



VÉLEZ BLANCO

El catedrático Manuel Barrios desvela la importancia y sentido de los libros plúmbeos

30.07.09 - E. R. G. | ALMERÍA

El curso de verano de la Universidad de Almería 'La música en tiempos de los moriscos. Las expulsiones de una minoría' y el VIII Festival de música renacentista y barroca que se desarrolla en Vélez Blanco ha contado con la conferencia del catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Granada, Manuel Barrios. Su conferencia se ha centrado en la importancia que tuvieron desde el siglo XVI el descubrimiento de los libros plúmbeos, que para él «buscaban acercar los dogmas cristianos a los de la religión islámica».

Los libros son láminas de plomo, de ahí su nombre, con inscripciones «en un árabe complejo, sin vocales», ha explicado Manuel Barrios, lo que ha provocado que «haya diversas interpretaciones y no exista acuerdo en traducir su significado».

Estos libros o láminas de plomo fueron descubiertos entre los años 1594 y 1599 en la Abadía del Sacromonte de Granada, aparecieron 22 libros, mezclados con supuestos restos de mártires cristianos del siglo II.

En un principio se pensó que «podían ser un fraude morisco. La pretensión era conseguir un sincretismo entre lo que eran los dogmas católicos y la religión islámica».

Se piensa que la finalidad «era legitimar la religión islámica, que en esos momentos no estaba en una buena época, ya que se acababa de producir la expulsión de los moriscos del Reino de Granada, que fue en el año 1570».

En el contexto histórico, «estaba a punto de desaparecer Felipe II. El destino de los moriscos de España estaba en entredicho, y entonces se decidió por algunos moriscos eruditos hacer estos documentos para conseguir legitimar su situación, esta es la idea más extendida».

Sin embargo, hoy día la finalidad sigue en discusión. «Cada uno los interpreta de una manera porque son ambiguos», indicaba el experto.

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)