

El PP reclama al PSOE granadino apoyo expreso «a la firme postura de Claret»

la necesidad de que se aplique más rapidez a la ejecución, y una comisión de técnicos nos permitirá disponer de información sobre el estado de los proyectos en cada momento».

De este modo, con una actitud de «vigilancia activa», Granada y Almería «dejarían de subir siempre el mismo escalón, situado en el alargamiento de las fechas de finalización de las obras», puntualizó Gerardo Cuerva, presidente de las Confederación Granadina de Empresarios.

Tras crear una declaración con los proyectos cuyos plazos de inicio y finalización más preocupan a estas organizaciones empresariales, detallaron los beneficios que para ambas provincias podría acarrear la pronta finalización de las infraestructuras que aún se encuentra en ejecución.

Una de las que, sin duda, más beneficios económicos reportará a Andalucía Oriental será el inicio de las actuaciones del Eje Mediterráneo contemplado en el Plan

La unión pretende acelerar las infraestructuras de las dos provincias

Estratégico de Infraestructuras y Transportes del Ministerio de Fomento, que supondría la unión ferroviaria de la Costa de Granada con Málaga y Algeciras, por un lado, y de Almería con el Levante español, el Arco Mediterráneo y el eje FERMED europeo, además de la conexión entre Granada y Motril.

El proyecto, que aún no cuenta con plazos de ejecución, «es una de las prioridades del ministro de Fomento, que ha decidido impulsar el transporte de las mercancías ya que genera mucho más movimiento económico que cualquier otra modalidad», señaló Diego Martínez. Supone además una apuesta por poner en marcha todas las infraestructuras ferroviarias que posibiliten el crecimiento

Una comisión de seguimiento velará por el cumplimiento de los plazos

económico a través de la mejora logística en el transporte.

Las organizaciones empresariales también piden celeridad para la finalización de la A-7, la que consideran un eje fundamental para la conexión de Granada y Almería con el resto del litoral andaluz, y con el Arco Mediterráneo español y europeo.

Conexiones

También les resulta de vital importancia la resolución de la conexión del Puerto de Motril al sistema de autovías de la Costa Tropical, así como acometer de manera urgente un proyecto que regule el acceso al núcleo urbano de Motril desde la N-340.

La conversión en autovía de la A-308 Darro-Iznalloz es otra de las

tareas pendientes, en este caso, de la Consejería de Obras Públicas. El tramo enlazará directamente a los vehículos procedentes de Almería con la autovía de Bailén (A-44) sin tener que descender a la Vega de Granada. Según revela el documento de este frente común empresarial, la nueva vía servirá de alternativa al paso por el Puerto de la Mora.

Por otro lado, el actual desarrollo económico del valle del río Almanzora y del Levante Almeriense requiere de la conversión en autovía de la A-334 Baza Huércal Overa. Es decir, de una de una vía de conexión hacia el occidente andaluz y el centro peninsular «que influirá muy positivamente en el desarrollo económico futuro de las comarcas del Altiplano granadino».

El Corredor AVE Granada-Almería es otra de las asignaturas pendientes. Su conexión con el occidente andaluz y con el Levante español aparece como imprescindible para el despegue económico y social de los dos territorios.

El Curso de Verano de la Oficina del Defensor tratará el Milenio de Granada

IDEAL GRANADA

El presidente del consorcio para la celebración del Milenio, David Aguilar, abrirá el curso de verano organizado del 27 al 31 de este mes de julio por la Oficina del Defensor del Ciudadano, titulado 'El Milenio: Granada, pasado, presente y futuro', que se celebrará en el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

El día 27 de julio, el Defensor realizará la presentación del curso, a la que se incorporará David Aguilar Peña, presidente del Consorcio del Milenio de Granada. A las 11, la catedrática Margarita Orfila hablará sobre 'La Granada Romana'. El 28 de julio, Antonio Navas, especialista en Historia de la Iglesia Católica, disertará sobre 'La Granada Cristiana'; Francisco Sánchez Montes, profesor del Departamento de Historia Moderna y de América, ofrecerá la charla sobre 'Misericordia y esplendor de la Granada Barroca'. Posteriormente, el catedrático Manuel Titos hablará de la 'Historia económica de Granada'. Más tarde, habrá una mesa redonda sobre el futuro de Granada donde participarán Jesús Huertas, delegado de Gobernación de la Junta de Andalucía, Antonio Martínez Caler, presidente de la Diputación de Granada y Isabel Nieto, concejala de Urbanismo del Ayuntamiento de Granada.

El día 29, ofrecerá una ponencia el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, sobre la institución que regenta. A las 12 horas, el tema a tratar será el Parque Tecnológico de la Salud, de manos de su gerente, Jesús Quero Molina. Y de nuevo, a las 18 horas, tendrá lugar una mesa redonda sobre el futuro de la ciudad reunirá a Tico Medina, cronista oficial de Granada, José García Ladrón de Guevara, poeta y escritor, y a Pilar Rubio López, directora del área de administración del Parque de las Ciencias.

