



**ASFIXIANTE.** La cuesta del Realejo con las vallas y los nuevos adoquines. /IDEAL

#### DATOS

##### Realejo y Albaicín

► **Reformas:** Tras las famosas remodelaciones de la avenida de la Constitución y Gran Vía, ahora le ha tocado el turno al casco urbano.

«La reforma es muy mala, para el turismo va a ser un desastre», afirma una vecina

jo. Esta opinión la comparte una turista madrileña, que piensa que deberían haber respetado la zona porque «el suelo ya no va acorde con la historia». Sin embargo, es de recibo entender la necesidad de vallas en la cuesta, pues las personas ancianas necesitan un soporte para apoyarse, tal y como afirma Francisco, que cree que «sería peligroso que no hubiera vallas».

#### A favor

Las reformas del Ayuntamiento se están realizando, según algunos, sin atenerse a la idiosincrasia de los barrios: reestructurar una zona mítica y arraigada en el sentimiento de granadinos y turistas no es igual que cambiar cualquier otro.

No obstante, no todo son quejas. Algunos vecinos de estos barrios, como África, creen que «había que arreglar las cosas. El cambio ha quedado bien». A Isabel —que frecuenta Plaza Nueva— le parece bien la reforma porque «así voy más cómoda con tacones».

La reestructuración de estos barrios no sólo afecta a la vista de los granadinos, sino que también repercute en el turismo. El Realejo y el Albaicín son enclaves turísticos de primer orden: esta ciudad no vive sólo de la Alhambra. Milagros, que reside en Plaza Nueva, opina que las reformas del ayuntamiento son «muy malas. Para el turismo va a ser un desastre». Uno de los cambios que se están produciendo en el Albaicín, es la obra del empedrado que recorre el tramo existente entre la Cuesta del Chapiz y la plaza de San Miguel Bajo. Torres Hurtado justificó estas obras argumentando que «estas calles están hechas para que pasen los burros».

Por todo ello la portavoz socialista, Carmen García Raya ha lamentado «la falta de uniformidad en los criterios de elección de pavimentos».

relevancia la de Gran Vía. Esta calle, que conecta la Constitución con Reyes Católicos, vio como sus aceras fueron levantadas por completo para instalar en ellas los famosos adoquines blancos que tantas discrepancias han levantado tras su instalación en otras zonas de la capital menos idílicas. Además, estas losas de granito se ensucian con facilidad, lo que supone un gasto extra para el consistorio municipal en materia de limpieza.

#### Casco histórico

Alejandro Prieto, lector de IDEAL, informó de las consecuencias que tiene colocar estos adoquines en barrios del casco histórico como el Realejo, que es uno de los que más las ha sentido.

Un ejemplo de ello es la cuesta del mismo nombre, en la que el empedrado ha sido sustituido por estas losas y el espacio ha sido delimitado por vallas nada acordes al ambiente de leyenda del Reale-



**LIMPIEZA.** Un empleado limpia los adoquines de granito. /IDEAL

cada sentido, y los árboles lucían esplendorosos a ambos lados de la calzada. El PP decidió entonces —además de talar los árboles— que los dos carriles centrales fueran sustituidos por un paseo peatonal realmente interesante, pero que

en verano es llamado el paseo de la 'Insolación', debido a que los ciudadanos soportan en él un sol de justicia por la ausencia de estos árboles.

Tras esta, fueron muchas las obras en la ciudad, con especial

El destino favorito de los alumnos de la Universidad de Granada sigue siendo Italia (466), seguido de Francia (346), Alemania (252) y Reino Unido (251), seguidos de Portugal, Bélgica, Polonia, Holanda y Grecia.

