

# El servicio de ayuda social se refuerza con la creación de más de mil empleos

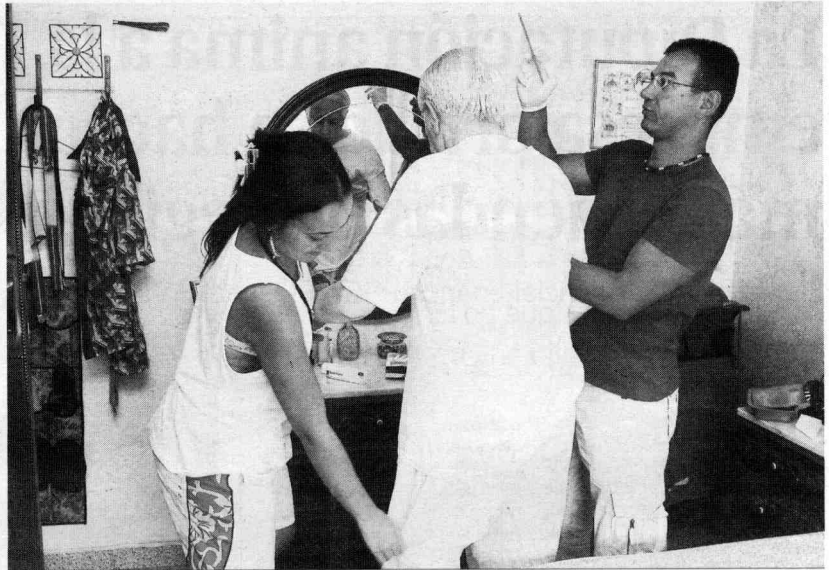
La Diputación contará con 1.500 auxiliares para final de año, el triple que en 2007

Elisabeth Torres / GRANADA

La aplicación y el desarrollo de la Ley de Autonomía y Atención a la Dependencia no sólo ha dado lugar a una mejora en el servicio de ayuda a domicilio en la provincia, sino que ha posibilitado la creación de empleo estable, sobre todo en el colectivo de la mujer, donde reside una elevada tasa de desempleo. Así, la Diputación de Granada ha permitido duplicar el número de auxiliares de la Ley de Dependencia respecto al pasado año y ha creado más de 1.000 nuevos empleos desde 2007.

De este modo, 581 personas trabajaban en 2007 como auxiliares en la provincia aunque, debido al modelo privado que imperaba, más de la mitad de ellas no te-

nían contrato y, en muchos casos, prestaban menos de sesenta horas al mes. En 2008 esta situación se reguló y el número de empleados aumentó hasta 731. Sin embargo, a lo largo de 2009 se ha incrementado el número de auxiliares y, actualmente, más de 900 personas trabajan en el servicio. Asimismo para final de año se estima que al menos 1.200 personas estén trabajando directamente como auxiliares con contratos a tiempo total que, unido a de los contratos a tiempo parcial y de sustitución, los empleados aumentarán a más de 1.500 personas aproximadamente. Asimismo, la creación de 21 empresas de ayuda a domicilio –15 de ellas acreditadas y registradas– posibilita el aumento de personas traba-



La Ley de Dependencia permite ayudar a las personas mayores con su actividad diaria.

PEPE TORRES

jando en el servicio. “Nuestro reto es homologar las condiciones de trabajo de todas las auxiliares, mejorando así su calidad laboral. Para ello, es importante el esfuerzo que se está realizando para incrementar el precio, que ha pasado de 7,30 euros a la hora en 2007, a 10,50 euros en 2009”, indicó Juana María Rodríguez, vicepresidenta primera del área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía de la Diputación de Granada.

El programa, que actúa en los 168 municipios de la provincia –94 menores de 2.000 habitantes– y presta atención a más de 5.700 usuarios mayores de 65 años en ayuda y teleasistencia domiciliaria, “responde a la demanda de los propios ciudadanos de permanecer el mayor tiempo posible en su territorio”. Así, para el presente mes hay prescritas alrededor de 100.000 horas al mes de atención domiciliaria en los

municipios granadinos menores de 2.000 habitantes.