El 30 de julio, ofrecerán su visión del futuro de Granada IU, PSOE y PP. Ya por la tarde se celebrará una nueva mesa redonda en la que intervendrán Gerardo Cuerva, presidente de la CGE, Mariano Campos, secretario general de la UGT Granada y Ricardo Flores, secretario General de CCOO Granada.

El 31 Manuel Barrios Aguilera hablará de la 'Granada morisca'. Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad, tratará de la relación entre la Universidad y el futuro de Granada. El presidente de Caja Granada, Antonio Claret García, disertará sobre la 'Granada financiera'.



Administraciones públicas aceleren los trabajos para acabar las infraestructuras que acerquen a las dos provincias. / RAMÓN L. PÉREZ

tramo, de competencia autonómica, permitirá enlazar directamente los vehículos procedentes de Almería con la autovía de Bailén (A-44) sin tener que descender a la Vega de Granada. También sirve de alternativa al paso por el Puerto de la Mora.

► **Autovía Baza-Huércal Overa:** El actual desarrollo económico del valle del río Almanzora y del Levante Almeriense requieren de una vía de comunicación potente de conexión hacia el occidente andaluz y el centro peninsular. Esta infraestructura influirá muy positivamente

en el desarrollo económico futuro de las comarcas del Altiplano granadino.

► **Corredor AVE Granada-Almería:** El corredor del tren de alta velocidad entre las dos provincias vecinas y su conexión con el occidente andaluz y con el Levante español por

medio de este moderno sistema de transporte, tanto de personas como de mercancías, aparece como imprescindible para el despegue económico y social de los dos territorios. Una salida perfecta de Almería hacia Sevilla y de Granada con el Levante español.

La matrícula de las carreras de la UGR costará lo mismo al congelar precios

La Administración mantiene la tarifa del crédito en todas las titulaciones

La Universidad ingresa cada año por este concepto millones de euros

ANDREA G. PARRA GRANADA

Matricularse en la Universidad de Granada (UGR) costará lo mismo en el curso 2009/2010 que en el que acaba de terminar, el 2008/2009. Las tasas académicas y los precios públicos de las universidades públicas andaluzas para el próximo año académico se mantienen. De acuerdo con las propuestas formuladas por los respectivos Consejos Sociales de estos centros universitarios –incluido el de la UGR–, se mantendrán las mismas cuantías del pasado curso. Eso significa que el crédito costará 11,5 euros para todas las titulaciones. Así informó la Administración autonómica ayer tras la celebración del Consejo de Gobierno.

El bolsillo de las familias con hijos universitarios descansará, pero los efectos para la institución universitaria granadina no serán tan positivos. Con la crisis a sus espaldas, igual que los hogares de los estudiantes, no incrementará el cobro por tasas, una fuente de primer nivel para sus presupuestos anuales.

Desde la Administración autonómica, recuerdan que este precio –el que se ha congelado–, que sigue «situándose en la banda más baja del conjunto de España», valdrá tanto para la matrícula a tiempo completo como para la nueva que se crea a tiempo parcial como respuesta a las directrices del EEES para que los alumnos puedan compatibilizar estudios con obligaciones laborales al igual que familiares.

En comparación con otras universidades españolas, la UGR pudo presumir el año pasado según un estudio de Consumer Eroski de ser de las más baratas. Este año al mantener los precios puede des-



ACTIVIDAD. Alumnos en Educación formalizando las matrículas. /IDEAL

El crédito costará 11,5 euros, la media será de 550 y 600 euros por carrera

tacar este mismo posicionamiento. El curso que termina la media era de unos 558 euros de matrícula para los alumnos de nuevo ingreso. Eso significa que el alumno se matriculaba de una media de cincuenta créditos académicos.

Si bien, después la matrícula global puede variar la cuantía dependiendo del número de créditos que se matriculen los estudiantes y de si se rigen aún por el sistema an-

tiguo. No todos pagan una cuantía exacta. Estos datos se han conocido precisamente sólo tres días antes de que se abra el plazo para realizar la matrícula en la Universidad. La primera adjudicación de plazas se conocerá el viernes. Desde ese día se podrá hacer la matrícula en la carrera que cada uno haya sido admitido.

La diferencia con otras universidades públicas es apreciable cuando al precio de la matrícula, pero donde se hacen mayores es si se les compara con las privadas. En este caso las diferencias pueden ser de incluso el doble en el montante global.

La Universidad granadina, por

tanto, será de las más baratas y también mantendrá los ingresos por tasas. No disminuirá si se matricula el mismo número de alumnos, si esa variable se altera también las cuentas. Con la crisis las arcas están 'tiritando' y no están para dejar de ingresar ni un solo euro. Por este concepto la institución universitaria granadina ingresa millones de euros. Por otra parte, los alumnos de segundo curso en adelante que deban hacer segunda o tercera matrícula en las asignaturas tendrán que pagar un tanto por ciento más como todos los años. En estos casos la matrícula se encarece para los alumnos veteranos.

