

PATRIMONIO. EL INFORME SE HIZO PÚBLICO EL JUEVES

El alcalde resta credibilidad a las críticas de la Unesco al pavimento del Albaicín

Dice que es una valoración de un representante del organismo ■■
 "Las señoras saben lo que es ir por un suelo tan dispar", añade

Torres Hurtado apoyó ayer el cambio de pavimento en varias calles del Albaicín pese a las críticas que se desprenden de un informe del centro Unesco de Andalucía, que censura la colocación de asfalto.

■ P. E. Granada

► El alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, restó ayer importancia al informe del centro andaluz de la Unesco que criticó la remodelación de varias calles del Albaicín. "Son unas manifestaciones de un representante del ente en Granada, a título personal", dijo. Las vías en obras —carriil de la Lona y Santa Isabel la real— tendrán el mismo pavimento

que otras calles del barrio y la iniciativa "han tenido buena acogida" entre los vecinos, aclaró.

"No son calles de la época de los árabes, sino del siglo XIX, por lo tanto es un suelo pobre", aseguró el regidor sobre el valor patrimonial de la zona. "Las señoras saben lo que es ir por un suelo tan dispar", apostilló.

El centro Unesco de Andalucía emitió un informe en el que consideró como "la mejor solución" para el pavimento del Albaicín "mantener los empedrados tradicionales" en las zonas peatonales con "guijarros pequeños", como existen en la cuesta de las Tomasas, placeta del Comino o en la calle del Agua. Por el contrario, criticó las rodadas de asfalto en algunas vías porque carecen de un tránsito de vehículos suficiente para utilizar este suelo, sugirieron. ■

"No entramos en las contrataciones de Cespa"

► El regidor granadino no quiso entrar ayer en la polémica suscitada a raíz de la contratación de un hermano del concejal de Relaciones Institucionales, José María Guadalupe, en la empresa Cespa, accionista mayoritaria de la compañía encargada de la limpieza y mantenimiento de la ciudad. "En la política de contratación de Inagra o Cespa ni entramos, ni nos metemos, ni opinamos. Así ha sido siempre y seguirá siendo", dijo Torres Hurtado en contestación a las críticas de PSOE e IU tras conocerse que un pariente de Guadalupe trabaja en dicha empresa.

JUSTICIA. EL DELEGADO SOLICITÓ AYER EL PERMISO



Piden iniciar las obras del Banco de España

► El delegado de Justicia de la Junta, Baldomero Oliver, presentó ayer en la Gerencia de Urbanismo la petición de licencia para poder iniciar las obras en el Banco de España con el fin de convertirlo en sede de la Fiscalía Superior de Andalucía.

En corto

MANTENIMIENTO

Aguilera defiende la elección de las calles del Plan Asfáltico

► "Los criterios de elección de calles para realizar los planes asfálticos en la ciudad vienen determinados por razones técnicas". Con estas palabras, el concejal de Mantenimiento, Vicente Aguilera respondió ayer a las críticas del PSOE. La existencia de baches o grietas guían la actuación municipal, aclaró. ■ L. O. Granada

DESDE EL LUNES

La iglesia de San Antón cierra durante tres meses para rehabilitarla

► La iglesia de San Antón, situada en la calle Recogidas, cerrará el culto durante los próximos tres meses —a partir del 13 de julio— para desarrollar unas obras de rehabilitación en el templo. Los trabajos consistirán en colocar un nuevo suelo radiante en la nave central que evite el frío y las humedades. ■ L. O. Granada

Tu futuro empieza ahora

La Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada pone a tu disposición la oferta de titulaciones de posgrado más completa para que tú decidas cómo diseñar tu formación y tu futuro

MÁSTERES OFICIALES

66 títulos de Máster Oficial orientados tanto a la investigación como a la especialización profesional para el curso 2009/2010

DOCTORADO

Títulos con Mención de Calidad del Ministerio de Educación en todas las áreas de conocimiento

TÍTULOS PROPIOS

La más amplia y variada propuesta de másteres profesionales propios, títulos propios de experto y cursos complementarios de actualización y especialización

