Domingo
5 de julio de 2009
NÚMERO 2.060 | AÑO VI

La Opinión DE GRANADA

PRECIO 1,50€
www.laopiniondegranada.es
DIRECTOR **ANTONIO CAMBRIL**
Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

REPRESIÓN FRANQUISTA
La Asociación de la Memoria Histórica ultima la exhumación de 18 víctimas de la Guerra Civil en Montefrío ▸5

FRANCISCO GONZÁLEZ LODEIRO
El rector de la UGR sostiene que «cuando era estudiante, nunca estuve muy preocupado por las notas» ▸12 y 13

GOLPE DE ESTADO
La OEA sopesa la expulsión de Honduras, mientras los obispos apoyan el derrocamiento de Zelaya ▸28

BALANCE DEL SISTEMA IMPLANTADO EN 2006

El carné por puntos deja a más de 630 granadinos sin permiso en tres años

TRÁFICO Un total de 42.994 conductores de la provincia han sido sancionados con el nuevo sistema

CAUSAS El exceso de velocidad y no usar el cinturón motivan más de la mitad de las sanciones ▸6 y 7

COMERCIO

Ikea tendrá que solicitar de nuevo la licencia si no abre antes de febrero

El documento de actividad expira dentro de siete meses La promotora del centro de Pulianas y la firma sueca mantienen su enfrentamiento ▸2 y 3

CONVOCATORIA PÚBLICA

Las academias culpan a la Junta del «descontrol» en las oposiciones

Defienden la legalidad de las publicaciones de los aspirantes y sostienen que Educación es la que debe detectar los trabajos fraudulentos ▸4

TERRORISMO

La Policía francesa detiene a tres de los etarras más buscados

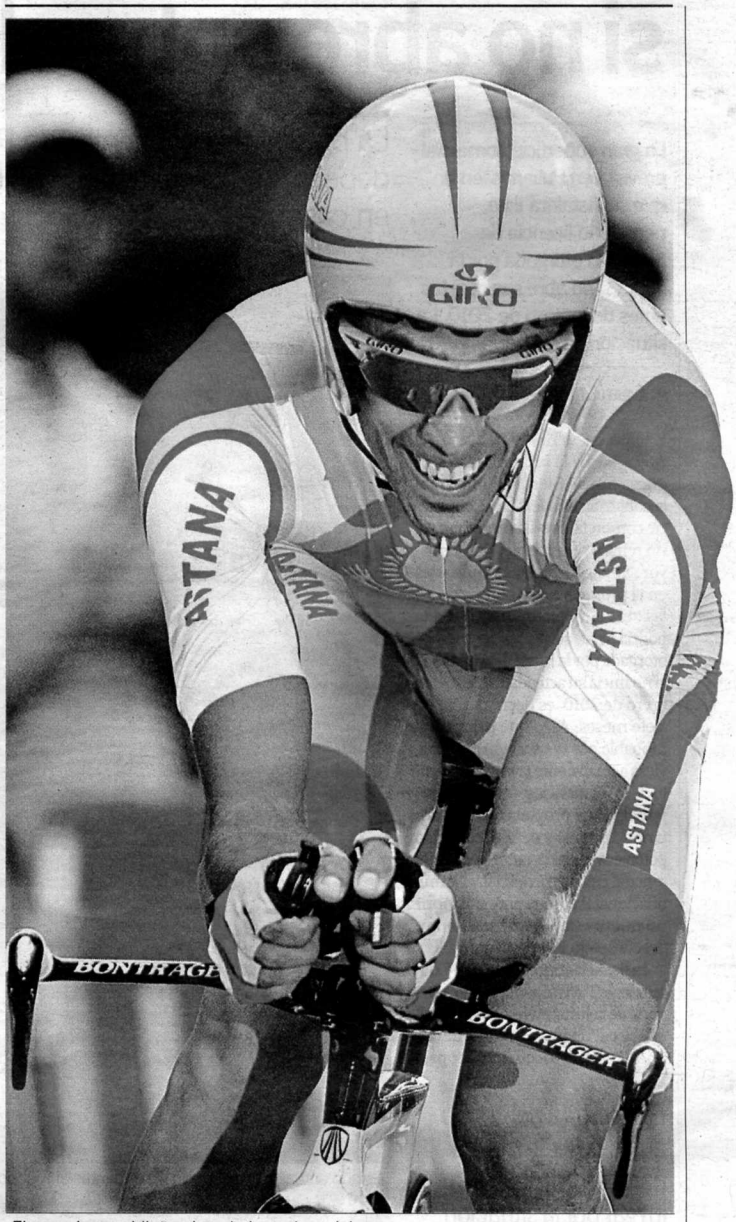
Asier Borrero, Itziar Plaza e Iurgi Garitagoitia, arrestados en una localidad del sur del país galo, son miembros fichados por las fuerzas de seguridad y se les considera piezas clave del aparato militar de la banda ▸26

