

Granada

La crisis golpea a los autónomos con 6.900 bajas en el primer semestre

En los seis primeros meses del año se produjeron más de 5.000 altas en la provincia, lo que supone un descenso del 4,9% respecto al pasado ejercicio



Un trabajador autónomo, en una obra en una casa de la provincia de Granada.

Redacción / GRANADA · SEVILLA

Un total de 6.913 autónomos de la provincia de Granada se dieron de baja en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) en el primer semestre de 2009, lo que supone un 13% más que en el mismo periodo de 2008.

Respecto a las altas, se produjeron un total de 5.273 en la provincia, es decir, un 4,9 por ciento menos que en los seis primeros meses de 2008.

En Andalucía se dieron de baja en ese mismo periodo 55.279 autónomos, un 20,4 por ciento más que en los mismos meses de 2007, según un informe de la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos ATA del que dio cuenta en un comunicado de prensa.

En el mismo, ATA precisa que las bajas en el RETA pueden ser

consecuencia de varios factores como el cese de actividad, la jubilación, incapacidad o cambio de actividad, si bien incide en que se han producido casi 10.000 bajas más que en 2008.

En todas las provincias andaluzas, el número de bajas de autónomos fue mayor que en 2008, lo que constata que la crisis económica se agudiza entre los autónomos andaluces", especialmente entre los emprendedores de Córdoba y Almería, provincias donde en los seis primeros meses han cesado en su actividad un 26,9% y 26,2%, respectivamente, más de autónomos que en el mismo periodo de 2008 y duplican la media española.

Por encima de la media de la comunidad también se situaron Huelva (24,8%), Málaga (24%) y Jaén (22,8%), provincias en las que el número de bajas con res-

pecto a idéntico periodo de 2008 superó el 20%. Por debajo de la media se situaron Sevilla, Cádiz y Granada, provincias, con incrementos en las bajas del 16,7%, 15,5% y 13%, respectivamente.

El número de altas registradas en Andalucía en el primer semestre de 2009 fue un 7,9% inferior al mismo periodo del pasado año, porcentaje mucho más halagüeño que la media nacional (-17,1%), algo que no ha servido para compensar el elevado número de bajas que se han producido a lo largo del año.

La diferencia entre las bajas (55.279) producidas durante el primer semestre y las altas (43.904) dan como resultado 11.375 trabajadores por cuenta propia menos registrados en el RETA frente a 1.737 contabilizados en el mismo semestre de 2008.

Por provincias, el mayor descenso en el número de altas lo registró Almería, donde el número de nuevos emprendedores cayó un 16,1% con relación a 2008.

En el extremo opuesto se situó Jaén, provincia en la que el número de nuevas altas descendió un 3,3%, lo que ha servido, en parte, para amortiguar el elevado número de bajas producidas en el semestre, según ATA.

El vicepresidente de ATA Andalucía, Rafael Amor, afirma en el comunicado que la crisis "se ensaña de manera especial con los autónomos andaluces" y afirma que "no se dan las condiciones para que se produzcan nuevas altas de emprendedores".

Por ello, abogó por poner una "autopista en materia de financiación y protección social para que empiecen a surgir emprendedores".

Leer y escribir, más fácil para los españoles que para los ingleses

Lo revela un estudio de la UGR realizado entre niños de 5 a 8 años de cinco países

G. H. / GRANADA

Los niños españoles aprenden a leer y a escribir antes que los ingleses, según una investigación de la Universidad de Granada sobre aprendizaje de diferentes lenguas.

En un comunicado, Andalucía Investiga señaló que la investigación, bajo la coordinación de la psicóloga y pedagoga Silvia Defior, dentro del proyecto europeo *Enhancing literacy development in European languages*, pretende "mejorar el sistema educativo y estimular a las personas con trastornos lingüísticos para que aprendan a leer y escribir".

En este trabajo, los expertos estudiarán los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en distintas lenguas para comparar y conocer mejor los factores implicados.

Según señaló, "cada lengua es una combinación única de letras y sonidos y no es lo mismo aprender inglés que español, francés o italiano, porque cada idioma tiene una serie de grafemas y fonemas, así como una particular relación entre los mismos".

Así, ejemplificó que "el español tiene un sistema de escritura más sencillo que el inglés, debido a que la relación entre los grafemas y los fonemas en el español es muy transparente. Por eso los niños españoles aprenden antes a hablar y a escribir que los ingleses", subrayó.

No obstante, "el castellano también tiene algunas inconsistencias, como el problema para distinguir entre b y v, g y j, o c y z".

El grupo granadino trabaja con niños de entre cinco y ocho años y colabora con colegios como el Sierra Nevada, el Cristo de la Yedra o el Santa Juliana.

Cantes
Flamencos
y ecos
árabes.
Poesía para
el deleite.
Un jardín
de muñecos
nos servirá
para jugar
al paraíso
perdido, con
la palabra
femenina
de la erudita
Al-Andalus

LOS VERANOS DEL CORRAL

Corral de Comedias 2009

AGOSTO
Sábado 22
Domingo 23
Domingo 30
22:30 h

Velo y Pluma

Flamenco y Poetisas de Al-Andalus

Venta de entradas:
Corral del Carbón
(C/Mariana Pineda)
Precio localidad: 15 €
(13 € estudiante
y jubilado)

Granada

EDUCACIÓN Cuenta atrás para el inicio de nuevo curso

La última oportunidad del curso

Cientos de estudiantes tienen en septiembre la opción de recuperar las asignaturas suspensas

● CONCENTRACIÓN

Los jóvenes prefieren, en su mayoría, ir a la biblioteca que quedarse a estudiar en casa, donde hay más distracciones

Alejandro Daroca

Como cada año por estas fechas, las bibliotecas y salas de lectura de la ciudad se llenan de jóvenes que apuran los últimos días antes de que empiece la convocatoria de exámenes de septiembre. Pese a que ésta es una opción para recuperar las asignaturas que no se han aprobado durante el curso, pocos son los que no tienen que presentarse a ninguna prueba en esta época. Muchas universidades, la mayoría privadas, han comenzado a cambiar esta tendencia, fijando la convocatoria de recuperación en el mes de julio. Los alumnos ven cómo los tradicionales controles fi-

