

## Opinión

**N**o puedo negar que cuando los que dicen ser más progresistas que el progreso, o sea, los socialistas que nos socializan, cogen el arpa de dormir a las fieras, ni Nerón les puede llegar al pie del callo, poniendo letra y música a sus sinfonías de victoria y épica popular.

Lo que a los demás les está vedado, prohibido por la buena esencia de la estética pública, incluso mal visto por los que todo lo ven bien, para el régimen social el rasero es otro, porque el triunfo está cercano, la victoria a un paso, y el que no calla es por que adula a la falange fascista y derechona de siempre. El Azor de Franco, que tantas tardes de gloria dio a la pesca del dictador, sirvió como oropel de encantos sin sirena, a quien nos gobernó desde La Moncloa del



## Vuelos baratos

primer cambio. El dúo Felipe y Guerra, nos dejaría más tardes de gloria, en helicópteros *Mystere* que volaban a gusto del vicepresidente, para aligerar su presencia en el

aturdidor y pesado atasco extremeño, pues no era cuestión de llegar tarde a los toros de Sevilla siendo don Alfonso quién era.

Cuando Zapatero recibió el prospecto de las rebajas de los almacenes Harrods de Londres, llamó a Sonsoles y a las niñas, y con el avión de volar que pagamos todos los españoles, puso a las Fuerzas Armadas a su disposición para ir a comprar los regalos de Navidad más ingleses de su vida. Y también a Berlín, donde la coralista esposa presidencial debutaba entre coros y danzas varias, para solaz cultural y operístico del leonés. Súbete Pepiño, que paga España. La seguridad del Presidente no podía correr riesgos.

Con tales antecedentes históricos de la escuela social, no es de extrañar que el delegado medioambientado de Granada, jun-

to con el otro medioambientado compañero, subdelegado del Gobierno de José Luis, no quieran ser menos que nadie, y hayan cogido el helicóptero de vigilar fuegos, que pagamos entre todos los andaluces, y, como señoritos de nuevo cuño, organicen una excursión de nuevos ricos al cielo azul de Sierra Nevada, para atisbar desde bien alto las que son sus posesiones, mientras que los santos inocentes, pies en tierra, les preparan el mantel a cuadros para almorzar, les asan la morcilla y les refrescan la cerveza, que para sufrir en esta vida ya están los currantes. ¿Imaginan la de pólvora de la torre que estaría cayendo hoy, si, en su caso, Sebastián Pérez y Pepe Torres hubieran abusado del vuelo barato, con el mismo descaro con el que lo hacen los delegados medioambientales socialíes?

### MIRADA URBANA



JESUS OCHANDO

## CUANDO LAS ACERAS HABLAN...

La imagen se repite y, con la vuelta a la rutina, mucho más. Cientos de personas caminando por las calles, con las cabezas gachas por el frío o por el simple hecho de ir con prisa. El gris de las aceras inunda las mentes y se convierte en el único horizonte que llegan a ver

muchos durante todo el día. Pero también hay sorpresas y colores. Colores como los que los viandantes pueden ver en pleno Pedro Antonio de Alarcón con mensajes optimistas y esperanzadores que pueden alegrar la jornada o al menos hacer esbozar una sonrisa.

### LAPIDARIO

## Marcas blancas con garantía

A consejera de Agricultura, Clara Aguilera, irrumpió ayer en el debate sobre las marcas comerciales poniendo en duda la calidad de ciertas "marcas blancas" que, en su afán de rebajar los precios, están reduciendo la calidad hasta niveles insostenibles. Aguilera, que ha pedido a las autoridades competentes que extremen el control de tales productos, no concretó qué comercios son los responsables de esa reducción cualitativa que supone, a su juicio, un riesgo para los consumidores. La denuncia de Aguilera es oportuna pero imprecisa. Si realmente hay marcas blancas que en su afán competitivo se saltan los mínimos legales las autoridades deben intervenir e identificar a los productores y, si es el caso, sancionarlos. Pero si la denuncia no se concreta, Aguilera corre el riesgo de que su intervención se malinterprete como una desconfianza general de la Administración hacia las marcas blancas y, por consiguiente, como una toma de partido a favor de una de las opciones que compiten arduosamente en la guerra comercial.

### LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



#### GRANADA

### No más edificios de la UGR en el campus

Los campus de la Universidad de Granada no podrán aumentar su capacidad. El Ayuntamiento de Granada ha rechazado por el momento una petición de la UGR para que la ciudad permita en estas zonas un incremento de la edificabilidad actual del 50%



#### GRANADA

### Más de 80 jaimas evocan lo andalusí

Durante la época andalusí, Huéctor Tájara era una parada obligada para los comerciantes. Por este motivo, y para recuperar una de las tradiciones más ancestrales, desde hace nueve años se lleva celebrando un zoco andalusí que este año contó con 80 jaimas.



#### GRANADA

### Llega el material escolar gratuito

La vuelta al colegio de los niños trae consigo un esfuerzo suplementario al tener que comprar material escolar, libros de texto o ropa. Las familias con menos recursos económicos tendrán ayuda de Cruz Roja y la Fundación Solidaridad Carrefour.

## Granada

**INFRAESTRUCTURAS** La Universiada, las obras del Metro y de la estación terminal de Renfe cambiarán por completo la imagen del campus

# La reforma de Fuentenueva dejará sin instalaciones a 4.000 usuarios a la semana

Las obras del pabellón para curling que se construirá para la Universiada dejarán sin piscina a los usuarios del Campus universitario • La nueva infraestructura tendrá que estar finalizada en 2013 para acoger las primeras pruebas deportivas

Elena Llompart / GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) construirá en el campus de Fuentenueva un gran pabellón para la competición de curling en el marco de los Juegos Mundiales Universitarios de invierno previstos para el año 2015, conocidos como la Universiada.

La infraestructura, al igual que el resto de los equipamientos contemplados en el marco de este gran proyecto deportivo, seguirá funcionando y dando servicio a los usuarios después de que se lleven a cabo las citadas competiciones dentro de seis años.

Pero durante su construcción, que deberá finalizar en 2013

## SIN CONCRETAR

La Universidad intentará buscar una alternativa para los usuarios que se queden sin instalaciones

—fecha en la que están previstas algunas competiciones previas a la Universiada— causará más de un quebradero de cabeza a los 4.000 usuarios que cada semana acuden actualmente a la piscina situada en los pasillos universitarios, en cuyos terrenos se alzará el pabellón.

