

# El bochorno dispara el consumo eléctrico

► Los días en los que las temperaturas suben hasta superar los cuarenta grados obligan a los ciudadanos a poner en funcionamiento cualquier mecanismo que les permita paliar las consecuencias de la severa climatología. La ola de calor que ha sufrido esta semana la provincia ha propiciado que el consumo eléctrico se dispare.

Sevillana Endesa ha cifrado en 775 megavatios el gasto energético del pasado martes, cuando se registró la noche más calurosa que se recuerda en décadas. El lunes, jornada en la que la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) mantuvo activa la alerta naranja, la compañía eléctrica indica que se alcanzaron los 728 megavatios a las 14.00 horas.

Los ventiladores y los aparatos de aire acondicionado son los principales responsables de estos 'picos' energéticos. Sevillana Endesa destaca que durante el pasado fin de semana el número de megavatios consumidos fue mucho menor, pero apunta a la inactividad industrial como causante del descenso.

La empresa explica que el mediodía es el momento en el que se registra en verano un mayor consumo eléctrico, mientras que en invierno estos 'picos' se detectan cuando cae el día sobre las siete o las ocho de la tarde.

En todo caso, reitera que las temperaturas extremas son las que hacen que crezca de forma considerable el consumo de electricidad. Así, en la provincia los días en que se dispara el número de megavatios que necesitan los ciudadanos son los de más frío en el período invernal y los más calurosos en verano.

**Incidencias.** Los consejos esgrimidos por los sanitarios para afrontar las jornadas más severas del verano parecen haber calado entre la población. Desde la Delegación provincial de Salud indican que estos días no se ha registrado un aumento de atenciones en el ser-



Los termómetros marcaron, ayer, altas temperaturas. CHARO VALENZUELA

**Salud asegura que la ola de calor no ha incrementado las asistencias médicas**

vicio de Urgencias de los hospitales de la provincia a consecuencia de las elevadas temperaturas.

De hecho, las fuentes consultadas aseguran que los facultativos han notado un descenso del número de pacientes que acude a los centros sanitarios y no han detectado un aumento de ancianos y de enfermos crónicos en las con-

**El martes se llegó al 'pico' de 775 megavatios de gasto energético en la provincia**

sultas, los sectores de la población con mayor riesgo de padecer síntomas causados por el sofoco que puede ocasionar el calor.

El Centro de Coordinación de Emergencias del 112 asegura que durante los días de más calor de esta semana no tienen constancia de incidencias en la provincia. ■ M.J.S. Granada

## En corto

### AYUDA SOCIAL

Cruz Roja inaugura sus nuevas instalaciones para el distrito Norte de la capital



La nueva sede de Cruz Roja. HELIO GARCÍA

► El presidente provincial de Cruz Roja Española, Francisco Escribano, ejerció de anfitrión ayer por la mañana en la inauguración de la sede que la institución humanitaria ha abierto en la calle Francisco Dalmau. En su intervención, Escribano agradeció tanto a instituciones públicas como a las asociaciones y colectivos sociales del distrito la implicación con el programa

'Redes para la solidaridad'. Para el presidente provincial de Cruz Roja "interculturalidad e integración son dos palabras que definen este proyecto".

El acto oficial concluyó con la entrega de diplomas a los alumnos que han obtenido las mejores calificaciones en el primer ciclo formativo de auxiliar de transporte sanitario.

■ L.O. Granada

### MEDIO AMBIENTE

**Denuncian el daño natural de la segunda circunvalación**

► El grupo Ecologistas en Acción ha denunciado ante la Delegación provincial de Medio Ambiente el "destrazo" natural que ha provocado la segunda circunvalación en la Vega de Santa Fe. El colectivo alega que la Ley de Flora y Fauna de Andalucía encomienda expresamente la protección de sotos y riberas por parte de las administraciones, ya que son "un lugar de paso y refugio" para la fauna, hecho que a juicio de Ecologistas, no se ha producido en esta zona. También han puesto los hechos en conocimiento de la Agencia Andaluza del Agua. ■ L.O. Granada

### INNOVACIÓN

**La UGR albergará el primer laboratorio europeo de Microsonda Iónica**

► La Universidad de Granada albergará el primer laboratorio de Microsonda Iónica de Alta Sensibilidad y Alta Resolución de Europa, gracias a la adquisición de una microsonda iónica de alta sensibilidad y resolución, fabricada por la compañía Australian Scientific Instruments. La firma del contrato se celebrará esta mañana en el salón de rectores del Hospital Real. Al acto acudirán Francisco González Lodeiro, rector de la UGR, y Eduard Roberts, jefe ejecutivo de la compañía australiana. Además intervendrá Fernando Bea, catedrático de Petrología. ■ L.O. Granada

I ♥ magazine "Domingos que enamoran."