Aunque existen convenios con otros países del Este y nórdicos, son los menos demandados «por el idioma», según Garrido, quien también comentó que, aunque todavía es mayor el porcentaje de alumnos extranjeros recibidos que de españoles enviados, «se va equiparando progresivamente», precisó.

diantes. Así lo explicó a Efe la coordinadora de Erasmus de la UGR, Encarnación Garrido, quien destacó que se mantiene así la tendencia alcista de los últimos años gracias a que «cada vez hay más convenios de intercambio con más universidades», de los que se pueden beneficiar más estudiantes.

La implantación de vallas en los límites de las aceras y los adoquines siembran la polémica entre parte del vecindario afectado por las reformas

## El 'nuevo' Realejo crea malestar

JOSÉ MANUEL LOZANO GRANADA

La gente que visita Granada y conoce la ciudad suele afirmar que no sólo han cambiado de paisaje, sino también de época. Pasear por algunos rincones de la capital como el Paseo de los Tristes, el Realejo o el Albaicín hace que el visitante se remonte a otros siglos de la historia. Pero de un tiempo a esta parte, Granada ha experimentado un cambio radical, concretamente desde que el Partido Popular gobierna en la ciudad.

El ejecutivo, dirigido por José Torres Hurtado, se propuso desde el comienzo dar un 'lavado de cara' a la capital porque, en opinión de los populares, algunas calles presentaban un aspecto vetusto e impracticable.

Una de las primeras zonas que se obraron fue la avenida de la Constitución. Antes de la reforma, la calle estaba dominada por cuatro carriles de circulación, dos en

## La Universidad de Granada enviará al resto de Europa a más de dos mil 'erasmus'

R. I. GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) enviará el próximo curso 2009-2010 en torno a 2.090 alumnos a estudiar a países europeos mediante el programa Erasmus, lo que supone un incremento del 21% respecto al curso anterior, cuando se marcharon 1.717 estu-

## La Junta busca suelo para construir la Ciudad de la Justicia de Granada

E. P. GRANADA

La consejera de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, Begoña Álvarez, aseguró ayer que los proyectos de ciudades de la Justicia en las distintas provincias andaluzas «avanzan sobre lo estipulado», destacando en este sentido el

campus judicial de Málaga, «una de las mejores infraestructuras existentes en España y, por supuesto, de Andalucía».

En cuanto a Granada, en estos momentos el departamento de Justicia se encuentra inmerso en un proceso de localización de suelos adecuados para la futura ubicación de la Ciudad de la Justicia, pero, entre tanto, y como espacio intermedio hacia la consecución de la futura infraestructura, se está trabajando en un proceso de concentración de sedes.

tro sea una realidad que puedan disfrutar las granadinas y los granadinos. Pero, aquí el alcalde ha tenido que rendirse a la realidad. El metro transcurrirá por el Zaidín en superficie, lógicamente con todas las reformas y mejoras en el entorno urbano que ello conlleva. Se soterrará el tráfico privado, como varias veces se ofertó por la oficina técnica del metro al Ayuntamiento, y éste rechazó. El vecindario ganará en calidad de vida, en espacio público disponible y en un entorno más agradable, como en todos los lugares del mundo donde existe metro en superficie.

Así que, el cuento, en este caso, ha tenido un final relativamente feliz porque siempre nos quedará la espinita a los que defendíamos el metro en superficie por Camino de Ronda. El problema es que algún día, de verdad, y ojalá pueda verlo, el PP decida pasar de la confrontación al diálogo y entonces ya sea tarde para la defensa de los intereses de los granadinos y las granadinas. Así sucedió en el cuento, que el lobo se comió el rebaño del pastor. Por eso, la ciudad de Granada tiene que reaccionar ya y ponerle freno, cuanto antes, a este alcalde.



cintura política para intentar cuanto antes una salida que garantice las libertades y ponga fin a este auténtico culebrón, frenando en seco las ambiciones de esta nueva edición de otro episodio dictatorial en la zona. No hay mas que ver la imagen del depuesto Zelaya cubierto con ese ridículo tejan, quizás para ganarse las simpatías de los norteamericanos y haciendo unos intentos en la frontera hondureña que me han recordado los principios de Castro en Sierra Maestra, cosa esta última que ha llegado a despertar el rechazo en algún organismo que al principio le defendían.