Aunque la UGR aún no ha hecho público ni el coste ni la fecha en la que se empezará a construir esta infraestructura, tratará de buscar una alternativa para que los usuarios de la piscina —alumnos de los diferentes cursos que se imparten, miembros de equipos que compiten a nivel nacional y personas que acuden para disfrutar de la natación libre— puedan seguir desarrollando su actividad en otra piscina de la ciudad.

Pero buscar esta alternativa no será tarea sencilla, salvo que la Universidad de Granada opte por



Piscina de Fuentenueva.

trasladar las actividades que venía realizando en Fuentenueva a las piscinas municipales. Según explicó la vicerrectora de Infraestructuras y Campus de la UGR, Begoña Moreno Escobar, el nuevo pabellón tendrá una capacidad inicial para albergar a 3.000 personas, contará con gradas móviles y constará de una piscina cubierta de 25 metros que podrá dar servicio a los usuarios de la actual piscina, de 50 metros y que cuenta con una carpa desmontable que cubre la instalación en invierno y se retira en verano.

Destinado en principio a las pruebas de curling, el pabellón constará con instalaciones para practicar otros muchos deportes, aunque de momento no han

## VARIEDAD

El pabellón contará con instalaciones para practicar más deportes, además de curling

sido detallados, y tendrá múltiples usos.

Aunque su emplazamiento se ha perfilado en Fuentenueva, fuentes de la UGR precisan que habrá que pensarlo y estructurarlo bien, dado que aún hay tiempo para ello.

Lo que sí está claro es que su construcción no se contempla como una acción aislada, ya que tendrá en cuenta el trazado del Metropolitano de Granada, que pasa por la zona, así como la realización de la futura estación terminal de Renfe y todas las actividades que se desarrollarán para dotar de infraestructuras al Campus de Fuentenueva y que supondrán una mejora sustancial y que facilitará la movilidad, los accesos y el uso del mismo.

La puesta en marcha del pabellón está en el marco de la Universiada pero no es más que una parte más de la mejora total que la zona debe recibir en los próxi-



mos años un compromiso que el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, ha adoptado y expresado en varias ocasiones.

Así, Fuentenueva contará con un mayor número de ajardinamientos, suprimirá parte de la lámina —la calle de hormigonada central—, eliminará también barreras interiores de algunos edificios, organizará mejor el entorno y contará con un parking subterráneo en la calle Gonzalo Gallas que dará servicio a los miembros de la Universidad.

Poco después de que Granada fuera designada sede de la Universiada 2015, las instituciones implicadas decidieron poner en marcha el comité gestor encargado de definir la inversión exacta necesaria para ejecutar tan ambicioso proyecto. Uno de los puntos fundamentales que se marcó dicho comité gestor fue iniciar la captación de socios privados con la premisa de que todos los patrocinios deberán tener exenciones fiscales. Por aquel entonces el compromiso inicial fue que la administración adelantara inversiones para poder acometer cuanto antes las infraestructuras.

**SUCESOS**

La Policía Local libera a una mujer de 26 años que encontraron maniatada en su casa en la Zona Norte y con varios golpes

**ESCUPTURA**

La asociación Memoria Histórica recurrirá a la Fiscalía para que ordene retirar el monolito fascista de la plaza Bibataubín



La remodelación en la zona ya ha comenzado.

MIGUEL RODRÍGUEZ



Recreación del futuro estadio de curling.

## “Es un honor dirigir un proyecto como la Universiada 2015”

El profesor de la UGR Francisco Sánchez Montes será nombrado en unas semanas

**E. Llompert** / GRANADA

La Universidad, el Ayuntamiento, la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y Cetursa, la empresa pública que gestiona la estación de esquí de Sierra Nevada, ya están preparadas para formalizar el consorcio que se encargará de gestionar la Universiada de invierno del año 2015.

Aunque la fecha para la formalización de este consorcio no está fijada aún, fuentes de la Universidad aseguraron que se llevará a cabo este mes, a inicios del curso académico, y ya avanzaron el nombre de la persona que estará al frente de la misma. Será el profesor de la UGR Francisco Sánchez Montes, responsable de Relaciones Institu-

cionales y con los Medios de Comunicación y, además portavoz del equipo de gobierno que dirige Francisco González Lodeiro.

Al parecer, ha habido consenso entre todas estas instituciones a la hora de apostar por el profesor de Filosofía y Letras como director de la Universiada

**CONSENSO**

Las instituciones que encabezan la Universiada han tenido claro la elección del profesor

de invierno 2015. No en vano, Sánchez Montes ya ha estado vinculado en cierto modo con este ámbito cuando dirigió, por ejemplo, la exitosa exposición *Sierra Nevada, Naturaleza y Recursos*.

Para el responsable, su nuevo

cargo será algo más que un reto, puesto que la Universiada será un proyecto de ciudad, de sierra y de provincia que afectará incluso a Almería, ya que La Ragua comparte actividades con ambas provincias. “Para mí es un honor dirigir un proyecto como la Universiada 2015”, manifestó el profesor.

Se trata, según ha afirmado González Lodeiro en varias ocasiones, “casi de un proyecto de Estado” en el que estarán implicadas las consejerías de Educación de las distintas comunidades autónomas y organizado por la Universidad de Granada. La idea es que 2015 sea la fecha tope para finalizar las infraestructuras que están pendientes en la provincia, especialmente las relacionadas con la movilidad a tenor de la gran cantidad de atletas y aficionados que se espera recibir con motivo de este evento.

# El conflicto de la construcción se resolverá en los tribunales

Los sindicatos denunciaron ayer a las dos organizaciones empresariales de la provincia ante la negativa de aplicar la subida salarial del 3,5% pactada



Los representantes sindicales del sector de la construcción, frente a la Audiencia Provincial de Granada.

GRANADA HOY

G. S. M. / GRANADA

Las federaciones provinciales de la construcción de UGT y CCOO presentaron ayer una demanda contra la Asociación Provincial de Constructores y Promotores de Edificios y Obra Pública (ACP) y la Asociación Provincial de la Pequeña y Mediana Empresa de Construcción (Asopymec), por incumplimiento del convenio colectivo. Este es el último capítulo de un conflicto laboral que comenzó hace meses con el choque entre patronal y trabajadores por el incremento salarial correspondiente al año 2009.

