

La ciudad encarga dos grandes carriles bici para unir Cartuja, Chana y la Vega

Conectarán dos campus universitarios y la ciudad con el cinturón metropolitano y estarán ejecutados el próximo año

JOSÉ R. VILLALBA GRANADA

Los nueve mil usuarios de la bicicleta que cada día arriesgan su integridad por las carreteras de la ciudad, podrán circular más seguros cuando esté terminada la obra de los dos grandes carriles bici proyectados por el Ayuntamiento de Granada.

La Junta de Gobierno Local aprobó ayer la concesión de dos subvenciones, de 32.685 y 29.910 euros, para encargar la redacción de los dos proyectos. Uno servirá para unir la Zona Norte de la ciudad con la Chana y otro permitirá viajar en bicicleta desde Méndez Núñez hasta Churriana de la Vega a través del camino de Purchil.

El eje transversal de la Zona Norte partirá del ecoparque de la Chana para llegar hasta la facultad de Bellas Artes continuará hacia el edificio universitario de Informática en el Cerrillo de Maracena para subir hacia Alcampo, Periodista Luis de Vicente y desembocar en la carretera de Alfacar. De ahí partirán dos ramales, uno girará a la izquierda para la facultad de Ciencias del Deporte y otro para el campus de Cartuja.

El otro carril partirá desde Méndez Núñez hacia el Camino de Purchil para tomar la rotonda ubicada tras la depuradora de la ciudad y dirigirse en línea recta hacia la gasolinera BP de Churriana de la Vega.

Para pasar de un carril a otro habría que atravesar la Chana ha-

cia el IES Severo Ochoa para continuar camino de Hipercor y enganchar con el vial que va hacia la Vega o bien con el circuito que corre paralelo a la Circunvalación.

«Hemos pensado en las zonas que más demanda pueden tener, que siempre coincidirán con áreas universitarias», comenta Jesús Muñoz, director del área de Movilidad.

La idea no es terminar aquí. «Los siguientes proyectos queremos que dibujen dos viales para circular por el Camino de Ronda y el campus universitario de Fuenteueva». Estos circuitos permitirían unir la zona Norte de la ciudad con la Sur creando un gran eje transversal que permitiría atravesar la ciudad en bicicleta, salvo por la zona Centro, sin correr de demasiados riesgos.

El triple de usuarios

El secretario general de Los Verdes en Granada, Mario Ortega, manifestó hace pocos días a este periódico que el uso de la bicicleta se ha triplicado en muy pocos años en esta ciudad, pasando de tres mil a nueve mil desplazamientos diarios. En Sevilla, por citar un ejemplo, en menos de tres años, los usuarios de la bicicleta se han multiplicado por siete gracias a la apuesta de su ayuntamiento por poner en servicio una amplia red de carriles y de puestos de alquiler de bicicletas, diseminados por puntos estratégicos de la ciudad. Una apuesta que ha ayudado a descongestionar levemente el tráfico



El uso de la bicicleta se ha visto incrementado en la ciudad. /IDEAL

de la ciudad hispalense y mejorar la salud de los usuarios, que mientras van de un sitio a otro pedalando practican ejercicio físico.

El edil de Movilidad, José Manuel García Nieto, se ha propuesto crear una red de alquileres de bici en la capital similar al de otras

LOS PROYECTOS

Dos ejes

► **Carril Norte:** Carretera de Alfacar, Periodista Luis de Vicente, Pepe Montellú, Luis Miranda Dávalos, Carretera de Málaga, Facultad de Bellas Artes y ecoparque de la Chana.

► **Carril Granada-Churriana:** Esta ruta empezará en Méndez Núñez para conectar con el Camino de Purchil, rotonda de la depuradora y dirección gasolinera BP de Churriana de la Vega.

ciudades como Sevilla. Los cálculos iniciales planean la creación de treinta puestos de bicicleta repartidos por zonas estratégicas de la capital. Aunque habrá que esperar aún para ver en funcionamiento esta iniciativa.