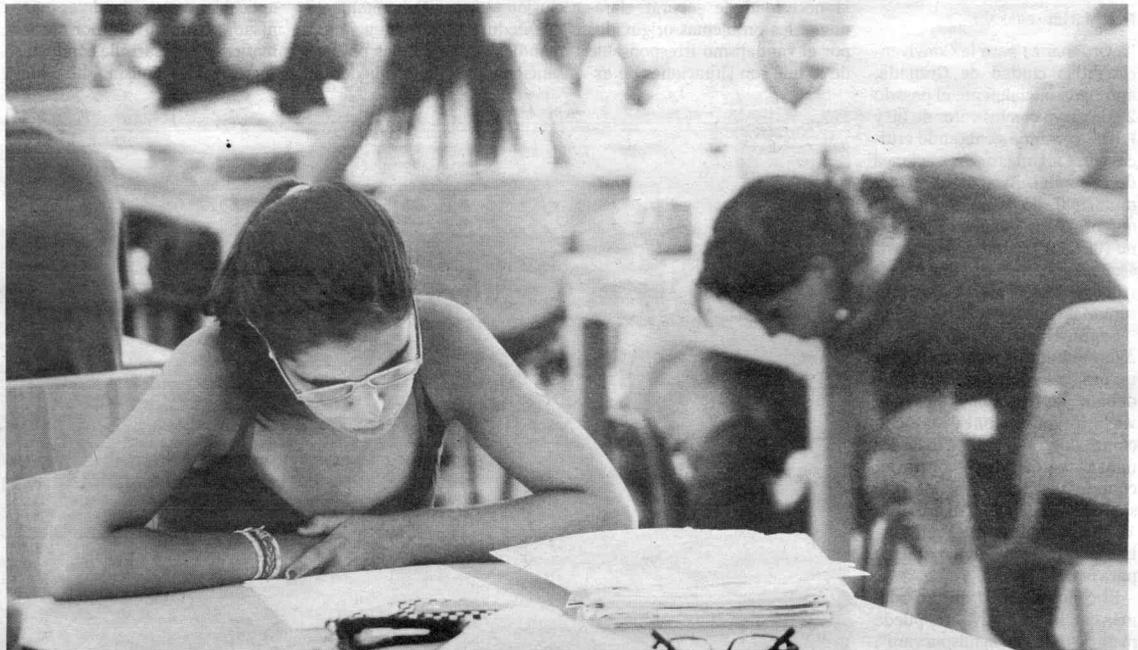
Javier Ramírez

Estudiante

“En Madrid hay centros que abren las 24 horas. No digo que tenga que ser así, pero podría ampliarse el horario”

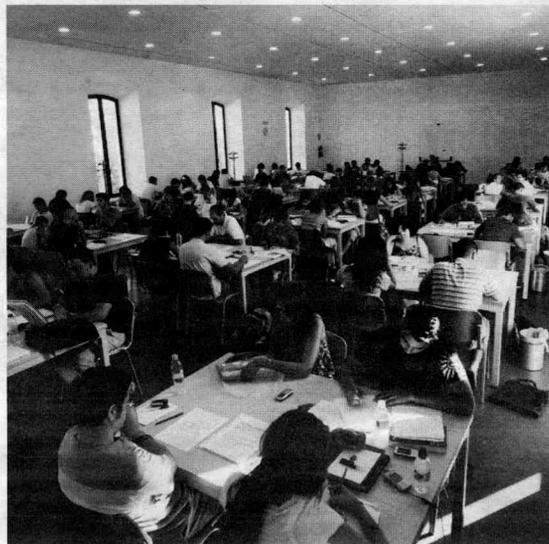
nales de junio pasan a mayo, y, tras dos semanas de descanso, los de septiembre se adelantan. Son muchos exámenes seguidos pero, después, independientemente de lo bien o mal que haya ido el curso, las vacaciones duran más de dos meses.

Los que acuden a estos centros a estudiar son, sobre todo, universitarios, aunque también se pueden ver algunos estudiantes de bachillerato y selectividad. Los lugares que ofrecen un espacio para el estudio son las distintas facultades, los centros de la red de bibliotecas y los centros cívicos de los barrios. Pese a que estos sitios permanecen abiertos todo el verano, en estas fechas sufren



Una joven estudia en una biblioteca para los inminentes exámenes de septiembre.

REPORTAJE GRÁFICO: BARRIONUEVO



Aspecto de la sala de estudio abarrotada también en verano.

una avalancha de estudiantes que buscan un rincón tranquilo y fresco en el que concentrarse. De hecho, las bibliotecas de las facultades amplían su horario habitual.

Para Laura, estudiar en agosto “forma parte del verano”. Ella opina “que aunque hay presión, es un plan relajado. Como estudio fuera, así me reúno con mis amigos de aquí. Nos tomamos un café, salimos a fumar, y al final los descansos son casi más largos que el tiempo de estudio en sí”. No es la única persona que está acostumbrada a estudiar en verano. Alfonso es un estudiante de Empresariales, carrera que cursa en Madrid. Para él, estos exámenes son parte ineludible de cada curso. “No sé qué sería de mí sin septiembre. Todos los años me salva de la catástrofe. No me lo tomo como una recuperación, sino como una convocatoria más”, señala este joven.

Pero no todos están acostumbrados, ni mucho menos contentos, con tener que sentarse ante los apuntes en estas fechas. Ana sólo tiene un examen que hacer, pero, para ella, “es amargante”. Dice que había estudiado mucho en junio, pero que se pone muy nerviosa y no se concentra bien. Acude cada día a la biblioteca porque “allí me concentro mejor; en mi casa hay más distracciones. Aquí, si no estudio, miro al techo, así que es un modo de obligarme a mí misma”.

Pese a que son muchos los centros entre los que se puede elegir para ir a estudiar, algunos se quejan del horario, que consideran insuficiente. Es el caso de Javier, un estudiante de Derecho. “En Sevilla o en Madrid hay centros que abren las 24 horas. No digo que tenga que ser siempre así, pero algunos estudiamos mejor por la noche”, concluye.