## HOMENAJE. CINCUENTENARIO DE LA CREACIÓN DE LA DGT



José Antonio Mingorance, Antonio Cruz, José Vico y Fco. Manuel García, ayer durante el acto. CHARO VALENZUELA

## La Agrupación de Tráfico celebra su 50 aniversario en Granada

En el último mes denuncian más de 4.500 infracciones y auxilian a 3.541 personas en carretera ■ La plantilla ha ascendido hasta 251 agentes

■ VÍCTOR MARTÍN FDEZ. Granada

► La Guardia Civil de Tráfico celebró ayer en la Comandancia de Granada el 50 aniversario de la Dirección General de Tráfico y la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, dos instituciones creadas para velar y controlar la seguridad de los vehículos por las carreteras españolas.

Bajo el lema 'Con todos, para todos', importantes autoridades recordaron desde el atril la historia y re-

lación continua de ambas instituciones, destacando el acierto que supuso su creación hace ya cincuenta años. José Vico, jefe provincial de Tráfico, resaltó la importancia que los miembros del cuerpo han tenido ante "uno de los grandes protagonistas del siglo XX", el automóvil, así como las 800 ayudas diarias que reciben los ciudadanos granadinos.

Vico también tuvo palabras de recuerdo para todas las víctimas que se ha cobrado la carretera, siempre

demasiadas, asegurando que "mientras haya un solo muerto en las vías no habrá descanso".

**Más medios.** Los primeros guardias llegaron a la provincia en el mes de julio del año 1.961, un año después de su creación.

La Guardia Civil de Tráfico de la provincia ha avanzado de manera espectacular en cincuenta años, tanto en medios humanos como técnicos. En la actualidad los agentes recorren más de 2.300 kilómetros

en detrimento de los 595 existentes hace cinco décadas, así como su plantilla que ha pasado de tener 47 agentes a los 251 repartidos en las distintas delegaciones del territorio.

Respecto a los medios técnicos, en la actualidad cuentan con 66 vehículos de cuatro ruedas y 77 motocicletas de gran cilindrada. Con todo esto, se han realizado sólo durante el último mes 3.541 auxilios en carretera y se han denunciado más de 4.500 infracciones. ■

## ENERGÍA

## El Ayuntamiento ahorra energía instalando 2.771 bombillas de bajo consumo

► El Ayuntamiento de Granada continúa desarrollando su política de ahorro energético y por ello ha llevado a cabo un proyecto para modernizar las instalaciones del alumbrado interior de las instalaciones del Consistorio. Se han sustituido 2.771 lámparas incandescentes por lámparas de bajo consumo en 55 edificios municipales, por lo que se ha pasado de una potencia de 133.740 vatios a 33.061 vatios que consumen las nuevas bombillas, lo que supone una disminución del 75,3%.

En términos económicos se produce un ahorro anual de 39.868 euros puesto que se pasa de un gasto de casi 53.000 a uno que supera levemente los 13.000. Este proyecto, ejecutado por la empresa TMI-Concentra y que ha costado 39.920 euros, se ha realizado a lo largo de un mes y pretende ser amortizado en un año.

**Fluorescentes.** Actualmente también se está llevando a cabo otro proyecto del área de Mantenimiento en el centro de Servicios Sociales Norte (Rey Badis) donde se pretende sustituir 399 fluorescentes convencionales de 36 vatios por fluorescentes con tecnología LED que únicamente consumen 13,5 vatios, lo que supone una disminución del 64% de la potencia que se necesita para encenderlos.

La factura para la iluminación del edificio disminuye de 5.686 a 2.133 euros, lo que implica un ahorro de 3.553 euros al año. Además los nuevos fluorescentes LED tiene una vida útil diez veces mayor que los convencionales. El presupuesto de este proyecto supone 61.141 euros y su plazo de ejecución está previsto en un mes.

■ L. O. Granada



Aguasvira  
AGUAS VEGA SIERRA ELVIRA, S.A.

### AVISO

Con motivo de las fiestas patronales de Atarfe, nuestras oficinas permanecerán cerradas los días 23 y 24 de Julio

Reanudamos el servicio comercial el día 27 de Julio

Teléfono de atención al cliente  
902 24 22 20

Servicio permanente de Averías  
902 25 01 70

[www.aguasvira.net](http://www.aguasvira.net)

## SINDICATOS. CRITICAN QUE NO SE ESTÉ CUMPLIENDO LA SENTENCIA

## CCOO exige la readmisión de un trabajador despedido en la UGR

► El pasado 2 de febrero una sentencia del Juzgado de lo Social número 6 de Granada declaró improcedente el despido de Joaquín Gómez Sánchez, condenando a la Universidad de Granada y a la entonces denominada Fundación Empresa Universidad de Granada.

La sentencia concedía la opción de indemnizar al trabajador o, en su defecto, readmitirlo en su puesto de trabajo. El sindicato Comisiones Obreras criticó ayer en un comunicado que "más de siete meses después y pese a los reiterados autos con que la jueza del caso ha instado a la Fun-

dación a readmitir al empleado, éste sigue sin ver abonados los salarios a los que según CCOO tiene derecho".