58º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA

La artista, ayer, durante su actuación. M. A. M.

Pagés exhibe su 'Autorretrato' en el Generalife

La bailaora sevillana conquista al público con su obra más íntima y confirma su buena forma tras su lesión lumbar La Abadía del Sacromonte se estrena hoy como escenario ▸33 a 36



El corredor madrileño, durante la contrarreloj. EFE

Contador marca distancias

El ciclista español finaliza la primera etapa del Tour de Francia como el mejor de los favoritos y sitúa a Armstrong a 22 segundos ▸ 49

SEGUNDA B

Medio centenar de seguidores del Granada CF inician la campaña de socios en San Nicolás ▸ 44

Ignacio Cuerva, junto a los aficionados. M. A. M.

MEMORIA HISTÓRICA LA FOSA SE ENCUENTRA EN UN PARAJE ENTRE LA LOCALIDAD Y ALGARINEJO

Restos óseos de los soldados republicanos desenterrados recientemente en una fosa en Melegís. LA OPINIÓN

Dieciocho víctimas de la guerra serán exhumadas en Montefrío

Los represaliados, todos ellos varones y residentes en los municipios limítrofes, fueron ejecutados el 1 de septiembre de 1936 y enterrados en una finca privada

La Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica (AGRMH) cuenta ya con la autorización del dueño de los terrenos para proceder próximamente a la apertura de la fosa.

Á. CALLEJA. Granada

► La Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica (AGRMH) emprenderá muy pronto una nueva exhumación en Montefrío. En esta ocasión, se trata de 18 vecinos de distintas localidades que fueron fusilados en un paraje de Montefrío, cuyo propietario ha accedido a que un equipo multidisciplinar de la Universidad de Granada lleve a cabo la apertura de la fosa.

La presidenta de la AGRMH, Maribel Brenes, precisó que su localización ha sido posible gracias a la información facilitada por el familiar de uno de los represaliados, en concreto un sobrino de uno de los fallecidos que mostró su deseo de que se exhumasen los cuerpos. Se desconoce, por otro lado, la identidad del resto de las víctimas, todos ellos varones y vecinos de los pueblos limítrofes, puesto que ningún otro familiar los ha reclamado, entre otras razones por el desconocimiento que muchos familiares tienen sobre el lugar donde fueron enterrados sus seres queridos.

Según la información facilitada por la mencionada asociación, las 18 víctimas fueron ejecutadas poco después del alzamiento militar, en concreto el 1 de septiembre de 1936. Sus verdugos los enterraron en una plantación de olivos entre las poblaciones de Algarinejo y Montefrío que su propietario ha respetado a lo largo de los casi 73 años transcurridos, circunstancia que facilitará los trabajos de exhumación una vez que se disponga de la autorización. El lugar fue, además, registrado hace ya algún tiempo en el mapa de fosas de la provincia de Granada que elaboró la asociación.