TÍTULOS INTERNACIONALES

Titulaciones internacionales de posgrado, tanto múltiples como conjuntas, en tres tipos de programas: Doctorados Iberoamericanos, Doctorados Cooperativos y Máster y Doctorado Erasmus Mundus

Infórmate en

- <http://escuelaposgrado.ugr.es>
- escuelaposgrado@ugr.es



Universidad de Granada

www.ugr.es

La Universidad de Granada convoca

PLAZAS DE PROFESORADO CONTRATADO CURSO 2009/2010

Se comunica a los posibles interesados que, de acuerdo con la legislación vigente, la Universidad de Granada convoca **concurso público** para la adjudicación de contratos de Ayudante, Profesor Ayudante Doctor y Profesor Asociado.

Los anexos de plazas se han publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía de 9 de julio. Las bases de las convocatorias se encuentran expuestas en la página web de la **Universidad de Granada** (serviciopdi.ugr.es) y en el tablón de anuncios del Servicio de Personal Docente e Investigador.

Los interesados habrán de presentar en el Registro General de la Universidad de Granada o en las oficinas auxiliares de dicho registro, solicitud normalizada a partir del modelo que se encuentra en la citada página web y en el Servicio de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Granada (C/ Santa Lucía, 8. Teléfonos 958248495, 958243035 y 958248714)

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo día 23 de julio de 2009



Universidad de Granada

Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado



POR JORGE PARADINAS

Juan García Montero
Concejal de Cultura de Granada

La derecha abierta

El edil de Cultura granadino es un hombre de contrastes, tan conservador como admirador de su hermano, el poeta de izquierdas Luis García Montero

La historia de la humanidad está repleta de casos de celos entre hermanos. Casi todo el mundo ha escuchado o ha sido testigo en alguna ocasión de como el hermano con menos suerte en la vida tiene que asistir con resignación y buena cara al éxito de su compañero de sangre, una circunstancia que a veces se soporta muy mal, como si el relato bíblico de Caín y Abel no tuviese fecha de caducidad. Más de uno podría pensar a tenor de este preámbulo que a Juan García Montero, licenciado en Derecho y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada por el Partido Popular, le pesa la sombra excesivamente alargada de su hermano, el ilustre poeta Luis García Montero. La realidad, sin embargo, es bien diferente. A Juan no sólo no le molesta la popularidad de su hermano, sino que además presume de ella. Es más, no se cansa de promocionar sus últimos libros o trabajos, tampoco de tenderle una mano cada vez que lo necesita.

A finales del pasado año, cuando su hermano Luis anunció que abandonaría su labor docente en la Universidad de Granada (UGR) tras ser condenado por injurias a otro profesor, Juan no dudó en asistir al homenaje público que le brindaron al poeta en su aula de la Facultad de Filosofía y Letras. Allí compartió pupitre con alumnos y con amigos íntimos de Luis García Montero, prácticamente todos posicionados en las ideologías de izquierdas. Poco le importó a él, conservador declarado, esta última circunstancia. Siempre antepondrá la familia a la política.

Juan García Montero es un hombre de contrastes, lo que no

está reñido con la coherencia. Él tiene muy claro quién es y cuáles son sus objetivos en la vida. Se trata de un hombre conservador y no lo oculta, pero esta circunstancia no le impide escuchar posturas contrarias o tener un 'lado rebelde' en forma de aficionado a las motos.

Quienes le conocen recuerdan que la habitación que compartía con Luis durante su juventud en el domicilio familiar del Paseo de la Bomba estaba dividido en dos bandos: e l

'nacional' y el 'rojo'. El primero era suyo y en él había fotografías de José Antonio Primo de Rivera. La pared ubicada justo enfrente estaba presidida por un póster del Che Guevara. Era, evidentemente, el territorio de Luis. Este apasionado de la Semana Santa granadina —perteneció a tres cofradías: Los Escapados, San Agustín y El Silencio— nació en el seno de una familia conservadora. Su padre era militar y él estudió en los Escolapios, uno de los colegios con más tradición de la ciudad. Con estos

Jurista apasionado de la Semana Santa



Nació en Granada el 19 de enero de 1969. Está casado y tiene dos hijos

Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada en 1992.

