas de re-

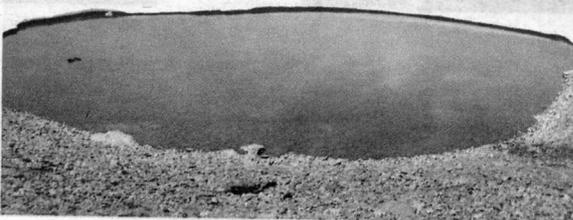


**PRIMAVERA.** Dos imágenes de la Laguna de la Mosca. A la derecha, cabras monteses pastan en la orilla. / A. CASTILLO.

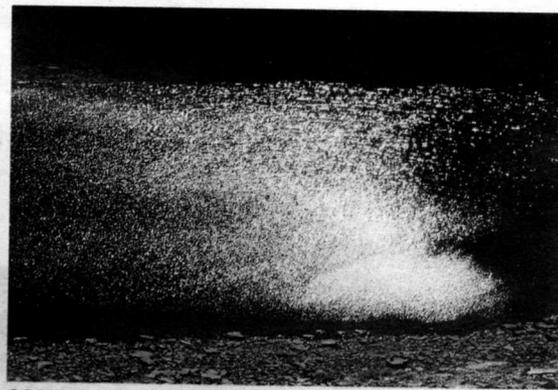
**AUTOR.** Antonio Castillo.



/ ANTONIO CASTILLO



HELADA. Laguna de la Atalaya, con nieve en la orilla. / M. FERRER



OSCURA. Aguas negras y erizadas en Vacares. / A. CASTILLO

## Negras, frías y con leyendas terroríficas

Algunos pastores aún creen que la **Laguna de Vacares no tiene fondo** y comunica con el mar

I. G. GRANADA

La Laguna de Vacares o Bacares, en el valle del Trevélez, es una de las más alejadas de la 'civilización'. A ella se accede a través de la vereda de los Presidarios, que atraviesa el puerto de Vacares. Antonio Castillo explica en su libro que el vaso es de forma cónica, con paredes muy pendientes y sin vegetación alrededor. En días luminosos sus profundas aguas presentan un color azulado o turquesa, pero con el cielo encapotado y al atardecer adquieren tonos sombríos. Esa negrura y su aislamiento la han convertido en la laguna con más leyendas de Sierra Nevada.

Castillo cita en su libro a Fidel Fernández, que en 1931 apuntaba su parecido con «el cráter misterioso de un volcán extinguido». El médico y montañero daba cuenta de las historias tenebrosas que se contaban de ella: los lugareños creían que la laguna no tenía fondo y era un «ojo de mar» comunicado con el Mediterráneo. «Congrega en sus cóncavos ciertos días al año a las almas del purgatorio, brama y produce ruidos como cañonazos, guarda filones de oro puro bajo la nieve de sus ventisqueros, encierra en su fondo el que fue palacio de un rey moro, y da albergue a un ave blanca, cuyo encuentro anuncia la muerte en plazo breve». Antonio Ponz aseguraba en 1754 que en Vacares vivían enormes peces y seres deformes nunca antes vistos. Y los locales creían que en ella habitaba una doncella que atraía a los hombres para hacerlos desaparecer.

### Sol y viento

«Aún hoy —admite Castillo— existen pastores que se sientan a contemplarla a vista de pájaro desde la Cuneta de Vacares convencidos de la existencia de fenómenos misteriosos que no tienen explicación».

Pero el geólogo asegura que

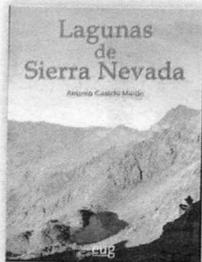
esas 'extrañas' transformaciones responden a fenómenos físicos que no tienen nada de mágico: que las aguas pasen de un amable azul a un inquietante negro se debe a los cambios en la luz y a la presencia de algas y microfauna en el agua. En cuanto al oleaje que a veces convierte «un liso espejo en un mar erizado», responde a los «chorros de viento» que soplan sobre la superficie pero no son apreciables a cierta distancia.