En este caso, el bloqueo de la negociación y su llegada a los tribunales es cuestión de matices. Los sindicatos decidieron acudir a la vía judicial ante la negativa de la patronal granadina de la construcción a abonar a los trabajadores una subida del 3,5%, derivada de lo que establece el convenio colectivo firmado por las dos partes para el periodo 2007-2011, que establece para cada año una

subida salarial del IPC previsto más un 1,5%. El conflicto es cuestión de matices porque sindicatos y patronal mantienen dos posturas enfrentadas sobre cuál es el IPC previsto. Mientras que los sindicatos aseguran que es del 2%, como recogen los Presupuestos Generales del Estado, la patronal afirma que este porcentaje sólo es aplicable a las pensiones y a los sueldos de los funcionarios y que es poco probable que 2009 cierre con un IPC tan elevado.

Por su parte, los sindicatos, que han presentado su demanda ante la Sala de lo Social de la Audiencia Provincial de Granada, cuantifican la deuda de la patronal con los trabajadores en casi 16 millones de euros, de los que unos 12 millones se referirían a salarios brutos atrasados y el resto, a cotizaciones a la Seguridad Social.

El secretario general de la Federación del Metal, Construcción y Afines de UGT Granada, Francisco Ruiz-Ruano, acusó a los empresarios de "usurpación delibe-

## Un convenio enquistado en siete provincias

Sólo la provincia de Huelva ha conseguido firmar las tablas salariales del sector de la construcción. El incremento del sueldo de los trabajadores del ladrillo ha bloqueado la actualización del convenio colectivo del sector en el resto de la comunidad autónoma andaluza. El secretario general de la Asociación de Constructores y Promotores de Granada, Francisco Martínez Cañavate, reconoció que "en otros momentos, quizá se habría firmado el convenio, pero en las actuales circunstancias las empresas no pueden afrontarlo, sobre todo teniendo en cuenta que puede que el IPC real no sea del 2% a final de año.

rada de los derechos laborales" y señaló que lo único que piden los trabajadores es la "aplicación estricta" de lo pactado.

"La patronal sigue haciendo oídos sordos a la reivindicación de 35.000 trabajadores de la provincia", denunció el secretario general de Federación Estatal de Construcción, Madera y Afines (FECOMA) de CCOO en Granada, Francisco Quirós, quien calculó que cada trabajador ha dejado de percibir aproximadamente 500 euros en lo que va de año por este incumplimiento.

El secretario general de la Asociación de Constructores y Promotores de Granada, Francisco Martínez Cañavate, indicó que la última oferta de la patronal fue la de firmar un incremento del 1,5%, a fin de año, añadir la subida correspondiente al IPC real con carácter retroactivo desde el 1 de enero de 2009. "No queremos que los trabajadores pierdan poder adquisitivo, pero tampoco que lo ganen de forma artificial", aseguró.

## Expertos aseguran que el deshielo puede predecirse con los sedimentos

El Parque de las Ciencias acoge hasta el viernes un simposio sobre el cambio climático

Efe / GRANADA

Expertos en cambio climático aseguraron ayer en el I Simposio sobre la Antártida y la evolución climática, que se celebra desde ayer y hasta el 11 de septiembre en el Parque de las Ciencias de Granada, que se puede predecir el deshielo mediante el estudio de los sedimentos de las rocas terrestres y marinas.

El presidente del Comité Científico Español de Investigación en la Antártida (SCAR), Jerónimo López, explicó que es importante conocer el pasado climático del Polo Sur para poder interpretar el presente y el futuro, y conocer sus posibles consecuencias. A través de perforaciones de rocas, ubicadas en la superficie terrestre, bajo el hielo y en el fondo del mar, se puede saber la temperatura y la humedad que había en la Antártida hace millones de años.

"Los sedimentos se pueden analizar y se pueden datar", señaló el investigador, quien aseguró que son fundamentales para conocer el ambiente que había en el momento en que éstos se depositaron en las rocas. La extracción de estas sustancias es muy complicada, ya que se encuentran bajo grandes plataformas de hielo o en mares de difícil acceso, por lo que el investigador abogó por la cooperación internacional para el estudio del cambio global. "No tiene sentido que cada país trabaje de forma independiente y en unas investigaciones tan difíciles y costosas", apuntó el científico.

En cuanto al cambio global, López manifestó que hay evidencias de que la Antártida se ha calentado y no de forma homogénea, ya que la zona que se prolonga hacia Sudamérica es la región de todo el Hemisferio Sur que más ha sufrido las altas temperaturas en los últimos cincuenta años. "La Antártida no se puede descongelar toda de repente debido al gran volumen de hielo", señaló.

¿Por qué elegir a uno sólo cuando puedes ayudar a muchos?

Hazte amigo de Save the Children.

Con tan sólo 10 euros al mes les darás una oportunidad.

902 013 224

Save the Children



El sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

09 de Septiembre de 2.009

Atarfe (2228047): De 9,00 a 15,00h. CR/ Badajoz, C/ Complejo Industrial La Vega, PG/ Hurpe, PG/ Hurpe (C/ San José), C/ Ntra. SRA. Angeles (Hurpe), C/ Santa Rosa y zonas próximas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

PALADAR

laboral el sueno

Calle Martínez Campos, 19

Granada, 18002

958086012

www.restaurantepaladar.com

## Granada

# Inmigrantes en las aulas: la doble cara del fracaso escolar

El profesor de la UGR Félix Fernández denuncia que el programa de aprendizaje lingüístico que imparte la Junta al alumnado extranjero es insuficiente y contribuye al fracaso escolar en las zonas marginales

A. Beauchy / GRANADA

Las familias de los más de diez mil alumnos inmigrantes que cursan estudios cada año en los centros granadinos no son los únicos responsables del elevado índice de fracaso escolar que existe entre este sector de la sociedad. "Hay poca confianza en la formación académica, lo que se traduce en un alto índice de absentismo, falta de expectativas, abandono prematuro de los estudios y renuncia a los niveles superiores de la enseñanza".

Félix Fernández Castaño

Departamento Sociología de la UGR

“ Si los docentes de ATAL sólo saben inglés o francés, ¿cómo van a enseñar español a un chino o rumano?”

Estas son algunas de las conclusiones que se desprenden de la investigación realizada por el profesor del departamento de Sociología de la Universidad de Granada (UGR) Félix Fernández Castaño.

