

CONSEJO DE GOBIERNO. EL AÑO ESCOLAR PASA DE 175 A 178 DÍAS LECTIVOS EN INFANTIL Y PRIMARIA

Educación aprueba el adelanto del próximo curso al 10 de septiembre

Oficializa mediante un decreto el pacto alcanzado meses atrás con parte del profesorado y que afectará a casi todos los niveles preuniversitarios

El adelanto de curso ya no tiene marcha atrás. El Consejo de Gobierno andaluz ha aprobado el decreto por el que las clases en Infantil y Primaria se iniciarán el 10 de septiembre y las de Bachillerato y Formación Profesional el 15 del mismo mes.

■ JORGE PARADINAS. Granada

► Los casi 100.000 escolares que a partir de septiembre cursarán Infantil, Primaria o Educación Especial en la provincia deberán preparar sus lápices, cuadernos y demás material escolar con mayor antelación. Tras meses de debates y declaraciones enfrentadas desde que la Consejería de Educación anunciase en enero su intención de anticipar el comienzo del próximo curso, el Consejo de Gobierno andaluz ha aprobado por fin el tal comentado decreto sobre el nuevo calendario escolar. Ya es oficial: El texto recién ratificado adelanta del 15 al 10 de septiembre el comienzo del curso en Infantil (segundo ciclo), Primaria y Educación Especial, y del 22 al 15 de septiembre el inicio en Bachillerato y Formación Profesional Inicial. En este segundo caso, la fecha coincide con la de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), que se mantendrá como hasta ahora.

Los objetivos de este adelanto pactado con los representantes del sistema educativo andaluz es, según fuentes de la administración, "igualar la normativa andaluza a la que rige en la mayoría de las comuni-



Imagen de archivo del comienzo de curso en un centro educativo. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

INTERNET

Publican las notas de las oposiciones

La Consejería de Educación publicó ayer, en su página web, las calificaciones obtenidas por los participantes en las oposiciones celebradas el pasado mes para obtener alguna de las más de 7000 plazas docentes de Secundaria que sacó a concurso la administración.

dades autónomas y, por otro lado, afianzar las medidas de conciliación del horario escolar y laboral adoptadas en los últimos años por la Junta para beneficio de las familias".

Con los adelantos fijados, el número anual de días lectivos pasa de 175 a 178 en Infantil, Primaria y Educación Especial, y de 170 a 175 en Bachillerato y FP. En cuanto a las horas lectivas anuales, habrá 15 más en Infantil, Primaria y Educación Especial (de 875 a 890) y 30 más en Bachillerato (de 1.020 a 1.050). En ESO se mantienen los 175 días y las 1.050 horas de clase.

El final del curso se fija en el 22 de junio para el segundo ciclo de Infantil, Primaria, ESO, FP, Educación Especial y 1º de Bachillerato, y el 31 de mayo para 2º de Bachillerato. En este último caso, la actividad lectiva continuará hasta el 22 de junio con la organización de actividades de recuperación de asistencia obligatoria y de preparación de la selectividad. El profesorado se dedicará entre el 1 de septiembre y el comienzo de las clases a la planificación del curso. ■

Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es

En corto

UNIVERSIDAD

Premian a los docentes José Luis Verdegay y Francisco Herrera

► La International Fuzzy Systems Association (IFSA) y el European Coordinating Committee for Artificial Intelligence (ECCAI) han reconocido a los profesores de la UGR José Luis Verdegay y Francisco Herrera. ■ L. O. Granada

EMPRESAS

Convocan los premios AJE 2009 para jóvenes emprendedores

► La Asociación de Jóvenes Emprendarios de Granada (AJE) ha convocado, con el patrocinio de la Junta, los premios AJE 2009. Estos galardones pretenden reconocer las iniciativas de los jóvenes emprendedores. ■ L. O. Granada

EMPLEO

Trabajadores de Verbionat van a la huelga tras meses sin cobrar

► Los trabajadores de la firma Verbionat, dedicada a la fabricación de complementos nutritivos, iniciarán la próxima semana una huelga por "los retrasos en el cobro de sus nóminas", según denunciaron. ■ EFE. Granada

CONSTRUCTORA

Denuncia por incumplir la Ley de Prevención de Riesgos Laborales

► CCOO denunciará a Fomento Construcciones y Contratas, concesionaria de las plantas de tratamiento de la provincia, por incumplir supuestamente la Ley de Riesgos Laborales. ■ EFE. Granada

Librerías y editores, conectados con el eBook

Trevenque y Publidisa han firmado un convenio de colaboración que permitirá a librerías y editores conectarse e integrarse tecnológicamente con el formato eBook.

