

Granada Hoy

www.gradahoy.com

El municipio obligará a los cuarenta propietarios de edificios de la **Alcaicería** a rehabilitar las fachadas, tras acabar el plazo voluntario P10



El delantero **Javi Casares** se convierte en el séptimo fichaje del proyecto 'Pozzo-Pina' que pretende llevar al Granada CF hasta la Segunda División A 45

7 LAS PYMES RECLAMAN EN TOTAL 35 MILLONES

El Ayuntamiento pagará este mes sólo las facturas que superen los 300.000 euros

Límites del dinero
El crédito de 13,9 millones no da para pagar toda la deuda con los proveedores

Doble anticipo
Los cargos inferiores quedan a la espera de conseguir otro préstamo del ICO

6-7 TRADUCCIÓN, LA OTRA CARRERA MÁS DEMANDADA

La nota para cursar Medicina es la más alta de Andalucía

9,04 Es la calificación mínima en Selectividad para los futuros médicos

El Plan Bolonia no ha sido óbice para que las inscripciones en la Universidad de Granada para los primeros cursos lleguen a las 9.389.

11 PEDRO BENZAL ACUSA

"Urbanismo quiere convertir el barrio del Albaicín en el circuito de Montjuic"

33 LA PANDEMIA EN ESPAÑA

Dos nuevas muertes en Madrid y Mallorca elevan a cuatro los fallecidos por gripe A

34 MOHAMED VI ENVÍA UNA CARTA A LA FAMILIA



RAFAEL MARCHANTE / REUTERS

Rayan, enterrado con su madre en Marruecos

Los restos de Rayan, el bebé muerto por una negligencia en el hospital Gregorio Marañón, fue enterrado ayer junto a su madre, fallecida por gripe A.

HOY CON EL DIARIO
GAFAS SUN PLANET '09
Recorte el cupón 5 y llévase las gafas Karl por sólo 1,99€



TAMBIÉN
PORTÁTIL AIRIS
Recorte el cupón 5 para conseguirlo por sólo 199,90€



Y ADEMÁS...
SUPERTELE
Llévesela por sólo 0,60€ más al comprar su diario



MAÑANA
SERIES INFANTILES
Jackie & Nuca VI por sólo 1,95€



PRÓXIMO DOMINGO
LEYENDAS DEL POP
Consiga el 2º CD por sólo 2,95€



CAMISETAS TARESSOS
Camiseta brown-sand por sólo 1,99€



LA IMPERIAL GRANADILLA

REBAJAS

hasta el **50%**

Camisetas, bañadores, bermudas, pantalones

C/. Mesones, 29 C/. Recogidas, 51

Opinión

Si buscan la palabra pinganillo en el diccionario de la RAE verán que el término remite a otra, carámbano, que define como un trozo de hielo largo y puntiagudo. Nada que ver con el uso que se le da en el ámbito del ciclismo, donde denomina a un pequeño auricular a través del cual los ciclistas reciben instrucciones de su director deportivo mientras pedalean en carrera. El pasado martes, durante una de las etapas de la semana intermedia del Tour, la de transición en la que adquieren protagonismo los modestos del pelotón mientras los líderes permanecen tapados, la palabra saltó a los titulares deportivos. El motivo fue la decisión de la dirección de la carre-

EL TERMÓMETRO

Enrique Novi



Pinganillos

ra de prohibir su uso de modo experimental sólo durante esa etapa. La consecuencia fue la reacción por parte de la mayoría de los equipos de plantear una carrera de pedales caídos y cubrir la mayor parte del recorrido sin competir ni disputarla. El resultado, una retransmisión tediosa y un fraude de etapa. Si son de los que acostumbran a sestear durante la retransmisión del Tour, desde luego el martes fue la ocasión perfecta para dormir o simplemente admirar la geografía del país vecino y deleitarse con los castillos que la salpican. Pero de ciclismo, nada. Es deportivamente discutible el uso del pinganillo entre los profesionales con argumentos a favor y en contra: es verdad que se acerca la iniciativa del

ciclista y se potencia la estrategia de equipo, hasta acabar con la personalidad corredor, convertido en un autómatas que sólo reacciona a las indicaciones del director; también lo es que puede servir de ayuda inestimable en caso de avería o accidente. Lo incompresible es que los equipos se rebelen con tanta contundencia ante una cuestión menor, después de haberse mostrado sumisos hasta la indignidad ante las afrentas que a raíz de la persecución del dopaje han venido sufriendo en la última década por parte del Tour y de la UCI, y que ha hecho que mucho aficionado acabe por darle la espalda a este noble deporte. Ediciones han tenido para plantarse y haberle echado pinganillos al asunto.

MIRADA URBANA



MIGUEL RODRÍGUEZ

UN ESPANTAPÁJAROS EN LA CIUDAD

En medio del caos de la ciudad, entre coches, tráfico, personas que atraviesan las calles en un constante ir y venir presas del estrés y dinamismo de la vida moderna se encuentra este espantapájaros, testigo mudo e inerte del paso del tiempo. Con sus ropas grises y desgarradas observa desde el tejado de una cafetería las alegrías y desengaños de los tran-

seúntes que cruzan su calle. El espantapájaros, utilizado para alejar a cuervos y demás aves de los cultivos, ha sido protagonista de historias de miedo y cuentos infantiles. El avance de la sociedad y la transformación de los campos en ciudades reduce su presencia. Sin embargo ahí sigue él, como un nexo de unión entre lo antiguo y lo moderno.

LAPIDARIO

Nota de corte en Medicina

Una nota de Selectividad necesaria para matricularse en la facultad de Medicina se ha establecido este curso en un 9,04, la más alta de Andalucía junto con la carrera de Biotecnología de Sevilla. ¿Es justo que alumnos vocacionales que han obtenido, por ejemplo, un 8,9 o incluso un 9 vean interrumpida su ambición de ser médicos por unas pocas décimas? Desde luego que no. La masificación, pero también una prueba de Selectividad que se ha convertido en un trámite que superan más del 90% de los estudiantes, son dos de las circunstancias que dan lugar a esta exigencia disparatada. La Universidad pública, además, no se puede convertir en un centro para élites intelectuales. Pero es que además es muy arriesgado establecer una relación entre una nota superior al 9,04 y el éxito profesional y el servicio público. Es verdad que ante un demanda tan elevada de matrículas es menester establecer límites pero resulta difícil de aceptar que el límite sea una nota lograda en una sola prueba de selección. Hay muy buenos médicos que reconocen que, bajo estas circunstancias académicas, jamás habrían podido estudiar la carrera que ahora ejercen con el respeto de todos.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com


GRANADA
Caos por el fuego en Ganivet 13

Un descuido de los operarios que hacían una reforma en el pub Ganivet 13 causó un espectacular incendio que, además de calcinar el local y otro establecimiento contiguo de los mismos propietarios, obligó a desalojar varios bloques y un hotel.