Tras analizar durante los dos últimos años a la comunidad escolar del IES Cartuja de Granada, el centro con mayor diversidad de alumnado de la capital (18 nacionalidades de origen) y también con un alto índice de fracaso escolar, el sociólogo considera que los programas de enseñanza y adaptación lingüística que desarrolla la Consejería de Educación en 154 centros de la provincia son insuficientes (hay más de 700 centros educativos en Granada) y poco efectivos.

La Junta creó en 2003 las Aulas



Un grupo de alumnos asistió el pasado curso a unas jornadas de integración en un centro de Primaria. E. OEHLEH

Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL) con la finalidad de integrar al alumnado inmigrante en los centros educativos y favorecer su incorporación a los ritmos y actividades de aprendizaje propios del nivel en el que se escolaricen. Sin embargo, tanto las familias y alumnado autóctono como las extranjeras critican la ineficacia de estos programas.

"Es imposible que un niño extranjero pueda aprender el español con dos sesiones a la semana de

ATAL durante un par de meses", explica el profesor Fernández, quien afirma que la comunidad escolar reclama que los programas de adaptación lingüística se impartan hasta que el alumno inmigrante entienda el idioma.

Además, "la mayoría de los docentes encargados de las ATAL en Granada desconocen otro idioma que no sea el español, inglés o francés —continúa el sociólogo—, así que, ¿cómo van a enseñar nuestro idioma a un niño marroquí, chino o

rumano?". Fernández asegura que él ha visto cómo se les da el alta en estos programas sin que sepan un mínimo de español y se ven obligados a ir a clases donde no entienden nada. Ahí empieza el calvario no sólo para los alumnos inmigrantes, sino también para los docentes y alumnos autóctonos, que se ven obligados a ralentizar el ritmo y el nivel de enseñanzas que se imparten en el aula. "Las familias de los estudiantes autóctonos piden incluso que la Administración repar-

## CONCLUSIONES

### Más clases de ATAL

Los alumnos inmigrantes necesitan al menos dos años de adaptación lingüística y curricular, formación que en Andalucía imparten las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL), implantadas en 154 centros de Granada.

### Formación de docentes

Los docentes de ATAL (28 en total) deberían saber árabe y rumano, pues el alumnado más numeroso procede de Marruecos (19%) y Rumania (12%). El alumnado inmigrante reclama más sensibilidad al profesorado, pues no les dejan hablar su propio idioma fuera del aula y no pronuncian bien su nombre tras años en el centro.

### Familias implicadas

El desconocimiento del idioma autóctono de las madres de los alumnos inmigrantes y las difíciles condiciones en las que viven dificulta mucho su integración.

ta a los inmigrantes en todos los centros de la ciudad para evitar los guetos", argumenta Fernández. Pero esto no es posible porque la escolarización se realiza para todos en función de su domicilio. Además, se les ubica según su edad, lo que constituye, según este profesor, un "gran error" porque el sistema educativo español no se parece en nada a los extranjeros. "Hay que prestar más atención a su competencia curricular para decidir el curso donde insertarlos", dice.

## Treinta docentes se enfrentan por primera vez al reto de la dirección

La delegada provincial de Educación, Ana Gámez, dio la bienvenida a los 30 nuevos directores y directoras seleccionados en el último proceso selectivo para el ejercicio de la función directiva y que desempeñarán este cometido, por primera vez, en el curso 2009-2010. La Administración Educativa ha puesto en marcha unos cursos específicos de formación y tutorización de directores para reforzar el papel de los mismos tal y como exige la Ley de Educación de Andalucía (LEA). En su intervención, Gá-

mez invitó a los nuevos directores a hacer un seguimiento de las propuestas de mejora que se llevan a cabo en sus centros, a rentabilizar al máximo las capacidades del profesorado, atendiendo a la formación en los centros de trabajo como forma de dar una respuesta ajustada a las necesidades específicas de cada centro. También manifestó su deseo de "que toda la comunidad educativa asuma una responsabilidad compartida en la educación" para conseguir una mejora en los resultados escolares, según informó la Delegación.



La delegada Ana Gámez recibe a los directores en La Normal. GRANADA HOY

## "El riesgo de contagio en Infantil es del 90%"

La nueva Confederación Andaluza de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (Confedampa) aseguró ayer que las instrucciones dadas por Educación son de "difícil" aplicación en los colegios donde los niños cursarán Educación Infantil, lo que hará que "el riesgo de contagio por gripe A entre el alumnado sea del 90%". El presidente de la confederación, José María Mesa, denuncia además que la Junta ha sido "incapaz, hasta la fecha, de dar respuesta a esta cuestión".

➔  
LO  
MEJOR  
DE HOY

1

## Cine al aire libre en las fiestas del Zaidín

Con motivo de las 33 fiestas populares de Zaidín se celebrará una sesión de cine en la calle. Comenzará a las 21:00 en la plaza Nuevo Zaidín.



2

## Nueva temporada del CB Granada

El equipo granadino presenta a los jugadores Joe Ingles, Jesús Fernández, Teemu Rannikko y Richar Hendrix a las 12:00 en el Hotel Carmen



3

## La UGR celebra un curso de lengua española

El Centro Mediterráneo de la Universidad celebra el curso "Historia y situación de la lengua española" a las 9:00 en el complejo del Triunfo.



# Vivir en Granada

# Vacaciones con la casa a cuestas

Las autocaravanas ofrecen la movilidad de un vehículo con las comodidades de una vivienda

### ● USUARIO HABITUAL

La mayoría de los usuarios de las autocaravanas son jubilados, que disponen de mayor tiempo libre para amortizar la inversión hecha en la compra del vehículo

### E. Bobes

El verano se relaciona con la diversión y el ocio, y éste con los viajes y las escapadas. Son múltiples y variadas las opciones que se anuncian en los medios de comunicación como propuestas para pasar las vacaciones tales como viajes organizados y escapadas culturales o deportivas enfocadas a todo tipo de público.

Al margen de este abanico de posibilidades, hay una alternativa diferente para pasar los días de descanso en la estación estival, y que supone ver lugares nuevos con todas las comodidades y la libertad que nos proporciona nuestra propia casa. Se trata de la autocaravana. Estas pequeñas *casas rodantes* no son la opción más barata ya que

### PARA TODOS

El precio de una autocaravana oscila entre los 36.000 y 120.000 euros

"su valor oscila entre los 36.000 y 120.000 euros, aunque en el mercado de ocasión se pueden encontrar ofertas mucho más baratas", explica uno de sus usuarios, Juan Carlos Limón Rodríguez.