Por otra parte, la Diputación estima que el presupuesto total para los ayuntamientos a final de 2009 estará en torno a los 19 millones de euros –hasta el momento se han transferido más de 13 millones–. “Nuestro objetivo es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y de las personas con problemas de autonomía personal en particular”, concluyó Rodríguez.

En septiembre...

## APURA TU VERANO



### CURSOS DE SEPTIEMBRE

#### GRANADA

Del 1 al 11 de septiembre de 2009

GR9. Arte y medio ambiente. Taller teórico-práctico sobre intervenciones artísticas

Del 7 al 11 de septiembre de 2009

GR10. III Taller de interpretación musical

GR11. Historia y situación actual de la lengua española: Oralidad y escritura

Del 14 al 18 de septiembre de 2009

GR12. La Alhambra y el patrimonio mundial: Identidad y universalidad en el 25 aniversario de su declaración de patrimonio mundial

GR13. La conciencia intercultural (Cultural Awareness) en la resolución de crisis y conflictos

Del 21 al 25 de septiembre de 2009

GR14. Dirección estratégica de la empresa y el territorio: Implantación mediante un "Business Game"

GR15. Comunicación y cultura

GR16. Espacios soñados: Cine y Arquitectura

GR19. Sociedad, conflicto y mediación

#### ALMUÑÉCAR

Del 21 al 25 de septiembre de 2009

A12. Contaminación atmosférica. Depuración de efluentes gaseosos industriales

A13. Desarrollo de Software libre

A14. Control de la calidad y del fraude alimentario

#### Información e inscripciones

Centro Mediterráneo. Universidad de Granada

Complejo Administrativo Triunfo. Cta. Hospicio s/n, 18071, Granada

Teléfonos: +34 958242922 | +34 958246201. Fax: +34 958242924

Correo electrónico: cemed@ugr.es. Web: [www.centromediterraneo.com](http://www.centromediterraneo.com)

Cursos del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada

[www.centromediterraneo.com](http://www.centromediterraneo.com)



ugr | Universidad de Granada



www.gradahoy.com

**OFICIOS AL SOL** José Manuel Fernández  
cuenta como pasa el verano de feria en feria  
con su puesto de patatas El Amanecer

**Vivir Verano**

# Sabores en peligro de extinción

Miles de productos autóctonos tiene los días contados por culpa de la industria agroalimentaria

## ● NUEVAS VARIEDADES

Uno de los motivos por el que han ido desapareciendo las variedades locales ha sido la introducción de variedades híbridas de mayor rendimiento.

### Francisco Carrión

Zanahoria morá, patata copo de nieve, uva crespello, oveja xalda, col paperina o escarola perruqueta son algunos de los miles de productos locales amenazados en España por la industria agroalimentaria y la falta de un consumidor concienciado.

“Cuando se pierden las plantas que cultivaban nuestros abuelos, se va una parte de nuestra historia y cultura”, afirma la agricultora Remei Gimeno. En Vilanova i la Geltrú (Barcelona), ella y “un grupo de payeses con buen rollo”, convertidos en productores y vendedores, se resisten a que variedades de la zona como el espigal, la col paperina o la escarola perruqueta desaparezcan de la huerta y que “la gran indus-



1. Plantación de patatas. 2. El investigador de la Universidad de Granada, José Luis Rosúa, afirma que se está produciendo una disminución de la diversidad de semillas 3. La col paperina es una de las variedades que están en peligro. 4. El pueblo malagueño de Cuevas Bajas produce casi en exclusiva la zanahoria morá, de origen árabe

### Jose Luis Rosúa

Investigador Universidad Granada

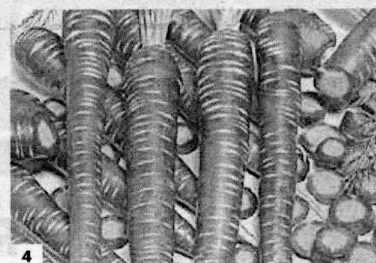
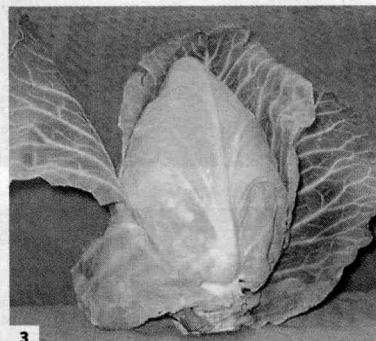
“Estamos a tiempo de que no sea una debacle, pero se necesitaría una política activa administrativa”

tria” acabe “robando el alma a la comida”.