Personas como tú

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

Intermón Oxfam
Soy IO
HAZTE SOCIO 902 330 331

CAFETERÍA
SEYRA
CHURRERÍA



Cmno. del Jueves s/n
ARMILLA (Granada)
Tlf.: 958 578 636

GESTIONAMOS
O COMPRAMOS
SU EMPRESA O NEGOCIO

Tfns: 956 33 48 32
956 33 59 98

¡Super Ofertas de Verano!
en Almuñecar

Hotel Bahía de Almuñecar

Este verano
¡Pensión Completa!
a precio de
¡Media Pensión!

1 Entrada gratis
por persona al
Parque acuático de Almuñecar
(estancias + 4 noches)

¡Círculo SPA gratis para
toda la estancia!
(estancias + 4noches)

NIÑOS GRATIS
TODO EL VERANO

Llámanos al 958635300 reservas @bahiahotel.es
www.hotelbahiaidealmuñecar.es

Granada

INVESTIGACIÓN En Sierra Nevada hay setenta, pero sólo cuarenta conservan agua durante todo el año

Las lagunas secretas de la Sierra

Un libro de la Universidad, ilustrado con más de 300 fotos y dibujos, desvela que hasta el siglo XX la nieve ocultó varias lagunas a más de 3.000 metros de altura

Redacción / GRANADA

Podría decirse de Sierra Nevada que es un monte callado cuyos secretos, algunos escondidos durante siglos, sólo van conociéndose con cuentagotas. Investigadores como Antonio Castillo Martín, profesor de la Universidad de Granada, son los encargados de sacarlos a la luz.

Sus datos los ha reunido en un libro, ilustrado con más de 300 fotos y dibujos, que da cuenta de cómo muchas de las lagunas de Sierra Nevada, auténticas reliquias, aún perviven colgadas a 3.000 metros de altitud, tras la última glaciación de hace 10.000 años.

La laguna del Corral, también llamada de los Corrales o del Guarnón, no aparece citada por los autores antiguos en ninguna de las descripciones de Sierra Nevada, a pesar de lo extenso del inventario de otras lagunas del Corral del Veleta, donde está. El primero que se refiere a ella es Euge-



Un investigador, en uno de los más altos picos de Sierra Nevada.

nio Fernández en 1993. La causa es que hasta bien entrado el siglo XX esta laguna permaneció oculta bajo un manto de nieves perpetuas. Éste y otros aspectos de las más de 40 lagunas importantes de Sierra Nevada —se han inventa-

riado más de 70— se desvelan en el libro de Castillo Martín, publicado por la Editorial Universidad de Granada con el título *Lagunas de Sierra Nevada*.

La más alta es la del Corral, con 3.086 metros, y las más bajas son

las de los Lavaderos de la Reina, Carnero, la Mula, Peñón Negro, Misterioso y Puesto del Cura, con cotas comprendidas entre 2.600 y 2.700 metros.

Nacido como una contribución al programa *Manantiales y Fuen-*

tes de Andalucía: hacia una estrategia de conservación y al proyecto *Conoce Tus Fuentes*, ambos de la Agencia Andaluza del Agua, este volumen se ha publicado con motivo del décimo aniversario de la declaración del Parque Nacional de Sierra Nevada.

En él se recogen descripciones de todas las lagunas, ordenadas por valles, se acompañan 69 citas de autores antiguos —de 1526 a 1945—, en que se agrupan las impresiones que causaron estos depósitos naturales de agua a los visitantes primitivos. Además, otros aspectos y curiosidades son tratados en 32 comentarios cortos. Pilar Campos Fernández-Fígares ha elaborado, para ilustrar los textos, 23 dibujos de plantas y animales que viven cerca del agua de estas lagunas.

Según Castillo, "la retirada progresiva de los hielos tras la última glaciación dejó al descubierto estas lagunas. Durante el deshielo son casi innumerables las láminas de agua que rellenan las cubetas de sobreexcavación que fueron labradas por los hielos. Sin embargo, al avanzar el estiaje, la acción del sol y del viento, con pérdidas por filtración, pero, sobre todo, por evaporación, hacen que la mayor parte queden secas. De las más de 70 lagunas inventariadas, apenas unas 40 hacen frente a los rigores estivales, aguantando con agua hasta la siguiente temporada".

establecimientos

recomendados

URBANO66
WORKSHOP

CALVO KISS JAZZ

JACKIE JONES

MISS SIXTY

ENGAGE

skunkfunk

MISS SIXTY

ENGAGE

Dezigual

MISS SIXTY

ENGAGE

Dezigual

MISS SIXTY

ENGAGE

C/ Real, 119 bajo
(Junto Ayuntamiento)
Telf.: 958 45 24 63
PINOS PUENTE (Granada)

Dezigual

MISS SIXTY

ENGAGE

maypell publicidiseño SL

serigrafía • equipaciones • regalos
trófeos • rotulación de vehículos
luminosos • pancartas

Ctra. de Córdoba Km. 120
Telf. 958 452 560 Fax 958 452 253

Pinos Puente (Granada)
maypell@scrmusic.com

Fiestas 2009
Pinos Puente



Salones para Celebraciones hasta 1500 personas
Terraza de Verano - Jardines
Reuniones de empresa
Gran Aparcamiento

Ctra. de Córdoba - Pinos Puente - 958 450 027 / 958 450 850

CRISTALERÍA Y CUADROS
José Trujillo Ramos

C/ Real 18 - Tfno. 958 450 614
C.P. 18240 PINOS PUENTE
(Granada)

CRISTALERÍA,
CUADROS,
MANUALIDADES
Y
MAMPARAS
DE BAÑO

PASTELERÍA - BOLLERÍA

Hnos. Villen

C/ Vedillo, 20 - Tel. 958 451 314
C/ Canales, s/n - Tel. 958 450 804
18240 PINOS PUENTE - Granada

TINTORERÍA
LAVANDERÍA
Virgen de las Angustias

Tlfn. 958 45 27 58

C/ Barriónuevo, 11 18240 Pinos Puente (Granada)



TENIS ● Open Ciudad de Loja

Muñoz y Foronda juegan la final

El partido decisivo en el cuadro femenino medirá esta tarde a Saucedo y Cabrera

Paco Castillo / LOJA

Ya hay finales en el Open de Tenis 'Ciudad de Loja' que concluye esta tarde en el lojeño Club de Tenis 'El Frontil', tras las semifinales disputadas en la tarde noche de ayer viernes. El cabeza de serie número 1, Quino Muñoz, y el número 3, Javier Foronda, se medirán hoy en la gran final del torneo en busca de los 1.200 euros de premio para el campeón del cuadro masculino, mientras que el subcampeón tendrá que conformarse con los 600 euros que la organización del torneo ofrece al finalista.