Para conducir una autocaravana no es necesario un carné especial o suplementario. Con sólo poseer el carné de clase B, un conductor puede ponerse al volante de este vehículo. En este sentido, "la mayoría de sus usuarios son jubilados, ya que se trata de un sector de la población que dispone de más tiempo libre para viajar y pueden amortizar así la inversión que supone", añade. "También las familias con niños disfrutan de este tipo de turismo —explica— ya que los más pequeños sienten que su aventura comienza desde que salen de su casa, y no necesariamente hasta llegar al destino final".

En Andalucía se cuenta con la Asociación Andaluza de Autocara-



REPORTAJE GRÁFICO: ALBERTO DOMÍNGUEZ



### Con derecho a aparcarse como cualquier vehículo



La legislación que regula el uso de autocaravanas indica que tienen los mismos derechos y obligaciones que cualquier otro vehículo de la categoría de turismo. En este sentido, las autocaravanas deben ir provistas de los seguros pertinentes, deben pasar las revisiones, así como abonar también el impuesto de circulación. A su vez, las autocaravanas también tienen las ventajas de poder circular por las calles de las ciudades o aparcarse en cualquier lugar donde aparcaría un coche, a diferencia de las caravanas, que debido a su condición de remolque deben alojarse en campings y aparcamientos autorizados. Las autocaravanas tienen prohibido acampar, es decir, pueden aparcarse en cualquier lugar pero no aumentar su perímetro con la instalación de toldos, mesas u otro elemento. Según la ley a las autocaravanas se las considera como viviendas por lo que se necesitaría una orden judicial para registrarlas.

vanistas (Asandac) con más proyección de toda España, ya que siendo la más joven es la que mayor número de afiliados posee. Este colectivo pretende desestacionalizar el uso de la autocaravana, organizando como mínimo un encuentro mensual entre sus miembros, e informar sobre la legislación que rige el uso de autocaravanas.

Al frente de una autocaravana "estaremos disfrutando de comodidad, independencia, autonomía en los desplazamientos pero, sobre todo, de libertad", concluye Limón.

## Vivir en Granada

➔  
LO MÁS  
DESTACADO

### Noche de flamenco con el baile de Almudena Romero

Flamenco en Al Sur de Granada con la actuación de Almudena Romero y Macarena Mulero (baile), Ana Sola (cante) y Raún Corredor (guitarra). La actuación de Almudena Romero, formada junto a Mario Maya, comienza a las 21 horas y la entrada tiene un precio de 8 euros.

#### ÓRGANO

La Iglesia de los Santos Justo y Pastor acoge el concierto del tenor Juan Díez de Corcuera y el organista Raúl del Toro. A las 20.30 horas.



### Luis Costillo muestra 'Fahrenheit' en Arrabal & Cia

El artista Luis Costillo expone en Arrabal & Cia una propuesta que une los libros con la creación y la imaginación con la ironía. Es como entrar en una biblioteca, pero de pronto, el espectador se encuentra que los libros no son lo que son, sino que se trata de otra cosa. Hasta el 3 de octubre.

## El día por delante

**08** martes  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### Exposiciones

#### Homenaje a Manini

La tercera edición de la muestra 'La más elegante del invernadero' rinde homenaje a M<sup>a</sup> Trinidad (Manini) Ximenez de Cisneros. En la exposición se pueden ver unas treinta obras de Manini de distintas épocas junto con las más de cien obras de los más de cien artistas que la acompañan. Entre ellos, hay artistas que la conocieron, fueron sus amigos o en algún momento trabajaron con ella como: Dolores Montijano, Cayetano Anibal, Juan Vida, M<sup>a</sup> José de Córdoba, Antonio Arabesco, Carlos Villalobos o Claudio Sánchez Muros. Hasta el 27 de septiembre.

● **Crucero del Hospital Real, Casa de los Tiros, Fundación Euroárabe y Galería Jesús Puerto.**

#### 'Pinceladas fotográficas'

El fotógrafo Juan Antonio Martín desvela su gran pasión por la pintura, que unida a la admiración por las formas y belleza del cuerpo femenino, motivaron la puesta en marcha de este proyecto que ha estado desarrollando durante el último año. La exposición consta de 25 obras de distinto formato, (algunas llegan a tener hasta 1m x1.70) con las que el autor pretende hacer un homenaje a los pintores de desnudo, y además rendir tributo a la mujer liberada y sin prejuicios, ya que el fotógrafo ha buscado modelos no profesionales. Hasta el 27 de septiembre.

● **Sala exposiciones de Caja Rural.**

#### Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en el Parque de las Ciencias.

● **Parque de las Ciencias.**

#### 'Alienación constructiva'

El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico acoge la exposición *Alienación constructiva*, del joven artista granadino César Molina, donde se

podrá ver hasta finales de mes. La muestra da una vuelta de tuerca a materiales como el hormigón para denunciar la especulación inmobiliaria.

● **Centro de Arte Rey Chico.**

#### 'Creando realidades'

Exposición de fotografía de Javier Sánchez en la sala Puppa Tattoo Art Gallery bajo el título 'Creando Realidades'. La fotografía de Javier Sánchez (javi\_indy), pasea desde el más clásico blanco y negro, a las experimentaciones con el color, siendo lo primero, probablemente, uno de sus puntos fuertes. Se inició en la fotografía digital en 2004 a la que se había resistido hasta entonces, viniendo de una familia de tradición fotográfica de tres generaciones. Sus imágenes transmiten sentimientos, aún cuando el motivo sea una escultura o una calle vacía, aunque gusta de incluir personas que añadan calidez y narración a la fotografía, ubicadas habitualmente en paisajes

● **Puppa Tattoo Art Gallery.**

#### 'Fahrenheit'

El artista Luis Costillo expone en Arrabal & Cia una propuesta que une los libros con la creación y la imaginación con la ironía. Es como entrar en una biblioteca, pero de pronto, el espectador se encuentra que los libros no son lo que son, sino que se trata de otra cosa. Hasta el 3 de octubre.

● **Galería Arrabal & Cia.**

#### Jardines orientales

La capilla del Palacio de Carlos V expone la muestra Soul Garden, una serie de fotografías que muestran la conexión que existe entre La Alhambra y el Jardín Secreto de Seúl, capital de Corea del Sur. Ambas construcciones son Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Permanecerá abierta hasta el 13 de septiembre.