GRANADA
CajaGranada cobrará comisión

Los cajeros automáticos que CajaGranada tiene fuera de sus sucursales en gasolineras, aeropuertos, centros comerciales, universidades o estaciones de viajeros, van a tener a partir del 25 de julio un coste adicional para hacer reintegros.


ANDALUCÍA
Fallece la mujer que dio a luz a los 67

María del Carmen Bousada de Lara, la mujer gaditana que dio a luz a unos gemelos con 69 años el 29 de diciembre de 2006 falleció el sábado después de una larga enfermedad tras serle diagnosticado un tumor.

UNIVERSIDAD Primera fase de preinscripción

La UGR logra un máximo histórico con una nota de corte de 9,04 en Medicina

La Universidad registra 1.318 solicitudes más que en 2008 con un total de 9.389 peticiones • Traducción de Inglés, con 8,71 y Fisioterapia con 8,64 completan las carreras más demandadas

Ana Beachy / GRANADA

Ni los retrasos en el Plan Bolonia, ni la falta de espacios en los edificios docentes pueden con el prestigio de la Universidad de Granada (UGR). El balance de la primera fase de preinscripción, hecho público ayer por la Consejería de Innovación, demostró que la institución granadina está más capacitada que nunca para seguir batiendo récords. Dos han sido los hitos más significativos en esta convocatoria: el 9,04 de nota de corte fijado en la titulación de Medicina y las 9.389 solicitudes que ha recibido ya la UGR para los primeros ciclos del próximo año.

El 9,04 de Medicina, que es la calificación que ha obtenido el

último alumno que ha conseguido una de las 253 plazas que oferta esta facultad para el próximo curso, ha sido además la nota de corte más alta de toda Andalucía, sólo igualada por Biotecnología en la Universidad sevillana Pablo de Olavide.

Respecto al número de solicitudes registradas en Granada, la vicerrectora de Estudiantes, Inmaculada Marrero, destacó el aumento de la demanda del centro, con 1.318 inscripciones más que el pasado año. A día de hoy, quedan sólo 1.055 plazas por cubrir en la UGR, las únicas a las que podrán optar los estudiantes que superen la Selectividad en septiembre. Las 9.389 vacantes restantes que oferta la institución granadina para el próxi-

mo curso ya han sido cubiertas en la primera fase de inscripción que concluyó ayer. Un máximo histórico, pues el pasado año se contabilizaron 8.071 solicitudes en el primer tramo.

Pero la UGR no es la única que ha contabilizado un aumento de su demanda: las nueve universidades públicas andaluzas han registrado a casi 11.000 estudiantes más que en 2008. En total, en la comunidad andaluza han participado en este proceso de preinscripción 59.824 solicitantes.

“La calidad de la enseñanza de la UGR se ha vuelto a constatar con casi un 20% más de solicitudes respecto a 2008”, afirmó Marrero. Según la responsable de Estudiantes, la media de las notas de corte en Andalucía han



Futuros universitarios consultan los listados de notas.

vuelto a subir en 16 centésimas y las de Granada en 18.

Tras Medicina, el *top ten* de calificaciones más altas en Granada se queda casi como el año pasado, con Traducción e Interpretación de Inglés en segundo lugar con un 8,71 (8,37 el pasado curso), pero entra Fisioterapia como la tercera carrera más demandada con una

nota de corte de 8,64 (8,17 en 2008), dejando Odontología en un cuarto lugar con un 8,40 (7,88 el año pasado). Le siguen Enfermería con un 8,23 (7,42); Ingeniería de Caminos con un 8,06 (7,29); Arquitectura con 7,98 (7,42); Ingeniería de Telecomunicaciones con un 7,52 (6,07); Diplomado en Nutrición con 7,44

Acceso a las universidades andaluzas

☐ TOP TEN DE LAS CARRERAS EN GRANADA (NOTA DE CORTE PARA ACCEDER)

Carrera	Nº de plazas	Nota de corte
Medicina	253	9,04
Trad. e Interp. Inglés	120	8,71
Fisioterapia	53	8,64
Odontología	85	8,40
Enfermería (EU Ciencias de la Salud)	135	8,23
Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos	200	8,06
Arquitectura	164 (8 menos que en 2008)	7,98
Ingeniería de Telecomunicaciones	100	7,52
Nutrición, Humana y Dietética (F. Farmacia)	100	7,44
Adm. y Dirección de Empresas + Derecho	100	7,37

☐ LAS CINCO DE MAYOR NOTA DE ACCESO

MEDICINA



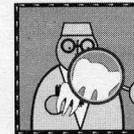
Es la titulación más demandada y la que tiene la nota de corte más alta. Con 253 plazas para el primer curso, ha fijado su tope en un 9,04, 21 décimas más que en 2008.

TRAD. E INTERP. INGLÉS

De todas las idiomas que se estudian en Traducción e Interpretación, Inglés es la que lidera las preferencias de los estudiantes, con un 8,71 en su nota de corte.



ODONTOLÓGIA



Con 85 plazas para el curso que viene, los futuros estudiantes de Odontología han tenido que superar el 8,40 establecido en sus calificaciones. Es la facultad que cuenta con menor número de alumnos de la UGR.

FISIOTERAPIA



Con un 8,64, mantiene el mismo número de plazas de acceso, 53, desde hace más de nueve años.

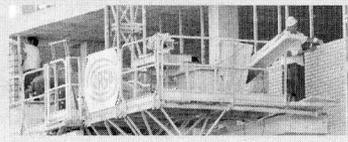
ENFERMERÍA



Las 135 plazas que se han ofertado este año no consiguen que se baje la nota, establecida en 2009 en un 8,23

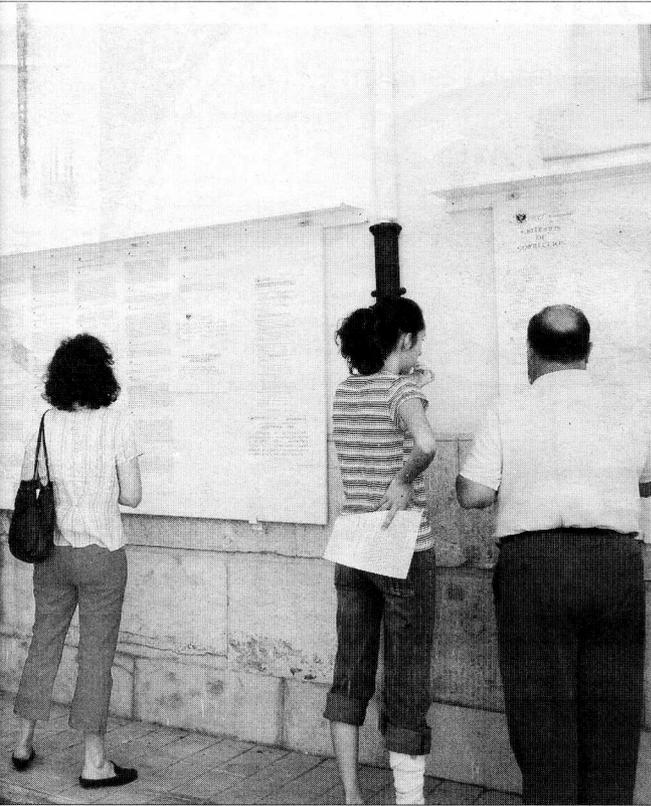
REFORMA DEL CENTRO

El Ayuntamiento obliga a los propietarios de las viviendas de la Alcaicería a rehabilitar las fachadas de sus edificios



MERCADO INMOBILIARIO

La bajada del precio de la vivienda del 7,3% no anima las ventas, que en mayo se volvieron a desplomar un 40,7%



MARÍA DE LA CRUZ

(6,69) y licenciado en Administración y dirección de Empresas con Derecho en 7,37 (6,54).