Esperemos que este intento de Zelaya, que viola el artículo 375 de la Constitución Hondureña, así como el hecho de no dar cuenta del presupuesto general de la República que cumplió el 15 de septiembre del pasado año, junto con la sentencia del recurso de amparo de suspensión del acto reclamado sobre la destitución del Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas y otros incumplimientos de vital importancia y respeto a la democracia, no son en absoluto ningún aval que garantice la democracia hondureña en el improbable caso de que Zelaya reasumiera el poder.

JOSÉ GABRIEL DÍAZ BERBEL HA SIDO VICEPRESIDENTE 1º DE LA COMISIÓN DE ASUNTOS EXTERIORES DEL SENADO

## CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I., junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es). En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

### Las desgracias de los hijos

Sr. Director de IDEAL: Comento con mis hijos cómo mis padres nos enseñaron a no coger nada que fuera de otros, a hacer las cosas bien, a portarse honradamente en todas las cosas de la vida, a tener un gran respeto a los demás, y sobre todo a la mujer. (Piénsese en el caso de la chica de Baena, con trece años, violada por cinco chicos). Pues bien, no paran hoy día de aparecer diariamente en prensa y TV casos de corrupción en las actividades profesionales, políticas, policías, tramas de prostitución, droga, robos pequeños y continuos en grandes almacenes (2.000 millones de euros anuales). Alcanza esta falta de moral a toda la sociedad y, sobre todo y lo más peligroso, a la juventud que se encuentra sin referencia alguna de buen comportamiento, que puede y que no puede hacer, hasta donde llega el límite. Hay que dejar claro que ni son todos los que están, ni están todos los que son. Pero la expresión más común es de que 'como todo el mundo lo hace'. Sálvese el que pueda.

Pero, así vamos mal, muy mal. El Patriarca de Venecia evocó como referencia histórica la concepción de los padres fundadores de los Estados Unidos, que concedía plena ciudadanía a las pertenencias religiosas de los miembros de la sociedad, creando un 'Estado laico sin laicismo de Estado'. La esfera política estaba claramente distinguida de la esfera religiosa, pero al tiempo se mostraba disponible a un diálogo con ella, consciente de que ningún Gobierno puede producir por sí mismo ciudadanos morales. Es más, señaló agudamente Scola, son los ciudadanos morales, a menudo inspirados por las religiones, los que favorecen la democracia y el buen gobierno. Y la salud moral de la sociedad, añado yo. Porque han de reconocer que nos está saliendo el tiro por la culata, cada vez hay más 'delincuencia' de todo tipo. Y como diría el castizo 'donde las dan, las toman'.

Los padres de esa chica de 13 años han declarado que el asunto les supera. ¡Y tanto! Pero esto tiene un misterio grande: como todos vamos en el mismo barco, lo mismo le puede tocar a mis hijos que a los hijos de un 'capitoste'.

Enrique Palacios Entrena Granada

### Un mal PGOU de Granada

Sr. Director de IDEAL: El nuevo PGOU que quiere aprobar el Ayuntamiento conlleva un mal modelo de ciudad. Así, como primera nota que no detecta el PGOU la ciudad enferma desde dentro hacia fuera. Granada no necesita expansión (bueno algunos promotores, comisionistas o otra gente que añora la época del pelotazo urbanístico dicen que sí). Granada necesita sanar su centro y sus barrios que se mueren poco a poco. Los edificios del centro poco a poco se van degradando, paulatinamente se rehabilitan, pero se van ocupando en alquileres para universitarios y poco más. Así, si sumamos los precios aún disparatados a la progresiva degradación basada en pintadas, inseguridad callejera y suciedad; añadimos la rentabilidad del alquiler subterráneo a