● **Palacio Carlos V**

#### Colectiva

Exposición colectiva en la galería Rincón del Arte de inauguración de temporada con, entre otros artistas, Aurelio Rodríguez, Carlos Aguado, Cosme Ortega, Fernando López Pas-

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

## Lomos de lubina con fritada

#### Para cuatro personas:

- 2 lubinas grandes
- 2 pimientos rojos, para asar
- 2 tomates de pera maduros
- una rodaja grande de calabaza
- 1 zanahoria
- 2 cebolletas
- 4 dientes de ajo
- una copa de Jerez Amontillado
- una cucharadita de vinagre de Jerez
- sal y unos granos de pimienta negra
- aceite de oliva

● En la pescadería pedimos que nos limpien las lubinas y saquen los lomos. Se enjuagan bien y dejamos en un escurridor. Lavar los pimientos, se secan con papel de cocina y los asamos en el horno, unos cuarenta minutos hasta que estén tostados. Dejamos enfriar tapados y luego se pelan, los cortamos en tiras finas y colamos el jugo que hayan soltado.

● A continuación, limpiar la calabaza, retirar la corteza y las semillas, se corta

en daditos pequeños y picar del mismo modo la zanahoria. Calentamos unas cucharadas de aceite de oliva en una cazuela amplia y se rehogan, en primer lugar, las cebolletas picadas en tiras muy finas. Pochar a fuego muy suave, tapadas, para que vayan ablandándose sin dorarse.

● Luego, incorporamos los taquitos de zanahoria, los dientes de ajo muy picados y sofreír durante cinco minutos. Añadir los tomates sin piel ni semillas en trozos pequeños y cuando se vaya evaporando el jugo, agregar las tiras de pimiento, los dados de calabaza, la cucharadita de vinagre y el Amontillado y dejamos reducir hasta que tenga una textura untuosa.

● Por último, volcar la fritada en una fuente honda y sobre ella colocar los lomos de lubina con la piel hacia abajo. Cubrir con papel de aluminio y hornear durante diez o quince minutos a 180 grados. Servir enseguida.

**Cocina en la blogosfera** [www.quecomemoshojy.blogspot.com](http://www.quecomemoshojy.blogspot.com)

### LA RECOMENDACIÓN

Muestra

## 'Meteoritos, fragmentos de otros mundos' en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias de Granada acoge desde ayer una de las muestras más curiosas que han pasado por el museo, *Meteoritos: fragmentos de otros mundos*, en la que, a través de más de 200 piezas, los visitantes pueden contemplar algunas de las rocas más fascinantes encontradas tanto en la Tierra como en la Luna. La exposición, que estará abierta hasta el próximo 4 de octubre, inaugura un ciclo del que el Parque de las Ciencias es pionero: la colaboración con nueve Universidades andaluzas para que cada una de éstas, mensualmente, ofrezca al público algunas de sus investigaciones más interesantes. La muestra puede contemplarse en el espacio denominado *Ventana a la ciencia*, situada en el vestíbulo principal de la ampliación del Parque y a la que el público tiene libre acceso.



Meteoritos en el Parque de las Ciencias.

G.H.

FESTIVAL DE CINE  
HUGO CHÁVEZ,  
PROTAGONISTA  
EN VENEZIA

Oliver Stone realiza un documental sobre el movimiento bolivariano 58



# Actual

ARTE • Inauguración de la bienal 'La más elegante del invernadero'



La tercera edición de la bienal 'La más elegante del invernadero' reúne las obras de más de 120 artistas relacionados con la UGR.

PATRI DÍEZ



## Más de 120 artistas dialogan sin tabúes en una exposición sin sexo y sin edad

La bienal 'La más elegante del invernadero', que dedica esta edición a Manini Ximénez de Cisneros, se celebra simultáneamente en el Hospital Real, la Casa de los Tiros, la Fundación Euroárabe y la galería Jesús Puerto

B. Durán / GRANADA

Más de 120 artistas vinculados a Granada y a su Universidad han querido reunir algunas de sus obras más recientes en la tercera edición de *La más elegante del invernadero*, una bienal que pretende hacer del arte un fenómeno "policéntrico y plural", en el que hombres y mujeres de todas las edades y artífices de obras de estilos muy diferentes puedan tener mucho que decir.

"Se trata de un encuentro profesional que sigue el modelo de las grandes bienales de arte que se celebran en el mundo. En este caso las comparaciones sí que son constructivas y se hacen sin complejos para potenciar un diálogo profundo entre hombres y mujeres", explicó ayer la comisaria de la muestra, Asunción Jódar, durante la presentación de la muestra que coproducen la Universidad de Granada (UGR) y la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

La más elegante del invernadero



En su tercera edición, la exposición está dedicada a la artista granadina Manini Ximénez de Cisneros.

PATRI DÍEZ

quiere este año, además, recordar la trayectoria de María Trinidad Ximénez de Cisneros 'Manini', una de las artistas granadinas que más se preocuparon por impulsar la pintura en esta ciudad y que, sin embargo, sigue siendo una gran desconocida para buena parte del público. Para ello, familiares y amigos han cedido alrededor de una treinta de obras que pueden verse en *La más elegante del invernadero*.

"Manini vivió por y para el arte y resumía a la perfección los aspectos más románticos del arte. Fue muy querida por sus compañeros y una carrera muy sólida, aunque nunca tuvo un recorrido que acompañara a su talento. Ella no fue ajena al 'invernadero' de su tiempo y sufrió las tragedias derivadas de una sociedad con prejuicios. Sus obras son rotundas, geniales, y poseen la originalidad y la emotividad que el arte a veces arranca a las vivencias y a los sueños", recordó Jódar.