La Universidad de Granada también tiene previsto comprar una partida de bicicletas y crear cinco aparcamientos o bandadas. Las bicicletas se distribuirán en un inicio en el campus de Fuenteueva, en Cartuja, en el campus Centro cerca de la Facultad de Derecho, en el campus de Aynadamar en la Escuela de Informática y Telecomunicación y en los servicios centrales, en el entorno del complejo administrativo Triunfo, frente al Hospital Real, sede del Rectorado. En el campus de Cartuja se colocarán en la parte baja, en las instalaciones deportivas. En principio, este servicio de arrendamiento de bicicletas estaba anunciado para entrar en funcionamiento en el curso universitario que está a un mes de comenzar.

Volviendo a los dos carriles bici proyectados encargados para la ciudad, los plazos manejados por la concejala de Movilidad son de disponer de los proyectos antes de finalizar el presente año y tenerlos ejecutados en 2010.

El director de Movilidad comenta que estas iniciativas son una clara apuesta por un alternativa al uso del coche.

■ jrvillealba@ideal.es

J. R. V. GRANADA

Los granadinos podrán disfrutar entre setiembre y octubre de tres actividades que llenarán la zona Centro de tenderetes cargados de auténticos manjares de la época del medioevo y de nuestros días. Una forma de hacer más dulce el regreso de las vacaciones.

El próximo 24 de setiembre comenzará el festival del Chocolate que se prolongará hasta el día 27 del mismo mes. Bib-Rambla será el escenario de este certamen que permitirá a los granadinos degustar sabrosas chocolatadas cuando las temperaturas invitan a guardar la manga corta para el próximo verano. El Ayuntamiento se ha comprometido a invitar al alumnado de distintos colegios a la degustación de estos chocolates.

Las empresas Comes y Chocolates Bib Rambla correrán con los gastos que supondrá este festival que dará la bienvenida al otoño. El Ayuntamiento ha aprovechado para declarar esta iniciativa de in-

Tres ferias gastronómicas y lúdicas llenarán de vida las plazas del Centro para hacer más dulce la entrada en el otoño

Chocolatada, caballeros del medioevo y tortas de la Virgen

terés cultural para la ciudad, lo cual acelerará todo tipo de permisos para poner en funcionamiento este Festival del Chocolate sabrosón.

De una fiesta a otra

Este escaparate de Bib-Rambla se cambiará el día 27 de setiembre por otro en la Carrera de la Virgen donde la procesión de la Patrona de la ciudad vendrá acompañada de las viandas típicas del otoño granadino, que se ofrecerán en las decenas de puestos disemi-

nados por la Carrera de la Virgen. Las típicas tortas con su cabello de ángel, las azoñifas, las almenas, los cakís, las granadas, las acerolas o los membrillos vestirán los tenderetes de color y sabor. El Ayuntamiento también declaró ayer esta festival de la pastelería más tradicional granadina y de los frutos más típicos del otoño como una muestra gastronómica de interés cultural.

Para finalizar, el área de Cultura también ha preparado las VII jornadas medievales que se cele-

brarán los días 9, 10, 11 y 12 de octubre en las plazas de Pasiegas y Bib-Rambla. Este certamen también llenará la zona Centro de puestos cargados de viandas más típicas del medioevo y... de nuestros días: lo bueno nunca pasa de moda. Los quesos, vinos, el jamón

Dos de las actividades han sido declaradas de interés cultural para la ciudad

o productos de pastelería serán expuestos en este mercado medieval, que también dispondrá de juegos para niños y espectáculos para los más adultos. Las dos plazas estarán engalanadas con adornos de época. La explotación de este mercado medieval la efectuará una empresa privada especializada en este tipo de eventos.

Ni un euro

La ciudad de Granada no abonará ni un sólo euro por el montaje de estos tres eventos. Las empresas organizadoras se responsabilizarán de dejarlo todo limpio y del pago de cualquier imprevisto que pueda surgir durante la celebración de estos tres festivales.

