

“Apoyamos al presidente de CajaGranada, lo que no significa apoyar al PSOE”

El presidente provincial del PP, Sebastián Pérez, mostró ayer su respaldo a Claret y reclamó un nuevo Pacto del Saray

Antonio Corres / GRANADA

El presidente provincial del PP, Sebastián Pérez, confirmó ayer el apoyo de su partido “con todas las consecuencias” a la decisión del presidente de Caja Granada, Antonio Claret, de no apoyar una fusión de cajas si la entidad granadina no la lidera y reclamó firmar un nuevo Pacto del Saray con todos los agentes sociales y políticos mayoritarios. “Apoyar al presidente de CajaGranada no es apoyar al PSOE, sino a la provincia”, matizó.

Pérez, en compañía del vicepresidente primero de Caja Granada, Juan Ramón Ferreira, aseguró que estarán “en desacuerdo con cualquier iniciativa que pudiera ocasionar un alejamiento del sistema financiero en la provincia”, retomando algún punto del aquel pacto. El popular afirmó también que su partido tiene “especial sensibilidad y preocupación por los puestos de trabajo”, y que “apoyará con todos los medios el tejido empresarial de Granada”.

La consejera de Economía de la Junta de Andalucía, Carmen Martínez Aguayo, tachó de “obsoleto” el pacto firmado que garantizaba la independencia de Caja Granada por lo que los populares tacharon la declaración de “desafortunada”.

Sebastián Pérez afirmó que para el PP “el acuerdo está totalmente vigente” y que “hoy lo firmarían de nuevo si fuera necesario”. También salió en defensa de

PACTO DEL SARAY

Defensa rotunda

En aquel acuerdo todos los agentes sociales y políticos mayoritarios firmaron la defensa rotunda de la permanencia y fortalecimiento de entidades financieras con sede en Granada

Economía fuerte

Acordaron disponer de instrumentos económicos fuertes y solventes y entrarían en desacuerdo con aquello que pudiera debilitar el sistema financiero de la provincia.

Amplio consenso

Por el impacto que para los ciudadanos podría generar cualquier acuerdo, prometieron la máxima colaboración y diálogo

los intereses de la caja declarando que tiene “suficiente viabilidad para acometer los intereses económicos”, dijo el popular.

Además quiso profundizar más en la solvencia de la entidad financiera añadiendo que “está por debajo de la media en morosidad gracias a la constante preocupación de los agentes sociales de la caja”. El popular comentó que se despertó ayer por la mañana con la noticia de la fusión entre Unicaja y Caja Jaén y afirmó que hay que “respetar la decisión de los

órganos de gobierno de Caja Jaén”.

Respecto al futuro estado de Caja Granada el popular confirmó el interés porque todos los agentes políticos se sienten sobre la mesa para hablar del futuro de la entidad y no especular con futuras fusiones.

El presidente provincial de los populares atacó al PSOE reprochándole que “tienen que hablar los que no quieren hacerlo”. Ante estas declaraciones, poco después, los socialistas respondieron a través del secretario provincial, Francisco Álvarez de la Chica, quien manifestó que mantienen su rechazo a cualquier fusión que no sea liderada por la entidad y no tenga sede en Granada, y acusó a los populares de buscar “rentabilidad electoral” en la confrontación.

El dirigente socialista afirmó que Sebastián Pérez “no tiene credibilidad porque no ha creído nunca en la estabilidad de CajaGranada y lo único que busca es un nuevo ámbito para la disputa”. Respecto a la primera fusión en las cajas andaluzas protagonizada por Unicaja y Caja Jaén, los socialistas consideran “legítimo” que cada entidad financiera decida libremente su futuro.

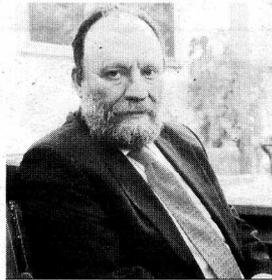
Caja Granada se mantiene firme en su posición de que sólo estará a favor de una hipotética fusión siempre que sea liderada por ella y que la entidad resultante tenga sede en Granada.