En las semifinales Quino Muñoz se impuso a Sergio Pérez (4), repitiendo el triunfo logrado ante el mismo jugador en la final de Guadix, tan solo un día antes. En esta ocasión ambos jugadores volvieron a verse las caras, pero esta vez disputándose una plaza en la final del torneo lojeño. Y lo cierto es que el partido bien hubiera podido ser digno de otra final, ya que el encuentro que protagonizaron ambos jugadores fue realmente espectacular, co-



Imagen de la semifinal entre Javier Foronda y Manuel Sala.

mo bien refleja el marcador final, favorable a Quino Muñoz por un ajustadísimo 6-7, 7-6 y 7-6 después de más de tres horas de juego, que hizo las delicias de los aficionados lojeños.

En la otra semifinal Javier Foronda logró vencer en un disputado partido –aunque sin llegar a la igualdad de la otra semifinal– a Manuel Alberto Sala –verdugo

del cabeza de serie número 2 del torneo, Daniel Monedero, en primera ronda –en tres sets por 4-6, 6-1 y 6-4.

Mientras, la final femenina, prevista para las 18.00 horas de esta tarde y tras la cual se disputará la masculina, tendrá como protagonistas a dos de las grandes favoritas tras la eliminación en cuartos de la granadina Lucía

Martínez. Verónica Saucedo (2) y Beatriz Cabrera (4), serán las dos finalistas tras lograr el pase ayer. Más fácil lo tuvo Beatriz Cabrera ante Loreto Alonso (5), precisamente la jugadora que había dejado fuera de las semifinales a Lucía Martínez. El 6-4 y 6-1 del marcador final habla de la clara superioridad de la jugadora malagueña.

Por su parte, Verónica Saucedo tenía que verse en la pista ante la tercera favorita, Helena Martínez, y después de ganar con autoridad el primer set por 6-1, tuvo que irse hasta el desempate del segundo para meterse en la final. El resultado, pues, 6-1 y 7-6 para Saucedo, quien esta tarde buscará el triunfo y el premio de 500 euros para la campeona del torneo lojeño.

Destacar que a última hora de la noche se habían iniciado los cuartos de final del torneo de pádel, estando previstas las semifinales y final en la mañana de hoy sábado. El torneo también ha ofrecido un extraordinario nivel, con jugadores de primera y segunda categoría.

BALONMANO

Los clubes granadinos unen sus fuerzas

El Maracena y los equipos vinculados a la Universidad serán la misma entidad

David Rodríguez / GRANADA

Un panorama distinto se dibuja para la nueva temporada en el balonmano femenino provincial. Los diferentes clubes granadinos han decidido fusionarse para poder trabajar todos a una. La unión se ha realizado entre el Balonmano Maracena y los equipos pertenecientes a la Universidad de Granada, que son el Balonmano Las Gabilas, el Padul y el Almuñécar. El objetivo principal es el de unificar este deporte en Granada y el equipo de 'cabeceira' será la formación del nuevo Grupo Mayfo UGR Maracena, que competirá un año más en la categoría de plata del balonmano nacional. El club tendrá como objetivo nuevamente la permanencia. Para la temporada 2010-2011 se espera una reestructuración de la liga. Descenderán tres conjuntos por grupo de los tres existentes, para formar solo dos grupos con los 28 equipos restantes.

El primer equipo será el que milite en la primera nacional y estará entrenado por el paduleño Pablo Perea, que tendrá como ayudante técnico al sexitano Segundo Muñoz. Para este conjunto se espera la confirmación de varias jugadoras procedentes de la División de Honor, además de las recientes incorporaciones de dos jugadoras del Balonmano Almuñécar que militan en la Selección Nacional, como son Paula García e Irene Espínola.

El conjunto de Segunda División estará entrenado por José Avilés. Además, se formará otro grupo para competir en juveniles y cuidar las futuras promesas granadinas de este deporte, que cada vez cuenta con más adeptas en Granada.

La fecha elegida para el inicio de los entrenamientos es el 1 de septiembre, día en el que se iniciarán los tres equipos, ya que el de Primera disputará en pretemporada sus primeros compromisos serios. Será en la Copa de Andalucía, competición que las enfrentará el próximo día 13 de septiembre al Málaga Costa del Sol, el día 20 al Sotúcar sevillano, ambos en casa, y el día 26 será la primera salida ante el Balonmano Roquetas.