Olavide de Sevilla 21 y Sevilla 43. La Universidad granadina es la única que no figura.

Además de las enseñanzas de grados y primero y segundo ciclo, las universidades públicas andaluzas impartirán el próximo curso 331 másteres adaptados a las directrices del EEES. Estos títulos tienen reconocimiento oficial en todos los países europeos.

Los másteres para el próximo curso se reparten entre las universidades de Almería (22), Cádiz (28), Córdoba (29), Granada (64), Huelva (28), Jaén (20), Málaga (45), Pablo de Olavide de Sevilla (34), Sevilla (46) e Internacional de Andalucía (15). La Universidad granadina es la que ofrece un mayor número de este tipo de estudios de posgrado en toda la comunidad andaluza un año más.

VERDEGAY Y HERRERA

Reconocimiento internacional

José Luis Verdegay y Francisco Herrera, catedráticos de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la UGR, han sido reconocidos internacionalmente por sus méritos científicos y académicos. La 'International Fuzzy Systems Association' (IFSA) y el 'European Coordinating Committee for Artificial Intelligence' (ECCAI) han sido quienes les han distinguido. Les han elegido 'fellows' de sus respectivas asociaciones. Los 'fellow' de IFSA y ECCAI se otorgan a aquellas personas que han realizado contribuciones muy significativas en los campos científicos de la Inteligencia Artificial y los tiene muy poca gente. Verdegay es el segundo 'IFSA fellow' español y Herrera el quinto 'ECCAI fellow' en nuestro país. Herrera y Verdegay ocupan el primer y tercer lugar, respectivamente, en la lista de los científicos españoles más citados en todo el mundo. A. G. P.

CONVOCATORIA

Programa para encontrar empleo

La Universidad de Granada a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas del vicerrectorado de Estudiantes ha puesto en marcha una nueva edición del programa Universem-Universidad y empleo de mujeres, que se desarrolla en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer y el Fondo Social Europeo. El programa tiene por objeto mejorar las opciones de empleabilidad de las graduadas y postgraduadas universitarias. El plazo para solicitar una plaza permanecerá abierto hasta el 4 de septiembre. A. G. P.

UGT Y UGR

Convenio de colaboración

Firma de convenio entre FETE-UGT y la Universidad de Granada. Lo rubricaron ayer Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad granadina, y Juan Francisco Martín García, secretario general de FETE-UGT en Granada. El convenio tiene como finalidad la realización de forma conjunta de actividades para la formación y el perfeccionamiento de los trabajadores, teniendo estas acciones como objetivo la promoción de las trabajadoras, según explicaron desde la Universidad granadina. A. G. P.

La Universidad granadina es el centro con más másteres

693 titulaciones, 115 'europeos' y ninguno en Granada

A. G. P. GRANADA

A tres días de que se publique el primer listado de adjudicación de plazas en carreras, el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó el mapa de titulaciones. El Consejo de Gobierno dio luz verde ayer a los catálogos de títulos oficiales de las universidades públicas andaluzas para el curso 2009/2010. La nueva relación, que

aumenta en 16 la oferta de titulaciones, supone el comienzo de la implantación de la estructura de enseñanzas de grado, de acuerdo con las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). En Granada todo seguirá igual.

El próximo curso se impartirá en Andalucía 693 titulaciones (497 de ingreso en primer ciclo y 196 de segundo). De las de ingreso en

primer ciclo, 115 serán grados, es decir, estarán ya adaptadas al EEES. Este tipo de títulos se generalizará durante los próximos cuatro años a la vez que, de forma paralela, se irán extinguendo las enseñanzas de planes de estudio anteriores, según informó la Administración autonómica. Por universidades, Almería ofertará 5 grados, Cádiz 18, Córdoba 4, Huelva 7, Jaén 6, Málaga 11, Pablo de



Las consejeras Martínez Aguayo (C) y Begonia Álvarez, junto al portavoz del Ejecutivo, Pérez Yruela. /EFE

Un tribunal de arbitraje reducirá el excedente en la vía de lo contencioso

La Junta creará este órgano, que resolverá de manera extrajudicial conflictos que copan la media más alta de pleitos administrativos

ANTONIO MONTILLA SEVILLA

Los responsables de Justicia aún no cuentan con un informe que explique los motivos, pero lo cierto es que cuatro de las ocho provincias de España con más litigios contencioso-administrativos son andaluzas. Es más, la media española se sitúa en 196 asuntos por cada mil habitantes, mientras que Andalucía está en 227 por mil.

Un hecho que, sin duda, agrava el colapso que existe en la justicia andaluza ordinaria. Para intentar paliar esta sobrecarga de trabajo en los juzgados de lo contencioso-administrativo, la Consejería de Justicia y Administración Pública pondrá en funcionamiento un tribunal autonómico con el fin de reducir la sobrecarga de casos en la jurisdicción contencioso-administrativa ordinaria.

