

¿QUÉ ES EL TRATADO DE BOLONIA?

EL 90% DE LOS ESTUDIANTES ESPAÑOLES NO CONOCE EL DENOMINADO ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

¿Qué mejoras experimentarán las universidades con Bolonia?

Existen tres puntos principales en los que se podrán observar las ventajas de Bolonia. En primer lugar, los títulos obtenidos en España serán válidos en cualquiera de los países que han firmado el tratado. Asimismo, el alumno podrá diseñar su carrera sin la rigidez que ha caracterizado a la educación hasta la fecha, pudiendo trazar sus propios itinerarios. Por último, posibilitará un aumento de la movilidad al poder comenzarse una carrera en España, continuar los estudios en otro país y regresar al nuestro para finalizarla.

¿Será necesario realizar prácticas gratis?

Bolonia considera las prácticas como un elemento fundamental en la formación de los estudiantes. El texto del plan y los responsables gubernamentales no establecen ningún criterio sobre su remuneración, por lo que serán las distintas universidades, mediante los acuerdos suscritos con empresas, quienes fijen las retribuciones a percibir en cada caso.

¿Qué son los ETCS?

Antes, un crédito correspondía a diez horas lectivas de un profesor. Ahora, un ETCS (European Credit Transfer System) equivale a 25-30 horas de trabajo del estudiante, en las que se incluyen clases, tutorías, estudio, preparación de exámenes y prácticas.

Los datos de una encuesta realizada en la última edición de la Feria de Universidades Unitour revelan que el 90% de los estudiantes de segundo de Bachillerato de nuestro país no sabría explicar qué es el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), más conocido como Plan o Tratado de Bolonia. El proceso, iniciado en 1999 tras la firma de los ministros de Educación de la Unión Europea (UE), tiene un objetivo de convergencia para facilitar el intercambio de títulos entre los países miembros y adaptar los contenidos universitarios a las demandas sociales, armonizando los distintos sistemas educativos de la UE. Para el curso 2010-2011, todas las enseñanzas que se impartan en España deberán estar adaptadas al nuevo marco.

El EEES ha generado un gran debate en la comunidad universitaria, con posturas diferenciadas a favor y en contra. Pero una gran mayoría de los estudiantes desconocen qué es y cómo se aplicará. A continuación, despejamos algunas de las principales interrogantes que se han creado en torno a su implantación.



PARA EL 2010-11, LAS ENSEÑANZAS ESTARÁN ADAPTADAS AL NUEVO MARCO

¿El nuevo título de grado supone que se devalúen las licenciaturas?

Las licenciaturas o diplomaturas capacitan al alumno de igual forma que el grado para afrontar su vida laboral.

¿Será posible compaginar estudio y trabajo?

La planificación de las enseñanzas debe contemplar con especial atención la compaginación de los estudios con la actividad laboral.

¿Qué hacer si se han comenzado los estudios fuera del Plan Bolonia?

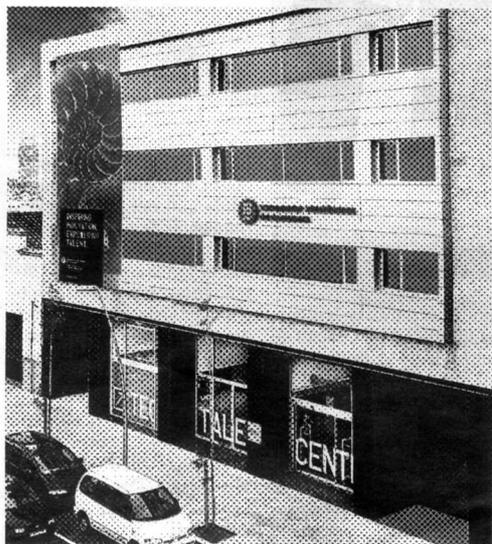
Las actuales enseñanzas llegarán a su fin en 2015. Hasta que eso suceda, los estudiantes podrán continuar con el mismo plan de estudios, ya que estos desaparecerán, con carácter general, curso por curso. También se podrá acceder a las nuevas enseñanzas previa admisión por la universidad correspondiente, ya que existen mecanis-

mos para el reconocimiento y transferencia de créditos.