En 1997 ingresó en las Nuevas Generaciones del PP.

Durante seis años trabajó en la editorial granadina Comares y posteriormente llevó la gerencia de los multicines Neptuno.

En 2003 entra en la candidatura de José Torres Hurtado al Ayuntamiento de Granada y tras la victoria electoral de éste ocupa la Concejalía de Cultura, responsabilidad que mantiene.

antecedentes se puede decir que era fácil predecir cuáles serían sus tendencias políticas e ideológicas.

Juan, persona dotada de una mesura y riqueza en el hablar que lamentablemente ya no se llevan, reconoce que le hubiera gustado estudiar Filología Clásica, pero finalmente se decantó por el Derecho, una carrera evidentemente más férrea, menos dada a las libertades creativas. Quién sabe si de haber optado por otras alternativas este lector empedernido hubiese hecho carrera en el mundo de la escritura, como su hermano. Él, en cualquier caso, no se arrepiente de sus pasos. Además, su trayectoria profesional y política siempre ha estado vinculada al mundo que le gusta, el de la cultura. Tras cumplir el servicio militar en la Marina, destinado en San Fernando (Cádiz) y Almería, regresó a Granada para trabajar en la editorial Comares como empleado comercial. Fueron seis años que concluyeron con un borrón al ser denunciado por la propia editorial por supuesta apropiación indebida, estafa y falsedad documental. Le acusaban de haberse quedado con parte del dinero ingresado por la publicación de un libro, así como de falsificar la firma del director de publicaciones de la empresa en uno de los recibos que entregó al cliente que encargó dicho libro. García Montero defendió su inocencia y, en una nueva muestra de unidad familiar, contó con el respaldo decidido de su hermano Luis. El caso quedó finalmente en nada en virtud de un acuerdo entre ambas partes por el que Comares retiraba la denuncia.

Televisión. Gran cinéfilo, especialmente amante de las películas clásicas, antes de llegar al Ayuntamiento de Granada también ejerció de gerente durante la última etapa de los multicines Neptuno, antes de dejar su lugar a la discoteca Mae West. Su estreno como concejal fue sonoro, seguramente más de lo que él desearía, y no sólo por poseer un apellido ilustre en la ciudad, sino también porque le 'estalló' en las manos el caso Comares. Tras seis años en la plaza del Carmen se muestra orgulloso de haber participado en proyectos como la gestación del centro García Lorca. Dice que la política y sus palos le han enseñado a tener mayor capacidad de reflexión y a soportar mejor las críticas. Ahora precisamente le toca lidiar con otro 'asunto peliagudo', el de la compra de Teleideal para que el Ayuntamiento de Granada monte su tele, un negocio sobre el que se ciernen negros nubarrones. Habrá que ver si el nuevo consejero delegado de la Empresa Municipal de Comunicación Audiovisual logra hacer que escape sobre TG7. ■



CONVIVENCIA. AVENTURA Y CULTURA



Viaje. Algunos de los participantes posan desde el Mirador de San Nicolás. RUÍZ DE ALMODÓVAR

El programa Ruta Ibérica 2009 llega a Granada

150 jóvenes de España, Portugal y Marruecos visitan la ciudad en un viaje para conocer la historia morisca

Los chicos y chicas seleccionados visitaron ayer la Alhambra y la Mezquita del Albaicín. Hoy parten para continuar su viaje por otras zonas de España y visitar Marruecos y Portugal.

■ CARMEN LÓPEZ. Granada

► El proyecto Ruta Ibérica 2009, que ofrece a 150 jóvenes españoles, marroquíes y portugueses la oportunidad de visitar aquellos lugares donde los moriscos vivieron hace cuatrocientos años, llegó el pasado jueves a Granada.