La Universidad firma un convenio con UGT para la formación del profesorado

El acuerdo permitirá el desarrollo de los universitarios en el ámbito de la enseñanza

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada firmó ayer en la sede del rectorado, situado en el Hospital Real, un convenio de colaboración con el sindicato FETE-UGT para la realización de varios cursos de profesorado. El rector de la institución granadina, Francisco González Lodeiro, y el secretario general de FETE-UGT, Juan Carlos Hidalgo, se reunieron ayer para firmar el convenio que les permitirá elaborar en conjunto una serie de cursos destinados a uni-



El rector de la UGR.

versitarios del ámbito de la enseñanza.

Francisco González afirmó que este convenio permitirá a la universidad ofrecer un mejor

servicio público para alcanzar una enseñanza superior.

“Para nosotros es una satisfacción alcanzar este tipo de acuerdos para mejorar la calidad de la enseñanza” afirmó el rector de la Universidad de Granada, y añadió que la universidad continuará realizando este tipo de acuerdos con sindicatos siempre que supongan un avance y ayuden a la formación de sus integrantes.

El secretario general de FETE-UGT explicó que los cursos están destinados a la formación tanto de trabajadores como de gente joven que empieza para ofrecerles una mejor formación a la hora de dedicarse a la enseñanza.

La Junta Convoca

LA BONIFICACIÓN EN UN 50% DEL TIPO DE INTERÉS DE LOS PRÉSTAMOS PREVISTOS EN EL PLAN DE RENOVACIÓN DE INSTALACIONES TURÍSTICAS (PLAN RENOVE TURISMO)

Con fecha 3 de julio de 2009 se ha publicado en el BOJA la Orden de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de 18 de junio por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones a empresas propietarias o que exploten establecimientos hoteleros, apartamentos turísticos, campamentos turísticos, alojamientos rurales, establecimientos de restauración, agencias de viajes y establecimientos de oferta turística complementaria.

El plazo de presentación de solicitudes comienza el 4 de julio de 2009 y finaliza el 28 de febrero de 2010.

Más información en el teléfono 902 108 813 (en horario de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 horas) y en la siguiente página Web:

www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/ayudasalplanrenoveturismo2009

CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

SE COMUNICA EL DESVÍO, POR OBRAS DEL METRO DE GRANADA, DEL TRÁFICO EN LA AUTOVÍA A-44 (CIRCUNVALACIÓN)

ENTRE LOS PP.KK. 123+400
Y PP.KK. 124+400
(INCORPORACIÓN DE MARACENA
Y CARRETERA DE MALAGA).

A PARTIR DEL 15/07/09,
HASTA EL 14/09/09

CHAUCHINA PLASTIC S.A.

Reducción de Capital Social

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 165 de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta General Extraordinaria Universal de Accionistas de «CHAUCHINA PLASTIC S.A.», celebrada el 14 de febrero de 2009, acordó por unanimidad reducir el capital social por importe de 30.101,21 euros, mediante la reducción del valor nominal de todas las acciones en TREINTA CON DIEZ EUROS (30,10 euros) cada una, mediante condonación de dividendos pasivos a todos los socios por importe de VEINTINUEVE MIL NOVECIENTAS TREINTA EUROS CON CUARENTA CENTIMOS (29.930,40 euros) y mediante reembolso en efectivo a todos los socios de CIENTO SETENTA EUROS CON OCHENTA Y UN CENTIMO (170,81).

Así mismo y también por unanimidad se acordó aprobar la transformación de la sociedad en sociedad de responsabilidad limitada.

Los acreedores cuyo crédito, no vencido y no garantizado, hubiera nacido antes de la fecha del último anuncio del acuerdo de reducción de capital, tendrán derecho a oponerse a la reducción de capital en el plazo de un mes desde la publicación del último anuncio. En vista de lo anterior, tras la ejecución de los acuerdos, el capital social quedará fijado en 30.000 euros, representado 1.000 participaciones de 30 euros de valor nominal cada una de ellas.