“El espigal es una planta de la familia de la col, que antes se hervía con aceite y que, ahora, recuperada, la gente usa para preparar canelones o pizza”, ha explicado Gimeno. Algo parecido ocurre con la patata copo de nieve, que hasta hace unas décadas se cultivaba en las laderas de la inmensa Sierra Nevada. José Luis Rosúa, investigador de la Universidad de Granada, encontró al último agricultor que todavía la plantaba y desde entonces se empeña en mejorar su “acervo genético” para que pueda regresar al mercado.

Originaria de los Andes, donde aún se cultiva, la patata copo de nieve sabe, según Rosúa, más a patata, tiene menos agua, es mucho más compacta y no se deshace.

En la cooperativa gaditana La Verde, agricultores como Manolo Zapata intentan recuperar la zanahoria morá, que llegó hace miles de años desde el este del mediterráneo y que se caracteriza por su exterior morado y su interior blanco. Rica en antioxidantes



antes y caroteno, el sabor de esta singular y afrodisíaca variedad recuerda a la zanahoria naranja pero con un “ligero sabor a remolacha”, ha señalado. Para

Rosúa, existe “una preocupante pérdida de diversidad de semillas” porque, en el caso de la patata, dos variedades –la holandesa y un híbrido americano–

concentran el 80% de la producción. Rosúa calcula que entre el 30 y el 40% de todas las variedades locales han desaparecido en España. “Estamos a tiempo de

que no sea una debacle, pero se necesitaría una política activa por parte de la administración”, ha añadido. La razón por la que han ido desapareciendo estas variedades es que “la agricultura industrial introdujo variedades híbridas de mayor rendimiento y producción que provocaron que se perdieran variedades muy antiguas”, ha asegurado Juanma González, uno de los responsables de Red de Semillas, organización estatal que promueve el intercambio de semillas para preservar la biodiversidad agrícola. Sin embargo, las variedades locales poseen una gran riqueza genética frente a plagas y están adaptadas a los climas y suelos de cada zona.

Aunque se han creado bancos de germoplasma para las semillas, para González no es suficiente: “hay que preservar el conocimiento campesino asociado a estos cultivos, un legado conservado por personas mayores y que muere con ellas”.

El consumidor debería estar

### Juanma González

Responsable de Red de Semillas

“Hay que preservar el conocimiento campesino asociado a un legado conservado por mayores”

“comprometido con lo que come” y, en lugar de ser un eslabón final del proceso, condicionar todas las etapas del mismo “con su visto bueno o su rechazo”, según Rosúa.

Más allá de las conocidas churras y merinas, la oveja xalda –de origen céltico– se reivindica en las montañas asturianas como una de las razas más antiguas del continente europeo. Antón Álvarez, de la asociación de criadores de esta oveja, cuenta que son pequeñas, negras o de color rojizo y “con una moña blanca”.

Su carne es sabrosa, tiene más fibra y no necesita salsas “chimi-churri”, ha dicho Álvarez, quien ha destacado que su producción es mínima ya que, al año, solo mil corderos llegan a la mesa.

José Pascual Gracia compró una de las viñas más antiguas de la comarca aragonesa de Cariñena para elaborar vino a partir de la uva crespello, una “rara variedad con mala fama”.

Pero al recuperarla, Gracia se reencuentra en la bodega con un “espectáculo de olores” que casi había olvidado: “dulzones, afrutados, anisados, florales...”

