

EL FUTURO DEL CENTRO JOSÉ GUERRERO. La Diputación quiere reabrir las negociaciones cuando comience el otoño. JEFE

Diputación espera que los herederos de José Guerrero se sienten a negociar

Insiste en crear un centro que aglutine su obra y desvela que el museo se lleva un millón de euros al año, la mayor partida

R. I. GRANADA

El presidente de la Diputación Provincial de Granada, Antonio Martínez Caler, aseguró ayer que el ente supramunicipal espera a que los herederos de José Guerrero «den el paso» para volver a sentarse a dialogar sobre la posible creación de un centro que aglutine la obra del artista.

Caler ha explicado a Efe que por el momento «todo está paralizado» pero que cuentan con el compromiso de la familia para continuar y tras el verano, «cuando la familia lo estime oportuno», se volverán a sentar para tratar el asunto.

Señaló que se pretende fijar «de una vez por todas» la creación del Centro de Arte Contemporáneo y ver las condiciones, periodos y plazos para la Fundación Guerrero, que cree que es «lo que hay que cerrar antes».

En este sentido, ha dicho que «la Diputación va a esperar que la familia de el paso» pero cree que lo van a dar «a la vez» porque la comunicación «no se ha cortado en ningún momento».

El origen del desencuentro fue la decisión de la Diputación de crear una Fundación Granadina de Arte Contemporáneo -que ahora está dispuesta a aparcar- con la

pretensión de incluir en ella los fondos del Centro Guerrero, inaugurado en 2000, y los de la institución, si bien la familia se opuso porque supondría debilitar la identidad del centro.

Un millón de euros

La Diputación de Granada destina al Centro José Guerrero en torno a un millón de euros, la partida más cuantiosa de la Delegación de Cultura, que este año no sólo no ha disminuido, sino que ha aumentado gracias al comodato que suscribió la institución con los herederos del artista. En esta consignación se incluyen los gastos de

personal, mantenimiento, las actividades, y las necesidades del centro para la instalación de nuevas exposiciones temporales o página web.

En el convenio suscrito se incluyó una cláusula por la que el presupuesto para el centro se incrementaría la subida del IPC anualmente, a pesar de que el dinero con el que contase el área disminuyera, como ha sido el caso del 2009, en el que las consignas han tenido que bajar 5%.

Así lo explicó a Europa Press la diputada provincial de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, quien se refirió además a las conversaciones que se siguen manteniendo con los familiares del pintor para que su obra se quede en Granada. «En septiembre volveremos a reanudarlas y yo creo que

Las cuentas, partida a partida

R. I. GRANADA

Dentro de las aportaciones excluidas de la Concertación, el 40 por ciento del presupuesto del área lo copan el Parque de las Ciencias, con una consigna de 497.281 euros, mayor este año por la construcción de la cuarta fase, la Orquesta Ciudad de Granada (OCG), con 396.668, y los festivales de música y danza, con 180.000 euros.

A 'Animación y difusión cultural' se destinan 170.195,95 euros, que propician actividades teatrales como el certamen del Marquesado, el Rinconcillo de Cristobica, la 'MuestraT' y, dentro de Concertación, dos de los eventos teatrales «más importantes», el 'Va de calle' de Loja y el Teatro de Humor de Santa Fe, incluidos en 'Proyectos singulares' (con un total de 207.891 euros consignados).

La promoción de la cultura tradicional, el patrimonio y la Cueva del Agua se llevan 114.470,42 euros, las publicaciones 91.606,48, y el archivo y biblioteca 15.782,39 euros. Se dedican 158.718,94 euros a la programación de artes audiovisuales, 59.775,9 euros a la difusión de espectáculos escénicos (como el Circuito Permanente de Teatro), 42.634 a las artes plásticas (exposiciones itinerantes), 23.760,9 a la organización de archivos y bibliotecas municipales y 4.728,51 a las programaciones culturales anuales.

todo va a salir magnífico. No se contempla la posibilidad de que la obra de Guerrero se marche, aunque por supuesto las partidas tendrían que mantenerse en cualquier caso», señaló.

El decano de Económicas de la UGR augura «muchísimas fusiones entre las cajas»

Santiago Carbó asegura que «no hay más remedio» y explica que el proceso no se producirá de un día para otro

IDEAL GRANADA

El director de Análisis Financiero de Funcas y decano de la Facultad de Económicas de Granada, Santiago Carbó, aseguró ayer que se avecinan «muchísimas fusiones entre las cajas», ya que «no hay más remedio», aunque avisa de que este proceso no se producirá de un día para otro. En su opinión, la normalización del sector

podría llevar «entre tres y cinco años», puesto que «las fusiones tardan muchísimo y son larguísimas».