Entre las grandes novedades del nuevo mapa de notas de corte de la Universidad de Granada hay que destacar cuatro titulaciones que han registrado un gran ascenso en sus calificaciones mínimas: Óptica y Optometría, que

alcanza un 6,64 la nota de corte cuando en 2008 se quedó en un 5,47; Farmacia, con un 6,90 cuando en años anteriores no había límite establecido (5); Traducción e Interpretación de Francés, cuyo 7,14 vuelve a recordar las notas de 2007 que llegaron al 6,42 (el pasado año se quedó en un 5); y Maestro de

FECHAS

Primera petición

Si el solicitante ha sido admitido en la primera de las peticiones deberá matricularse obligatoriamente entre el 17 y el 27 de julio en el centro asignado.

Segunda opción

Si está admitido en una titulación y centro que no es la primera opción, pueden realizar la matrícula en la titulación y centro asignado, sabiendo que así renuncian a otras carreras de mayor preferencia. El sistema prevé para quienes prefieran esperar a obtener una petición mejor, la reserva de plaza que permite mantener reservada la plaza. El segundo plazo de matrícula va del 1 al 14 de septiembre.

Último recurso

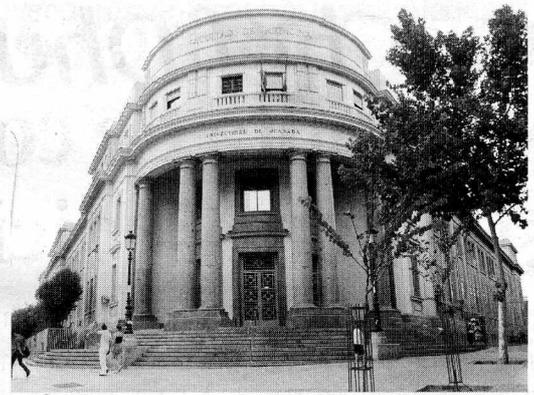
Quiénes han pedido carreras a las que aún no les llega su nota, deberán esperar y consultar las siguientes adjudicaciones, que se realizarán a primeros de septiembre. El último plazo de matrícula es del 9 al 15 de septiembre.

lengua extranjera en la Facultad de Ciencias de la Educación, que con un 6,68 supera el 5,41 del curso anterior.

Las listas con las notas de corte cambiarán en los próximos meses, pues cuando se formaliza la matrícula los futuros universitarios pueden haber escogido otro centro y dejar plazas vacantes.

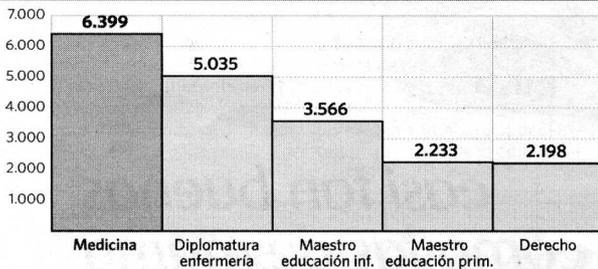
NOTAS DE CORTE EN LA UGR

Fuente: Consejería de Innovación

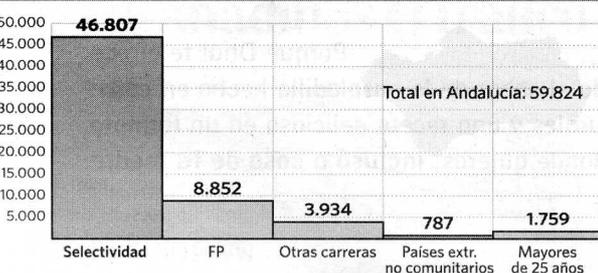


Titulaciones	2009	2008	2007
Arquitectura	7,98	7,42	7,52
Arquitecto Técnico	6,65	5,95	6,59
Dip. Óptica y Opt.	6,64	5,47	5,95
Dip. Educación Social	6,57	6,34	6,24
Dip. Enfermería (C. S.)	8,23	7,42	7,29
Dip. Enfermería (V. N.)	7,83	7,32	7,28
Dip. Fisioterapia	8,64	8,17	8,07
Dip. Logopedia	6,31	5,73	5,79
Dip. Nutrición H. y D.	7,44	6,69	6,83
Dip. Terap. Ocup. (C. S.)	7,36	6,72	6,70
Dip. Trabajo Social	6,21	5,93	5,83
Ing. Caminos, Can. y P.	8,06	7,29	7,19
Ingeniero Telecomun.	7,52	6,07	6,29
Ldo. Admon. D. Emp.	6,63	6,14	5,84
Ldo. A. D. E. + Der.	7,37	6,54	6,39
Ldo. C. A. F. Deporte	7,31	5,67	5,34
Medicina	9,04	8,58	8,43
Odontología	8,40	7,88	7,88
Psicología	6,72	6,10	5,71
Trad. e Inter. Inglés	8,71	8,37	8,33
Ldo. Farmacia	6,90	5,00	5,00
Trad. e Inter. Francés	7,14	5,00	6,12
Mae. Leng. Extr. (F.C.E.)	6,68	5,41	5,00