Según cuenta en uno de sus estudios sobre la Guerra Civil en Granada el vicepresidente de la AGRMH y alcalde de Pulianas, Rafael Gil Bracero, la batalla de Montefrío se preparó desde los primeros días de septiembre mediante las "operaciones de limpieza" efectuadas por "columnas del tercio, guardia de asalto, requetés y españoles patriotas de las poblaciones de Tocón, Íllora, Brácana y Alomartes". "Pero la disposición de salida se dio el día 18, cuando se ordena que el escuadrón de caballería y fuerzas de la comandancia militar de Loja se desplacen hacia Huétor Tájar", relata. Montefrío caería en manos del bando nacional el 20 de septiembre de 1936, lo que obligó a las fuerzas republicanas a replegarse desordenadamente hacia Alcalá la Real.

En principio, no se cree que las 18 personas ejecutadas y enterradas en la fosa de Montefrío fuesen milicianos republicanos, sino vecinos que pudieron simpatizar con ideas de izquierda.

Precisamente, la asociación acometió recientemente la exhumación de 18 soldados republicanos sin identificar que fueron ejecutados en Melegís. La excavación se prolongó durante un mes y permitió dejar al descubierto los restos óseos de estos 18 milicianos del bando republicano que, según los datos históricos, pudieron recalar en este municipio granadino del Valle de Lecrín tras emprender, junto a numerosos militares y civiles, la huida por carretera de la costa hacia Almería cuando Málaga fue tomada por el ejército franquista. ■

La fosa del Purche sigue bloqueada

► Los avances en la tramitación logrados en Melegís y, ahora, en Montefrío contrastan con las dificultades que están surgiendo para proceder a la exhumación de una fosa en el Purche donde se cree que está enterrado Pedro Cerezo, un mecánico de la Compañía General de Electricidad que explotaba entre otras las centrales hidroeléctricas de Maitena, El Castillo y Diéchar, y que a los dos meses de la rebelión militar de 1936 recibió un tiro de un guardia civil en el paraje del Collado del Muerto, entre la parte alta de El Purche y la actual carretera a Sierra Nevada (Güéjar Sierra). Precisamente el alcalde de este municipio, el popular José Antonio Robles, ha pedido un informe a la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía; una solicitud que no acaban de entender en la AGRMH puesto que el lugar no es Bien de Interés Cultural ni Sitio Histórico. La asociación cuenta, sin embargo, con la autorización de la Delegación de Medio Ambiente.

Comente esta noticia en...
www.laopiniondegranada.es

Bada-Bing

GORKA RODRÍGUEZ

Gay turista

Alguien debería estudiar la obsesión creciente en ciertos círculos con la homosexualidad y sus circunstancias. Porque los medios de la derecha continúan dando lecciones. Lo dicen en sus periódicos, en sus teles y en sus radios, con una soltura que sonroja, y lo recogen, con sumisa fidelidad, los líderes conservadores que padecemos.

Superado el trauma del día del orgullo gay, les ha dado por advertirnos de que la Diputación, en su perversa intención de crear riqueza, ha cometido la inmoralidad de promover la provincia como destino turístico homosexual. Para ello ha invitado a unos cuantos agentes comerciales que manejan el negociado en cuestión y les ha preparado una cena en La Gayedra, unas cuantas noches en hoteles de cuatro estrellas, una sesión de SPA y actividades varias.

Conocido el asunto, un día de la semana pasada nos levantamos con el rostro de Martínez Caler en alguna portada (sin duda, la peor foto que encontraron) seguida de un artículo la mar de coqueto y de un brillante editorial. Al bofetón impreso siguieron vapuleos varios en tertulias de esas donde se reparte odio a paladas y un posicionamiento del PP que, por cierto, alcanzó un nivel de garrulismo muy difícil de superar gracias a uno de sus más lustrosos oradores. La idea, más o menos, era transmitir que los socialistas malgastan el dinero público en regalar viajes de lujo a legiones enteras de homosexuales bribones.