Chauchina a 22 de febrero de 2009.
El Administrador Único Jose Antonio Gil Marinetto.

El sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

16 de Julio de 2.009

Granada (2183677): De 8,00 a 11,00h. AV/ América; AV/ Andalucía; C/ Palencia y C/ Sicilia.

Huétor Tájar - Villanueva Mesía (2176993): De 13,30 a 16,00h. CD La Catalana 56938; CD Molino Calle 56940; CD Forjados Beyla 56917; CD JM Salas 56963; CD Tajarillas 56941; CD Carboneros 57338; CD Molino Gárniz 57339; CD Pje. Seis Fanegas 78810; CD D. Felipe 57337; CD Cno. La Presa 75311; CD Culebras 57342; CD Elevadora 1 57340; CD Leanes 57341; CD Elevadora 2 57343 y AG Villanueva 57344.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

→
PISTAS
PARA
HOY



1

Cursos Didáctica del español

El Centro de Lenguas Modernas de Granada acogerá hoy un curso sobre didáctica del español para profesores de diversos países.



2

Justicia Protesta del personal

La Junta de Personal de la Administración de Justicia de Granada se concentra para protestar por su situación de los juzgados.



3

Salobreña Fiestas del Carmen 2009

Salobreña comienza la celebración de las fiestas del Carmen 2009. Hasta el 19 de julio, tendrán lugar diversas actividades en La Caleta.

Vivir en Granada



La temática de la muestra está abierta para todos los participantes.

MARÍA DE LA CRUZ

El escaparate de los jóvenes talentos

Una muestra fotográfica reúne a promesas y profesionales consagrados para dar a conocer esta disciplina artística

Francis Lozano

Los jóvenes fotógrafos esperaban una oportunidad en la que poder demostrar el talento emergente que guardaban detrás de sus objetivos. Así, *Granada Imagen 2009* ha permitido a estos autores presentar sus trabajos en el patio central del Ayuntamiento.

"Yo nunca había expuesto. Tan sólo alguna vez en el bar de un amigo", dice Pepe Marín, fotógrafo granadino que trabaja para las Agencias Efe y Reuters. Marín relaciona esta situación con la ausencia de actividades que tengan que ver con la fotografía, indicando que ésta es la primera muestra importante que se celebra en Granada: "Me parece perfecto que pueda exponer cualquier fotógrafo o aficionado, no sólo una parte de ellos"

Una de ellas, la más curiosa, refleja a un torero "llamando" al animal desde una perspectiva aérea. Fue hecha por encargo de Reuters desde la pasarela de la Plaza de Toros de Atarfe. "Me pidieron que hiciera una foto taurina, pero que fuera algo dife-

rente", afirma.

La mayoría de los autores que presentan sus obras proceden de la Escuela de Arte de Granada y están empezando a abrirse camino, aunque algunos que partieron desde este punto, llevan tiempo viviendo de su profesión. Es el caso de Santi Pérez Zubeldía, que con dos fotos de eventos culturales, asegura que se retira. Poco a poco, comienza a hacer

Pepe Marín
Fotógrafo

“ Me parece perfecto que pueda exponer cualquier fotógrafo o aficionado, no sólo una parte de ellos”