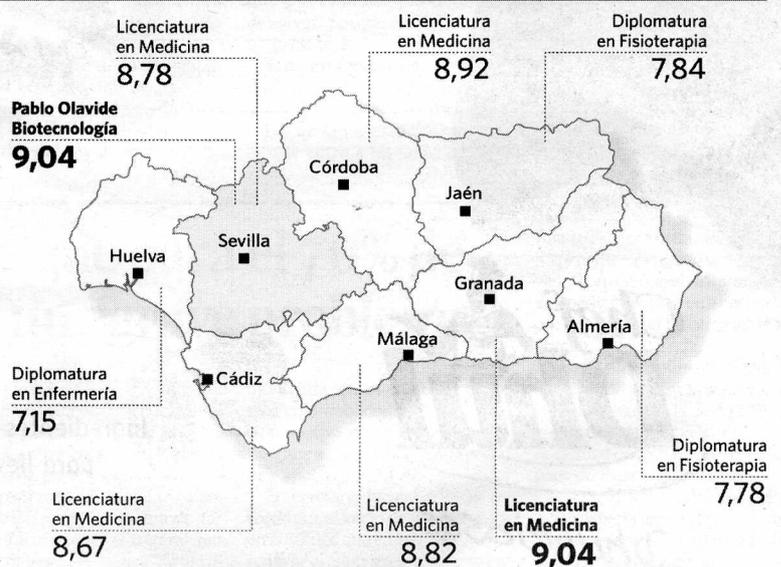
□ CARRERAS MÁS DEMANDADAS EN ANDALUCÍA



□ TOTAL DE PREINSCRIPCIONES EN ANDALUCÍA



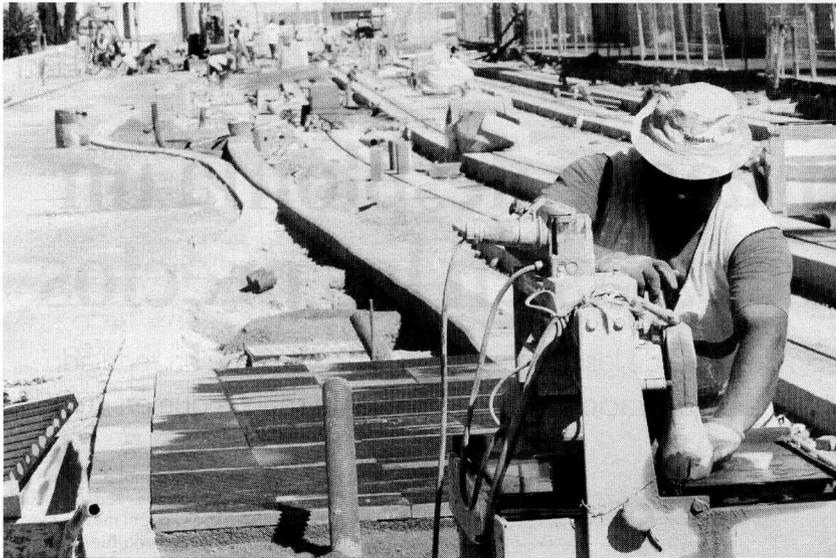
□ CARRERAS CON NOTA DE CORTE MÁS ELEVADAS DE ANDALUCÍA



Granada

La Junta dice que el tramo del Metro por la Avenida Carlos V cumple la ley

Los trabajos en el tramo de Armilla provocaron ayer un pinchazo de ocho centímetros en una tubería de gas



Las obras del Metro a su paso por Maracena.

M. RODRÍGUEZ

Redacción-Agencias / GRANADA

La Junta de Andalucía aseguró ayer que ha cumplido "escrupulosamente" con la ley en la modificación del trazado del Metro a su paso por el bulevar de Carlos V, después de que la Fiscalía haya abierto diligencias informativas para aclarar el asunto que surgió de una denuncia presentada por los vecinos y comerciantes de la zona. Éstos consideraron que el Metro quedará demasiado cerca

de las zonas de los establecimientos y los centros educativos.

"La Junta ha cumplido con todas las directrices europeas que existen para este tipo de infraestructuras, afirmó el delegado del gobierno andaluz, Jesús Huertas. Huertas calificó la medida de la Fiscalía como "lógica", puesto que suele adoptarse "en el 99 por ciento de los casos en los que se presenta una denuncia". En este sentido, apuntó que "no hay que darle mayor importancia".

Además, mostró su disposición para remitir al Ministerio Público toda la información que necesite, aunque insistió en que todo el proceso se ha realizado conforme a la ley vigente.

La Plataforma de Vecinos y Comerciantes del Paseo de Carlos V informó el pasado 10 de julio que la Fiscalía de Granada había admitido la denuncia que presentó contra la modificación "improvisada y sin someterse a exposición pública" del trazado del Metro,

considerando que puede constituir un delito contra la ordenación del territorio y el medio ambiente.

Por otra parte, las obras del Metro en el tramo que pasa por Armilla, provocaron ayer un pinchazo de unos 8 centímetros en una tubería de gas. No obstante, el Ayuntamiento de Armilla afirmó que no ha ocasionado ningún problema: "Rápidamente se ha llamado a la empresa suministradora y en seguida ha sido arreglado, por lo que se ha podido continuar trabajando con normalidad". No fue necesario el desalojo de ningún vecino.

La posibilidad de soterrar el trazado del Metro a su paso por el Zaidín sigue en el aire y ayer fue el alcalde de Maracena, Noel López, el que se pronunció en contra de lo que considera "indeci-

RETRASO

Noel López cree que la actitud de Torres Hurtado impedirá que las obras no estén listas para 2011

sión" del primer edil granadino José Torres Hurtado. López cree que la actitud del regidor municipal impedirá que las obras de la línea del Metropolitano no constituyan "una realidad" para 2011.

Así, consideró que el municipio ha visto retrasados sus intereses comerciales y económicos debido a que Torres Hurtado, al que define como "un señor que no tiene las cosas claras", no ha tenido "la coherencia política" a la hora de iniciar las obras en su tiempo y forma para que la línea del Metro estuviera lista en dos años.

El alcalde señaló que el primer edil de Granada ha antepuesto los intereses de su partido a los del Área Metropolitana, considerando que ha afectado también a Albolote y Armilla y mostrándose confiado en que esta "equivocación política" se reconozca en su momento.

La UGR dará atención bucodental a colectivos desfavorecidos

La iniciativa la llevarán a cabo profesores y alumnos de Odontología de forma gratuita

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada proporcionará atención bucodental gratuita a mayores y colectivos sociales desfavorecidos con escasos recursos económicos de distintas edades de la provincia.

Esta iniciativa de salud la llevarán a cabo profesores y alumnos de posgrado de la Facultad de Odontología de Granada. La parte de este programa de salud bucodental dirigida a personas mayores, que se puso en marcha hace cinco años, consiste en atención domiciliaria, tanto a vivienda particular como en residencia de mayores y unidades de estancia diurna.

Durante el curso 2008-2009 se atendieron a unas cincuenta personas mayores, cuyo grado de agradecimiento y satisfacción queda patente en el 100 por ciento de las personas atendidas, según aseguró la Universidad granadina.

La UGR ha considerado que esta asistencia es de vital importancia, pues las dolencias bucodentales de las personas mayores, como caries, falta o desajuste de prótesis dentales, generan trastornos que contribuyen a devaluar la calidad de vida de los más mayores. Desde la facultad de Odontología también se desarrolla el programa de atención odontológica para niños y adultos con pocos recursos económicos, que se lleva desarrollando desde hace siete años.

El IAM divulga el Plan de Igualdad entre las asociaciones de mujeres

Las aportaciones al proyecto andaluz podrán realizarse hasta el próximo 31 de julio

Francis Lozano / GRANADA

El Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) dio ayer a conocer a 50 asociaciones de mujeres de la provincia el nuevo Plan Estratégico para la Igualdad de Mujeres y Hombres en Andalucía. De este modo, el colectivo femenino pudo tomar contacto con las líneas básicas del proyecto, que se encuentra en periodo de información pública. Las asociaciones podrán realizar sus aportaciones has-

ta el próximo 31 de julio.