Escaso crecimiento

Así, el escenario que cabe esperar es el de «un negocio que crecerá poco y reflejará el estado de la economía española, en la que no habrá grandes sectores para absorber el paro».

«Vienen años muy duros», sentenció en declaraciones a Europa Press, el también consultor de la Reserva Federal de EE UU. (Fed), que pronosticó que «el crédito se recuperará suavemente» y confió en que el proceso de normalización en el sector bancario sea más ordenado en el caso de España por efecto del Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB), si bien echó de menos algo más de «claridad» sobre el veto autonómico a las fusiones entre las cajas.

Con todo, la Fundación advierte de que la morosidad a la que se enfrentan las entidades financieras podría alcanzar «niveles preocupantes en los próximos años o en el próximo año y medio», del orden de los alcanzados a principios de los 90, «del 7 o del 8 por ciento».

Constituidas 697 sociedades mercantiles el presente año, un 23% menos

IDEAL GRANADA

El número de sociedades mercantiles constituidas en la provincia de Granada durante el primer semestre de este año ha sido de 697, lo que supone un 22,9 por ciento menos que en el mismo periodo del año anterior.

El capital suscrito para constitución de estas entidades ha sido de 21,84 millones de euros, mientras que en los seis primeros meses de 2008 fue de 35 millo-

nes, según los datos del Instituto de Estadística de Andalucía.

El mes en el que más sociedades se constituyeron fue en febrero, con 136, mientras que en junio fue cuando más dinero se desembolsó en su constitución, ya que fueron 8,6 millones de euros.

Disoluciones

Por otra parte, se han disuelto 180 sociedades mercantiles durante el primer semestre y se han extinguido otras 176, lo que supone un incremento del 14% y 21%, respectivamente.

En junio se ha producido el mayor número de disoluciones, con 55, y también de extinciones de empresas, cifras que suponen más del triple de las que se dieron el pasado año en el mismo mes.

La manifestación contra el trasvase del río Castril reúne a un millar de personas

La plataforma ecologista exige que se cumpla el decreto de paralización de las obras

AGENCIAS GRANADA

Alrededor de un millar de personas se manifestaron ayer en la localidad granadina de Castril en protesta por las obras que se llevan a cabo actualmente para el trasvase del río Castril, con lo que se busca abastecer de agua a Baza mediante un procedimiento de urgencia. El portavoz de la Plataforma por la Defensa del río Castril, Miguel Ortiz, señaló que en la concentración se pidió principalmente que el alcalde efectúe el decreto municipal por el que se prohibían las obras.

Asimismo, Ortiz especificó que no se pretende su dimisión, sino «que cumpla el decreto de paralización de obras», si es necesario mediante la vía judicial, y que los operarios de la Junta dejen de «destrazar la Vega», ya que, según ha denunciado, ya se han «levantado» seis kilómetros.

El portavoz de la plataforma informó que habrá otra manifestación similar la próxima semana en Castril y que, si no surgen efectos, llevarán las protestas a la capital granadina. Además, aseguró que no es una necesidad urgente para Baza recibir el agua del río Castril porque hay un proyecto alternativo que es viable, y ha indicado que esta situación se ha producido por «la mala gestión» del agua en esa localidad. Respecto a la presencia en el acto del delegado de Medio Ambiente, Francisco Javier Aragón, Ortiz afirmó que no se cree que el responsable se desplazara hasta Castril para informar de que las obras no afectaban al río, «cuando hay tierras apropiadas y destrazadas», y ha apuntado que lo que pretendía era «boicotear la manifestación».

Por su parte, el Ayuntamiento de Castril denunció la «manipulación» de los grupos ecologistas a los ciudadanos en relación al proyecto de trasvase del río Castril para el abastecimiento en la comarca de Baza. El consistorio aseguró que la concentración, a la que acudieron unas mil personas, «se sus-



MOVILIZACIÓN. Un millar de personas se reunieron para quejarse por el trasvase del río. /IDEAL

tenta en falsedades» con informaciones erróneas, alarmistas y tendenciosas que buscan agitar y generar crispación en el municipio».

Asimismo, ha indicado que no se puede responsabilizar al alcalde porque las competencias son del Gobierno y ha criticado que gran parte de los asistentes «no eran vecinos del municipio». También hizo referencia a la «doble moral» del Ayuntamiento de Cortes de Baza, que según el con-

El Ayuntamiento del municipio tacha de manipuladores al grupo ecologista

hace varios lustros. El artista aprendió a pintar en la Escuela de Artes y Oficios de Granada, de forma especial las técnicas al óleo y al pastel. Martín tiene como próximo objetivo pintar los pueblos de la comarca del Valle de Lecrín para realizar una exposición monográfica que se titulará 'Por los Caminos del Valle'.

sistorio castrileño «esconde intereses proyectos» como la implantación de una planta de energía termosolar «que necesita una gran cantidad de agua para su funcionamiento».

