

Cursos del Mediterráneo sobre mitología y arte

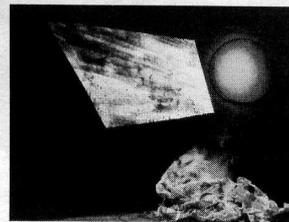
El teatro Mira de Amezcua de Guadix acoge, dentro del ciclo Cursos de Mediterráneo de la Universidad de Granada, unas clases sobre mitología que analizarán la presencia de los dioses paganos en las artes plásticas del Renacimiento, diosas y heroínas en el arte antiguo. A partir de las 10.30 horas.

EXPOSICIÓN

El Palacio de Carlos V muestra la exposición 'De la Tierra al Universo' con fotografías espaciales tomadas desde diferentes observatorios.

La Huerta de San Vicente acoge su función de títeres

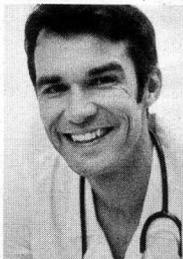
Esta tarde tendrá lugar la XII edición de la Verbena con Títeres en la Huerta de San Vicente, una de las propuestas culturales ya clásicas de los veranos de la ciudad de Granada. Con entrada gratuita, a partir de las ocho de la tarde y hasta las doce de la noche, actuarán diversas compañías.



CIENCIA

El Parque de las Ciencias es sede de la muestra temporal 'Animales de museo', en la que pueden contemplarse más de 100 mamíferos disecados.

BS Nómina



"Quiero el **3%** de devolución en mis principales recibos" Con mi nómina, **SÍ**

Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico

El valor de la confianza



Centro Guerrero. Calle Oficios.

'De la Tierra al Universo'

La Alhambra acoge la muestra 'De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del cosmos' en la que pretende acercar al gran público a los secretos de espacio exterior y la fascinación de las imágenes que puede ofrecer gracias al arte de la fotografía.

La Alhambra

Dibujos

El Museo de Bellas Artes ubicado en el Carlos V muestra una serie de dibujos realizados entre los siglos XVI y XIX. Martes de 14.30 a 20.00 horas. De miércoles a sábado de 9.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 horas.

Museo de Bellas Artes.

'Inaudito'

'Inaudito, la aventura de oír' pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

Palacio de Carlos V.

Dibujos

El Instituto de América de Santa Fe reúne más de 70 obras de distintos artistas unidos por la serigrafía. Gran parte de las piezas recogidas en la exposición 'Sobre Bastidores' se muestran por vez primera al público. La exposición recoge más de setenta propuestas de autores de muy distintos estilos y generaciones, desde José Guerrero, Miguel Rodríguez-Acosta o Frederic Amat hasta Federico Guzmán, Julio Juste, Rogelio López Cuenca...

Instituto de América de Santa Fe.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales.

Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida jugando con el tiempo.

Museo Casa Natal de Lorca.

ALMUÑÉCAR

Jazz en la Costa

Actuación de Vincent Benedetti & Hardbop World en el Parque de El Majuelo. El concierto comienza a las 22.30.

Parque del Majuelo.

LA LUPA

por Francis Lozano



El sector de la informática es uno de los que más descuentos ofrece.

19.230 personas disfrutaron ya las ventajas del carné joven

Sólo por ser joven descuentos en cultura y ocio, autoescuelas, informática, alimentación, ropa, libros, música o alojamiento. Son las ventajas de las que disfrutaron ya 19.230 granadinos gracias al carné joven que ofrece el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ). Según éste, las mujeres de la provincia poseen 10.800 tarjetas, mientras que los hombres 8.271.

Para conseguir el carné es necesario abonar seis euros y tener entre 14 y 30 años. Después se podrá disfrutar de atractivos descuentos en más de 4.000 empresas andaluzas, así como en las del resto de las comunidades españolas y en Europa. El slogan *Aquí sí, carné joven*, señalará los establecimientos y organismos adheridos.

El próximo espectáculo cultural en el que podrá presentarse la tarjeta en Granada es Los Veranos

del Corral, que tendrá lugar desde hoy y hasta el 14 de agosto. La XI edición del festival contará con las actuaciones de 16 solistas de baile, siete cantaores y dos guitarristas, con nombres destacados como los de Rafael Estévez, La Moneta, Pastora Galván, Manolo Osuna o Alfredo Lagos.