En corto

CLUB BALONCESTO GRANADA

Las revisiones médicas abrirán la pretemporada el próximo lunes

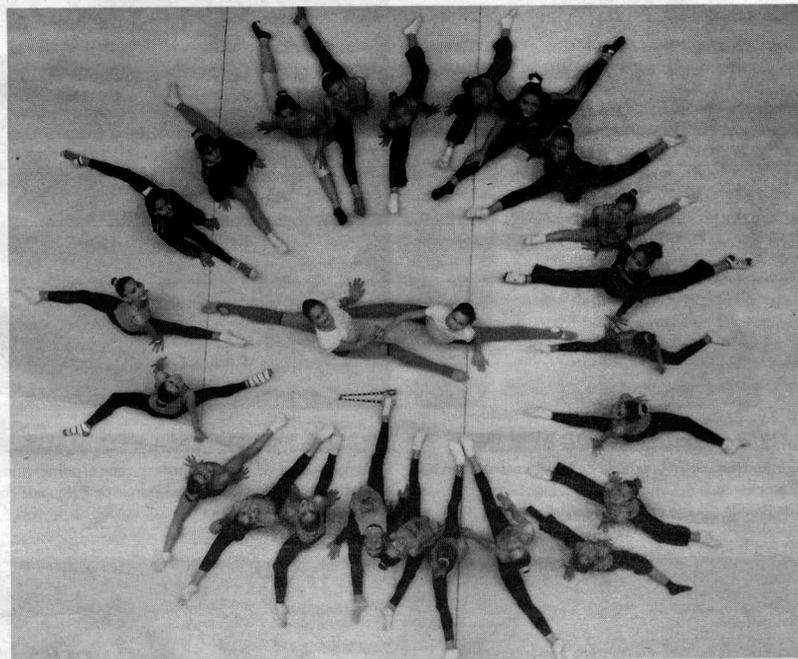
El próximo lunes 24 los jugadores del CB Granada iniciarán las habituales revisiones médicas con las que dará comienzo la pretemporada. Durante los tres primeros días la mayoría de los jugadores se dará cita por grupos en las instalaciones del Centro Andaluz del Deporte, en el Hospital San Juan de Dios. Se retrasarán hasta su llegada las revisiones médicas a Jimmy Hunter que llegará la próxima semana, y a Joe Ingles y Juampi Gutiérrez, que permanecerán disputando partidos con sus selecciones nacionales.

FÚTBOL SALA

Pruebas de captación en septiembre del Granada Futsal femenino

Los próximos miércoles 2 de septiembre y viernes 4 de septiembre el CD Granada Futsal de fútbol sala femenino convoca pruebas de selección para futuras incorporaciones de cara a la próxima temporada, tanto para el equipo que disputará su fase regular en nivel autonómico como a nivel provincial. Sendas pruebas comenzarán a las 10 de la noche en el Complejo Deportivo Nuñez Blanca del Zaidín. Las interesadas deben acudir con ropa deportiva.

GIMNASIA RÍTMICA



GRANADA HOY

Se buscan nuevos talentos de la gimnasia rítmica

La escuela del Club Granada Gimnasia Rítmica busca nuevos talentos de un deporte que en Granada tiene cada vez más aceptación y practicantes. Durante el presente mes de agosto está abierta la inscripción para el curso de captación 2009, que se desarrollará durante el mes de septiembre en el

pabellón de la Ciudad Deportiva Diputación, en Armilla. Pueden inscribirse indistintamente niños y niñas y la asignación de horarios se realizará cuando se cierre el plazo de inscripciones. Las bases y el resto de detalles pueden ser consultadas en el sitio www.ritmicaGranada.com

Actual

CARTELERA

GRANADA CINES
CINEMA 2000

Centro Comercial Neptuno, Calle Arabial s/n. Teléfono: 902-221622. Día del espectador (todos los miércoles no festivos): el precio reducido de la entrada es de 3,50 euros.

- **Arrástrame al infierno** 16.45, 18.30, 20.15, 22.00, 23.45
- **Mi vida en ruinas** 22.00, 00.00
- **El Mundo de los perdidos** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
- **Up** 18.00, 20.00
- **Up (3D)** 17.30, 19.20, 21.10, 23.00
- **Asalto al tren, Pelham 123** 21.15, 23.15
- **Exorcismo en Connecticut** 17.00, 18.45, 20.30, 22.15, 00.00
- **Imago Mortis** 21.00, 23.00
- **Enemigos Públicos** 17.00, 19.30, 21.30, 22.30, 00.00
- **Harry Potter y el misterio del príncipe** 17.30, 20.15, 23.00
- **Pequeños Invasores** 16.45, 18.30, 20.15, 22.00, 23.45
- **Ong bak 2** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
- **Resacón en Las Vegas** 17.50, 19.45, 21.40, 23.30
- **G.I. JOE** 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
- **Ice Age 3** 17.45, 19.30
- **El anticristo** 17.15, 19.15, 21.15, 23.15
- **Kika Superbruja** 17.30, 19.15

KINÉPOLIS GRANADA

Circunvalación, salida Maracena-Pulianas. Día del espectador (miércoles no festivos), mayores de 65 años, menores de 14 años y carné de estudiante: 3,50 euros.

- **Arrástrame al infierno** 20.30, 22.30, 00.30
- **Up** 18.00, 20.00, 22.00, 00.00
- **Up (3D)** 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 00.30
- **Asalto al tren, Pelham 123** 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 00.30
- **Exorcismo en Connecticut** 18.30, 20.30, 22.30, 00.30
- **Enemigos Públicos** 17.00, 17.30, 22.00, 00.30
- **Pequeños Invasores** 17.00, 18.45, 20.30, 22.15, 00.00
- **Harry Potter y el misterio del príncipe** 16.30, 19.30, 22.30
- **Resacón en Las Vegas (3D)** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
- **Resacón en Las Vegas** 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 00.30
- **G.I. JOE (AD)** 17.00, 19.30, 22.00, 00.30
- **Ong Bak 2** 17.00, 19.15, 21.30, 23.45
- **El mundo de los perdidos** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
- **Mi vida en ruinas** 16.30
- **Ice Age 3 (3D)** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
- **Ice Age 3** 16.30, 18.30

MADRIGAL

Carrera del Genil, 14. Teléfono: 958224348.

Lo mejor

PARA EL PÚBLICO



ASALTO AL TREN...

TONY SCOTT

Walter, encargado en el metro de Nueva York, está a punto de enfrentarse a una jornada laboral para olvidar, cuando uno de los trenes que atraviesan la ciudad es secuestrado por Ryder, que amenaza con una carnicería.

DATOS DE JULIO DE 2009

1. **Asalto al tren Pelham 123**
2. **Harry Potter y el misterio...**
3. **Ice Age 3**
4. **La proposición**
5. **Imago Mortis**
6. **Nueva York para principiantes**
7. **Millennium 1**
8. **Ex**
9. **Más allá de la duda**
10. **Brúno**

Precio de la entrada: 4 euros. Día del espectador (todos los miércoles que no sean festivos): el precio reducido de la entrada es de 3 euros.
● **Enemigos Públicos** 16.30, 18.30, 21.00, 23.30

MULTICINES CENTRO

Calle Solarillo de Gracia, 9. Teléfono: 958 252950. Día del espectador (miércoles no festivos): el precio reducido de la entrada es de 3 euros.