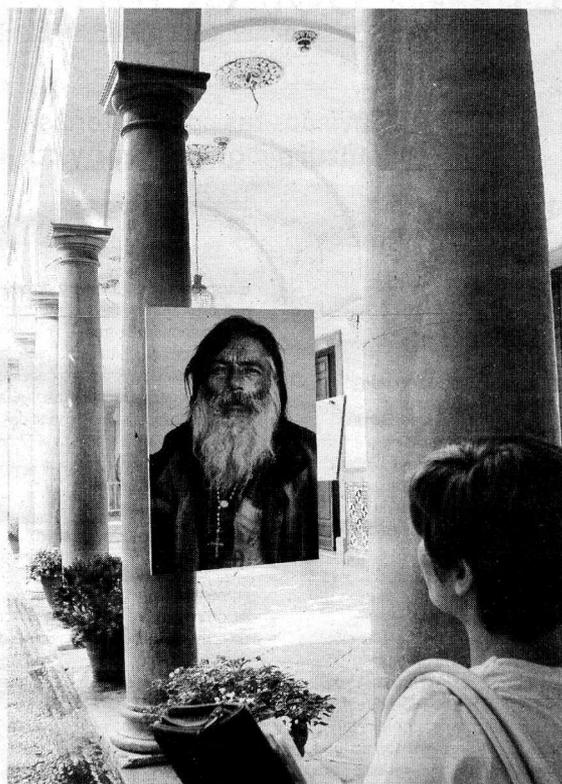
memoria sobre la historia de la imagen que más aprecia, un momento de la obra *Poeta en Nueva York*, dentro del ciclo *La relación de Lorca con la Alhambra*. Observando la imagen, recuerda que intentó plasmar "la sensación del bailarín en contacto con el agua". "Percibí cómo el movimiento del bailarín en contacto con el agua transmitía la frescura y el sentimiento que aparece en la poesía de Lorca".

Antes de mostrar sus trabajos,

José Sánchez advierte que es "muy diferente del resto de los que se pueden encontrar aquí". La temática era abierta y ha optado por la fotografía de moda, a la que lleva dedicándose varios años en una agencia granadina.

Sus tres fotografías proceden de *books* de modelos y están protagonizadas por una mujer de 44 años y la presentadora de los informativos de Canal Sur, Carolina Martín. Sánchez destaca también cómo en otras provincias andaluzas se da mucha más importancia a la creación fotográfica que en Granada, a la vez que expresa el deseo de que, eventos de este tipo cambien el panorama.

Las obras de estos fotógrafos, la mayor parte procedentes de la Escuela de Arte, tienen el privilegio de estar expuestas junto a las de fotógrafos de primer nivel hasta el 17 de julio. Entre estos últimos se encuentran nombres como el de Roberto Travesi, conocido por sus imágenes sobre Sierra Nevada o un experto en el procesamiento y trabajo digital, José María Mellado. Ellos y otros compañeros de profesión son los encargados de impartir cursos y charlas hasta el 17 de julio, continuando con la programación de *Granada Imagen 2009*.



En la exposición pueden encontrarse rostros conocidos.

MARÍA DE LA CRUZ



Es posible disfrutar de la muestra mientras se realizan trámites.

MARÍA DE LA CRUZ



La exposición se encuadra dentro de Granada Imagen 2009.

MARÍA DE LA CRUZ

Actual

Sergio de la Puente estrena la banda sonora de 'El lince perdido'

El compositor granadino, candidato a los premios Jerry Goldsmith de mejor música para películas, dirigirá a la Orquesta Filarmonía en el Festival de Úbeda

Jesús Arias / GRANADA

Lo que comenzó siendo un sueño inalcanzable se ha convertido, pasito a pasito, en una realidad en la vida del músico granadino Sergio de la Puente: ser compositor de bandas sonoras para películas. No sólo eso: la última que ha realizado, la de *El lince perdido*, de Manuel Sicilia y Raúl García (con producción de Antonio Banderas) se estrenará mundialmente el próximo sábado en el V Festival Internacional de Música de Cine 'Ciudad de Úbeda' a cargo de la Orquesta Filarmonía. El propio Sergio de la Puente será el encargado de dirigir el estreno.

Granadino nacido en 1975, Sergio de la Puente se codeará este fin de semana en Úbeda con compositores de la talla de Patrick Doyle, autor de la banda sonora de *Harry Potter y el cáliz de fuego*, Roque Baños (*Alatriste y Los crímenes de Oxford*), Christopher Young (*Spiderman 3*) o Michael Giacchino, compositor de la banda sonora de la serie *Lost* y de la película *Star Trek*. "Para mí todo es muy emocionante", comenta.

"En el festival de Úbeda traen todos los años a grandes compositores norteamericanos y a dos españoles invitados. Este año, los responsables del certamen escucharon la banda sonora de *El lince perdido* y me llamaron para dar una conferencia junto al director de la película, Manuel Sicilia, sobre sus aspectos musicales", comenta De la Puente. "Luego decidieron invitarme para dar un recital de piano con algunas de mis



Sergio de la Puente, en la estación de trenes de Granada.