Este verano, los usuarios del carné también pueden beneficiarse de la nueva promoción *Muévete Joven*, por la que tendrán un descuento del 50% sobre el importe de todos los billetes de ida y vuelta en AVE y trenes de larga distancia. El único requisito

que se exige es obtenerlos por internet con un mínimo de 72 horas de antelación. La oferta se aplica a todas las clases y durará hasta el próximo 13 de septiembre, por lo que los jóvenes granadinos podrán realizar de una manera más barata sus viajes veraniegos.

VENTAJAS

La tarjeta permite disfrutar de atractivos descuentos en más de 4.000 empresas andaluzas

Un FIB con suspensión congregó a más de 200.000 personas

El grupo Franz Ferdinand fue uno de los grandes hitos del certamen y de los que más cautivaron a los asistentes con la presentación de su nuevo disco, 'Tonight'

Efe / BENICÀSSIM

La decimoquinta edición del Festival Internacional de Benicàssim, que finalizó anoche, ha reunido a lo largo de cuatro días a unas 200.000 personas, de las que 120.000 eran extranjeras y de éstas el 80% procedía de Gran Bretaña.

Según los datos facilitados por la organización de balance del FIB Heineken, este año se han vendido 40.000 abonos de dos, tres y cuatro días (el 95% corresponde a este último tipo), así como 5.000 entradas de día, lo que supone el récord del festival tanto en número de asistentes finales como en el plazo en que se agotaron las entradas y abonos, dos meses antes de la celebración del certamen.

Aparte de los británicos, también destacaron los 'fibers' procedentes de Francia, Irlanda, Dinamarca, Italia, Alemania, Australia, Suecia y Estados Unidos. En cuanto al público español, la mayoría procedía de la Comunitat Valenciana, Madrid y Cataluña.

La cifra provisional de asistencia a esta edición supondría un aumento en 52.000 personas respecto a 2008. Asimismo, la organización acreditó a unos 700 periodistas (frente a los 1.023 de 2008), 480 nacionales y 220 extranjeros pertenecientes a 275 medios de comunicación españoles y 113 internacionales, procedentes estos últimos de países como el Reino Unido, Francia, Italia, Alemania, EEUU, Australia, Noruega y los Países Bajos.



Alex Kapranos, durante un momento de su actuación.

El codirector del FIB, José Morán, hizo un balance "muy positivo" de esta edición y se refirió al episodio meteorológico del viernes, cuando se canceló la mayoría de los conciertos y se ordenó el desalojo ante los graves problemas de seguridad que provocaba el fuerte viento, para agradecer el trabajo de los equipos de mantenimiento, así como de las Fuerzas de Seguridad para que la salida fuera lo más ordenada posible.

En este sentido, valoró la respuesta del público ante esta situación "peligrosa, que no dramática", por haberla aceptado con ci-

vismo e incluso "divirtiéndose y cantando" en los exteriores del recinto sin crear ningún tipo de protestas.

El cuarteto escocés Franz Ferdinand fue uno de los grandes momentos del certamen, como demostró la noche del sábado en el FIB Heineken que es una de las mejores bandas actuales en directo.

Durante una hora y media de apabullante concierto, la banda liderada por Alex Kapranos, que visitaba el Festival Internacional de Benicàssim por tercera vez tras sus apariciones en 2004, siendo

aún debutantes, y en 2006, ya consolidados, ofreció el concierto que esta cita necesitaba para ser recordada. Lo malo —o bueno, según se mire— es que sus dos visitas previas ya fueron antológicas.

A lo largo de diecisiete temas, a Franz Ferdinand le dio tiempo para presentar su nuevo disco, *Tonight*, pero también para saborear la gloria con sus grandes éxitos de su primer álbum homónimo y del posterior *You could have it so much better*. Son únicos, cada vez más, para desatar la histeria punk-rock en la gran pista de baile del FIB.