«Es una buena oportunidad para que los granadinos puedan disfrutar y las plazas se llenen de gente», comentó el concejal de Cultura, Juan García Montero, promotor de las tres iniciativas que marcarán la entrada en la estación otoñal. Una entrada dulce frente a la amarga crisis.

Ruiz-Giménez y la Universidad de Granada

JOSÉ CAZORLA PÉREZ CATEDRÁTICO EMÉRITO

Analiza el autor de este artículo el intento de Joaquín Ruiz-Giménez de introducir la materia de Sociología en las facultades de Derecho, así como la talla intelectual y política de un hombre que «intentó cambiar el régimen desde dentro»



El fallecimiento de Joaquín Ruiz-Giménez trae a la memoria de muchos españoles, la figura muy respetable de un hombre que intentó «desde dentro» iniciar cambios en un régimen que —como se comprobó pronto— no estaba dispuesto a aceptarlos. Católico progresista de los de entonces, y embajador en el Vaticano en 1948, ya en 1951 es nombrado ministro de Educación.

Se atreve enseguida a introducir en aquel antiquosado sistema docente inteligentes innovaciones, entre las que aquí sólo recordaremos la aportación en 1954 a los estudios de las Facultades de Derecho de la materia de Sociología, que implicaba una bocanada de modernización muy útil para aquellos. Dicha materia —aunque obligatoria— se podía cursar además en cualquier año de la carrera.

El catedrático de Derecho Político y rector de la Universidad de Granada, Sánchez Agesta venía orientándose como Ayudante hacia la Sociología Política, por lo que en el curso 1955-56 me confió la enseñanza completa de la asignatura. Utilicé pues una serie de copiosos apuntes procedentes de Gómez Arboleya, y en particular varios textos en inglés (había muy pocos en español), entre los cuales estaba el amplio volumen de MacIver, del que después publiqué la traducción al español.

Aquella iniciativa de Ruiz-Giménez abrió a las Ciencias Sociales de nuestro país una puerta, que pese a las dificultades de entonces y posteriores, ya no se ha vuelto a cerrar. Se había ofrecido a los futuros juristas no sólo una perspectiva más amplia de la sociedad, sino también un resquicio a una Universidad más abierta a influencias exteriores de toda índole.

Pero nuestras ilusiones se marchitaron cuando a mediados de 1956 se produjo un enfrentamiento entre estudiantes falangistas y otros, que terminó con un joven muerto, y en consecuencia con un choque entre Ruiz-Giménez y el ministro de Falange Arrese durante un Consejo de Ministros. Franco aprovechó la ocasión para desembarazarse sumariamente de ambos, que le resultaban molestos, uno por demasiado 'liberal', y el otro por todo lo contrario. Ahí murió formalmente la oportunidad de la introducción de las Ciencias Sociales en el cerrado mundo del juridicismo estricto.

El sucesor de Ruiz-Giménez se dio perfectamente cuenta de que el ambiente político no toleraba ni siquiera las ideas de la derecha conservadora norteamericana, y suprimió de un plumazo la enseñanza de la Sociología en las Facultades de Derecho, quedando tan sólo como una especie de 'maría' en las de Ciencias Económicas. Un resultado indirecto de aquel viejo recheo, fue también la total restricción a las enseñanzas de Ciencias Políticas, de tal modo que sólo existió desde 1950 una sola Facultad en Madrid, hasta la creación —mucho más tarde— de la de la UNED en 1985, la de Barcelona en 1986, y tras muchos intentos, por fin la de Granada en 1988.

Estando yo en el curso 1967-68 en la Universidad de Columbia (Nueva York) con una beca Fulbright, Ruiz-Giménez me invitó a cenar, y tuvimos una agradable ocasión para recordar aquella oportunidad fallida. Me dio entonces la impresión de ser un gran intelectual, y una excelente persona, pero quizás sin las aristas que requeriría un político práctico, como se demostró en las elecciones de 1977. Descanse en paz este hombre público, digno de todos los elogios.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es.