Antecedentes

El portavoz de la plataforma por la defensa del río Castril, Miguel Ortiz, justificó la multitudinaria concentración de ayer: «La movilización es la única salida que le queda a la ciudadanía castrileña para exigir al Consistorio «que haga valer el decreto de paralización de obras y, puesto que la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) y la empresa concesionaria sigue trabajando y destro-

zando la vega, que lleve a efecto ante los tribunales la paralización inmediata de las mismas por desacato a la autoridad y que no trate de confundir y engañar». Por otra parte, Ortiz denunció al Gobierno Central, Junta de Andalucía y el propio Ayuntamiento de Castril porque, a su juicio, «están haciendo caso omiso a las denuncias interpuestas y tampoco han querido esperar al dictamen del Parlamento Europeo, quien tendrá que pronunciarse próximamente sobre si dichas obras y el trasvase vulnera las directivas de protección ambiental Europeas». Asimismo, Ortiz avisó a las instituciones que seguirán movilizándose «mientras el río esté amenazado».

El agua, el vino y la poesía tendrán su espacio en el curso de Lanjarón desde hoy hasta el viernes

RAFAEL VÍLCHEZ LANJARÓN

El balneario de Lanjarón acogerá el IV Curso multidisciplinar sobre la Cultura del Agua y el Vino que tendrá lugar desde hoy hasta el próximo viernes.

El director de la Escuela Profesional de Hidrología Médica e Hidroterapia de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, Francisco Maraver, impartirá una conferencia sobre 'Los balnearios, el agua y el vino'. El traductor, poeta, fundador y director de la editorial Hiperión, Jesús Munárriz, versará sobre 'El agua y el vino, en verso y reverso'. Por su parte, el técnico en Higiene Alimentaria y sumiller, Pascual Mas, hablará de la 'Introducción a la cata de vinos'. El profesor de Lengua Española de la Universidad de Granada y coordinador de este curso, Juan Alfredo Bellón, versará sobre 'El vino y yo'.

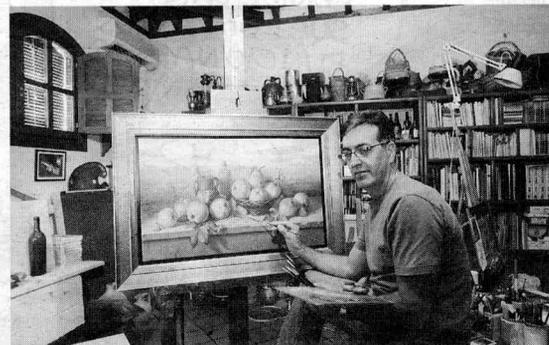
En el ciclo de conferencias también intervendrán mañana José Manuel Carbajo, miembro del Comité Científico del Consejo Farmacéutico de España; y Juan de Dios Salas, director del Cine Club Universitario de Granada. El miércoles le tocará el turno a arquitecto del Museo del Agua de Lanjarón (ya acabado por el Ayuntamiento y que pronto se inaugurará), Juan Domingo Santos; brindis musical a cargo de Miguel Ángel Rodríguez, del Conservatorio de Música de Granada; Pascual Más nos introducirá en los vinos de la Alpujarra, y el poeta y profesor alicantino, Juan Ramón Torregrosa, versará sobre 'El Agua y vino literario'.

Conferenciantes

El jueves, la doctora de Física, Pastora Martínez, hablará de 'La diabetes y el agua'. El asesor de Formación del Centro de Profesorado de Motril, Francisco García, versará sobre 'Nuestro mente, manantial de salud'. Habrá también catas de vinos. José María Bernicola, de la Universidad de Alicante, hablará sobre 'Flamenco, agua y vino'. El viernes, Antonio Chicharro, de la Universidad de Granada, versará sobre 'Agua y vino en la poesía de Machado'.

Durante el curso se dedicará una fuente de Lanjarón a Rosaura Álvarez. Además, habrá dos exposiciones: una de fotografías de Mar Garrido, y otra de dibujos de Francisco Lagares. También se cursará una visita a los lugares más típicos de Lanjarón, entre otras de las actividades de la semana.

Con esta actividad se pretende impulsar el estudio de estos dos líquidos.



BODEGONES. El pintor, en plena faena. /R. V.

El pintor Pepe Martín expone en Dúrcal su colección de lienzos 'En torno al bodegón'

RAFAEL VÍLCHEZ DÚRCAL

El pintor Pepe Martín expone sus últimos trabajos hasta el día 31 de este mes en la Sala de Exposiciones Manuel Puerta, de Dúrcal. La muestra, denominada 'En torno al bodegón' consta de 39 obras. Martín nació en Nigüelas hace 49 años, y reside en Dúrcal desde