¿Por qué suscita tantas protestas el Plan Bolonia?

Es lógico que, ante procesos como este que conllevan un cambio estructural tan importante, se genere inquietud entre la comunidad universitaria y que, en ocasiones, mucha de la información que se maneja no se corresponda con la realidad.

*Fuente: Universidad Camilo José Cela (UCJC). www.ucjc.



La Universitat Politècnica de Catalunya ha creado la UPC School of Professional & Executive Development, cuyo objetivo es ayudar a los profesionales de la tecnología para que mejoren sus conocimientos, y desarrollen las habilidades y capacidades personales que les permitan liderar equipos y procesos complejos.

Para ello, UPC School ha creado un catálogo de formación compuesto por másteres, posgrados y cursos de desa-

rollo profesional orientados a dos ámbitos: el profesional y el ejecutivo.

En el caso de los denominados *Professional Programmes*, se dirigen a especialistas en tecnología que quieren ampliar, actualizar o profundizar en sus estudios relacionados con la arquitectura, la ingeniería o las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Por su parte, los *Executive Programmes* ponen al alcan-

ce de los profesionales los conocimientos necesarios para adquirir nuevas habilidades en todo lo relacionado con la dirección y gestión de proyectos en empresas y organizaciones. Estos programas están orientados a facilitar el aprendizaje y potenciar las habilidades de los profesionales que tienen como objetivo la gestión y el liderazgo de proyectos empresariales relacionados con el entorno de la innovación y la tecnología.

Con sede en el Tech Talent Center de Barcelona, la Universitat Politècnica de Catalunya ofrece un amplio abanico de servicios a las empresas, caso de programas corporativos, validación y acreditación de competencias profesionales, proyectos de consultoría en formación, organización y RRHH, universidades corporativas, programas de contratación de talentos y aprendizaje a través de las nuevas tecnologías.

TALENTO, INNOVACIÓN Y EXCELENCIA EN LA UPC

PONE EN MARCHA LA UPC SCHOOL OF PROFESSIONAL & EXECUTIVE DEVELOPMENT

Hoy Andalucía

Lun. 7 agenda

Cine

Clásico/Sevilla

Los habituales del Patio de la Diputación ya conocen la calidad de los títulos que se proyectan durante todo el verano. Por eso, *La reina de África*, de John Huston, no va a ser menos. La cita se enmarca en los tiempos de la I Guerra Mundial, cuando un capitán de barco con tendencia a la bebida y una estirada misionera remontan un río en una ruinoso embarcación. A través de la selva, huyendo de las tropas alemanas, ambos perciben que son completamente diferentes, pero también que deberán ayudarse mutuamente para salvar sus vidas. Verdadero suspense.

DIPUTACIÓN DE SEVILLA/ MENÉNDEZ PELAYO, 32/ 22.15 H/ 3 €

Ciclo de cortos/Cádiz

El Baluarte de la Candelaria, maravilloso monumento gaditano bañado por el mar, se pone por última vez el traje de cine este verano. Esta noche se despide el ciclo de cortos españoles de ficción *Alcances*, que en el mes de agosto obtuvo una gran acogida por los aficionados. En esta última cita, se podrá disfrutar de siete cortos, entre los que destacan *Damas e Ida y Vuelta*. El primero, de Irene de Lucas, revela las múltiples estrategias que encierran los juegos de seducción y que pasan prácticamente desapercibidas. Por su parte, la cinta de Martín Porra, *Ida y vuelta*, narra la embarazosa situación vivida por un niño y su madre cuando la Policía aduanera estadounidense inspecciona su equipaje en un aeropuerto.

BALUARTE DE LA CANDELARIA/ ALAMEDA DE APODACA, 5N/ 22 H/ LIBRE

Flamenco

Baile/Sevilla

Las noches de los lunes en el señero barrio de Santa Cruz tienen un lugar de encuentro típico. La Casa de la Memoria organiza espectáculos flamencos que destilan lo más puro del jondo. Cante, toque y baile se funden en una sola pieza artística de gran interés para el aficionado y los visitantes de la ciudad, que vibran con el duende de los artistas. Hoy le toca a la familia Campallo, que canta y baila acompañada del toque de Jeromo Segura.