Las alegaciones están también abiertas a todas las entidades y agentes sociales de la provincia, así como al resto de la ciudadanía en general. La coordinadora del IAM, Carmen Solera, avanzó que "la respuesta ha sido positiva a todo el contenido, ya que las mujeres se sienten responsables también del desarrollo y cumplimiento del plan, y son las que siempre han trabajado por la igualdad".

El proyecto, que se pondrá en marcha este año y durará hasta 2012 contempla ocho líneas de actuación, que se concretan en 33 objetivos que se intentarán conseguir a través de 267 medidas.

Entre ellas destaca la constitución de Unidades de Igualdad de Género en las consejerías de la Junta de Andalucía y otros organismos, la creación de un observatorio de la igualdad de género en la Comunidad Andaluza o el establecimiento de cláusulas de preferencia en la adjudicación de contratos públicos para empresas que acrediten la promoción de la igualdad de oportunidades.

Todas las consejerías de la Junta han participado durante nueve meses en la elaboración del Plan Estratégico, que responde a uno de los artículos de la Ley para la Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía.

CARPINTERÍA DE MADERA
SERGIO GÓMEZ

MUEBLES A MEDIDA
DECORACIÓN
PUERTAS
COCINAS
ARMARIOS

Polígono Industrial La Paz
C/ Primero de Mayo, 9
18200 MARACENA (Granada)
Tlf. / Fax. 958 412 919
Móvil. 615 659 762

Bar - Restaurante
"Casa Torcuato"

Casa Torcuato, S.L.

C/ Pagés, 31 • 18010 Albalayzín - Granada
Tlf. 958 28 81 48
www.casatorcuato.es

BE&SA CLÍNICA DENTAL

be&sa
CLÍNICA DENTAL

ORTODONCIA - IMPLANTES
ODONTOLOGÍA GENERAL
Cno. Bajo de Huétor 55 bajo
958 124 504
www.clinicadentalbesa.com

DRUGAS. ¿TE LAS VAS A JUGAR?

Miguel Botella ve "imposible" abrir la fosa de Lorca sin identificar sus restos

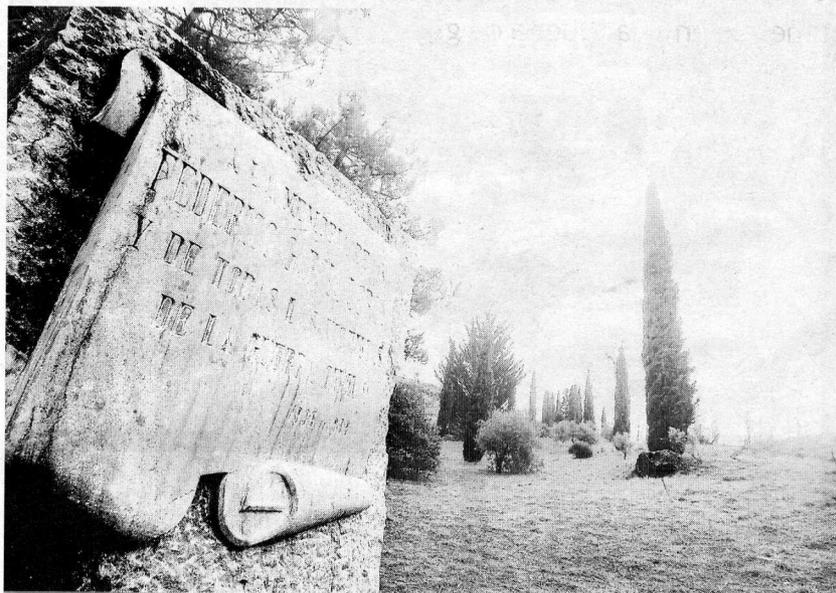
El director del Laboratorio de Antropología Física de la UGR asegura que es "absurdo" estudiar la fosa de Vínar sin saber a quiénes pertenecen los restos

Efe/ GRANADA

El antropólogo Miguel Botella aseguró ayer que es "imposible técnicamente" estudiar la fosa en la que supuestamente yacen los restos del poeta Federico García Lorca junto a los del maestro Dióscoro Galindo y los banderilleros Francisco Galadí y Joaquín Arcollas sin identificarlos a todos. Este experto, director del Laboratorio de Antropología Física de la Universidad de Granada (UGR) y que ha colaborado con la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Granada en varias exhumaciones, aseveró que es "absurdo" hacer el estudio de una fosa en la que hay restos de varias personas "sin saber quién es quién".

Estas declaraciones se producen después de que la consejera de Justicia y Administración Pública, Beña Álvarez, anunciara el pasado miércoles que la Junta de Andalucía sólo identificará genéticamente los restos de las personas enterradas en esta fosa si sus familiares lo han solicitado, lo que dejaría fuera los del poeta granadino, cuyos descendientes siempre se han mostrado contrarios.

Sin embargo, Botella explicó que antes de llevar a cabo las pruebas de ADN, los restos deben ser sometidos a distintos exámenes que permitan agrupar los huesos de cada víctima y concretar a cuál de ellas pertenecen. Así, el profesor detalló que nada más abrir la fosa, un equipo integrado por arqueólogos y antropólogos deberá trabajar "sobre el terreno" en la "individualización" de los restos, ya que lo nor-



El antropólogo asegura que el primer problema será la localización exacta de la fosa.

JESUS OCHANDO

ANÁLISIS PREVIO

Botella explicó que antes de las pruebas de ADN se deben agrupar los huesos y definir a quién pertenecen

mal en este tipo de hechos violentos es que estén mezclados, fracturados y dañados.

Posteriormente, ya en el laboratorio, se continuará con las labores de identificación y se someterá a los restos a diversas pruebas de superposición de imágenes

en 3D, para lo que se usarán las fotografías que existen de las supuestas víctimas.

"Del maestro y de los banderilleros se conoce sólo una imagen, mientras que de Lorca hay decenas", recordó el profesor Botella, para quien la última fase del proceso, la de la prueba de ADN, serviría para corroborar los resultados de todo el análisis previo.

Para este antropólogo, el primer problema que plantea la exhumación de la fosa donde supuestamente yacen el poeta, el maestro y los banderilleros es su localización real, ya que ésta podría estar ubica-

da en dos zonas distintas en las que se han hallado un mínimo de diecisiete enterramientos, por lo que el trabajo para encontrar la que se busca podría demorarse meses.

La Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta confirmó el miércoles que ésta última un protocolo de actuación que permita abrir la fosa de Lorca el próximo otoño y que partirá de la adhesión a las directrices sobre exhumaciones del Gobierno central. Luego se elaborará un protocolo propio y de carácter general que permita abrir este tipo de enterramientos.