- **No mires para abajo** 17.30, 19.15, 21.00, 22.30, 00.00
- **Anticristo** 18.00, 20.30, 23.00
- **Up** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
- **Asalto al tren, Pelham 123** 17.30, 19.30, 21.45, 00.00
- **Arráncame la vida** 18.00, 20.30, 23.00
- **Harry Potter y el misterio del príncipe** 17.30, 20.30, 23.30
- **Ice Age 3** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
- **Millennium 1** 17.30, 20.30, 23.30

ARTESIETE ALHSUR

Carretera de la Zubia, Polígono Industrial El Laurel. Teléfono: 958 637 736. Precio: 5,30 euros. Viernes, sábados, domingos y festivos: 5,70 euros. Miércoles: 4,20 euros.

- **Up** 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
- **G.I. JOE** 17.00, 19.15, 21.30
- **Asalto al tren, Pelham 123** 00.00
- **Resacón en Las Vegas** 17.30, 19.45, 21.45, 23.45
- **Pequeños invasores** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30

CINE LISZT - LA ZUBIA

C/ Primero de Mayo, 16. La Zubia - Granada. Precio de la entrada: 4 euros.

- **Noche en el museo 2** 22.30
- **La Proposición** 22.30

CINE LOS VERGELES

Cine de verano Los Vergeles. C/ Palencia, 22.

- **Resacón en Las Vegas** 22.00, 00.00
- **Asalto al tren Pelham 123** 00.00
- **Up** 22.00
- **Pequeños Invasores** 22.00, 00.00
- **Enemigos Públicos** 22.00

CINE X

C/ Séneca 1. Abierto todos los días. Martes y miércoles por la mañana: 5 euros.
● **Se con quién lo hiciste...** del 21 al 27 de agosto
● **Hardware** del 21 al 27 de agosto
Sesión Gay, 23 y 30 de agosto, a las 23.30 horas

Los números y la música del cine español

Un experto de la UGR aconseja optar por compositores españoles

Europa Press

El profesor de la Universidad de Granada Joaquín López González dijo ayer que a pesar de que siempre se apunta a que el cine español está en crisis, "no es así", pues en España se producen algo más de cien películas al año, a pesar de que los presupuestos son bajos.

En una entrevista, López aseguró que existen en el país muchos compositores muy buenos no sólo para cine, sino para medios audiovisuales en general, que trabajan en documentales, televisión o internet, aunque "hay que intentar profesionalizar la profesión, porque si no es muy difícil vivir de este tipo de composiciones".

En este sentido, el profesor reconoció que "el mayor problema es que no existe un lugar específico en el que los compositores puedan especializarse en cine, aunque aparecen asignaturas aisladas, pero la gente que quieren aprender y dedicarse a esto realmente, se va a Estados Unidos", por lo que consideró que "va siendo hora de que España aborde este estudio, porque ofrece una inserción laboral a los músicos muy interesante".

Martín codirige esta semana un curso dentro del marco de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en Baeza (Jaén) con la intención de aproximar a los alumnos a la relación existente entre música e imagen desde diferentes perspectivas, porque el curso contó a lo largo de la semana con musicólogos, profesores,

LAS PELÍCULAS

ANTICRISTO Dinamarca, Alemania, Francia. Drama. Dir: Lars Von Trier. Intérpretes: Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg. Una pareja sumida en el dolor se retira a una cabaña perdida en medio del bosque. Llamada "Edén", con la esperanza de que el contacto con la naturaleza cure sus corazones rotos y su tambaleante matrimonio. Pero la naturaleza sigue su curso y las cosas empiezan a ir de mal en peor. **Cinema 2000, Multicines Centro.**

ARRÁNCAME LA VIDA (★★) México. Drama. Dir: Roberto Sneider. Intérpretes: Ana Claudia Talancón, Daniel Giménez Cacho, José María de Tavira. En Puebla, Catalina lleva una vida digna de una joven de familia. Pero en cuanto conoce al caudillo Andrés Ascencio su vida da un giro impresionante. Ella deja de lado la inocencia y la ternura porque despierta a una vida de pasiones, lujos e infidelidad junto a Andrés, quien pese a lo dominante y explosivo que pueda ser se empeña en demostrarle a Catalina cuanto la ama. **Multicines Centro.**

ARRÁSTRAME AL INFIERNO (★★★) USA. Terror. Dir: Sam Raimi. Intérpretes: Alison Lohman, Justin Long. Christine es una empleada de blanco que pasa tres días de perros para evitar que el

Diablo se lleve su alma al Infierno. Todo empieza el día que deniega un préstamo a una anciana... **Cinema 2000, Kinépolis.**

ASALTO AL TREN, PELHAM 123 (★★★) USA. Acción. Dir: Tony Scott. Intérpretes: Denzel Washington, John Travolta, John Turturro, James Gandolfini. Walter Garber, encargado en el metro de Nueva York, está a punto de enfrentarse a una jornada laboral para olvidar, cuando uno de los trenes que atraviesan la ciudad es secuestrado por Ryder, que amenaza con una carnicería si no se cumplen sus exigencias económicas. **Cinema 2000, Kinépolis, Artesiete Alhsur, Multicines Centro, Los Vergeles.**

EL MUNDO DE LOS PERDIDOS. USA. Aventuras, Fantasía. Dir: Brad Silberling. Intérpretes: Will Ferrell, Anna Friel, Danny R. McBride, Mousa Kraish, Landon Ashworth, Kristina Krofft. Will Ferrell interpreta al Dr. Rick Marshall, un científico venido a menos, al que atrapa un vórtice y le lanza a un pasado lejano. Muy lejano, incluso. El científico carece de armas, habilidades e inteligencia para sobrevivir en un universo alternativo plagado de dinosaurios al acecho y fantásticos criaturas de otro mundo. **Cinema 2000, Kinépolis.**

ENEMIGOS PÚBLICOS. (★★★) EEUU. Thriller /

Cine en casa



FAST AND FURIOUS

JUSTIN LIN

El fugitivo y ex preso Dom Toretto y el detective Brian O'Conner vuelven a encontrarse en Los Ángeles y siguen llevándose igual de mal. Sin embargo, están obligados a enfrentarse a un enemigo común.