Begonia Álvarez, consejera de Justicia, informó ayer al Consejo

de Gobierno de que esta medida de resolución extrajudicial de conflictos, complementaria a la creación de juzgados, supondrá una reducción del índice de litigiosidad en los tribunales y la consiguiente mejora en su tiempo de respuesta. El nuevo órgano se creará por una ley cuyo proyecto será enviado al Parlamento de Andalucía en el primer semestre de 2010.

Centro de mediación

El Tribunal Administrativo de Andalucía, tendrá carácter colegiado e independiente y estará especializado en resolver reclamaciones en materias cuyo volumen de recursos conlleva actualmente una sobrecarga tanto para los juzgados como para las salas de lo contencioso-administrativo del Tribunal Su-

perior de Justicia de Andalucía (TSJA). Asimismo, conocerá y resolverá sobre asuntos de carácter repetitivo que permiten respuestas homogéneas a la diversidad de recursos interpuestos.

Acortar plazos

De este modo, en el ámbito de competencia se incluirán reclamaciones relativas a sanciones, contrataciones y subvenciones de menor cuantía, que se resolverán aplicando los mismos criterios de los órganos judiciales ordinarios, pero con acortamiento de plazos, que no podrán sobrepasar los dos meses. «Se trata de que la Administración Pública haga un ejercicio de autocontrol» que permita que «entren menos asuntos en la jurisdicción más cargada, que es la contencioso-ad-

ministrativa», defendió Álvarez.

También avanzó la creación del Centro Andaluz de Mediación y Arbitraje, organismo que se encargará de facilitar a los ciudadanos fórmulas de resolución extrajudicial de conflictos menores.

NÚMERO DE CASOS

Ranking nacional

- **Media española:** 196 asuntos por cada mil habitantes.
- **Media andaluza:** 227 asuntos por cada mil habitantes.
- **Media de Málaga:** 336 asuntos por cada mil habitantes, lo que sitúa a esta provincia, junto a Granada, Almería y Sevilla, como cuatro de las ocho provincias de España con más litigios. Cádiz también supera la media española.

La Junta mantiene el mismo precio que el año pasado para las tasas universitarias

A. M. SEVILLA

El Consejo de Gobierno aprobó ayer los precios públicos y tasas por la prestación de servicios académicos y administrativos en las universidades. De acuerdo con las propuestas formuladas por los respectivos Consejos Sociales de es-

tos centros, se mantendrán las mismas cuantías del pasado curso, con lo que el crédito costará 11,5 euros para todas las titulaciones.

Este precio, que sigue situándose en la banda más baja del conjunto de España, valdrá tanto para la matrícula a tiempo completo como para la nueva que se crea a tiem-

po parcial como respuesta a las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) para que los alumnos puedan compatibilizar estudios con obligaciones laborales o familiares. El próximo curso se impartirán en Andalucía 693 titulaciones (497 de ingreso en primer ciclo y 196 de segundo).

MILENIO



JUAN TEBE

CARUANA

ESTE periodista firmante ha conocido a los tres últimos primeros ministros de Gibraltar ('La Roca' en la jerga popular): Joshua Hassan, Jose Bossano y Peter Caruana. Y a los tres entrevisté. Sir Joshua Hassan hablaba un andaluz más cerrado que el de la gente de Almonte, veraneaba en Marbella en vivienda propia y se conocía 'la milla de oro' y aledaños tan detalladamente como un alcalde del lugar. Simpático, dicharachero y rumboso. Todavía puede estar más tiempo, quizás, a lo largo del año por esta parte de Andalucía que en la propia Roca. Se entendió bien con Gil y Gil, 'tito Jesús', según el gran Antonio Chaves.

Bossano te sorprendía: contaba los chistes de leperos mejor que un lugareño, y el Condado de Huelva se lo conocía bien. Eso sí, era 'llanito' hasta las trancas, y alternar y hablar de fútbol (español, no inglés) con él era divertirse y no tener noción de la marcha del tiempo. Y de saber acodarse en un mostrador de bebidas, todo un maestro consumado.

Y el de ahora, el tal Peter Caruana, no me gusta, simplemente. Es un burócrata con complejo de inferioridad por no haber crecido en la city y se cree un 'premier' de la Unión Europea. Con él me sucede como con el señor Montilla, 'president' de la Generalitat, cuya inexpresividad facial me inquieta y, además, nunca se sabe por dónde vaga y se fija su fría mirada.

Y no me gusta el 'llanito' porque es un imperialista que pretende apoderarse de las aguas jurisdiccionales a sabiendas que La Roca no tiene derecho a aguas propias, según resoluciones internacionales. Y además es un vacilón de salón de bingo.