En breve

El Distrito Sanitario Nordeste, contra los hábitos tóxicos

CAMPAÑA. El Distrito Sanitario Granada Nordeste está desarrollando durante el mes de julio una campaña de prevención de hábitos tóxicos mediante una serie de intervenciones a través de las emisoras de radio de ámbito local, así como charlas coloquio dirigidas a empresas. A estas acciones vienen a sumarse los grupos de deshabituación de tabaco, en los que participan alrededor de 40 fumadores. / E. PRESS

Adif instalará más de 5 kilómetros de nuevos cerramientos

SEGURIDAD. Adif ha adjudicado las obras de instalación de 5,3 kilómetros de nuevos cerramientos en diversos tramos urbanos de la vía de ancho convencional entre Fuente de Piedra (Málaga) y Granada. Los trabajos, que tienen un coste global de 5,7 millones de euros y un plazo de ejecución de diecisiete meses, se llevarán a cabo en las estaciones de Atarfe, Granada y Loja. / EFE

Las emisiones de CO2 de los coches nuevos se reducen un 3,6%

CONTAMINACIÓN. La media de dióxido de carbono (CO2) emitido por los coches matriculados en Granada durante el primer trimestre de este año se situó en los 141,1 gramos por kilómetro recorrido, un 3,6% menos que durante el primer trimestre de 2008. En el resto de España, las emisiones de CO2 también se redujeron, concretamente en un 6,9%, alcanzando la cifra de 144 gramos por kilómetro. / EFE

EL ROSTRO DE LA CALLE

DONATIVOS

"BEVA" cta. cta. nº 0182/500880 029561289
"BSCH" cta. cta. nº 0649/271677/281410747

MISIONES SALESIANAS

Madrid 28008, Ferraz, 81
Tel. 91 456 17 40. Fax: 91 844 52 45
Barcelona 08028, Gran Via de Còrcoles 81, 3º 3º
Tel. 93 201 45 31
http://www.misionesalesianas.org
e-mail: proccia@misionesalesianas.org

EDICTO

YO, PABLO DE BLAS POMBO, NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ANDALUCÍA, CON RESIDENCIA EN GUADIX, CALLE ALVARO DE BAZAN, S/N.

HAGO SABER: que a instancia de **DON CARMELO TRIVINO MORA Y DOÑA MARIA-DOLORES AMBROSIO GOMEZ**, vecinos de Guadix (Granada), Avenida de Buenos Aires, calle Palencia, sin número, en la Notaría de mi cargo se tramita el Acta de Presencia y Notoriedad, de conformidad con el artículo 53, apartado 10 de la Ley 13/1.996 de 30 de Diciembre, artículos 203 de la Ley Hipotecaria, 288 al 297 del Reglamento Hipotecario, y 209 y 210 del Reglamento Notarial, para acreditar el exceso de cabida de la siguiente finca:

Descripción, según título y Registro de la Propiedad:
Huerta con una casa-vivienda, enclavada en ella, lindando por todos los vientos con tierras de la misma huerta, menos por el fondo de la misma que da a la Acequia de Talabarte, sitúa en el Camarate, término de Guadix, hoy término de Benalúa (Granada).

De cabida tiene tres fanegas de tierra sin respeto a medida, o setenta áreas, cuarenta y tres centiáreas y veinticinco decímetros cuadrados.

Se encuentra dividida en dos pedazos al ser atravesada por la vía férrea de Linares a Almería y Camino de Guadix a Benalúa, hoy Carretera de Guadix a Benalúa, Linda, el pedazo más grande, Norte y Sur, Azucarera Nuestra Señora del Carmen S.A., hoy por el Norte, Manuel Diego Valdearenas Martín, y por el Sur, Rogelio Pérez Hernández; Este, terrenos de Rente que separan de la Carretera; y Oeste, Acequia de Benalúa; y los del más pequeño: Norte, Camino de Benalúa a Guadix, hoy Carretera de Benalúa; Sur y Este, Acequia de Talabarte, que separa de la finca de Agustín Segura Ortega; y Oeste, terrenos de Rente.

Descripción actualizada: Huerta con una casa-vivienda, enclavada en ella, lindando por todos los vientos con tierras de la misma huerta, menos por el fondo de la misma que da a la Acequia de Talabarte, sitúa en el Camarate, término de Benalúa (Granada).

De cabida total tiene una hectárea, sesenta y nueve centiáreas y sesenta y dos decímetros cuadrados. Se encuentra dividida en dos pedazos al ser atravesada por la Carretera de Guadix a Benalúa, y por la vía férrea de Linares a Almería, si bien no linda ninguno de los trozos con la citada vía férrea.

Linda, el pedazo más grande: Norte, con la Acequia de Talabarte, y Carretera de Guadix-Benalúa (parcela 9014 del polígono 1 del catastro); Sur y Este, Acequia de Benalúa y parcela 252 del polígono 1, de Rogelio Pérez Hernández; y Oeste, con Acequia de Benalúa, y parcela 7 del polígono 1, de Manuel Diego Valdearenas Martín; el pedazo más pequeño linda: Norte y Este, Acequia de La Torre, y parcela 6 del polígono 1, de Agustín Segura Ortega; Sur y Oeste, con la Carretera a Benalúa (parcela 9015 del polígono 1 del catastro).

De dicha finca se pretende inscribir el exceso de superficie de suelo de treinta áreas, veintiséis centiáreas y treinta y siete decímetros cuadrados (3.026,37 m²), que es la diferencia entre la superficie inscrita en el Registro de la Propiedad (7.043,25 m²), y la referida anteriormente, según medición actual.

Lo que notifico genéricamente para que quienes puedan formular alegaciones, a favor o en contra, a la pretensión de los requeridos, comparezca en esta Notaría, en el plazo de los veinte días siguientes a la publicación de este Edicto.

Guadix, a catorce de Octubre de dos mil nueve.
EL NOTARIO

La Junta Convoca

LA BONIFICACIÓN EN UN 50% DEL TIPO DE INTERÉS DE LOS PRÉSTAMOS PREVISTOS EN EL PLAN DE RENOVACIÓN DE INSTALACIONES TURÍSTICAS (PLAN RENOVE TURISMO)

Con fecha 3 de julio de 2009 se ha publicado en el BOJA la Orden de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de 18 de junio por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones a empresas propietarias o que exploten establecimientos hoteleros, apartamentos turísticos, campamentos turísticos, alojamientos rurales, establecimientos de restauración, agencias de viajes y establecimientos de oferta turística complementaria.

El plazo de presentación de solicitudes comienza el 4 de julio de 2009 y finaliza el 28 de febrero de 2010.

Más información en el teléfono 902 108 813 (en horario de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 horas) y en la siguiente página Web:

www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/ayudasalplanrenoveturismo2009

JUNTA DE ANDALUCÍA

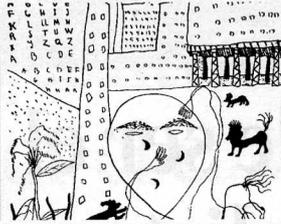
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

El arte de la taxidermia, en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias inaugura hoy la exposición temporal 'Animales de museo. El arte de la taxidermia', una producción propia del museo en la que colaboran la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, la Universidad de Granada, el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid y Barcelona y la Estación Biológica de Doñana.