CASA DE LA MEMORIA/ XIMÉNEZ DE ENCISO, 28/ 22 H/ ENTRE 13 Y 15 €

Teatro

Comedia/Málaga

Manolo Medina y Rodrigo Ponce de León traen al Alameda el humor más desenfadado con la comedia escrita por el primero *Dos hombres solos sin punto com ni ná*. Una casa es el punto de convivencia de este dúo dispar y peculiar. Uno de ellos se ocupa de las tareas del hogar, siempre lleva puesto un delantal y tiene un punto fuerte femenino. El otro es el que se encarga de traer el dinero a la casa. Pese a las habladurías del vecindario y las típicas discusiones de la convivencia, viven como dos buenos amigos. Lo demostrarán con unos gags y unos monólogos de altura.

TEATRO ALAMEDA DE MÁLAGA/ CÓRDOBA, 9/ 21 H/ 12 €

Ópera/Carmona

Los alumnos del curso de verano de la Pablo de Olavide *Taller de Ópera* celebran la clausura del mismo con la representación de una ópera y una zarzuela en el Teatro Cerezo de Carmona, localidad en la que se ha impartido dicho taller. Los textos que hoy se representan han sido supervisados por la atenta mirada de profesores como Philip D'Orleans, Lindsay Royan o Ricardo Estrada. Sorprendente.

T. CEREZO DE CARMONA (SEVILLA)/ PASEO DEL ESTATUTO, 5N/ 21 H/ LIBRE

Conferencia

Evolución climática/Granada

Más de 300 científicos participan en el *I Simposium sobre la Antártida y la evolución climática*, que se celebra desde hoy y hasta el viernes. Investigadores sobre la formación y la evolución de los casquetes de hielos en el continente helado debaten sobre las condiciones climáticas que motivaron su orografía y las comunidades biológicas que allí se citan. El máximo interés estriba en las opiniones de estos expertos sobre cómo la evolución climática está alterando los factores de ese lugar.