Pero, luego, los habitantes del peñón, son personas normales, quizás con una poca, o una considerable, fijación de ahogo físico, pero no es la culpa de España, y hablan como los de Cartaya y Dos Hermanas, aunque no pocos de ellos ahorraron y tienen su vivienda en los pueblos del espacio español.

Confiemos, en cualquier caso, que el burócrata Caruana no se deje llevar en exceso por ese ridículo belicismo español que ninguna renta le aporta, aunque él piense que mostrarse públicamente antiespañol es sumamente rentable para él. Vale, pero el agua ni tocarla, majo.

El economista almeriense Pedro Asensio escribe un libro de relatos sobre situaciones en las que la economía y las letras se dan la mano

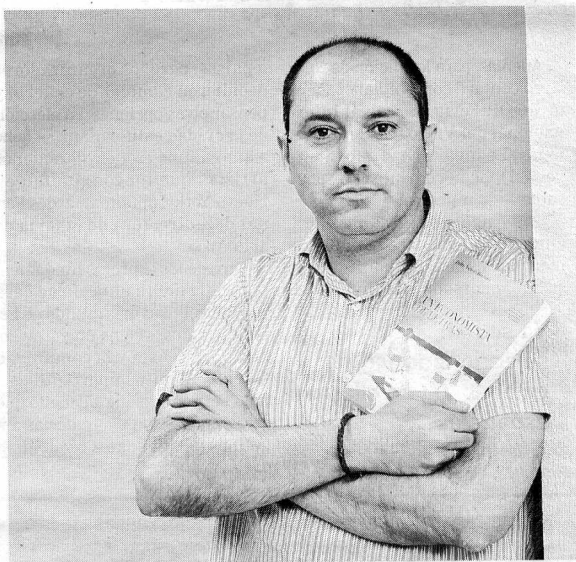
La literatura de los números

NOELIA S. LORCA GRANADA

Combinar letras y economía en una novela parece tarea impensable sin que se asocie a un manual lleno de datos y números. Esto es lo que propone Pedro Asensio, economista y ensayista almeriense que a través de su primer libro titulado 'Un economista de letras' presenta un viaje relajado por los más difíciles conceptos del mundo de las finanzas y sin por ello caer en un lenguaje farragoso.

El libro es un compendio de relatos que se leen muy fácilmente y que combinan las letras y las cifras de forma entretenida, pero sin perder rigor literario. El joven e irónico protagonista de 'Un economista de letras' reflexiona sobre diferentes episodios de su vida: la familia, el barrio, los amigos, la universidad, sus lecturas, sus incertidumbres sobre la ciencia económica, la necesidad de algunos empresarios, el turbio mundo de la corrupción política...

La novela ayudará al lector a desvelar muchas e interesantes claves sobre la forma de pensar de



PEDRO ASENSIO. El escritor almeriense. / RAMÓN L. PÉREZ

los economistas.

Almería, Marbella, Murcia u Oriente Medio son algunos de los escenarios más importantes en los

que tiene lugar la narración. El paso por cada uno de ellos coincidirá con el desarrollo personal y profesional del personaje princi-

pal, que crecerá y madurará al pasar de las páginas.

Con referencias a personalidades y obras, tanto literarias como cinematográficas, entre las que destaca El Quijote o la Regenta, películas como 'Casablanca' o 'Pretty Woman' e incluso similitudes con personajes de Disney, 'Un economista de letras' ofrece la posibilidad de aproximarse y aprender nociones de economía de manera amena, concepto que en palabras del economista almeriense «parece incompatible con todo lo que tenga que ver con la economía y sus variantes».

Manual de economía

Uno de los principales objetivos que Asensio pretende conseguir con este libro es que pueda ser utilizado como manual didáctico no sólo por profesores, sino también por alumnos de instituto y de facultades universitarias que impartan asignaturas relacionadas con esta materia.

Y es que, según su autor esta novela de ficción, entretenida, fácil de leer y de capítulos cortos, «es



una buena forma de acercar la economía a jóvenes y adultos que no están familiarizados con la complejidad de los datos económicos y estadísticos. Además de constituir una original manera de poner economía y literatura frente a frente».

Tras doce meses de trabajo y otros tres para la búsqueda de editoriales que publicasen su libro, Asensio con la ayuda de la editorial Antoni Bosh ha conseguido alumbrar un proyecto que ya está al alcance de todos en cualquier librería y asequible para todo tipo de bolsillos aficionados e interesados en la economía y la literatura.