DIBUJO

● Hoy en la Huerta San Vicente estará expuesta por último día la colección Planos y Órbitas, con dibujos líricos de Federico García Lorca.



La belleza del cosmos, en el Palacio de Carlos V

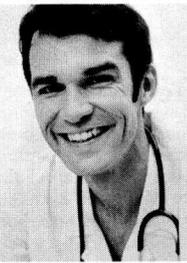
En el salón de actos del Palacio de Carlos V se podrá visitar la exposición "De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del cosmos", proyecto del Año Internacional de la Astronomía, elaborada con imágenes ofrecidas por la Unión Astronómica Internacional.

FOTOGRAFÍA

● Hoy puede contemplarse la exposición de fotografías de rodaje del cineasta chino Zhan Yuan, en el centro CajaGranada Puerta real.

BS Nómina

SabadellAtlántico es una marca registrada de Banco de Sabadell, S.A. RBE nº 1122/09



"Quiero el **3%** de devolución en mis principales recibos"
Con mi nómina, **SÍ**

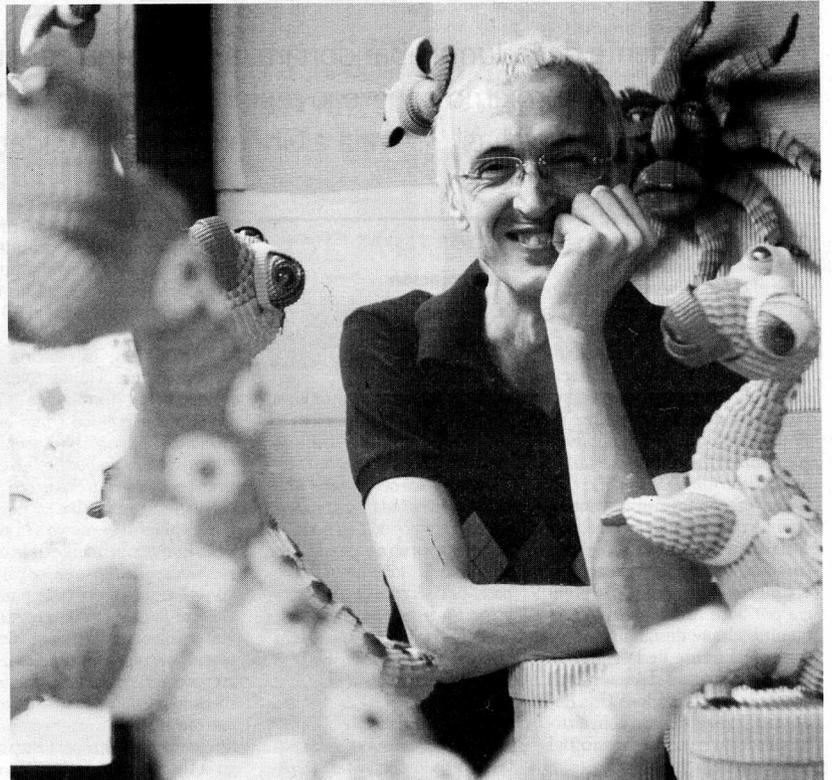
Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico
El valor de la confianza



LA LUPA

por Zulay Montero



Javier Ladrón de Guevara con algunas de las obras que hay en su taller.

MIGUEL RODRIGUEZ

Los materiales reciclados se vuelven arte en Al taller

En la calle Azacayas, se encuentra una tienda llena de colores e imaginación. Es Al taller, la tienda de Javier Ladrón de Guevara. En las paredes, techos y escaparates de su tienda taller se mezclan dinosaurios, jirafas, peces, un mundo de imaginación que está realizado íntegramente con materiales reciclados "Sólo utilizo materiales reciclados, cartón, tubos de plástico, encajes, canicas" afirma Javier.

Sus diseños van de lo más básico, como pequeños animales, caracoles, peces de colores, hasta elaboradas lámparas para el techo y sofisticados espejos "Me gusta que la gente me pida cosas nuevas o diferentes porque me aporta ideas y me lleva a descubrir nuevas técnicas" explica este artista, y añade que le han pedido de todo "desde un ojo para poner en el frigorífico para evitar la tentación de comer, hasta un dinosaurio de cuatro metros para decorar un escaparate".

Todo ello artesanal y realizado por el mismo Javier. "Me paso aquí prácticamente todo el día porque es lo que más me gusta, y así trabajar es más fácil" comenta.

Con los nuevos tiempos y la siempre efectiva técnica del "boca a boca" su arte es conocido en la

ciudad y dice recibir muchas visitas y elogios "La gente me conoce e incluso me tienen motes como 'El cartonero' "a mi me gusta porque sé que son desde el cariño" cuenta el artista granadino.

Entre todos los encargos que ha recibido en estos años le gusta destacar uno de los últimos "Me han encargado un ramo de novia y me hace mucha ilusión ya que se trata de algo diferente y siempre es enriquecedor innovar".

A pesar de haber estudiado Bellas Artes y tener mucha formación como escapistista, Javier tiene claro que lo más importante es aprender en la calle, en el día a día y con mucho trabajo y constancia

Javier se despide agradeciendo el cariño y los elogios que recibe desde que está en Granada y añade "He viajado mucho, por Londres, Barcelona y otros muchos lugares, pero sin duda como se está aquí no se está en ninguna parte".

'En lugar de cine'

El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamelas *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional.

● Centro Guerrero. Calle Oficios.

Dibujos

El Museo de Bellas Artes ubicado en el Carlos V muestra una serie de dibujos realizados entre los siglos XVI y XIX. Martes de 14.30 a 20.00 horas. De miércoles a sábado de 9.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 horas.

● Museo de Bellas Artes.

'Dejando huella'

Dejando huella es una exposición que respira en todos los sentidos. Lo hace porque Ana Villén ha dejado a un lado su continuidad y también porque los materiales que utiliza son elementos de la naturaleza orgánicos e inorgánicos.

● Galería Arrabal & Cía.

'Inaudito'

'Inaudito, la aventura de oír' pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a

la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

Dibujos

El Instituto de América de Santa Fe reúne más de 70 obras de distintos artistas unidos por la serigrafía. Gran parte de las piezas recogidas en la exposición 'Sobre Bastidores' se muestran por vez primera al público. La exposición recoge más de setenta propuestas de autores de muy distintos estilos y generaciones, desde José Guerrero, Miguel Rodríguez-Acosta o Federico Amat hasta Federico Guzmán, Julio Juste, Rogelio López Cuenca...

● Instituto de América de Santa Fe.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida jugando con el tiempo.

● Museo Casa Natal de Lorca.