los citados estudiantes con la negativa de la mayoría de sus 'arrendatarios' a mejoras en los pisos y edificios; si junto al caos de las obras variadas se observa la progresiva desaparición del comercio tradicional, nos encontraremos con calles como el propio Camino de Ronda o Pedro Antonio y sus calles, el barrio de los Pajaritos o Doctores, la zona de calles cercanas a Gran Vía... Paseen y vean lo que es la degradación urbana. Y la Sra. Nieto, ¿ha hablado de dicha degradación? ¿Cómo soluciona el PGOU ese problema? Ante esto, la solución del PP son nuevos crecimientos. Los problemas de Granada no se solucionan construyendo más, ampliando la ciudad (Rebites, Bobadilla y Fargue) y desplazando hacia allí a los ciudadanos que antes ocupaban o querían ocupar otras zonas

de la ciudad existente; los problemas se solucionan adoptando medidas activas. Si un PGOU es una declaración del modelo de ciudad y del programa político a desarrollar en la ciudad, al del PP sólo se le puede calificar de una forma: muy deficiente por falta de estudio.  
Lucas Manuel Pérez Soler Granada

### Resaltos peligrosos en las calles de Granada

Sr. Director de IDEAL: Creo que en el gobierno municipal de la capital no son conscientes de la mala política que llevan al coser la ciudad con resaltos que se convierten a veces en peligrosos obstáculos para motos y vehículos. Unos porque no están pintados de forma adecuada, otros porque se deterioran y son peligrosos con los clavos sueltos, y algunos más porque están en sitios que no debían, como en la elevadísima cuesta del Callejón de Nebrija. Un vehículo que pierda el control se convierte en una amenaza para los peatones y una caída de la moto es un riesgo grave. Al menos debería hacerse un mantenimiento adecuado y constante.  
Germán Peinado Lorca Granada

## XX aniversario de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada

Sr. Director de IDEAL: Dándole las gracias anticipadamente, ruego tenga a bien la publicación de esta carta.

Durante varios meses hemos estado asistiendo a los actos conmemorativos por el vigésimo aniversario de la E.T.S de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada. Quiero comenzar felicitando a su director, profesorado de toda índole, P.A.S y alumnado. Continúo con todos aquellos que han organizado y coordinado los actos. A la Orquesta de Pulso y Púa 'Ciudad de Granada', con su director, don Alejandro Martínez Castro, al frente de la misma. Al Trío Aljibe, a los clarinetistas, pianistas, al Cuarteto de Viento, y un larguísimo elenco de fantásticos artistas. A don Gabriel Delgado Morán y a todos los integrantes de la Orquesta Ciudad de Granada. A la bailarina Luisa María Vela, y a todos los participantes que a buen seguro me he dejado en el tintero. Al fantástico pianista Héctor Elieíl Márquez.

Me dejo para el final, porque son dos de las voces más hermosas y de más proyección del panorama lírico español, la fantástica actuación del tenor Moisés Marín y la soprano Pilar Gil, y ya que ellos pasean el nombre de la Escuela de Cami-

nos de Granada por donde actúan, me parece que es justo rendirles este pequeño homenaje, en el XX Aniversario de la misma.

Estos dos excepcionales cantantes, miembros de Juventudes Musicales de Granada, nos obsequiaron con un maravilloso repertorio operístico de gran dificultad interpretativa: Bellini, Donizetti, Händel, Mozart, y un fabuloso recopilatorio de canción y zarzuela, pasando por Federico García Lorca, Claude Debussy, Serrano, Sorozábal, Barbieri, etc. Momento cumbre de su actuación fue el fantástico 'Dúo de Lamparilla y Paloma', del Barberillo de Lavapiés, y nuestra 'Granada', que nos regalaron como bis y bordaron como de costumbre.