Este nuevo acuerdo acercará en los próximos años a 1.500 editoriales y 500 librerías en la integración de modelos de negocio de estos nuevos formatos y soportes de lectura. Tanto Publidisa como Trevenque son compañías de servicios tecnológicos para el sector editorial que operan en España y México. Publidisa -mayor distribuidor mundial de eBook- ofrece sistemas de pro-

visión automática de libros en papel y electrónicos, y Trevenque es líder en la provisión de software de gestión para librerías y distribuidores en nuestro país.

Con este acuerdo, se cumple con la visión compartida de ambas empresas de romper las barreras tecnológicas que encierran los editores y libreros para el desarrollo de sus negocios, además de asegurarse de que quienes usan la tecnología de Publidisa y Trevenque en ambos colectivos participan en los beneficios de estos nuevos mercados, al convertirse en parte activa en la nueva cadena de valor del libro.



Representantes de Trevenque y Publidisa firman el acuerdo. L.O.

Teatro. El próximo 20 de julio, en la Huerta de San Vicente

Compañías de Alemania, Hungría y Dinamarca ofrecerán espectáculos de vanguardia en un cartel para pequeños y mayores. Por **Eduardo Tébar**. Granada

La Verbena de Títeres apuesta por el entretenimiento europeo

JOAN BAIXAS, VETERANO RENOVADOR DEL ARTE TITIRITEIRO EN LA ESCENA ESPAÑOLA, ESTRENARÁ EN GRANADA 'ZOÉ. INOCENCIA CRIMINAL'. LA ENTRADA SERÁ GRATUITA Y SE ESPERA UNA AFLUENCIA DE 2.000 PERSONAS.

La Verbena de Títeres ofrecerá este año su cara más internacional en la Huerta de San Vicente. Compañías procedentes de Alemania, Rusia, Hungría y Dinamarca se darán cita el próximo 20 de julio en la edición número doce de esta iniciativa. Un programa destinado a los más pequeños, pero que "se puede disfrutar en familia", según explicó ayer el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, en la presentación del cartel.

Junto a la residencia veraniega de Federico García Lorca, la Verbena de Títeres recreará ese "arte puro" que entusiasmaba al poeta: el teatrillo de guiñoles que despierta la ilusión y la imaginación de los espectadores más jóvenes. Títeres para todos los públicos representando sus espectáculos entre globos, guirnaldas, farolillos, puestos de patatas asadas, golosinas y refrescos. Como cada año, la recreación del ambiente de las fiestas tradicionales espera una afluencia de 2.000 personas.

Las compañías de Joan Baixas, la agrupación ruso-alemana The Fifth Wheel, la húngara Mikropodium y la danesa Circostancia, presentarán sus propuestas en compañía del músico italiano Leandro Brandi. García Montero, también vicepresidente del Patronato Municipal Huerta de San Vicente, destacó la singular mezcla entre "la tradición de la festividad popular y la vanguardia de las compañías". Por su parte, Laura García Lorca, presidenta de la Fundación Federico



Laura García Lorca y Juan García Montero, ayer, en la presentación del programa en la Huerta de San Vicente.

CHARO VALENZUELA

García Lorca, subrayó la confluencia de "grandes compañías" para contemplar el entretenimiento artesanal de "estas figuritas, que son la mínima expresión, la vida y el encanto".

Nuevo centro en 2010. En cierto modo, la edición de este año supone el colofón de un largo ciclo. A partir de 2010, la Verbena contará con la habilitación del nuevo Centro García Lorca, ubicado en la Plaza de la Romanilla. El flamante espacio posibilitará el aprovechamiento del teatro para determinadas representaciones. "El escenario fundamental es el de la Huerta de San Vicente, pero el Centro García Lorca facilitará otras opciones", comentó Laura García Lorca.

Joan Baixas (Barcelona, 1946) es una de las personalidades más relevantes de las artes escénicas cata-

PROGRAMA

20.00 Música de Leandro Brandi, que también actuará en los descansos y a última hora.

20.15 Única actuación de la compañía Circostancia en el Escenario Paseo.

21.15 Primer pase de las compañías The Fith Wheel y Mikropodium en los escenarios Norte y Casa de Madera.

21.45 Segundo pase de las compañías The Fith Wheel y Mikropodium en los escenarios Norte y Casa de Madera.

22.00 Leandro Brandi

22.15 Tercer pase de las compañías The Fith Wheel y Mikropodium en los escenarios Norte y Casa de Madera.

22.45 Leandro Brandi

23.00 Compañía Joan Baixas presenta en estreno el espectáculo 'Zoé, inocencia criminal'.

00.00 Fin de fiesta con Leandro Brandi y Simone Catellacci.

las estrenará en la Verbena con Títeres 'Zoé, inocencia criminal'. Un espectáculo visual para adultos, con títeres de guante y bunraku, sombras chinescas, animación de luces, objetos manipulados, papel, pintura en directo y audiovisuales.