Clásica Crítica |

Haydn y Mozart, en los Arrayanes

EMILIO LACÁRCCEL GRANADA

Dentro del Festival de Música y Danza, y como colofón a unas semanas de gran nivel artístico, se celebran los conciertos extraordinarios de los Cursos Internacionales Manuel de Falla; es un acierto que, como actividad integrada dentro del Festival, se realicen estos cursos, que llegan ya a su cuadragésima edición, en los que los estudiantes de música de

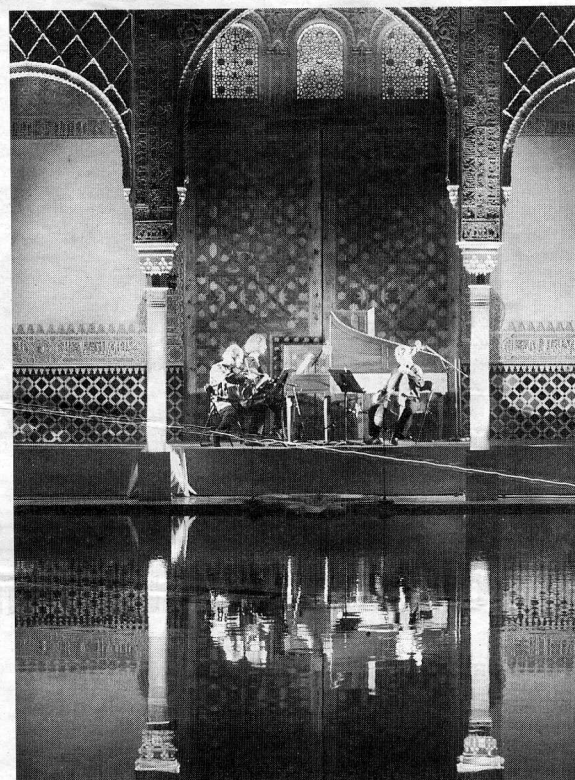
distintas disciplinas pueden trabajar con profesores de reconocido prestigio, formando de esta manera a profesionales presentes y futuros. El primero de estos conciertos ha sido totalmen-

Los Arrayanes acogió el primero de los dos conciertos de los Cursos Manuel de Falla

te clásico, interpretándose obras de dos de los compositores que mejor representan este estilo musical: Haydn y Mozart. La primera parte se inició con la 'Sonata en Re mayor para piano, violín y violonchelo, Hob. XV: 24' de Haydn con la participación de M. Cole al fortepiano, C. Boisi al violín y J. ter Linden en el violonchelo. Es esta una pieza muy bella en la que pudimos disfrutar de los rasgos típicos del Clasicismo tales como lo melódico o el carácter humorístico. A continuación escuchamos la 'Sonata en Sol mayor, Hob XV: 25', de nuevo de Haydn y con los mismos intérpretes, que demostraron una buena compenetración, siendo bastante aplaudidos por el público.

En la segunda parte pudimos oír a Cole nuevamente, esta vez sola, tocando la famosísima 'Sonata n° 11 en La mayor, Kv 331 alla turca' de Mozart. Fue interesante escuchar esta y todas las piezas con un piano de la época, sin la sonoridad a la que estamos acostumbrados actualmente pero más cercano a lo que se podía oír en la segunda mitad del siglo XVIII.

La interpretación de Cole fue buena y destacó el buen gusto con el que tocó. A continuación escuchamos el 'Quinteto en Mi Bemol mayor para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot Kv 452' de Mozart, con la actuación junto a Maggie Cole de A. Leslie al oboe,



ARRAYANES. Primer concierto de los Cursos. / FIMYD

E. Hoeprich al clarinete, J. Borrás al fagot y Ab Koster a la trompa; la pieza es muy hermosa, y pese a algún problema ocasional de afinación, fue muy del agrado del público que despidió a los intérpretes con fuertes aplausos.

Hay que destacar el aire exóti-

co de varias de las piezas interpretadas que tuvieron en el impresionante Patio de los Arrayanes de la Alhambra un marco ideal, lo que contribuyó para que la noche de Clasicismo fuera especialmente agradable para todos los que asistieron al concierto.

LORCA Y GRANADA
EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE

21 JULIO - 29 AGOSTO 2009
22:00 horas DOMINGOS DESCANSO DE LA COMPAÑÍA

POEMA DEL CANTE JONDO

EN EL CAFÉ DE CHINITAS
DE FEDERICO GARCÍA LORCA

DIRECCIÓN GENERAL: JOSÉ CARLOS PLAZA
DIRECCIÓN MUSICAL: PEDRO SIERRA
COREOGRAFÍA: CRISTINA HOYOS

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
DIRECCIÓN: CRISTINA HOYOS

Información: 958 028 000
www.juntadeandalucia.es/cultura/lorcaygranada

Venta de entradas:
I.V.P.: 20 €
Hasta el 20 de julio: 10 €

Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonada). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcu, 6. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto a Hotel Victoria).

ALMUÑECAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Mariana Pineda, edf. Cobalto (zona P-4).

BAZA

Permanente 24 h.: Avenida José de Mora, 24.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Av. Medina Olmos, 8.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Alonso Terrón, 1 (explanadas).