### CURIOSIDADES

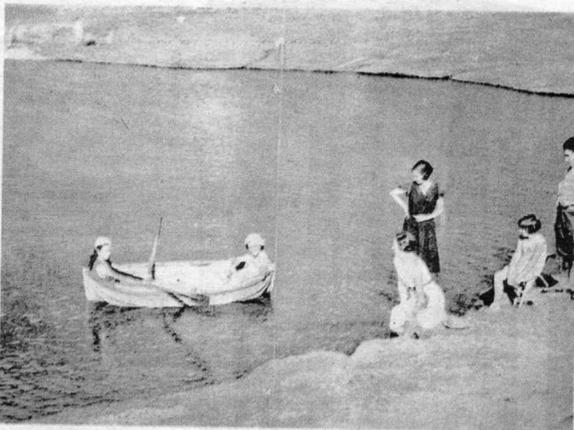
- **Temperatura:** La laguna más fría es el Lagunillo Misterioso, que se encuentra a 3 grados centígrados.
- **Altitud:** La más alta es la del Corral, a 3.086 metros.
- **Tamaño:** El récord de longitud lo tiene Laguna Larga, con 270 metros, y el de superficie, la Caldera, con 25.000 metros cuadrados.
- **Profundidad:** Las más hondas son Laguna Larga, Caldera y Vacares, que tienen entre 8 y 10 metros de profundidad. Al no llegar a 10 metros, ninguna se considera 'lago'.
- **Descubrimiento:** Algunas lagunas han sido descubiertas hace relativamente poco, quizá por estar lejos de las rutas más transitadas, pero también porque, hasta fechas recientes, estaban cubiertas por nieves perpetuas.
- **Nombres erróneos:** Antonio Castillo considera «desafortunados» algunos de los nombres dados por los viajeros foráneos a las lagunas de Sierra Nevada. Es el caso de la Lagunas de la Gabata —no hay ciervos ni sus crías en el macizo—, de la Mosca —llamada por los lugareños Mulhacén— o el Lagunillo Misterioso.
- **Recónditas:** El autor del libro es tan celoso de la belleza de estos paisajes que prefiere no revelar el nombre de sus lagunas preferidas, que son «las más recónditas». Entre las conocidas, las más hermosas son, a su juicio, Laguna Larga, Juntillas y Misterioso.

**Según la tradición, viven peces gigantes, seres deformes y doncellas asesinas**

### EL LIBRO



- **Título:** 'Lagunas de Sierra Nevada'
- **Autor:** Antonio Castillo Martín (Granada, 1958). Geólogo del CSIC y profesor en el Instituto del Agua.
- **Editorial:** Universidad de Granada.
- **Contenido:** 320 páginas, con 300 fotografías.
- **Precio:** 20 euros.



DOMINGUEROS. En las Yeguas se nadaba y se navegaba. / M. TITOS



VALLE DEL LANJARÓN. Laguna del Caballo. / M. FERRER

serva integral del Parque Nacional y en ellas está prohibido el baño. Aunque en estas aguas no hay peces —sólo en Las Yeguas hubo durante un tiempo truchas reintroducidas—, sí hay invertebrados y flora endémica. Muchas de ellas están rodeadas de borreguiles, esas praderas encharcadas típicas del macizo penibético.

El agua se puede beber... con cuidado. Aunque las lagunas están «magníficamente conservadas» y sus aguas son puras, en la Sierra hay animales que pastan —y defecan—, desde la cabra montés hasta el ganado. Castillo recomienda beber sólo de lagunas alimentadas a través de aguas subterráneas —no arroyos—, filtrarla y potabilizarla con pastillas.

La mejor época para conocer estos tesoros de altura es el comienzo del verano, cuando el deshielo deja por fin visibles las lagunas. Ya en septiembre, la atmósfera está más limpia, pero las cuencas tienen menos agua y la vegetación está seca. A primeros de noviembre, la nieve volverá a cubrir, como una manta, sus joyas más valiosas.

■ [igallastegui@ideal.es](mailto:igallastegui@ideal.es)