Drama. 140 min. NRM 13. Director: Michael Mann. Intérpretes: Christian Bale, Johnny Depp. Durante la violenta década de los 30, al Agente del FBI Melvin Purvis le ha tocado la complicada misión de liderar la operación de caza y captura de los miembros de una peligrosa banda de atracadores de bancos, la cual es liderada por John Dillinger y es capitaneada por sujetos indeseables como Baby Face Nelson y Pretty Boy Floyd. **Cinema 2000, Kinépolis, Los Vergeles, Madrigal.**

EXORCISMO EN CONNECTICUT (★★) USA. Terror. Dir: Peter Cornwell. Intérpretes: Virginia Madsen, Elias Koteas, Martin Donovan, Kyle Gallner. Narra la historia real de una familia que se vio forzada a mudarse cerca de una clínica donde su hijo adolescente está siendo tratado de cáncer. Allí descubrirán que la casa que han alquilado es una antigua funeraria cuyas paredes ocultan una historia oscura que podría explicar las extrañas manifestaciones de la enfermedad del hijo. **Cinema 2000, Kinépolis.**

G.I. JOE: THE RISE OF COBRA USA. Acción, aventuras. Dir: Stephen Sommers. Intérpretes: Adewale Akinnuoye-Agbaje, Christopher Eccleston, Joseph Gordon-Levitt, Sienna Miller, Rachel Nichols, Ray Park, Said Taghmaoui, Channing Tatum, Marlon Wayans, Dennis Quaid. G. I. Joe es el nombre en

clave de una fuerza especial altamente entrenada cuya misión fundamental es defender la libertad humana y la paz mundial. Los valerosos Joes son hombres y mujeres de coraje, dueños de una mezcla dinámica de talentos especiales, personalidad e ingenuidad. Dotados de algunas de las armas más sofisticadas que puedan concebirse, estos individuos constituyen la fuerza más formidable de combate del mundo. **Cinema 2000, Kinépolis, Artesiete Alhsur, Cine Los Vergeles.**

HARRY POTTER Y EL MISTERIO DEL PRÍNCIPE (★★★) Reino Unido, USA. Fantástica. Dir: David Yates. Intérpretes: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Tom Felton. Lord Voldemort tiene bajo su punto de mira malvado acabar no sólo con Hogwarts y con su enemigo Harry Potter, sino con el mundo muggle en general. En esta lucha contrarreloj, Harry contará con la ayuda de sus Ron y Hermione, y del profesor Dumbledore, quien ha llamado a un viejo conocido con información vital: el profesor Horace Slughorn. **Cinema 2000, Kinépolis, Multicines Centro, Liszt de la Zubia.**

ICE AGE 3: EL ORIGEN DE LOS DINOSAURIOS (★★★★) USA. Animación. Dir: Carlos Saldanha. Algunas cosas han cambiado para nuestros amigos prehistóricos: los mamuts aguardan la llegada de

APADRINA
UN NIÑO
del Tercer Mundo
por sólo 0.6 euros/día

ellos esperan
tu ayuda...



902 16 20 16
www.familiasunidas.org



Imagen de la película '13 rosas', que consiguió el Goya a la mejor banda sonora, compuesta por Roque Baños.

historiadores, etnomusicólogos y con profesionales del cine.

Así, López hizo un recorrido por la música cinematográfica indicando que hubo dos momentos importantes en España en cuanto a esta materia. El primero sería en los años 40-50 pues después de la guerra el cine español se recuperó e hicieron muchas películas, productoras como Cifesa y compositores especializados como Manuel o Juan

CONFERENCIA

El profesor de la UGR ofrece un curso de música y cine en la Universidad de Baeza

Quintero. Y, una segunda, en los años 60-70, cuando comenzó a valorarse el sonido cinematográfico de la mano de José Nieto y de

la llamada 'Generación del 89' en la que también se incluye a Alberto Iglesias.

"Antes todo era artesanal, el compositor era una especie de productor musical, porque se le asignaba un presupuesto y con él se encargaba de pagar todo lo que rodeaba a la creación de la banda sonora, como que los músicos, el transporte de los instrumentos, el local de ensayo y se quedaba con lo que sobraba", expuso.

SE DICE POR AHÍ

La película de Jackson, el 28 de octubre

MÚSICA. La esperada película *This Is It* sobre los últimos ensayos de Michael Jackson antes de morir, se estrenará el próximo 28 de octubre y estará solo dos semanas en cartelera.



Las mejores películas del milenio



EN LA RED. Internet Movie Database (IMDb) la base de datos sobre cine más popular y completa de la red, ha elaborado una lista con las mejores películas de lo que llevamos de milenio. Una lista que encabeza *El Caballero Oscuro* y en la que también encontramos las tres cintas de *El Señor de los Anillos* y éxitos como *Infiltrados*, *Memento* o *El Pianista*. Basándose en las puntuaciones que sus cientos de miles de usuarios le han dado a las películas que se han estrenado desde el año 2000, IMDb ha elaborado el ranking de los 15 mejores largometrajes de este milenio. *El Caballero Oscuro* aparece en el primer lugar de la lista con una puntuación que roza el sobresaliente, un 8,9. El último Batman de Christopher Nolan, protagonizado por Christian Bale y el fallecido Heath Ledger, fue valorado por casi 400.000 internautas.