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Av. García Lorca, 2.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Premios y Becas

III CONCURSO DE PINTURA
FUNDACIÓN EMASAGRA

Para contribuir al conocimiento y la divulgación de todo lo relacionado con la cultura del agua, el medioambiente y la naturaleza, la Fundación Emasagra convoca el III Concurso de Pintura, con el fin de contribuir a la promoción del arte, en su vertiente pictórica. El tema es 'las fuentes de Granada' y el certamen que se regirá de acuerdo a las siguientes BASES:

1.ª Cada autor podrá presentar un máximo de tres obras.

2.ª Las medidas de las obras no serán inferiores a 50x50 centímetros, y deberán estar enmarcadas totalmente con un listón o junquillo.

3.ª No se admitirán trabajos protegidos por cristal o realizados en materiales cuya manipulación suponga un riesgo evidente para su integridad.

4.ª Los trabajos se entregarán en la sede de la Fundación Emasagra. Plaza Cristo de las Azucenas s/n C.P. 18010 Granada, email: contacto@fundacionemasagra.es, teléfono: 958200030. De lunes a viernes de 10 a 14 horas.

5.ª El plazo de admisión de obras comenzará el día 1 de octubre de 2009 y finalizará el día 30 del mismo mes.

6.ª El jurado estará compuesto por miembros de prestigio en el ámbito de las artes plásticas.

8.ª El jurado seleccionará las obras que considere de mayor interés para su exposición al público, la cual tendrá lugar en la fecha y emplazamiento que se designe por parte de la organización.

9.ª El fallo será dado a conocer en un acto público y será inapelable.

10.ª Los premios serán de 3.000 euros el primero, 2.000 el segundo y 1.000 el tercero.

11.ª La entrega de premios se anunciará oportunamente, debiendo ser recogidos éstos por los autores galardonados.

12.ª Todas las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la entidad patrocinadora, la Fundación Emasagra.

13.ª La organización custodiara y conservará las obras recibidas y contratará una póliza de seguros sobre ellas, que tendrá vigencia desde la entrega hasta el final del plazo de devolución de las mismas.

14.ª Comunicar durante el período expositivo las fechas y el lugar de retirada de las obras a los autores de aquellas seleccionadas para la exposición.

15.ª La organización no se hace responsable de extravíos, daños, roturas, robos o percances ajenos a su voluntad, como tampoco del embalaje y transporte hasta su recepción.

16.ª La organización se reserva el derecho de tomar iniciativas no reguladas en estas bases, que considere que pueden contribuir a un mayor éxito de esta convocatoria.

17.ª La participación en este concurso implica la plena aceptación y cumplimiento de estas bases.

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

La imagen transparente de China de Zhang Yuan

Centro Cultural CajaGranada

Zhang Yuan, cineasta independiente preocupado por temas sociales, muestra, hasta el 31 de julio, en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real, varias facetas de la realidad china actual a través de filmaciones y fotografías. De martes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas. Y los domingos, de 12.00 a 14.00 horas y también de 18.00 a 21.00 horas.

Pintura

Obras del pintor granadino Víctor Capdevila

C/ San Matías, 2

Entrada libre

Nueva exposición del pintor granadino Víctor Capdevila, bajo el título 'Trazos popimpresionistas', hasta el 30 de julio, en la galería Ceferino Navarro. ¡No se la pierda! De lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

Fotografías

'Versos de luz', de Silvia de Luque

C/ Escudo del Carmen, 3

Entrada libre

El patio de la Asociación de la Prensa de Granada acoge, bajo el título 'Versos de luz', la primera exposición de fotografías de la granadina Silvia de Luque en Granada. ¡No se la pierda! El horario de visita es de 09.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes. Fines de semana, cerrada.

Dibujos

'Pasos', de Javier González Alcántud

C/ Estribo

Galería Ruiz Linares

Javier González Alcántud y sus 'Pasos' se pueden visitar durante estos días en la galería de arte Ruiz Linares. ¡Anímes! A través del dibujo, el artista recrea los movimientos de la danza. ¡Merece la pena!

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcialeyva@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Obras de Laura Nieto

Cuesta Aceituneros, 6
En el hotel Casa del Capitel Nazarí. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

'Hilando fino'

C/ Gracia 4 (Hasta el 25 de septiembre)
En la Escuela de Arte de Granada, la exposición 'Hilando fino'.

Santorai

Santos: Buenaventura, Félix, Antíocho, Eutropio, Jenaro, Florencio, Felipe, Zenón, Narseo, Abudemio, Zósima, Bonosa, Julia, Justa, Catulino, Ansuero, Vladimiro.

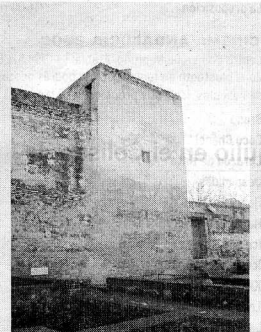
Propuesta

Visite la restaurada Torre de la Pólvora

Recinto de la Alhambra

Todo el mes de julio

El Patronato de la Alhambra y Generalife abre al público la Torre de la Pólvora durante el mes de julio. Todos los martes, miércoles, jueves y domingos, de 8.30 a 20.00 horas, los turistas y granadinos que accedan al recinto monumental, tendrán la oportunidad de conocer este impresionante espacio. ¡No se lo pierda!