Y a ti, querida Pilar, mi más sincera admiración. Ya han publicado sobre ti tantos piropos, que yo únicamente puedo ratificarme en ellos. Te han llamado 'ruiseñor de la Alhambra', 'orgullo de Granada' y que 'pareces un ángel cantando el más hermoso Avemaría que un ser humano pudo soñar'. ¿Qué más puedo añadir yo? Mi más absoluta enhorabuena para todos ellos. ¡Ojalá todos los años haya una celebración como ésta!

José Antonio Alarcón Granada

## SORIA

### ANGOSTO AGOSTO



## Farmacias

### GRANADA

**Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:** Gran Capitán, 9. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Gran Vía de Colón, 6. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Dílar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes) Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Avenida de Amezúa, 46. Cerrijo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edf. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Carretera de Jaén, 5. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezúa, 6. Avenida Cervantes, 10. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Plaza del Ángel, 8.

**Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto a Hotel Victoria).

### ALMUÑÉCAR

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Playa Velilla, s/n.

### BAZA

**Permanente 24 h.:** Plaza Santo Domingo, 6.

### GUADIX

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Lepanto, 1.

### MOTRIL

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Justicia, 1 (La Posta).

### SALOBREÑA

**Permanente 24 h.:** Urb. Mare Nostrum, local 1, 2.º.

### LOJA

**Permanente 24 h.:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

### HUÉTOR VEGA

**De guardia:** Cañadilla, 7.

### OGÍJARES

**Permanente 24 h.:** Veracruz, s/n.

### ARMILLA

**Permanente 24 h.:** Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

## Teléfonos de interés

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

## Museos y Monumentos

### ALHAMBRA GENERALIFE

**Horarios de visita:** De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

### CATEDRAL

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

### MUSEO CATEDRALICIO

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

### CAPILLA REAL

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

### PARQUE DE LAS CIENCIAS

**Horarios de visita:** de 10 a 19 horas (martes a sábado), de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General, museo, 5,50 euros y planetario, 2,50 euros; Reducida, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros; Escolar, museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

### MONASTERIO DE LA CARTUJA

**Horarios de visita:** De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

### HUERTA DE SAN VICENTE

**Horarios de visita:** De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

### ABADÍA DEL SACROMONTE

**Horarios de visita:** De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

### CARMEN DE LOS MÁRTIRES

**Horarios de visita:** De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

### CORRAL DEL CARBÓN

**Horarios de visita:** De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

### BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

**Horarios de visita:** De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

### ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

**Dirección:** Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

### CASA MUSEO MANUEL DE FALLA

**Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. **Información:** 958 222188.

### MONASTERIO MUSEO DE LA CONCEPCIÓN

**Dirección:** Placeta de la Concepción, 2. **Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

### MUSEO CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCÍA

**Dirección:** Avenida de la Ciencia, 2. **Horarios de visita:** De martes a sábado, de 10 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 14 horas. **Precio:** General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (mayores 65 años, menores de 25 años y pago con tarjeta CajaGranada); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa). Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

## Cultural

### No hay que perderse...

### Artes plásticas

#### Colectiva en la sala Vimaambi

Cuesta de San Gregorio  
Hasta el 31 de agosto

Obras de los artistas Maam, Valerie Blanchard, María de la Rosa Soriano, Silvio Siggler, Noura Bennajah... y muchos más, hasta el 31 de agosto, en la sala Vimaambi.

### Exposición

#### 'Los cazadores de sueños', en el Hospital Real

Hasta el 31 de agosto  
De lunes a viernes

No se pierda 'Los cazadores de sueños', una exposición de los nuevos fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR, que, hasta el próximo 31 de agosto, se podrá visitar en el Cruceiro del Hospital Real. ¡Le sorprenderá! Entre los 69 artistas representados en la exposición se encuentran, entre otros muchos, nombres como los de Alejandro Gorafe, Valentín Albaridiaz, Antonio Arabesco, Julián Amores, Paco Luis Baños, Mar Garrido, Francisco Lagares, o Miguel Virivay. ¡Visítela! El horario es de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas.