En su paso por la ciudad, los chicos de entre 16 y 17 años, que fueron seleccionados a partir de unas redacciones sobre el pasado común con los musulmanes, visitaron ayer la Alhambra y la Mezquita situada en el Albaicín. "Granada es muy bonita e interesan-

"Nosotros nos miramos como iguales, tenemos más en común de lo que pueden tener nuestros padres"

te, estamos aprendiendo mucho sobre nuestros orígenes", declaró ayer una de las participantes.

El grupo, formado por 90 españoles, 45 portugueses y 15 marroquíes, ya ha visitado otras ciudades españolas como Salamanca, Toledo, Madrid y Córdoba, y tiene previsto partir hoy para continuar su viaje por Algeciras, Tánger, El Rif, Chauen, Sevilla, Lisboa y Mérida, entre otras.

Convivencia. Los jóvenes, que comenzaron la experiencia el día 6, niegan que existan grandes diferencias entre ellos. "Yo creía que éramos más diferentes, pero he descubierto que no", aseveró

uno de los chicos. El director de Ruta Ibérica 2009, Agustín Remesal, informó que "a partir del tercer día hay una mezcla real de convivencia, no hay ningún tipo de barreras". En cuanto a esto, otra de las chicas declaró: "Nosotros nos miramos como iguales, tenemos más en común de lo que pueden tener nuestros padres".

Por otro lado, Remesal considera que estos chicos y chicas nacidos entre 1992 y 1993 están en una "edad muy buena, pues son jóvenes ya formados y con inquietudes".

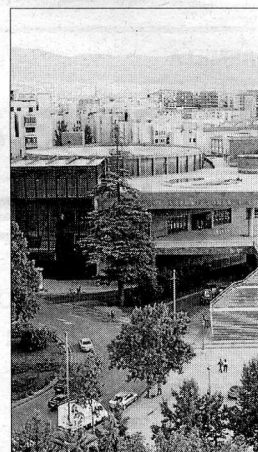
A lo largo del viaje, este grupo de jóvenes entre los que se encuentran cuatro granadinos, tiene la oportunidad de aprender, no sólo sobre el pasado musulmán en la península y su posterior expulsión en 1609, sino también sobre el presente de tres culturas que tienen mucho en común. "Intentamos enseñarnos la lengua, las costumbres, explicamos como es cada zona, cada país", aseguró una de las chicas. ■

En corto

ECONOMÍA

El Palacio de Congresos participa en el foro anual de la AIPC

► El Palacio de Congresos de Granada ha participado en el congreso anual de la Asociación Internacional de Palacios de Congresos (AIPC), la entidad más representativa de este sector, en el que se han dado cita representantes de los principales palacios de congresos del mundo. El objetivo de los expertos intervinientes en este foro, celebrado en La Coruña, ha sido "detectar y aprovechar los desafíos y oportunidades del turismo de congresos en el actual contexto económico." ■ L. O. Granada



Palacio de Congresos. R. DE A.

UNIVERSIDAD

Más de 300 profesores se reunirán en el Centro de Lenguas Modernas

► Profesores de los cinco continentes serán instruidos tanto en la lengua como en la cultura española por parte de especialistas tanto del Centro de Lenguas Modernas como de la Universidad de Granada. El acto de recepción tendrá lugar el próximo lunes, 13 de julio, a las 8.30 y a las 11.30 donde se sumarán 60 profesores franceses, 120 profesores estadounidenses y 155 profesores procedentes de países del resto del mundo. ■ L.O. Granada

SOCIEDAD

Las profesoras confían en el modelo meritocrático

► El estudio, realizado por la UGR analiza las diferencias de opinión que tienen los profesionales de la enseñanza sobre los criterios de productividad científica. La normativa española, que aboga por la igualdad de oportunidades, "no garantiza" que la proporción de varones y mujeres dentro de la Universidad sea "equitativa" dado que no existen sistemas objetivos para la selección que garanticen una justa evaluación de los méritos" ■ E. P. Granada