Artes plásticas

Colectiva en la sala Vimaambi

Cuesta de San Gregorio

Hasta el 31 de agosto

Obras de los artistas Maam, Valerie Blanchard, María de la Rosa Soriano, Silvio Sigler, Noura Bennajal... y muchos más, hasta el próximo 31 de agosto, en la sala Vimaambi. ¡No se la pierda!

Exposición

'Colección CajaGranada. Seleccionados' le espera

Avenida de la Ciencia, 2

No se pierda la exposición 'Colección CajaGranada. Seleccionados' que se exhibe en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. De martes a sábado, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas.

Flamenco

Actuación de la cantaora Esther Crisol la Fuente

Camino del Sacromonte

Entrada: 12 euros

¿Quieres disfrutar de una velada muy flamenco? Tiene una cita esta noche en el Museo Cuevas del Sacromonte. A las 22.00 horas, actuación de la joven cantaora Esther Crisol la Fuente. ¡No se la pierda!

En directo

Música en directo en Bartolomé y Santiago

C/ San Jerónimo, 31

Entrada libre

Nueva cita con las Jornadas Internacionales de Interpretación Musical 'Eduardo del Pueyo'. Hoy, a las 22.00 horas, en el Colegio Mayor Bartolomé y Santiago, actuación de Santiago de la Riva (violín), Alvaro Arrans (viola) y Jorge Muñoz (contrabajo).

Colectiva

No se pierda 'Documentos de identidad'

Galería Sandunga

C/ Arteaga, 3

No se pierda la exposición colectiva de fotografía 'Documentos de identidad' que acoge la galería Sandunga, en la calle Arteaga.

Instantáneas

'La mirada del viajero' espera su visita

Parador de San Francisco

Hasta el 17 de agosto

El Legado Andalusi, con Paradores de Turismo, le invita a visitar la exposición 'La mirada del viajero' que, hasta el próximo 17 de agosto, acoge el Parador de San Francisco de Granada, en el recinto de la Alhambra. ¡Visítela! Le sorprenderá.

www.agendagranada.es



Dibujos de García Lorca

Casa Museo Huerta de San Vicente
'Planos y órbitas', de 10.00 a 20.00 horas, en la Casa Museo Huerta de San Vicente de Federico García Lorca.

'David Lamelas. En lugar de cine'

C/ Oficios

Hasta el 12 de julio, en el Centro José Guerrero, una muestra sobre los orígenes de la inclusión del cine en el ámbito museístico. De martes a sábado, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Entrada: 1 euro.

Joyas religiosas y piezas de gran valor

Museo Catedralicio
En el Museo Catedralicio. De 10 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

'Al fin y al Cabo'

C/ Profesor Sainz Cantero

Hasta el 11 de septiembre, obras de Carlos Pérez Siquier, bajo el título 'Al fin y al Cabo, en la Biblioteca de Andalucía. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Blanco, color y negro'

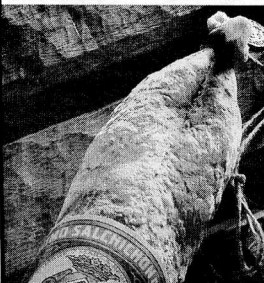
Centro Cultural CajaGranada de Motril
Obras de Javier Domenech, hasta el 19 de julio. De 18 a 21 horas, de lunes a domingo.

'Granada en imágenes'

Patio del Ayuntamiento
Hasta el 17 de julio, en el patio del Ayuntamiento. De 09 a 14 horas.

Producto del día

Salchichón Casa Riera



En Andalucía hay muchos y buenos embutidos pero hay que reconocer que los que se hacen en Vic son excelso. Como es el caso de los que fabrica la firma Casa Riera Ordel.

Vic es una población catalana que sabe y huele a salchichón. Toda la población rezuma historia y leyendas sobre tan rico embutido. El propio Rey Alfonso XIII, siempre que iba a la ciudad, tras pasar por la Catedral y saludar al obispo no faltaba una visita a una fábrica de salchichones. Casa Riera Ordel tiene más de ciento cuarenta años de antigüedad.

Ingredientes:
Jamones y magro de cerdo. Conservantes. Tripa de porcino y curación natural.

Para ver en color ir a: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

POR PABLO AMATE



Regado con

Briego Crianza

La bodega castellana se sitúa en la calle del Rosario, 32 en Foropedraza, Valladolid. Se fundó en 1992 y cuenta con 30 ha de viñedo. El tinto se presenta de color rojo picota casi opaco, pero brillante. De aromas intensos con recuerdos a fruta negra y regaliz. Ya en boca se presenta equilibrado. Muy intenso en taninos y redondo. Tomar a 16º.