En breve

La verdadera vida de los hermanos Marx, a escena y con humor

TEATRO. El Teatro Fíguro-Adolfo Marsillach de Madrid acogerá, a partir del 26 de agosto, *La verdadera historia de los hermanos Marx*, una gran comedia y homenaje al humor "ácido, teatral e inesperado" de los hermanos Marx escrita por Julio Salvatierra, dirigida por Alvaro Lavín y producida por la Compañía de Teatro Meridional. El montaje gira en torno al intento de los hermanos Marx de recuperar un documental secreto sobre ellos mismos.

Pearl Jam lanza hoy su nuevo sencillo, avance del CD 'Backspacer'

ROCK. Hoy se estrenará en todo el mundo *The fixer*, el primer sencillo del nuevo disco de Pearl Jam, *Backspacer*. La canción, que sonará en las radios hoy a partir de las 20.30, se editará el 24 de agosto en formato digital y el 7 de septiembre en formato físico. Por su parte, el álbum *Backspacer* (Universal/Island Records), el noveno de estudio de la banda estadounidense, se publicará el próximo 22 de septiembre. Ha sido producido por Brendan O'Brien.

La Semana Negra de Gijón acaba con más de 54.000 libros vendidos

LITERATURA. La XXII edición de la Semana Negra de Gijón finalizó ayer, después de desarrollar un centenar de actos culturales gratuitos durante nueve días y sin sentir el golpe de la crisis económica, al conseguir alcanzar los 54.000 libros vendidos, una cifra similar a la del año pasado. Varios centenares de miles de visitantes pasaron por las instalaciones del festival y colmaron de público las mesas redondas, debates y presentaciones de libros.

Canales triunfa en Caracas con 'La casa de Bernarda Alba'

GIRA. El bailar de flamenco Antonio Canales derramó ayer su fuerza y apasionó a Caracas con la puesta en escena de *La casa de Bernarda Alba* y *Flamenco Puro*, en una única presentación en el Teatro Teresa Carreño de la capital venezolana. Exclamando un "¡Ea!", el bailar se presentó ante una sala repleta de espectadores, que lo esperaron más de 45 minutos, acompañado de seis mujeres, interpretadas por hombres, de negro riguroso y con la cabeza cubierta.

Los Libros Plúmbeos del Sacromonte podrían ser un montaje morisco

Un catedrático sostiene que fueron escritos para evitar la expulsión por los cristianos

Efe / HUELVA

Los Libros Plúmbeos del Sacromonte, una serie de documentos de finales del siglo XVI en los que se mezclan elementos musulmanes y cristianos, fueron "un montaje" de los moriscos de Granada para evitar ser expulsados de la Península.

Así lo puso de manifiesto Fernando Javier Campese Gallego, doctor de Historia Moderna en la

Universidad de Sevilla en el curso de verano *De Al-Andalus a los moriscos. Historia y mito*, desarrollado en el marco de las VI Jornadas Musulmano-Cristianas de Zalamea la Real (Huelva).

En la conferencia *La última resistencia de Al-Andalus. Los plomos del Sacromonte de Granada*, Campese, que está realizando un estudio sobre los libros del Sacromonte, señaló que son unos documentos que "se saben que son falsos, aunque se desconocen los detalles". Según apuntó, en ellos se mezcla mito y literatura desde hace siglos.

Mitología, Biotecnología o energías renovables, en los cursos de la UGR

Los cursos se desarrollarán esta semana en el Centro Mediterráneo

Efe / GRANADA

La relación entre mitología y arte, la biotecnología y la alimentación o las energías renovables centrarán los nuevos cursos del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (UGR), que se desarrollarán en Almuñécar y Guadix a partir de hoy.

Con el curso de biotecnología y alimentación se pretende

ofrecer una visión actualizada de cómo se puede mejorar la calidad nutritiva, tecnológica y gastronómica de los productos tradicionales, informó ayer la UGR en un comunicado.

El curso sobre energías renovables analizará todos los acuerdos internacionales.

Las clases sobre mitología analizarán el mito como imagen del poder, la presencia de los dioses paganos en las artes plásticas del Renacimiento, diosas y heroínas en el arte antiguo, o las fábulas de la pintura de la Edad Moderna, entre otras materias.