### 'Espejismos'

#### 'Redi pinta a Lapido', en la Casa de los Tiros

C/ Pavaneras, 19  
Hasta el 2 de agosto

El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el próximo 2 de agosto, la muestra 'Espejismos. Redi pinta a Lapido', en la que Redi Pérez descubre en las canciones de Lapido un mundo asombroso de imágenes. De miércoles a sábados, de 17.00 a 20.30 horas. Los domingos, de 11.00 a 14.30 horas.

### Danza

#### 'Poema del Cante Jondo, en el café Chinitas'

Jardines del Generalife  
Entrada: 20 euros

No se pierda el último espectáculo del Ba-

### Propuesta

#### 'Colección CajaGranada. Selecciones' le espera

Avenida de la Ciencia, 2  
De martes a domingo  
Visite la muestra 'Colección CajaGranada. Selecciones' que se exhibe en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. ¡Le sorprenderá! El horario de visita es de martes a sábados, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.



¡Ilet Flamenco de Andalucía: 'Poema del Cante Jondo, en el café Chinitas', que, hasta el próximo 29 de agosto, se representa en los jardines del Generalife, bajo la dirección y coreografía de Cristina Hoyos. ¡Anímese!

### Inauguración

#### 'Contrastes de una realidad experimental'

Biblioteca Municipal de Salobreña  
Hasta el 14 de agosto

Hoy, a las 21.30 horas, en la Biblioteca Municipal de Salobreña, inauguración de la exposición plástica sonora 'Contrastes de una realidad experimental', realizada por la Escuela de Arte Creativo Centar. ¡No se la pierda! El horario de visita de esta muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 14 de agosto, es de 19.30 a 22.00 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, de 19.00 a 21.00 horas.

### Festival Tendencias

#### Juegos para todos en la playa de Salobreña

De 20.00 a 23.00 horas  
Entrada libre

¿Quiere jugar? Tiene una cita hoy en la playa de Salobreña. Hoy, de 20.00 a 23.00 horas, 'Juguimóvil', un conjunto de paradas de juegos contruidos en madera con acabados en colores. En total, 33 juegos ubicados en 11 prismas. ¡No se los pierda! Podrán encontrar todo tipo de juegos: de in-

genio, tradicionales, juegos de mesa, juegos simbólicos, para el desarrollo de los sentidos, juegos motrices de construcción... y un largo etcétera.

### Ruta

#### Tras los pasos del poeta Federico García Lorca

Valderrubio, Fuente Vaqueros, Granada y Alfacar

Un recorrido por la tierra que vio nacer y morir al poeta granadino más universal, Federico García Lorca. Es la propuesta que le hacemos hoy a aquellos que quieran pasar un día diferente. Desde la casa natal de Lorca en Fuente Vaqueros, la casa de Valderrubio, donde vivió unos años con su familia, y la casa de verano de la Huerta de San Vicente, en la capital granadina, hasta el Parque de Alfacar, donde se encuentra la fosa común en la que reposan los restos del poeta granadino. ¡Que disfruten del paseo lorquiano!

### Fotografías

#### 'Soul garden', de Bae Bien-U, le espera

Hasta el 13 de septiembre  
Palacio de Carlos V

La Alhambra acoge hasta el próximo mes de septiembre la exposición 'Soul garden' (Jardín del alma), del artista coreano Bae Bien-U. ¡Visítela! El horario de visita de esta muestra es de lunes a domingo, de 9.00 a 20.00 horas.

## Agenda

www.agendadegrana.es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

- Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
- Por fax: 958 40 50 72
- Por correo electrónico: inmagarcaleya@gmail.com / agenda@ideal.es



### EXPOSICIONES

#### Exposición colectiva

**Casa de la Condesa (Motril)**  
Hasta el próximo 5 de agosto, la Casa de la Condesa de Motril acoge una interesante exposición colectiva, con obras de la pintora Diana Morillas, entre otros muchos. El horario de visita es de martes a viernes, 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas. Domin-

gos y lunes, cerrado.