PATRIMONIO

LA CASA DE 'FRASQUITA ALBA'

Los herederos de Frasquita, en quien se inspiró Lorca para su obra, venderán la casa 57



RODAJE

GRANADA, ESCENARIO DE CINE

La capital acogió en el primer semestre el rodaje de 30 filmaciones 58-59



LITERATURA • Candidaturas

# El García Lorca toma forma

El argentino Alfonso Nassif y el granadino Antonio Carvajal 'encabezan' la lista de los candidatos presentados hasta ahora con seis y cinco propuestas. Todavía queda un mes para presentar nombres

M. de la Corte / GRANADA

La lista sigue abierta pero el VI Premio Federico García Lorca Ciudad de Granada ya va tomando forma. A un mes del cierre de la presentación de candidaturas, el concejal de Cultura, Juan García Montero, hizo públicos ayer los nombres de los 34 poetas españoles e iberoamericanos que hasta la fecha optan al premio. Entre ellos hay pocas novedades y muchas caras conocidas.

El nombre destacado de la sexta edición es el argentino Alfonso Nassif, que 'encabeza' el listado con seis candidaturas, seguido de los granadinos Antonio Carvajal, con cinco, José Carlos Gallardo, con tres y el chileno Nicanor Parra, también con tres. No obstante, García Montero aclaró que el número de propuestas no es vinculante para la decisión final que se dará a conocer el próximo 9 de octubre en el Palacio de Quinta Alegre.

Entre los veteranos al premio se encuentran poetas tan consagrados como José Manuel Caba-

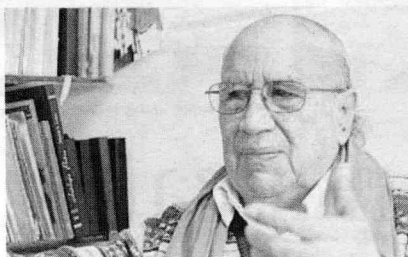
FECHA

El nombre galardonado se dará a conocer el próximo 9 de octubre en el Palacio de Quinta Alegre

llero Bonald, Rafael Guillén o Juan Gelman, pero también la 'incorporación' de nuevos nombres como el de Luis García Montero, que optó al premio el año pasado por primera vez y que no por eso es menos importante.

El concejal de Cultura y secretario del premio bromeó con la candidatura de su hermano y explicó que este año volverá a salir durante las votaciones del jurado para no levantar suspicacias. "Es una satisfacción que mi hermano mayor esté ahí. Por supuesto, para mí es el mejor".

Representantes de instituciones como la Real Academia de Buenas Letras, la Fundación García Lorca, el Patronato de la

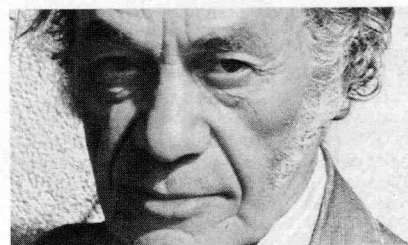
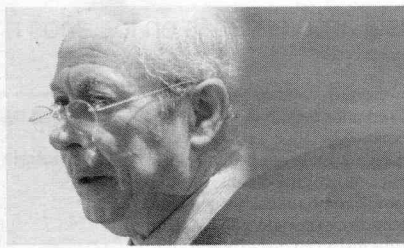


Alfonso Nassif

Poeta y escritor, nació en Icaño (Santiago del Estero). Creador y coordinador de talleres literarios desde mediados de los años 70. Colaboró en el diario 'El Liberal' de su provincia y en distintas revistas literarias del país: 'Polen' (Catamarca), 'Cartón de Poesía' (Tucumán). Fue presidente de la SADE y es fundador del Centro Bandeño de Investigación y Letras (CEBIL). El paisaje de su lugar y la gente que lo habita son los temas más fuertes que hacen a la identidad de su poesía. 'La ciudad en los ojos', es el título de uno de sus libros.