420 euros no dan para Lanzarote

Señor Director de IDEAL: Miércoles 19 de agosto, 2 de la tarde, mis piernas flojean tras dos horas de cola en la oficina de empleo. Quiero cobrar los 420 euros que me ha prometido el político este verano. En la ventanilla, un señor con bigote me explica amablemente que no reúno los requisitos....

Vuelvo a casa hundida. Enciendo la televisión. Noticia en la uno de TVE: miles de datos. Confusión. No hay quien se aclare hasta que la voz cálida de la periodista dice finalmente... «que esta ayuda sólo la han podido cobrar 5.000 personas en toda España». O sea, de los 4.500.000 millones de parados sólo hay 5.000 afortunados (alrededor del 1 por 1.000) serán 'ricos' este final de agosto, entre ellos mi primo (me alegro por ti Paco).

Qué quieren que les diga, pero la verdad es que me siento engañada por las promesas populistas. Ellos se quedan tan anchos y se van a Lanzarote... y una gran mayoría sin poder llegar a fin de mes y encima nos engañan.

Más tarde, ayer en el Telediario de Antena 3, veo el anuncio del presidente del Gobierno en el que «invita a todos los que puedan» a ir de vacaciones a Lanzarote. Me encanta el mar y la arena, pero sinceramente, con 420 euros —y yo no los he cobrado— no llego ni en patera a esa preciosa isla. ¿Engaño con recochineo? Estoy indignada. ¿Algún día el político pedirá perdón o nos dirá la verdad en medio de la crisis?

Laura Gómez Torrecillas Granada

Centro de Salud modélico y ejemplar

Señor Director de IDEAL: Llevo mucho tiempo pensando qué hacer con este tema, que creo deben conocer más ciudadanos de nuestra querida Granada.

Se trata de un Centro de Salud, concretamente 'Salvador Sánchez Caballero', centro modélico y ejemplo a seguir en todos los aspectos: sanitario, de limpieza, de orden y de trato con los usuarios. Llevo viniendo a este centro des-

de 1982, cuando era ambulatorio, pero he venido observando los adelantos y mejoría que se han producido en todos los sentidos desde que llegó a la dirección del mismo D. Francisco Padilla Ruiz. Es increíble, y creo que hablo con bastante conocimiento de causa, porque debido a un accidente doméstico, de difícil solución, me he visto obligada a visitar centros hospitalarios como el 'Ruber' de Madrid, y la clínica 'Teknon' de Barcelona, por citar hospitales de fama.

D. Francisco es la persona más humilde, más sencilla, más cariñosa y con mejor curriculum que he conocido al frente de un Centro de Salud. De estas cualidades, son conscientes todos sus pacientes, lo que ocurre es que somos más dados a la crítica destructiva que a la constructiva, pero además un poco la pereza y también la falta de conocimiento de que son posibles acciones como estas a las que podemos acceder con facilidad.

Resumiendo, quería darle públicamente mi enhorabuena por todo lo que hace por los demás como médico, como persona y también expresarle mi gratitud por todo lo que ha conseguido en ese Centro de Salud 'Sánchez Caballero', siendo director y al frente de un personal muy exquisito también, sin el que hubiera sido imposible llevar a buen fin esta tarea. Muchas gracias por todo.

Trinidad Giménez Ruiz Granada

Agradecidos a Albihar

Señor Director de IDEAL: Un grupo de mujeres de Granada, con una fuerza de voluntad increíble, han puesto en marcha la Fundación Albihar. Gracias a ellas, mi tía Conchita ha pasado los últimos años de su vida con nuevas ilusiones que tenía olvidadas. Albihar en árabe significa el mar abierto con orillas distintas y común a todas ellas. En Granada, Albihar es una esperanza para muchas personas mayores que viven en soledad y que reciben la visita de un voluntario que les hace compañía y que principalmente, les escucha. La vida así, es de otra manera, complementando a los familiares en el trato humano a una persona necesitada. Jamás podremos pagarles a ellas el bien que hacen de forma discreta y sin aspiración alguna.