Actual

Granada se convierte en el escenario de un nuevo corto

Jesús Rabasco rueda en el parque del Museo de la Memoria 'Green', una película de terror de diez minutos protagonizada por la actriz valenciana Iris Prinses

Redacción / GRANADA

El joven director granadino Jesús Rabasco Espinar comenzó anoche en Granada el rodaje del cortometraje *Green*, junto al guionista y escritor Rafael Ruiz Pleguezuelos. Para el realizador, el cortometraje se configura como un proyecto cinematográfico totalmente independiente en el que el misterio y el suspense son los principales ingredientes.

El argumento de *Green* parte de un extraño hecho: Un extraño líquido verde que proviene del piso de arriba hace sospechar a Inés de su misteriosa vecina, Sandra, todo ello envuelto en

PROYECTO

Durante dos noches, el equipo de rodaje estará realizando los exteriores del cortometraje

una mezcla de sueño, realidad y fantasía. A partir de ahí, se desencadena la historia.

El rodaje de *Green* comenzó anoche, a las 22.30 horas en el pequeño parque justo frente a la Puerta de las Culturas, perteneciente al Museo de la Memoria de Andalucía de CajaGranada.

El proceso de producción se alargará hasta el mañana al aire libre, pero las demás sesiones de rodaje, se realizarán en interior, debido a la naturaleza de la historia que se cuenta en *Green*.

Jesús Rabasco (Granada, 1983) comenzó a pensar en este



Un ensayo para el rodaje de 'Green'.

proyecto tras conocer al guionista Rafael Ruiz Pleguezuelos, recientemente galardonado con el Premio García Lorca de Teatro 2009 y artífice de la historia. A partir del encuentro entre los dos jóvenes surgió la idea del cortometraje.

La cinta está protagonizada por Iris Prinses en el papel de Inés, Irene García en el papel de Sandra y Rubén Hinojosa en el papel de Pedro. Iris Prinses, nacida en Valencia en 1983, comenzó a estudiar ballet clásico hasta los 18 años, en que decidió realizar la diplomatura de Artes Escénicas en Actor Estudio Nova It-

mage. Ha sido protagonista de *Chicago*, *el musical* o *El oso*, de Chejov. En 2008 dio el salto a la gran pantalla con uno de sus trabajos más interesantes en la película *Pagafantas*, de Borja Cobeaga, y en la serie de televisión *Sin tetas no hay paraíso*.

Irene García, nacida en Granada en 1990, este cortometraje es su segunda experiencia en el mundo del cine. En 2007 grabó con Julio García Escames *Aparentemente perfecta*. Lleva 11 años estudiando danza clásica, aunque su inquietud la ha llevado a participar también en diferentes obras teatrales.

Rubén Hinojosa, por su parte, es un artista polifacético que ha desarrollado una gran cantidad de labores artísticas. Nacido en Alcalá la Real, compagina su actividad como presidente y fundador de la asociación Alcalá Teatro con diferentes actuaciones en cortometrajes, obras de teatro y animación de calle.

Jesús Rabasco, el realizador del corto, estudió en Barcelona dirección cinematográfica en la Universidad de las Artes Cinematográficas y Escénicas. Su primer cortometraje fue *Pesadilla*, al que le siguieron *Disociación*, *Uno para ti* y *Sin luz*.

La Diputación inicia su circuito provincial de cine de calidad

La institución organiza la proyección de 240 películas diferentes y de gran impacto

Redacción / GRANADA

La XXVII edición del Circuito Provincial de Cine de la Diputación de Granada proyectará 240 películas y documentales en 168 pueblos de la provincia hasta mediados de septiembre.

Los espectadores disfrutará de títulos comerciales, pero también de obras de difícil acceso para el público y cuya distribución se ha limitado, en algunos casos, a festivales, muestras o salas especializadas, según informó ayer la Diputación.

El circuito se compondrá de seis ciclos que incluirán películas que han tenido éxito en los Festivales de Cannes, Sitges, en los Premios Goya y en los Oscar, además de un homenaje a la saga *Alien*, cuya primera película, dirigida por Ridley Scott, cumple su trigésimo aniversario.

Respecto al cine experimental, la Diputación incluirá entre las proyecciones *Youth without youth (Juventud sin juventud)*, penúltima película rodada por el director Francis Ford Coppola que no ha sido estrenada en ningún cine español.

Músicos de todo el mundo participan en el Festival de la Canción Española

Los intérpretes ejecutarán piezas clásicas de grandes compositores del país

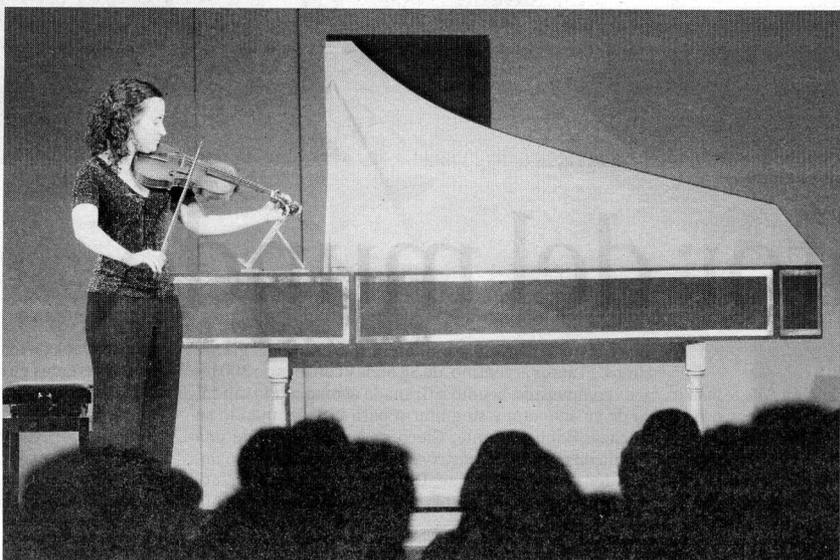
Redacción / GRANADA

Cantantes e instrumentistas procedentes de los conservatorios más prestigiosos del mundo participan en el VI Festival Internacional de Interpretación de la Canción Española, que se celebra en Granada desde ayer hasta el próximo 22 de julio en el Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez.

El evento contará con la actuación de artistas llegados desde Japón, Escocia, California o Nueva York y tratarán de perfeccionar su estilo a través de este festival, que concluye el día 22 con la actuación de Sahoko Sato, ganadora del I Concurso Internacional de Interpretación de la Canción Española.

Último concierto del festival

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada concluyó extraoficialmente ayer en el Hospital Real con un concierto por parte de los alumnos y profesores que asisten a los Cursos Manuel de Falla. El certamen se ha caracterizado este año por la calidad de las actuaciones sinfónicas y por la presencia, en otra edición más, del director Daniel Barenboim. Los cursos Manuel de Falla tienen un objetivo tanto teórico como práctico, ya que los alumnos que participan en las clases luego pueden tocar ante un público real y sentir la experiencia de lo que es un concierto en el ámbito del festival granadino.



MIGUEL RODRÍGUEZ