Antonio Carvajal

Nacido en Albolote, en 1943, es doctor en Filología Románica por la Universidad de Granada y titular de Métrica; miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada. En 1990 recibió el Premio Nacional de la Crítica. Considerado uno de los poetas mayores de la actual poesía española contemporánea, es el autor más caudaloso e infatigable de la llamada Generación del 70. Sus libros han sido destacados como los más intensos y personales que han aparecido en las últimas décadas.

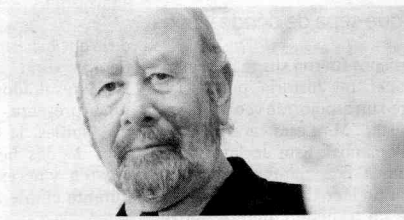


Nicanor Parra

San Fabián de Alico, 5 de septiembre de 1914. Es un 'antipoeta' chileno. A Parra se le atribuye la antipoesía, una expresión literaria que rompe con los cánones tradicionales de la lírica. Una de sus obras más reconocidas es 'Poemas y Antipoemas', donde reemplaza una sintaxis cuidada y metafórica por un lenguaje cotidiano y directo. Nicanor Parra es miembro de la familia Parra, compuesta por reconocidos artistas populares en Chile.

Caballero Bonald

Jerez de la Frontera, 1926. De padre cubano y madre de ascendencia aristocrática francesa, estudió Filosofía y Letras en Sevilla entre 1949 y 1952 y náutica y astronomía en Cádiz. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cádiz en 2004. La cuidadosa utilización del lenguaje y el barroquismo caracterizan su obra. En abril de 2009 publica 'La noche no tiene paredes', un poemario compuesto por 103 poemas.



Luis García Montero

Granada, 4 de diciembre de 1958. Poeta y profesor de Literatura Española estudió en la Universidad de Granada Filosofía y Letras, donde tuvo por profesor a Juan Carlos Rodríguez Gómez, teórico de la literatura social, hasta licenciarse en 1980 y doctorarse más tarde (1985) con una tesis sobre Rafael Alberti. Sostuvo con el poeta del 27 una gran amistad y preparó la edición de su Poesía Completa. La característica más resaltada de Luis García Montero es el narrativismo histórico-biográfico de sus poemas.

34 CANDIDATOS

- Rafael Guillén (España)
- Renée Ferrer (Paraguay)
- Jorge Enrique Adoum (Ecuador)
- Pedro Shimose (Bolivia)
- Homero Aridjis (México)
- Edgar Morisoli (Argentina)
- Juan Gelman (Argentina)
- Pablo García Baena (España)
- Nicanor Parra (Chile)
- Ernesta Cardenal (Nicaragua)
- Efraín Jara (Ecuador)
- Alfonso Nassif (Argentina)
- Giovanni Quessesp (Colombia)
- Piedad Bonnett (Colombia)
- Horacio Castillo (Argentina)
- Milton Manuel Bass (Bolivia)
- Idea Vilariño (Uruguay)
- Ali Chumacero (México)
- Eduardo Lizalde (México)
- José Kozer (Cuba)
- Caballero Bonald (España)
- Félix Grande (España)
- Demetrio Fábrega (Panamá)
- Luis Alberto de Cuenca (España)
- José David Escobar (El Salvador)
- Antonio Carvajal (España)
- Antonio Cisneros (Perú)
- Diana Bellessi (Argentina)
- Claribel Alegria (Nicaragua)
- Benjamín Prado (España)
- Luis García Montero (España)
- Lucila Velásquez (Venezuela)
- David Rosenmann-Taub (Chile)

Huerta de San Vicente, la Residencia de Estudiantes, la Casa de América y la Universidad de Granada volverán a reunirse para deliberar cuál de los candidatos es el merecedor de llevarse a casa la preciada luna de Lorca, el galardón de mayor cuantía de poesía en lengua española -con 50.000 euros- al que optan escritores procedentes de quince nacionalidades distintas, entre ellos nueve españoles.

El Premio García Lorca nació en el año 2004, año en que fue galardonado el poeta Ángel González. En las posteriores ediciones han resultado ganadores el mexicano José Emilio Pacheco, la peruana Blanca Varela, el valenciano Francisco Brines y el hispano mexicano Tomás Segovia.