Eloy Fajardo Suárez Granada

SORIA

ANGOSTO AGOSTO



El museo alhambrenño posee una colección de tejidos donde se muestra la sofisticada artesanía textil de los andalusíes

Una Alhambra que tiene tela

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

Lino, algodón, lana y seda son los materiales predominantes en los tejidos usados por los habitantes de la Alhambra, junto a los metales preciosos como el oro y la plata. El museo alhambrenño posee una colección de 82 tejidos y catorce alfombras, que proceden de culturas diferentes. La historia tiene tela, y va desde los coptos a los egipcios y los hispanomusulmanes, donde la seda fue el material máspreciado. A través de esta colección se puede seguir la evolución de los elementos decorativos y las tendencias andalusíes a la hora del vestir.

El Islam de la época andalusí disponía unas normas, tanto jurídicas como religiosas, para reglar el uso del vestido. El empleo de una ropa y tejidos determinados conllevaba un enorme poder simbólico en una sociedad, en la que la moda y la apariencia tuvieron un importante protagonismo.

Una de las normas señalaba que las mujeres no podían vestir como los hombres, pero ellos tenían prohibido el uso de la seda, aunque sí la lucían pero mezclada con la lana.

El fondo de armario femenino constaría de una camisa, un manto y un velo. Las nazaries añadían trajes de lana gruesa y de fieltro, de piel de cordero, conejo y zorro, una chupa, una pelliza, túnicas cortas sin manga, calzones, mantos, gorros y cintos. El estilo 'casual', o sea para salir de casa, incluía mantos, zaragüelles (calzones anchos y largos), cinturones, calzas y alcorques, una especie de calzado con suela de corcho.

Ropa interior

Las féminas nazaries ya disponían de ropa íntima, que usaban para empapar el sudor y tenían prendas especiales durante el periodo de la menstruación. También se servían de algunos artilugios textiles para mejorar su figura, especialmente para ensanchar sus caderas y destacar sus glúteos. En el siglo XV la moda imponía a las nazaries calzas de lino ceñidas a la altura de la cintura, y sobre ellas una camisa larga y una túnica de lana o seda.

Los colores eran el rojo, negro y blanco, según el estado social, pero también se llevaban los estampados que adoptaban las formas de hojas de palmera, ojos de gacelas, flechas en un arco, rayas e incluso figuras humanas

Las fuentes históricas sobre los ropajes usados por los varones nazaries son bastante escasas y se limitan a señalar que se usaban zaragüelles y alcorques, pero se conoce que tenían la costumbre de encargar trajes para pasear, acudir a celebraciones e incluso para ir al hammán. Los nazaries vestían sayas de mangas anchas, recogidas a



Moriscos de Granada

PASARELA. Ilustración en la que se aprecian las vestimentas de los moriscos granadinos. / IDEAL



Uno de los tejidos en el que figuran los leones alhambrenños. / IDEAL

la altura de la cintura, y zaragüelles hasta los tobillos. Frente a la imagen tópica que se ha dado de los hispanomusulmanes, no usaban turbante, un tocado que quedó para los cadíes, sabios y militares. Los nazaries, por otra parte, pusieron de moda un gorro alto que sobresalía de la banda de tela que envolvía la cabeza a la manera de turbante y del que había una gran variedad de modelos.

Siempre hubo clases, y los más adinerados vestían ropas de tejidos caros y se colocaban encima de la camisa un blusón largo y recto que tenía las mangas anchas. La llamada 'marlota' era la prenda más lujosa, que generalmente era de un color vivo y de terciopelo o damasco. Un ejemplo de este tipo es la que perteneció a Boabdil, ricamente de-

corada, y que se encuentra en el Museo del Ejército.