De otro lado, la compañía danesa Circostancia está integrada por dos artistas experimentales de la calle, Jon Skjerner Rasmussen 'El Alegre Malabarista' y Palle Bay Henriksen 'Toons'. Ambos acrobatas y virtuosos, así como avezados docentes en diversos cursos de formación. Se caracterizan por su técnica refinada y por su gran capacidad cómica. "Lo suyo es el circo de la calle. Muy recomendado por todos los expertos", apuntó Laura García Lorca.

Imaginería y variedad. The Fifth Wheel, colectivo alemán con raíces rusas, lleva un lustro mostrando su especialidad en "títeres de variedades". Es decir, números breves ejecutados por enormes marionetas de hilo y realizados con una asombrosa precisión técnica. Su montaje 'Cabaret sobre hilos' fusiona teatro, música, danza y humor a lo largo de cuarenta y cinco minutos. En Granada, invitarán a viajar por el tiempo a través de peripecias con rituales chamanistas, encuentros con el sanguíneo gitano Tabor, música mexicana y danzas del vientre.

En cambio, la compañía húngara Mikropodium lleva a gala su amplio bagaje en festivales de marionetas de todo el mundo. Diminutos personajes en movimiento, llenos de increíble belleza, armonía, delicadeza y finura. Sus 'shows' se representan en un palco minúsculo, por lo que los espectadores tienen que situarse muy cerca para ver bien la actuación. Así, en distancias cortas, se establece una conexión íntima entre el público y los personajes.

La nota musical correrá cargo del italiano Leandro Brandi (Livorno, 1964). Guitarrista, cantante y compositor afinado en Granada, tocará secundado por el también guitarrista Simone Castellacci. Juntos, revisarán la bossa primigenia de los cancioneros de Jobim y Joao Gilberto, con lecturas de sus herederos tropicalistas y de las cantinelas napolitanas. Asimismo, realizarán guiños al cine clásico de los cincuenta y a compatriotas mayúsculos y veteranos como Paolo Conte. El entretenimiento está asegurado. *

«La confluencia de grandes compañías permite ver el encanto de estas figuritas en su mínima expresión», dijo Laura García Lorca

lanas desde el último tercio del siglo pasado. Se trata de un investigador incansable de los límites para el mundo de los títeres. Pintor, escritor, actor, constructor de marionetas, director teatral, escenógrafo, gestor cultural, publicista y pedagogo, revolucionó la vanguardia a finales de los sesenta al frente de la compañía de teatro La Claca. Ha dirigido la Escola Superior d'Art Dramàtic del Institut del Teatre de Barcelona y ha trabajado con Joan Miró, Antoni Tàpies o Antonio Saura. Bai-

Crítica. Cursos Internacionales Manuel de Falla

Modas clásicas de Mozart y Haydn

Músicos: Maggie Cole, (fortepiano), Corrado Bolsi (violin), Jaap ter Linden (violonchelo), Alayne Leslie (oboe), Eric Hoepflich (clarinete), Josep Borrás (fagot), Ab Koster (trompa).

Repertorio: Obras de Franz Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart

Jorge Córdova Moya

Alla turca, alla ongarese', tal fue el título del primero de los dos conciertos de la 'coda' del festival a cargo de los profesores del los Cursos Manuel de Falla. Este concierto ilustró con algunas obras de Mozart y Haydn la influencia que el folclore húngaro y

el exotismo turco tuvieron en las modas musicales clásicas del siglo XVIII.

Primer se interpretaron los dos tríos de Haydn con la muy especial actuación de Maggie Cole que destacó por su expresividad al fortépiano junto a Corrado Bolsi que tuvo más protagonismo en la 'Sonata en Sol mayor', cuyo último

movimiento es un 'Rondo alla ongarese-Presto' que el trío interpretó con brío y gusto.

Tras la pausa, volvió Maggie Cole en solitario con la célebre sonata 'Alla turca' de Mozart. Cole estuvo iluminada y, con el especial color del pianoforte, ofreció una lectura como pocas veces se escucha. Sus contrastes dinámicos y en especial

la dicción de sus fraseos son de un rigor poco común a la vez que sumamente poéticos y estructurados con elegancia y gracia 'mozartianas'. Fue muy aplaudida.

Terminó el concierto el Quinteto de piano y vientos KV 425 de Mozart, obra que ofreció la oportunidad de escuchar instrumentos antiguos interpretados por unos profesores de primera línea, que hallaron inspiración para sacar verdadero dramatismo e intensidad a su bello 'Larghetto' central. *