JESÚS OCHANDO



Fotograma de 'El lince perdido'.

G.H.

obras el viernes. El sábado dirigirá a la Orquesta Filarmonía con la *Suite* (selección de los diferentes temas de una obra sinfónica) de *El lince perdido* en el Claustro del Hospital de Úbeda".

Sergio de la Puente está entusiasmado ante la perspectiva del estreno mundial de la banda sonora de la película en directo, una banda sonora, por cierto, que fue alabada personalmente por Antonio Banderas. El actor malagueño se ha comprometido con la productora de *El lince perdido*, la sociedad granadina Kandor Graphics, en producir su próximo proyecto, un largometraje de animación en 3D titula-

do *Goleor*. Sergio García de la Puente será el autor de la banda sonora también.

El compositor granadino vive actualmente en Madrid, aunque cree que con las nuevas tecnologías e internet es posible ya trabajar en casa. "Es cierto que en Madrid están todas las infraestructuras y todos los contactos", comenta, "pero una vez que te conoce la gente del mundillo, puedes estar perfectamente en Granada componiendo con los diferentes programas de ordenador y enviando los archivos por internet".

Aparte de que *El lince perdido* ganase el Premio Goya a la mejor película de animación, Sergio García de la Puente está también ahora nominado a los premios Jerry Goldsmith a la mejor banda sonora del año y tiene varias nominaciones a los Goldspirit Awards en

Sergio de la Puente
Compositor

“Casi lloré al escuchar

en vivo todo lo que había escrito e imaginado durante meses”

las categorías de bandas sonoras y joven compositor.

Uno de los momentos que recuerda con mayor emoción fue cuando pudo escuchar en vivo, con una orquesta real, la música que había compuesto para *El lince perdido*. Eso sucedió en Bratislava. "A la hora de componer una banda sonora", explica, "lo más difícil es encontrar el tema central de la película. A veces se te ocurre en un día y otras veces estás dándole vueltas dos semanas. Yo escribí la banda sonora en dos meses y luego me tiré otro más con la orquestación. Cuando el director de la película y yo escuchamos a la Orquesta Sinfónica de Bratislava tocando la música, casi se me saltaban las lágrimas. Te emocionas cuando escuchas todo lo que has estado imaginando durante muchos meses".

Sonidos húngaros para cuarteto clásico en el Patio de los Arrayanes

El London Haydn Quartet ofrece obras de Haydn y Brahms inspiradas en los zingaros

Redacción / GRANADA

El London Haydn Quartet ofreció anoche un concierto en el Patio de los Arrayanes dentro de los Conciertos Extraordinarios de los Cursos Internacionales Manuel de Falla del festival de música y Danza. La formación ofreció su programa el *Cuarteto de cuerdas en Do mayor*, de Franz Joseph Haydn y el *Quinteto en Si menor para cuerdas y clarinete*, de

Johannes Brahms. Como artista invitado estuvo el clarinetista Eric Hoeprich.

El concierto de anoche llevaba como subtítulo *Alla zingarese*, puesto que ambos compositores trataron de aludir a la música húngara o gitana de su tiempo para escribir sus composiciones. El aire exótico de ambas piezas fue interpretado por profesores del Curso Manuel de Falla que están en Granada impartiendo clases magistrales a sus alumnos y que aprovechan su estancia para dar conciertos que ilustren sus enseñanzas.



Un momento de la actuación, anoche, en Los Arrayanes.

PEPE TORRES (FIMYD)

Actual



CIENCIA HOY

Redacción

Cuarenta imágenes para montar un puzle de la

Luna

El Año Internacional de la Astronomía ha impulsado una actividad para crear un mosaico a partir de fotografías tomadas desde 45 países

El Año Internacional de la Astronomía presenta las 45 fotografías ganadoras del proyecto La Luna para la Humanidad. Esta iniciativa, en la que han participado aficionados y expertos de todo el mundo, consistió en realizar un mosaico de la cara visible de la Luna con fotografías enviadas por distintos países. Cada país ha participado con la imagen de una determinada zona de la superficie lunar para conformar un collage con todas las fotos.