Coptos y fatimíes

A este tipo de prendas más suntuosas y otras decorativas se ciñe la colección de tejidos del Museo de la Alhambra, con piezas que se remontan a la época de los coptos, los primeros egipcios, un periodo del que dispone de once ejemplares. Algunos de estos retales más antiguos, dada su riqueza en colores y motivos, han podido ser conservados gracias al uso que de ellos hicieron los hispanomusulmanes. Los andalusíes fueron también pioneros en el 'vintage' y utilizaban adornos de telas más antiguas y preciosas para elaborar sus propios vestidos. Esta misma circunstancia es la que ha logrado la conservación de tejidos

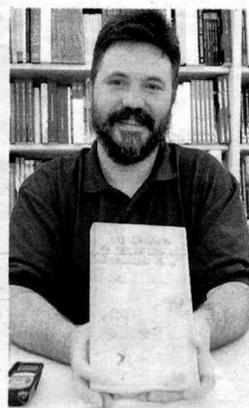
Los andalusíes inventaron el 'vintage' al usar en sus vestidos motivos de otras épocas más antiguas

Ojos de gacela, hojas, palomas y leones rampantes aparecían en los estampados de los tejidos nazaries

egipcios realizados por los fatimíes, los musulmanes residentes en Aljándria. Una de las prendas históricas de estos artesanos es el llamado Velo de Santa Ana, que se conserva en la catedral francesa de Apt. Las reminiscencias coptas son notables en sus motivos decorativos. La aportación más significativa es la inclusión de inscripciones epigráficas con versos del Corán y en estilo cúfico, o sea geométrico. Tampoco olvidan elementos como las palomas y otras aves de significado especial para los andalusíes.

Fueron los musulmanes quienes introdujeron el algodón y la seda, que mezclaban con otros tejidos e incluso con metales preciosos como el oro y la plata. La seda marcó la economía y las vestimentas de los andalusíes, especialmente la de los nazaries, con centros de producción tanto en Granada como Almería. Bordados, leones rampantes, elementos vegetales, colores variadísimos y ricos tintes, conforman las características de estas telas, algunas de ellas conservadas gracias a que forraron los ataúdes de los monarcas cristianos sepultados en el Monasterio de las Huelgas.

■ jltapia@ideal.es



Miguel Ángel Moleón. / IDEAL

Los 'Cuadernos secretos de Washington Irving' revelan el lado mágico del escritor

EUROPA PRESS BAEZA

Los alumnos del curso 'Washington Irving en la Alhambra', organizado por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en Baeza (Jaén), conocieron el lado «más fantástico y de ensueño» del escritor norteamericano a través del libro 'Cuadernos secretos de Washington Irving', del escritor y profesor de la Universidad de Granada Miguel Ángel Moleón Viana (2006).

En declaraciones a los periodistas, Moleón expuso que el libro «mezcla su propia imaginación con la de Irving, concibiendo una serie de experiencias y vivencias que supuestamente el norteamericano vivió durante los dos meses que vivió en la Alhambra (1829)».

Así, la obra recoge una serie de documentos y apuntes de Irving que un carpintero, que trabajaba en el palacio, encontró en una caja de madera de ébano al desprenderse un trozo de infraestructura, siendo éstos «tan fabulosos que el escritor norteamericano pensó que a nadie le interesaría y los dejó ocultos». Moleón, que procede de «una literatura infantil llena de magia», dibuja en esta novela a «un Irving interesado por el más allá, que observó como un rey sin corte que el recinto nazari se hallaba poblado de todo tipo de criaturas féricas, desde hadas anglosajonas que tomaban el té, hasta Elfos, silfos, trasgos, faunos y eunucos durmientes».

Del mismo modo, en 'Cuadernos secretos de Washington Irving' aparecen muchas personalidades que Irving conoció realmente durante su estancia granadina, como el duque de Gor, aunque Moleón lo situó como «un jubilado que llega a la Alhambra empeñado en cazar criaturas traviesas y venenosas con su cámara de daguerrotipos».