Las gestiones para conseguir el cumplimiento de la sentencia por parte del sindicato con el Comisionado para la Fundación General de la Universidad, Antonio López Hernández, "resultaron infructuosas". Ante la inexistencia de otra salida, el trabajador despedido "solicitó la ejecución forzosa de la sentencia, dando lugar a un auto del juzgado en el requiere de nuevo a la Fundación cumplir la reincorporación a su puesto; advirtiéndole de que en caso contrario se procederá al embargo de sus bienes", advierte el comunicado remitido ayer a los medios.

CCOO puso estos hechos en conocimiento de los miembros de dicha fundación, entre los que se encuentra el rector de la Universidad, y ante los representantes de las Cámaras de Comercio de Granada y Motril, de la Federación Granadina de Empresarios, "a fin de que impulsen el cumplimiento de la sentencia judicial y eviten el embargo de los bienes de la Fundación General de la Universidad".

■ L. O. Granada

## Crítica. Flamenco

## Soplaba el viento entre los árboles

'Poema del Cante Jondo en el Café de Chinitas'  
Ballet Flamenco de Andalucía.

Dirección: Cristina Hoyos

Dirección escénica: José Carlos Plaza

Dirección musical: Pedro Sierra

Jardines del Generalife.  
Hasta el 29 de agosto.



Una de las escenas de 'Poema del Cante Jondo en el Café de Chinitas', en el teatro del Generalife. JUAN PALMA

## Juan Pinilla

Aunque 'Poema del Cante Jondo en el Café de Chinitas' es el espectáculo que menos nos ha convencido de cuantos hemos visto allí arriba no podemos pasar por alto el trabajo que deben desempeñar los artistas para llevar a cabo una obra de tales dimensiones y la dificultad que supone mover una compañía entera en un escenario. La escenografía, diseño de iluminación y vestuario, y el sonido, siempre aprueban en los espectáculos estivales del Generalife.

Ponerle música a Lorca y renovar el ya conocido repertorio aireándolo de fresca (Pedro Sierra) ha sido lo que más nos ha moti-

Uno se pregunta siempre qué conservarán los viejos maestros para 'pesar' y llenar los escenarios sólo con su presencia

vado del 'Poema del Cante Jondo', junto con el elenco de cantaores, las dos guitarras y el cuerpo masculino de baile, en una noche donde cantaban las chicharras a lo lejos y soplaba aire de tormenta entre las arboledas.

Por otro lado, encontramos algunas deficiencias entre las bailarinas, que imaginamos se irán puliendo con los días, así como exceso de sobreactuación. También nos resultan incomprensibles cier-

tas escenas de la obra, tanto desde el punto de vista coreográfico, como en la forma de hilvanar unos temas con otros. Quizá se abuse de las seguiriyas y sus 'ayes' en el 'Poema de la Seguiriya' hasta saturar el oído, y quizá el número de 'El Silencio y El Grito', que prometía especialmente al comienzo, cuando adivinamos imágenes verdaderamente hermosas con un bailarín reposado invocando al silencio, sea de lo más insulso y vacío de contenido.

Cristina Hoyos realiza un papel casi testimonial. No obstante, uno se pregunta siempre qué conservarán los viejos maestros para 'pesar' y llenar los escenarios, aunque sea únicamente con su presencia. Mariano Bernal es un bailarín caro de gran potencial.

Ponerle baile a poemas tan cargados de contenido como los lorquianos es trabajo muy complicado y para el mismo se necesita un profundo conocimiento de la materia poética y dancística. Hacer cualquier cosa no vale, si la poesía no ha calado hasta los tuétanos, hasta poder llevar 'los ritmos con la cabeza' como el 'banderillo' lorquiano, el resultado no es un producto que cale ni transmita, y esa falta de conexión entre la intensidad expresiva de la poesía, su mensaje y los capítulos coreográficos, es más que palpable en el espectáculo.

Nos quedamos con fragmentos de la 'Saeta', 'Los Cuatro Muleros' y el nuevo aire que imprime Pedro Sierra a la 'Baladilla de los Tres Ríos'. \*

## Arte. Exposición colectiva en el crucero del Hospital Real

## Las nuevas adquisiciones de la UGR, en 'Los cazadores de sueños'

► La exposición 'Los cazadores de sueños', expuesta desde ayer en el Crucero del Hospital Real, es una muestra colectiva de los nuevos fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada (UGR) en la que se dan a conocer 90 nuevas aportaciones de 69 artistas, entre los que se en-

cuentran Alejandro Gorafe, Valentín Albardíaz, Antonio Arabesco, Julián Amores, Paco Luis Baños, Mar Garrido, Francisco Lagares o Miguel Virivay, entre otros artistas.

La exposición, comisariada por Rafael Peralbo Cano, ha sido organizada por el Centro de Cultura

Contemporánea de la Universidad y presenta las nuevas aportaciones cedidas al fondo desde el año 2008, cuando el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR pasó a ser responsable de la gestión directa de la colección de arte contemporáneo.

\* LA OPINIÓN. Granada



Una de las obras expuesta. CHARO VALENZUELA