Entre los más de 120 artistas que muestran sus obras en *La*

**TEBEO**

**ROBERT CRUMB  
CONVIERTE EN CÓMIC  
EL GÉNESIS**

El popular dibujante hace su propia versión en viñetas de los primeros capítulos de la Biblia **57**



**LETRAS**

**CALVO POYATO SE  
SUMA AL HALLAZGO  
DE HIPATIA**

El historiador cordobés basa su nueva novela en la filósofa griega que inspira a Amenábar para su filme 'Ágora' **56**



La muestra aúna a artistas de diferentes edades y estilos. PATRI DIEZ



El Crucero del Hospital Real es una de las cuatro sedes de esta bienal de arte que organiza la UGR. PATRI DIEZ

más elegante del invernadero hay espacio para algunos que compartieron algunos de sus años de creación con Manini Jiménez de Cisneros, como Dolores Montijano, Claudio Sánchez Muros, Antonio Arabesco, Juan Vida, María José de Córdoba o Cayetano Anfbal. Con ellos, tampoco faltan en la selección nombres tan conocidos en la escena granadina como Francisco Lagares, Valentín Albardíaz, Julio Juste, Jesús Conde o Francisco José Sánchez Montalbán, y a los que también se suman jóvenes talentos con mucho por

**Asunción Jódar**  
Comisaria de la exposición

“Las comparaciones son constructivas y se hacen sin complejos para potenciar el diálogo entre hombres y mujeres”



La muestra se abre a géneros de muy diferente origen. PATRI DIEZ

**SEMINARIO**

**8 de septiembre**

Carmen Solera, Asunción Jódar, Antonio Martínez y Enrique Moratalla participan en la mesa redonda *El papel de la mujer en el mundo del arte*. Modera: M<sup>º</sup> Ángeles Vico.

**9 de septiembre**

Margarita Sánchez, directora del Instituto de Estudios de la Mujer de la UGR imparte la conferencia *Imágenes de mujeres en la prehistoria: lecturas y re-lecturas de la creación de estereotipos*.

**10 de septiembre**

La ex ministra de Cultura y diputada por el PSOE en el Congreso Carmen Calvo ofrece la conferencia *El sexo de los Angeles del Arte*.

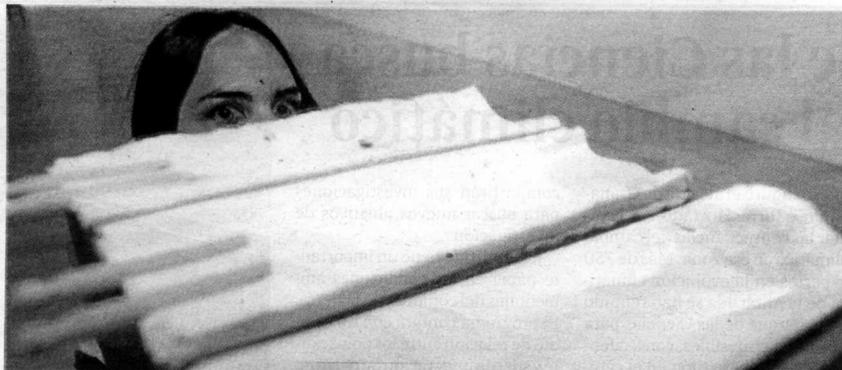
Por su parte, la consejera para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, Micaela Navarro, quiso destacar la “dimensión del principio de igualdad a través de las artes visuales” que propicia esta exposición, que reúne obras “pensadas, meditadas y trabajadas desde la sensibilidad”.

La más elegante del invernadero, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 27 de septiembre, se reparte entre cuatro sedes distintas. Así, el grueso de la exposición puede verse entre el Crucero y el Hospital Real, donde conviven la treintena de obras de Manini Jiménez de Cisneros con las de los artistas que la conocieron en vida y las de aquellos relacionados con la UGR. La Fundación Euroárabe se suma a la propuesta con un videomontaje que surge a partir del estudio sobre la mirada al arte contemporáneo de la fotógrafa norteamericana Eve Arnold; mientras que la galería Jesús Puerto reúne las creaciones más arriesgadas de los artistas más jóvenes.

En paralelo, a partir de hoy y hasta el próximo jueves se celebrará el III Seminario Mujer y Arte, en el que conferenciantes como la ex ministra de Cultura Carmen Calvo; la directora del Instituto de Estudios de la Mujer de la UGR, Margarita Sánchez; o los profesores de la Facultad de Bellas Artes Asunción Jódar y Antonio Martínez dialogarán sobre los aspectos femeninos del mundo de un arte que no debe atender a diferencias entre géneros.

decir en el mundo del arte, entre los que destacan Fernando Bayona, Ángel García Roldán y Santiago Lobo.

“La selección de los autores para La más elegante del invernadero es muy abierta. En este caso, partimos de un núcleo seguro en el que confiamos plenamente y que fuimos abriendo a otro tipo de propuestas que están relacionadas con la idea de este bienal. La edad o el sexo no es una traba, ni tampoco las distintas manifestaciones artísticas, pero se consigue que no haya estridencias en el resultado”, reiteró la comisaria de la muestra.

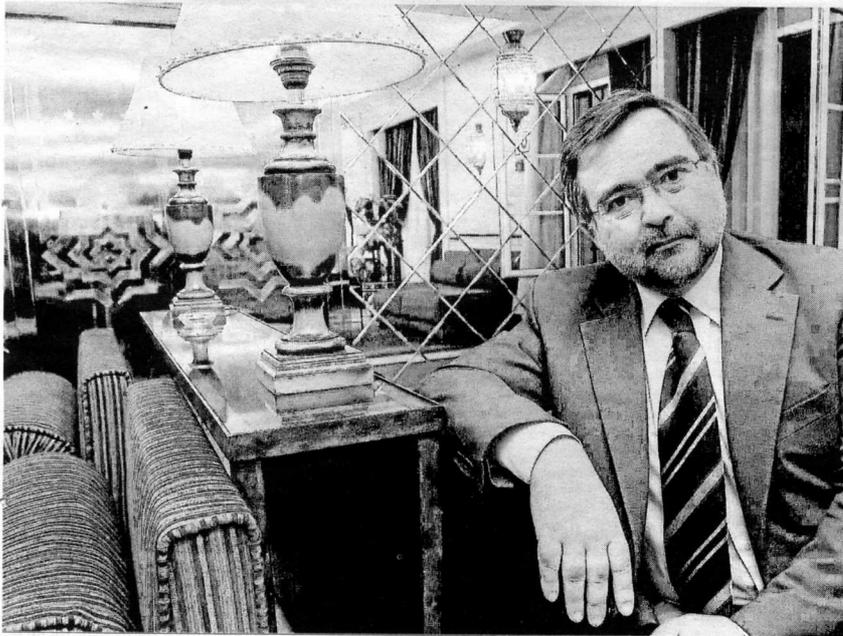


‘La más elegante del invernadero’ abre las propuestas artísticas de la UGR para este curso. PATRI DIEZ

## Actual

# José Calvo Poyato se suma al redescubrimiento de Hipatia

El autor combina la recreación histórica y la intriga en 'El sueño de Hipatia' (Plaza & Janés) • La filósofa es la protagonista del filme de Alejandro Amenábar 'Ágora'



El escritor egabrense José Calvo Poyato.