España, que tenía asignada la sección 33, ha seleccionado la imagen de Antonio Torres Montojo (Agrupación Astronómica de Madrid) como representante española en el puzle lunar. El mosaico, que será exhibido por todos los países, es una actividad que conmemora el 40 aniversario de la llegada del hombre a la Luna, que se produjo el 20 de julio de 1969.

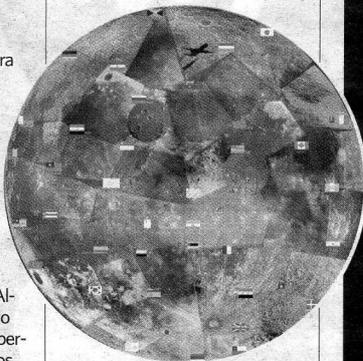
Montserrat Villar, investigadora del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC) y coordinadora del Año Internacional

PRÓXIMAS CITAS DEL AÑO ASTRONÓMICO

Llegada del hombre a la Luna

El día 20 de julio se conmemora el 40 aniversario de la llegada del hombre a la Luna. El 20 de julio de 1969, tres astronautas estadounidenses -Neil A. Armstrong, Edwin E. Aldrin, y Michael Collins- tripularon el histórico vuelo en el que Armstrong y Aldrin pisaron la Luna.

El primero en pisar la luna fue Neil Armstrong, luego Edwin Aldrin se unió a éste y caminando despacio por la polvorienta superficie, plantaron la bandera de los Estados Unidos, instalaron equipos científicos, colocaron una placa "Vinimos en paz en nombre de la humanidad" y recibieron las felicitaciones del presidente estadounidense Richard Nixon.

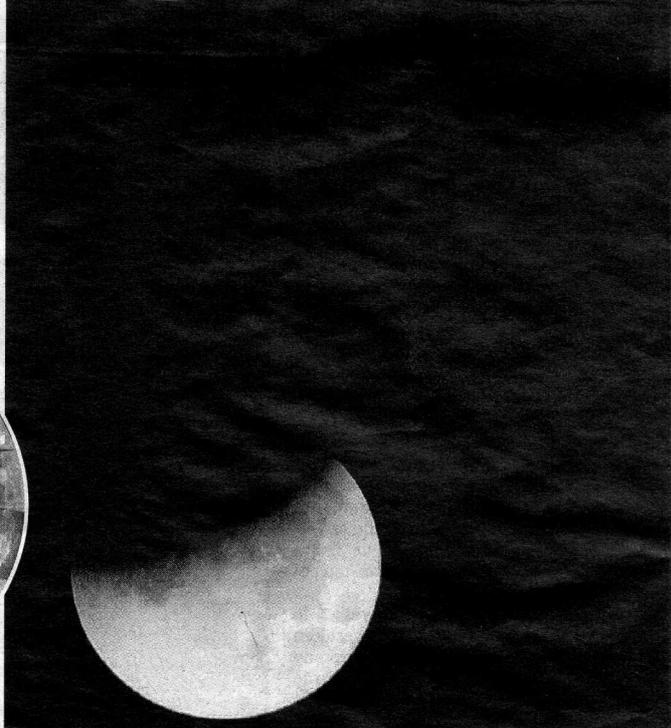
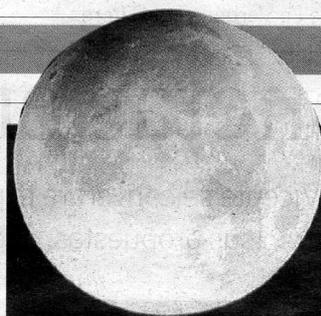


Visitas al Observatorio de Sierra Nevada

El Instituto de Astrofísica de Andalucía desea brindar a los ciudadanos la posibilidad de visitar el Observatorio de Sierra Nevada durante el próximo verano. Para dotar a estas visitas de un carácter más amplio, las actividades se realizarán en colaboración con el Instituto de Radioastronomía Milimétrica (IRAM), el Albergue Universitario de Sierra Nevada y tres asociaciones de astrónomos aficionados: Sociedad Astronómica Granadina, Asociación Astronómica Astronómicos y Agrupación Astronómica Hubble de Martos. Las visitas tendrán lugar el 27 de junio, 11 y 25 de julio, 8 de agosto y 5 de septiembre, y el número de plazas está limitado a 40 personas por visita.