La ignorancia y la osadía suelen tener difícil combinación, pero cuando se mezclan con mala fe, el resultado es tan obvio que asusta.

Nadie pensó que todas las grandes ciudades del mundo se rifan el mercado homosexual, que hasta el agente de viajes más tontico sabe que se trata de un tipo de cliente más que apetecible, sobre todo porque nunca jamás se pone calcetines blancos.

En fin, no hay ninguna objeción cuando se pasea a una legión de mayoristas alemanes o letones. Ellos son varoniles, machotes que se van a la cama con la persona adecuada; las mujeres son femeninas, frágiles, sin camisas de cuadros ni nada. Por lo tanto, el dinero que se ha invertido en atraerles está más que justificado.

En cambio, si el Patronato Provincial de Turismo pesca en caladeros más coloridos, la derecha salta dispuesta a denunciar el derroche y, por extensión, a mantener el orden natural de las cosas.

Por supuesto, confío en que estos medios que, en un derroche de rigor periodístico sin parangón, han destapado el escandalazo dediquen similar atención a todas las rutas que la diputaciones del resto de España organizan, también gratis, para agentes de viajes del mundo entero. Así, por lo menos, podrán llenar páginas durante el verano.

HUELLAS

Francisco González Lodeiro

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Nació en Madrid en 1946 y creció en el barrio de Argüelles. Estudió Geología en la Complutense y se doctoró en Geodinámica en la Universidad de Salamanca. Llegó a la UGR en 1981 y desde entonces ha estado vinculado a ella. Accedió al Rectorado tras las elecciones de 2007 en segunda vuelta y a la segunda. En 2000 ya le había disputado el puesto a su antecesor, David Aguilar. Fue director del departamento de Geodinámica de la institución granadina y desde 1989 comenzó a trabajar en la gestión universitaria, primero como vicerrector de Planificación Docente y luego como vicerrector de Investigación y Relaciones Internacionales durante el mandato de Lorenzo Morillas.

POR ANA C. FUENTES

FOTOGRAFÍAS: RUIZ DE ALMODÓVAR

«Nunca me preocuparon las notas»

No recuerda con qué calificaciones accedió a la Complutense. En su época "no había numeros clausus". Empleó cinco años, "los que marcaba la ley", para sacar su carrera de Geología y ahora le preocupa que los alumnos empleen siete y ocho años en terminar sus estudios

Es un hombre de ademanes rudos y carácter fuerte. Lo puso de manifiesto el día que se encaró a las puertas del Hospital Real con un grupo de manifestantes 'antibolonia' y espetó un sonoro "aquí el que manda soy yo". Experto en Geodinámica y movimientos sísmicos, reconoce que las reticencias al Espacio Europeo de Educación Superior son el terremoto de mayor intensidad que ha vivido desde que asumió el cargo de rector de la Universidad de Granada. A pesar de la tensión de esos días, le pone "un 3" en la escala de Richter.

Llegó al Rectorado tras una segunda vuelta en unos comicios que están entre los más disputados de la historia reciente de la institución granadina y se rodeó de mujeres, que son mayoría en su equipo de gobierno. "Se trabaja especialmente bien con ellas", confiesa, para matizar a continuación que "también con los hombres".

Agnóstico, "que no ateo" y soltero "por decisión personal", llegó a la UGR en 1981 atraído por la calidad del departamento de Geología y por el ambiente que se respiraba en la ciudad. Ni de Granada ni de su universidad quiere marcharse.

Cuando habla, utiliza de 'muletilla' sus gafas de lectura. Juega con ellas y se las coloca, a modo de cigarrillo, entre los dedos. No ha pensado todavía qué artista plástico podría encargarse de su retrato para la galería de rectores. Si tiene alguno en mente, prefiere callarlo para no tener que dar explicaciones si cambia de idea.