Alfredo Asensi / CÓRDOBA

A partir del 9 de octubre, Hipatia tendrá ya para siempre la cara de Rachel Weisz. El estreno de *Ágora*, la nueva película de Alejandro Amenábar, ha estimulado el interés por esta filósofa y matemática del siglo IV que se convirtió en defensora de la sabiduría del mundo antiguo en un contexto social marcado por el auge de los dogmas del Cristianismo. En los últimos meses han sido varios los libros publicados sobre la hija del astrónomo Teón, a los que ahora se suma la nueva novela de José Calvo Poyato, *El sueño de Hipatia*, que llegará mañana a las librerías con el sello de Plaza & Janés.

El egabrense protagoniza así uno de los lanzamientos más destacados de la narrativa española

en el inicio de la nueva temporada literaria. *El sueño de Hipatia* supone un acercamiento a la vida de la maestra egipcia, de la que, según el escritor, "disponemos de muy pocos datos". De hecho, no se conservan obras suyas. "Hipatia fue una gran desconocida en el mundo occidental hasta el siglo XVIII, cuando los filósofos de la Ilustración despertaron el interés por su figura, que en el siglo XIX fue objeto de debates y que ahora, nuevamente, vuelve a estar de actualidad", indica el novelista.

Uno de los principales retos de Calvo en la elaboración de esta obra ha sido la descripción de la Alejandría de finales del siglo IV y principios del V. Un marco histórico fascinante marcado por el conflicto entre el pensamiento clásico y el emergente Cristianismo

## IDEAS

“ Mi idea era crear una trama con formato de *thriller* que recreara el ambiente del final del mundo antiguo y lo enlazara con el XX”

que, surgido del Concilio de Nicea, quiere imponer un pensamiento único contra el que se rebela Hipatia: "Ella es un referente del mundo clásico, seguidora de Platón y de Plotino. Se educó en un ambiente culto y nunca tuvo ánimo de enfrentarse con nada, simplemente defendió sus principios, que chocaban con la ortodoxia de la Iglesia católica. Ella asis-

tió al cierre de termas y teatros y vio cómo la mujer era relegada a papeles secundarios en la sociedad". No está claro el año de nacimiento de la filósofa (355 ó 370, según las fuentes), que murió en 415 ó 416, linchada por fanáticos cristianos.

Calvo pasea por las calles y los lugares públicos de la ciudad. Describe cómo era la prostitución y "ciertos cultos que reflejan la agonía del mundo clásico" y la demolición del Serapeo, monumento científico-religioso y centro cultural heredero de la Biblioteca de Alejandría que fue víctima de la orden proclamada por el emperador Teodosio el Grande sobre la destrucción de los templos paganos.

Pero el lector de *El sueño de Hipatia* también encontrará en la obra una intriga ambientada en el siglo XX, después de la II Guerra Mundial, que conecta con la pensadora a través de unos manuscritos aparecidos en su país. "Mi idea era crear una trama con formato de *thriller* que recreara el ambiente del final del mundo antiguo y lo enlazara con el siglo XX a través de la figura de Hipatia", explica.

Calvo ha tenido oportunidad, después de entregar la novela a su editor (antes no quiso hacerlo) de ver algunas escenas de la película de Amenábar, concretamente las correspondientes a la destrucción del Serapeo. "La verdad es que no coinciden mucho con la narración que yo hago de este suceso", reconoce. El egabrense empezó a escribir la novela "hace varios años" y desde enero, apremiado por la editorial para el lanzamiento coincidió con el estreno de la película, ha trabajado intensamente en ella. Una nueva visión sobre una mujer que luchó contra el integrismo y el pensamiento unidireccional.

## Motril celebra a finales de mes el festival de música de cámara



Presentación del certamen.

Música del Sur contará con el Trío Arbós, Doric String Quartet o Cuarteto Diotima

Pedro Feixas / MOTRIL

El Teatro Calderón de Motril acogerá del 26 al 30 de septiembre el II Festival Internacional de Música de Cámara Música Sur, que organiza el pianista Juan Carlos Garvayo y contará con la participación del Trío Arbós, el Cuarteto Diotima o Doric String Quartet, entre otros.

El festival, presentado ayer por su director, Juan Carlos Garvayo, junto al alcalde de Motril, Carlos Rojas, y el presidente de la Autoridad Portuaria, Ángel Díaz Sol, nació con motivo de los actos del Centenario de la Autoridad Portuaria de Motril el pasado año.

Este evento va camino de consolidarse como una cita obligada en el panorama internacional de este estilo, ya que Música Sur es, según sus organizadores, una fiesta tardoestival de la música, donde público e intérpretes disfrutan y celebran la gran música de cámara de todos los tiempos. Cuenta además con un entorno geográfico inmensamente atractivo para los artistas internacionales y un público receptivo y ávido de música.

## El Parque de las Ciencias busca soluciones al cambio climático

Un congreso internacional reúne a más de 750 expertos en la evolución de la Antártida

Redacción / GRANADA

El Parque de las Ciencias inició ayer el primer simposio sobre la Antártida y la evolución climática. Los objetivos de este congreso,

que inauguró el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, son estudiar las consecuencias del cambio climático en esa zona. Más de 750 expertos en la evolución climática de la Antártida se han reunido en el Parque de las Ciencias para evaluar las posibles consecuencias de su repercusión en el cambio climático. Durante cinco días

compartirán sus investigaciones para buscar nuevos objetivos de investigación.

La Antártida tiene un importante papel en las condiciones ambientales del conjunto de la tierra. El programa contará con un estudio de relación entre los polos norte y sur o la integración de datos terrestres y marinos. El conocimien-



Acto de inauguración.

PEPE VILLOSLADA

to geológico de esta zona es de gran importancia para reconstruir el pasado de nuestro planeta.

En este encuentro se darán cita los mayores especialistas en diferentes campos de investigación sobre la formación y la evolución del casquete de hielo en la Antártida, las comunidades geológicas, geofísicas, biológicas, paleoceanográficas y del hielo. Este simposio es el primero que se celebra en España de estas características y pretende entender el paleoclima, estudio de los climas sucedidos hace años, para ver cómo ha afectado al casquete de hielo de la Antártida.