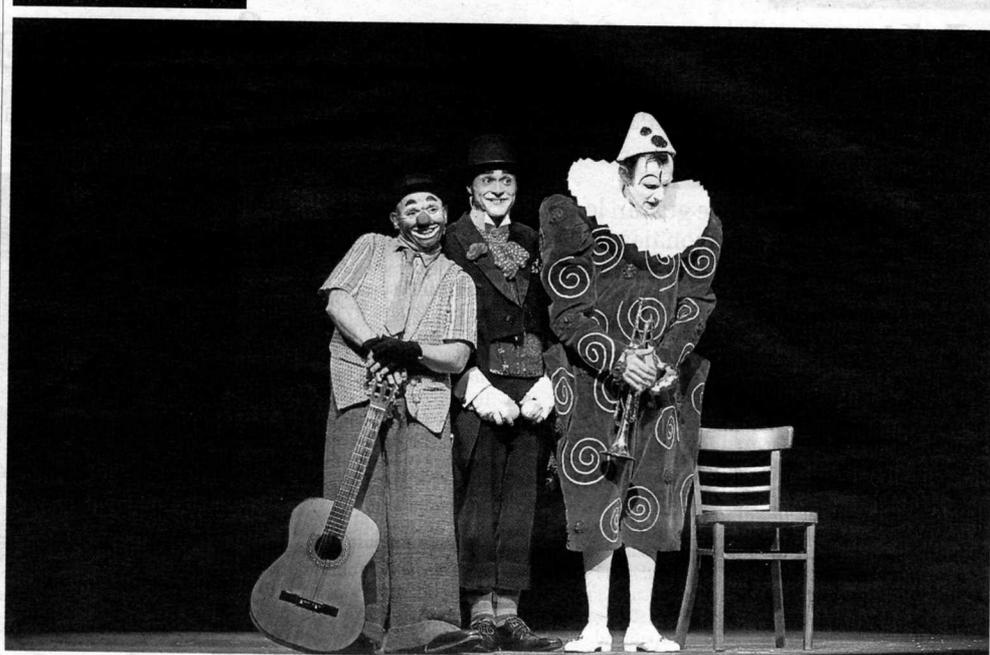
PARQUE DE LAS CIENCIAS/ AVDA. DE LA CIENCIA, 5N/ DE 9 A 20 H/ LIBRE

Exposición

Dibujo/Ronda

Entre otras cosas es la nueva exposición que la Fundación Unicaja patrocina en la localidad de Ronda. Así, los cientos de visitantes de este precioso enclave serrano tendrán la oportunidad de conocer la obra inédita del joven creador Manuel Olmo, compuesta por siete dibujos preparatorios y once pinturas. Estas últimas, que serían la vida del artista malagueño, están realizadas con grafito, esmalte y acrílico.

S. EXPOSICIONES UNICAJA/ PEDRO ROMERO, 5N/ 10 A 14 Y DE 18 A 20 H/ LIBRE



TEATRO/SEVILLA

El payaso, una sorpresa agradable

Trílogos clownescos, la obra de las compañías Teatro Crónico y Extrés, encara su segunda y última semana en el Palacio de la Buhaira. Este riguroso estreno convierte el escenario en un espacio abierto a las típicas peripecias de los clásicos payasos. Transformados en músicos improvisados, atrevidos malabaristas e in-

quietos acróbatas, los *clowns* divierten al público desvelando también las caras de aquellos personajes que acompañaron a los más pequeños durante varias décadas. Conozca la sensibilidad de un payaso, un personaje que sigue agradando.

PALACIO DE LA BUHAIRA/ EDUARDO DATO (ESQ. BUHAIRA)/ 22 H/ ENTRE 8 Y 12 €

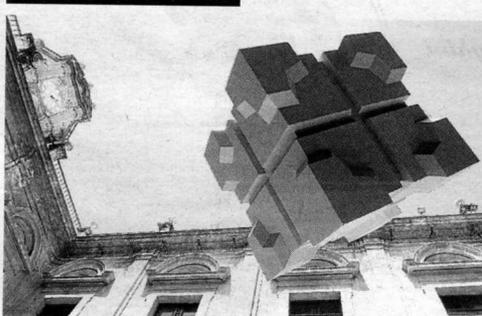
EXPOSICIÓN/ JAÉN

Fotógrafos con buen futuro en el horizonte

Mirando al suelo, la serie fotográfica de Carlos Morales Linares, ha resultado ganadora del *Certamen Internacional de Fotografía Cerdá y Rico*. Sus obras y las del resto de participantes, hasta un total de 125

que han firmado unas 600 fotografías, se exponen en la sala Maestra. El visitante quedará prendado con el realismo de las imágenes captadas.

SALA MAESTRA/ MAESTRA, 9/ DE 11 A 14 Y DE 18 A 21 H/ ENTRADA LIBRE



EXPOSICIÓN/ SEVILLA

Más allá de lo que se ve

The Box, instalación artística del programa cultural *21 grados*, persigue una conexión e interpretación única con cada uno de sus visitantes. La obra pretende conectar los espíritus del creador y del receptor con ánimo de trascender la impresión visual.

PATIO DEL RECTORADO/ SAN FERNANDO, 4/ AL AIRE LIBRE/ DE 8 A 22 H



EXPOSICIÓN/ CONIL

Ópticas para ver el mundo

El arte se puede expresar a través de miles de técnicas, pero la exposición *Preso del color* pretende aglutinar a varios creadores que muestren, según su interpretación, el mundo con el que conviven.

SALA MPAL. DE EXPOSICIONES/ AVDA. PLAYA, 5N/ DE 10 A 14 Y 18 A 21/ LIBRE

Ya a la venta



IMELDA MAY, EN LA SALA CARACOL DE MADRID

La cantante de rockabilly aterriza en Madrid el próximo 19 de noviembre con su disco 'Love Tattoo'

TICKETMASTER/ 20 €

NOUVELLE VAGUE

Estará en la sala Apolo el próximo 18 de septiembre

TICKETMASTER/ 23 €

GREEN DAY

La banda llega al Palacio de los Deportes de Madrid

TICKETMASTER/ 38 €