su primer bebé: el perezoso Sid quiere crear su propia familia; el tigre dientes de sable Diego cree que se está volviendo algo blando. Pero otras cosas siguen (cas) igual: el roedor Scrat continúa persiguiendo una bellota, aunque se topará con una hembra que le volverá casi tan loco como el fruto seco. Por si fuera poco, los dinosaurios empiezan a rugir... **CINEMA 2000, Kinépolis, Multicines Centro.**
IMAGO MORTIS (★) Italia. Suspense, terror. Dir: Stefano Bessonni. Intérpretes: Geraldine Chaplin, Oona Chaplin, Alberto Amarilla, Leticia Dolera, Alex Angulo. Antes de que se inventase la fotografía, un científico estaba obsesionado con la idea de reproducir imágenes y descubrió que asesinando a una víctima y quitándole sus ojos era posible reproducir en un papel la última imagen impresa en las retinas. Esa técnica tuvo el nombre de 'tanatografía' y en la actualidad, ese terrible ritual comienza a producirse en una escuela de cine. **CINEMA 2000.**
KIKA SUPERBRUJA Alemania, Austria, Italia. Fantástica. Dir: Stefan Ruzowitzky. Intérpretes: Alina Freund, Pilar Bardem, Anja Kling, Kika, una niña normal y corriente que un día encuentra un libro de magia y empieza a vivir sorprendentes aventuras en compañía de un pequeño dragón llamado Héctor. **CINEMA 2000.**

LA PROPOSICIÓN (★★) USA. Comedia. Dir: Anne Fletcher. Intérpretes: Sandra Bullock, Ryan Reynolds, Malin Akerman. A Margarita, despoleta editora literaria, le denegaron el visado y va a ser deportada a su país, Canadá. Para evitarlo, asegura estar prometida con su asistente, al que ha tiranizado durante años. Bajo la presión del despido, accede al engaño mientras le acompaña a su casa en Alaska, al 90 cumpleaños de su abuela. **CINEMA 2000, Kinépolis.**
MILLENNIUM: LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES (★★★) Suecia. Thriller. Dir: Niels Arden Oplev. Intérpretes: Noomi Rapace, Michael Nyqvist. Hace 40 años, Harriet Vanger desapareció de una reunión familiar en una isla que pertenece y es habitada por el poderoso clan Vanger. Su cuerpo nunca se encontró: sin embargo, su tío está convencido de que fue asesinada, y de que el asesino es un miembro de su propia familia. **Multicines Centro.**
MI VIDA EN RUINAS (★) USA - España. Comedia romántica. Dir: Donald Petrie. Intérpretes: Nia Vardalos, Richard Dreyfuss, Harland Williams, Rachel Dratch, María Adán, María Botto, Georgia (Nia Vardalos) es una descontenta guía turística griego-americana que se muda a Grecia, donde descubre

Cine en casa



UNDERWORLD 3

PATRICK TATOPOULOS

● Una enemistad a muerte de siglos estalla entre dos tribus inmortales en *Underworld: La rebelión de los Licántropos*. La tercera película de la saga épica de *Underworld*.

no sólo la belleza del viejo país sino también su 'Kefi', espíritu en griego. **CINEMA 2000, Kinépolis.**
NO-DO España. Drama. Dir: Elio Quiroga. Intérpretes: Ana Torrent, Francisco Boira, Héctor Colomé, Rocío Muñoz, Alfonso Rosso, Francisco Casares. Ana Torrent ha perdido a un hijo por muerte súbita. Su amiga y psicóloga le aconseja cambiar de aires, e irse a una vieja casa, construida en los años 40, que encierra un secreto. Pronto comenzará a tener visiones que le llevarán a desentrañar el enigma que esconde esa casa. **Madridral.**
ONG BAK 2 Tailandia. Aventuras. Dir: Tony Jaa. Intérpretes: Tony Jaa, Primrata Dej-Udom, Santisuk Promsiri. Tien es un niño que huye para salvar su vida. No entiende por qué, pero toda su familia ha sido asesinada y no tiene dónde esconderse. Capturado por comerciantes de esclavos, su coraje y su espíritu de luchador le salvarán de una muerte segura. **CINEMA 2000, Kinépolis.**
PEQUEÑOS INVASORES. Canadá/USA. Aventuras / Fantasía. 86 min. TP. Director: John Schultz. Intérpretes: Carter Jenkins, Austin Robert Butler. Todo empieza cuando una lluvia de meteoritos cruza la negra galaxia a toda velocidad. Cuatro resplandecientes vainas brillan y chisporrotean, ocultas detrás del espectáculo celeste. Una fuerza misteriosa obli-

ga a la lluvia de meteoritos a girar bruscamente a la derecha hacia una bola azul que brilla en la distancia: el planeta Tierra... **CINEMA 2000, Kinépolis, Multicines Centro.**
RESACÓN EN LAS VEGAS. Estados Unidos/ Alemania. Comedia. 100 min. NRM 18. Director: Todd Phillips. Intérpretes: Bradley Cooper, Heather Graham. Dos días antes de su boda, Doug viaja en coche a Las Vegas con sus mejores amigos Phil y Stu y su futuro cuñado Alan, para celebrar un fiestón de despedida de soltero que juran que nunca olvidarán. Pero cuando los tres amigos del novio se despiertan a la mañana siguiente con una fuerte jaqueca no recuerdan nada... **CINEMA 2000, Kinépolis, Cine Liszt de La Zubia, Los Vergeles.**
UP (★★★★) USA. Animación. Dir: Pete Docter. Un vendedor de globos de 78 años, Carl Fredricksen, consigue llevar a cabo el sueño de su vida al enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Pero descubre demasiado tarde que la mayor de sus pesadillas se ha embarcado también en el viaje: un Explorador de la Jungla llamado Russell, que tiene 8 años y un optimismo a prueba de bomba. **CINEMA 2000, Kinépolis, ArteSiete Alhsur, Multicines Centro, Los Vergeles.**

PARA MEJORAR SU PRESENTE



PARA CAMBIAR SU FUTURO



INTERMÓN OXFAM. 50 AÑOS AYUDANDO A CAMBIAR EL MUNDO.

Un juguete entretiene a un niño unos días. Una escuela, puede cambiar su futuro. En Intermón Oxfam necesitamos personas dispuestas a luchar contra las causas de la pobreza, las injusticias, y no simplemente contra sus consecuencias. Necesitamos gente convencida de que es posible lograr que algún día los más desfavorecidos dejen de necesitar ayuda. Gente como tú. Gente IO. **HAZTE SOCIO 902 330 331 www.IntermonOxfam.org**



Intermón Oxfam
Soy IO