'De la Tierra al Universo', en la Alhambra

Mañana tendrá lugar en el Palacio de Carlos V la inauguración de la exposición fotográfica 'De la Tierra al Universo'. La belleza de la evolución del Cosmos', uno de los proyectos pilar del Año Internacional de la Astronomía 2009. Esta exposición, que recorrerá toda la geografía andaluza, tiene como objetivo acercar, mediante el conocimiento y la emoción, la Astronomía a la ciudadanía. Se podrá ver hasta agosto.



La luna será la protagonista estos días. A la izquierda, el mosaico de imágenes.

de la Astronomía en España, explica que el objetivo de esta actividad es "mostrar la Luna como un símbolo de paz y de unión entre todos los hombres y mujeres del planeta", a la vez que asegura que este proyecto "ha sido acogido de forma muy positiva por todos los países, incluida España, y se han enviado cientos de fotografías de aficionados, profesionales e investigadores".

La sección 33, asignada a España, contiene dos cráteres relacionados con la historia de nuestro país. Uno de ellos es el cráter Alphonsus, de 108 kilómetros de diámetro y 2,7 kilómetros de profundidad, que debe su nom-

LLEGADA A LA LUNA

El mosaico, que será exhibido por todos los países, conmemora el 40 aniversario

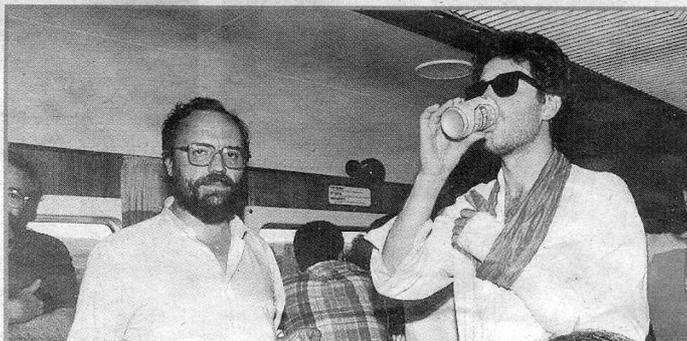
bre al rey Alfonso X el Sabio. El otro, de 96 kilómetros de diámetro y 3,6 kilómetros de profundidad es Azarquiel, bautizado así por un astrónomo toledano del siglo XI conocido por el desarrollo de la azafea, una variedad del astrolabio que fue muy utilizada en astronomía y también en navegación porque permitía reali-

PÍLDORAS

CONMEMORACIÓN

La UGR publica un libro con la historia de medio siglo de Geología

'50 años de Geología en la Universidad de Granada' es el título del libro que los profesores Juan Antonio Vera y Miguel Orozco han coordinado con ocasión de la conmemoración del medio siglo de la creación de la sección de Ciencias Geológicas de la UGR. El volumen, publicado por la Editorial de la UGR (EUG), detalla, en más de 220 páginas, la historia de los estudios de Geología en la Universidad de Granada, así como el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra, el Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos de la UGR, los estudios de posgrado de Geología y los avances en el conocimiento de esta materia.



PSICOLOGÍA

Los humanos pueden oler el miedo, según un estudio

Los seres humanos pueden percibir el miedo de otras personas inconscientemente a través de la nariz, según un estudio realizado por psicólogos alemanes. Con ello se habría encontrado por primera vez la prueba de que también los humanos transmiten los sentimientos químicamente, destacó la psicóloga Bettina Pause, de la Universidad de Düsseldorf. Este fenómeno sólo se conocía hasta ahora en los animales.