¿Es el Plan Bolonia el terremoto de mayor intensidad que ha tenido que enfrentar desde que en 2008 asumió el cargo?

■ El año pasado sí. Creo que es la situación de mayor tensión todo. Más que tensión, incomodidad. Hubo estudiantes con unos comportamientos que no se corresponden con lo que es la vida universitaria. Yo entiendo la protesta. Entiendo incluso que las personas no acepten el proceso y tengan reticencias. Ahora, hubo ciertos comportamientos que a mí no me parecen adecuados.

¿Qué grado de intensidad le pondría en la escala de Richter?

■ Un tres.

¿Se sintió incomprendido por la comunidad estudiantil universitaria en los días más duros del conflicto como el encierro en Trabajo o la protesta frente al Rectorado?

■ Incomprendido no. Yo entendía su protesta. Lo que no entendía demasiado era la violencia con que lo hacían. Cuando estuve en la asamblea en Ciencias con ellos era la primera vez que hablaba con los estudiantes y no sé que pensarían, pero hubo cierta falta de cordialidad por parte de los estudiantes.

¿La crisis les ha dejado corta la manta para las obras del Campus de la Salud?

■ No, en principio la programación presupuestaria que se tenía para estos años se está cumpliendo. Yo creo que la manta puede

quedar corta para otras actuaciones que tenemos que hacer en la Universidad, pero el Campus de la Salud es un compromiso de la Junta de Andalucía y hasta ahora ha habido problemas, pero no de plazos. Son proyectos muy complejos pero finalmente están licitándose todos. Quedan dos facultades, que entrarán en la siguiente programación, que son las de Farmacia y Odontología. Creo que como es una obra también a un plazo relativamente largo, no habrá dificultades presupuestarias con la Junta de Andalucía.

O sea, que con independencia de ese "débil equilibrio presupuestario" en las cuentas de la UGR, no hay grandes dificultades para el Campus de la Salud?

■ De lo que está programado, no. Hay que tener en cuenta que hay una parte que no está presupuestada, que se presupuestará en dos o tres años. Son edificios que tienen dos o tres años de obra como mínimo, faltan los equipamientos. Pero en fin, habrá otras partidas presupuestarias.

■ ¿Qué sintió cuando la disputa entre Fortes y y García Montero, dos profesores de la UGR, llegó a los tribunales y por ende a los medios de comunicación?

■ Yo esa época no la viví, porque yo no era rector cuando se produce el enfrentamiento. La sentencia sí. Creo que en aquel momento, cuando se produce la disputa, si hubiera existido más diálogo entre ellos, o entre el departamento, posiblemente no habría que haber llegado a esos límites. Desde luego, no es nada agradable, no como rector, sino como profesor universitario, ver ese tipo de debates en prensa. Mucho peor en los tribunales.

¿A día de hoy es firme la marcha de Luis García Montero de la Universidad?

■ El profesor Luis García Montero sigue siendo profesor de la Universidad. Yo he tenido conversaciones con él y estamos buscando una solución.

Hay otro suceso que se produce cada año en la ciudad vinculado a la UGR, la celebración del patrón de Medicina. ¿Qué puede hacer la Universidad?

■ Esto que ocurre en Medicina con su patrón, San Lucas, era muy común en otras facultades, sobre todo en Ciencias, en Derecho de vez en cuando. De esto ya prácticamente sólo queda en Medicina. Yo he hablado con el decano y ambos estamos preocupados y estamos viendo soluciones que impidan esos actos. En Ciencias se solventó con actos más culturales y prácticamente ya no existe. Estamos buscando medidas de convencimiento, porque los sucesos no ocurren dentro del recinto universitario sino en la calle y recomendamos a los estudiantes un comportamiento cívico. Creo que el año pasado ya bajó de intensidad e iremos poco a poco convenciendo, persuadiendo a los estudiantes, de que no es un comportamiento universitario.