#### Obras de Laura Nieto

**Cuesta Aceituneros, 6**  
En el hotel Casa del Capitel Nazari. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

#### 'Hilando fino'

**C/ Gracia 4**  
Hasta el 25 de septiembre, en la Escuela de Arte de Granada, la exposición 'Hilando fino'.

#### Dibujos de los siglos XVI el XX

**Palacio de Carlos V (Hasta el 30 de agosto)**  
Dibujos de los siglos XVI y XX en el Museo de Bellas Artes. Los martes, de 14.30 a 20 horas. De miércoles a sábado, de 9.00 a 20 horas. Y los domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 horas.

#### 'Después del diluvio'

**De Alonso Cano (Hasta agosto)**  
En el Centro Cultural Nuevo Inicio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los jueves, también de 18 a 21 horas.

#### Obras de I-Chun Shen

**C/ Profesor Emilio Orozco**  
Hasta el próximo mes de octubre, obras de la artista I-Chun Shen en el café bar El Altillio. De lunes a jueves, de 8 a 19 horas. Los viernes, de 8 a 19 y de 20 a 00 horas. Y los sábados, de 9 a 16 horas.

#### 'Sobre bastidores'

**Instituto de América (Hasta el 14 de agosto)**  
Visite la exposición 'Sobre bastidores', en el Instituto de América de Santa Fe. De martes a

domingo, de 17 a 21 horas. Lunes, cerrado.

#### Dibujos de García Lorca

**Casa Museo Huerta de San Vicente**  
Puede visitar 'Planos y órbitas', de 10.00 a 20.00 horas, en la Casa Museo Huerta de San Vicente de Federico García Lorca.

#### Joyas religiosas, cuadros y piezas de gran valor

**Museo Catedralicio**  
En el Museo Catedralicio. De 10 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

#### 'Al fin y al Cabo'

**C/ Profesor Sainz Cantero**  
Hasta el próximo 11 de septiembre, obras del artista Carlos Pérez Siquier, bajo el título 'Al fin y al Cabo, en la Biblioteca de Andalucía. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

#### Fotografías de Juan José Arellano

**Casa de la Condesa de Motril**  
La última exposición del fotógrafo granadino Juan José Arellano se exhibe, hasta el próximo 5 de agosto y bajo el título 'La otra cara', en la Casa de la Condesa de Motril. De martes a viernes, 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

#### 'La mirada del viajero'

**Parador de San Francisco**  
El Legado Andalusi, con Paradores de Turismo, le invita a visitar la exposición 'La mirada del viajero' que, hasta el próximo 17 de agosto, acoge el Parador de San Francisco.

## Plato del día

### Ensalada de pasta y fruta



Nutritiva y muy veraniega, resulta esta ensalada estival.

**Ingredientes:**  
200 gr. de macarrones, lechuga, 1 manzana roja, 2 rajás de melón, espárragos blancos, mayonesa.

**Elaboración:**  
Cocer la pasta unos 10 min. en agua hirviendo salada. Lavar, pelar y trocear la fruta y la lechuga. Poner y colocar en una fuente. Ecurrir y enfriar la pasta con agua fría. Ligar con la lechuga, la fruta, los espárragos y la mayonesa.

## POR PABLO AMATE



## Regado con

### Montelaguna tinto

Vino elaborado por la bodega Dehesa Valdelaguna, que tiene buena relación con Granada y Andalucía. Se trata de un vino con 6 meses en barrica de roble francés y americano y de la D.O. Ribera del Duero (Pesquera de Duero, Valladolid). De uvas tempranillo tiene fruta en nariz y rojo intenso en la copa.