GÉNERO

Una veintena de mujeres disfrutan del programa vacacional del IAM

► Casi 20 mujeres, entre ellas varias víctimas de violencia de género, junto a sus hijos e hijas (un total de 34 menores) disfrutaron de una semana de vacaciones en el litoral Andaluz, gracias al programa de tiempo libre organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer. Este programa nació hace más de una década con un meta: facilitar la convivencia basada en principios de igualdad, tolerancia y respeto a la diversidad, potenciándose a través de la participación de madres e hijos en actividades de ocio y tiempo libre. ■ L.O. Granada



Carmen Solera. RUÍZ DE ALMODÓVAR

INVESTIGACIÓN. UN ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El 80% de las personas con familiares a su cargo sufre estrés y ansiedad

► Un estudio de la Universidad de Granada (UGR) desvela que ocho de cada diez personas que tienen un familiar a su cargo sufren de ansiedad y estrés, siendo las mujeres más afectadas, ya que son quienes, en la mayoría de los casos, asumen el cuidado de los mayores dependientes.

Según este trabajo, los cuida-

dos a familiares crean, en algunos casos, "comportamientos inadecuados" en la relación. Además, sostiene que los efectos negativos a "nivel físico, psicológico y social del cuidador" están "altamente relacionados" con la historia de vida previa entre cuidador y cuidado, el aislamiento social percibido por el cuidador y el sentimiento de so-

ledad en la relación con la persona cuidada.

Para llevar a cabo dicho estudio, los investigadores aplicaron un cuestionario a una población de 203 personas, cuyo único requisito era el de ser cuidador informal de una persona mayor dependiente.

Los resultados revelan que las

variables cognitivas —pensamientos y valoraciones— utilizadas por el cuidador, tanto positivas como negativas, influyen de forma decisiva en la manera en que se relacionan cuidador y cuidado. Estas variables son el apoyo familiar y el apoyo institucional, y modulan el impacto que puede tener la relación entre cuidador y cuidado.

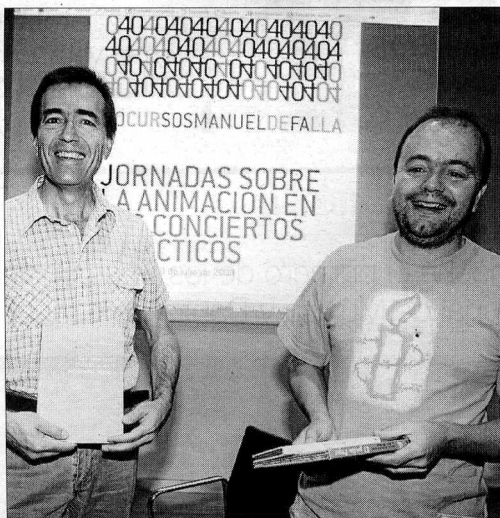
De igual modo, este trabajo apunta a que ciertas variables culturales como los patrones de crianza y los estilos de educación recibidos, ejercen una "clara influen-

cia" en la forma de ser y de actuar de los cuidadores informales, lo que repercutirá en la tarea de cuidar.

Por ello, la autora de este trabajo propone un control de todas estas variables, como un primer paso para la intervención por parte de las administraciones con el que se mejore la calidad de vida de este colectivo.

Los resultados de la investigación han sido publicados en la revista 'Geriatrics' y en la 'Revista Multidisciplinar de Gerontología'. ■ AGENCIAS. Granada

Formación. Cursos Manuel de Falla



Animación en conciertos didácticos y música de época

Las Jornadas sobre animación en los conciertos didácticos de los cursos Manuel de Falla finalizaron ayer en la sala de conferencias del Complejo Administrativo Triunfo de la Universidad de Granada (d). Por otro lado, el Hospital Real acogió anoche el concierto de profesores de los Cursos Internacionales Manuel de Falla, en el que participaron la soprano Nancy Argenta y Maggie Cole, al clave y fortepiano (d). ★ FOTOS: CHARO VALENZUELA / HELIO GARCÍA



FEX. La Chancillería acoge un concierto de Opera Omnia

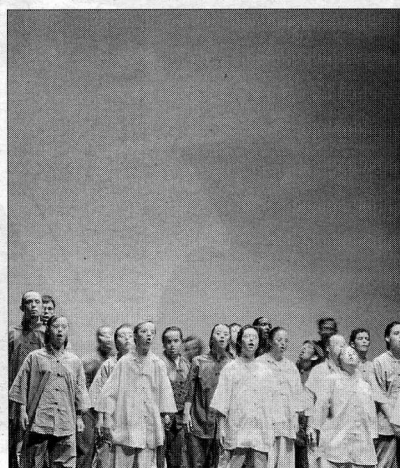
Los alumnos del taller de Psico Ballet, en el Teatro Alhambra

► Con la ya tradicional Muestra final del Taller de Alumnos de Artes Escénicas y Discapacidad (Método Psico Ballet Maite León) se cerrará una semana de experiencias compartidas, de barreras superadas y de belleza hecha danza que el público podrá disfrutar el próximo hoy a las 20.30 horas en el Teatro Alhambra. Dirigidos por Gabriela Martín León, los 19 alumnos que asisten al Taller pondrán en escena una emocionante prueba de las posibilidades didácticas y de integración que tiene la danza enfocada a las personas con discapacidad.

El Taller Trayectorias, Experiencias escénicas y Discapacidad está dirigido a profesores de enseñanza primaria y secundaria, así como responsables de talleres y colegios de edu-

cación especial; alumnos de conservatorios y escuelas de danza, música, talleres o institutos de teatro; estudiantes universitarios de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía, profesionales y estudiantes de psicología, pedagogía, educación física y psicomotricidad, así como alumnos provenientes de otros campos interdisciplinarios de las artes escénicas (luminotecnia, escenografía, coreografía, etc.). El Taller propuesto por la Fundación Psico Ballet Maite León se incluye en la 40 edición de los Cursos Manuel de Falla.

La jornada de Extensión continúa, a las 21.30 horas en la Real Chancillería, con una sugerente propuesta: recorrer los extraños laberintos del amor de manos de la formación Ope-



Un momento de una actuación del Psico Ballet de Maite León. L. O.

ra Omnia. Dirigidos por Rodrigo Guerrero, estos nueve músicos y cinco cantantes presentan un repertorio inusual centrado en los cancioneros polifónicos en la época de la expulsión de los moriscos, uno de los ejes temáticos de esta edición del Festival de Granada. Los cancioneros españoles de

principios del siglo XVII tratan temas literarios tradicionales, como la divinización de la dama y su dureza y frialdad con el amante. Sin embargo, nuevos temas se añaden a esa tradición: una nueva sensibilidad hacia la lírica popular, que se plasma en el llamado "nuevo romancero", y una visión más negativa del amor y del mundo. Todo ello redonda finalmente en la música que, para tocar estos temas, abandona el discurrir sosegado y sereno de los cancioneros renacentistas y se adentra en ritmos populares incisivos.

El programa comienza presentando los inicios del amor, situados simbólicamente en la primavera. Continúa con la exaltación de la dama y con los alegres juegos amorosos para desembocar en el tratamiento menos amable de los celos, la desesperación y el desengaño. Todo ello conduce, finalmente, a la burla y desmitificación por parte del amante. "Se trata de un camino, más bien de un laberinto extraño, que la poesía y la música del siglo XVII recorrerán una y otra vez", según explican los componentes de esta atípico conjunto. ★ L. O. Granada

www.**laopiniondegranada.es**

Noticias

Comentarios

Encuestas

Opiniones

Publicación

Entra

en laopiniondegranada.es y ponte al día de las noticias de actualidad que rodean la sociedad.

La Opinión
DE GRANADA

Comenta

Hazte escuchar y visita nuestra web donde podrás comentar y opinar acerca de las noticias de actualidad.

Muéstranos tu posición con respecto a los temas de actualidad que publicaremos en nuestra web

Acerca de los contenidos de nuestra

Opina

Participa en nuestra web.

Comenta nuestras noticias y foros de debate.

Responde a nuestras encuestas.