¿Es usted ateo?

■ No.

¿Agnóstico?

■ Eso sí, que no es lo mismo.

La Iglesia, que es una institución de tradición, ha pedido a los sacerdotes brevedad y concisión en la homilía. ¿Debería la Universidad, otra institución con larga tradición, modificar algunas ceremonias, como la de investidura de doctor Honoris Causa?

■ Ya se han producido cambios. En la última de Honoris Causa ya se cambió la fórmula, la promesa se hacía en Latín y hemos abreviado el acto. Poco más, porque tampoco tenemos nosotros tantos actos ceremoniales, salvo los doctores, la imposición de medallas. En la toma de posesión de los profesores, el personal, los decanos, en la mesa se hace la promesa o el juramento, eso ya depende de cada cual, con los Estatutos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.

¿En su época no había Selectividad, pero con qué nota accedió a la Complutense?

■ No recuerdo. Me imagino que sería un notable. No estuve yo nunca muy preocupado por las notas. En aquella época no había números clausus, todos estudiábamos lo que queríamos. Después había un selectivo a la universidad, un primer curso, en el que superé en junio las cinco asignaturas.

Luego hizo el doctorado en Salamanca. ¿Cuánto tiempo le tomó encontrar la famosa rana de la fachada?

■ Se ve enseguida, encima de una calaverilla.

"No puede ser que los alumnos tarden siete u ocho años en acabar la carrera". Es una frase suya. ¿Cuántos años le tomó a usted graduarse?

■ Cinco, los que marcaba la ley.

Siendo madrileño y formado también en Salamanca, ¿qué le atrajo de Granada? ¿Su potencialidad sísmica?

■ No (risas). La potencialidad sísmica me atrae porque da mucha información sobre el interior de la Tierra y sobre la parte profunda de la corteza terrestre, pero se puede estudiar igual desde Salamanca. Conocí la UGR en mi época de estudiante y me pareció que dentro de las secciones de Geología que había en España era de las mejores, si no la mejor. Y por otra parte, me atrajo la ciudad y su ambiente.

«La manta no va a quedar corta para el Campus de la Salud. Puede que sí para otras actuaciones que precisa la universidad»

«De la UGR me atrajo que tenía una de las mejores secciones de Geología, si no la mejor. Además del ambiente de la ciudad»

Hay quien afirma que a Granada la salva la elevada población estudiantil que tiene.

■ Creo que sí, es un factor económico importante, muy importante.

¿Su soltería es una opción personal o el precio de la consagración a la Universidad?

■ Es una opción personal.

En su equipo de gobierno las mujeres son mayoría. ¿Se trabaja mejor con nosotras?

■ Se trabaja muy bien. También con los hombres, eh. Pero vamos, que con las mujeres se trabaja especialmente bien.

¿Qué piensa de las nuevas tecnologías?

■ Que no me gusta el nombre. Porque no son nuevas, son tecnologías. Nos han permitido un mayor grado de comunicación, de información, nos han facilitado una gran cantidad de acciones. Es un avance brutal en los últimos años. El teléfono móvil ha hecho cambiar la sociedad.

¿Está o ha estado 'enganchado' al móvil o a otro artilugio tecnológico?

■ El móvil es algo que uno echa de menos. Cuando sales de casa y te das cuenta de que lo has dejado, tienes que volver por él. Ya no se puede vivir sin móvil. Pero vamos, no soy de los que habla mucho por teléfono.

¿Dicen de usted que es un "curioso universal". Además de la Universidad y la Geodinámica, qué cosas ocupan su tiempo?

■ Leo, escucho música, los fines de semana, si puedo, me doy un paseo por el campo y, cuando puedo, voy a conciertos y exposiciones.

¿Ha tenido ya tiempo de ver el mapa digital de la Tierra elaborado con un satélite de la NASA?

■ Todavía no, pero creo que es una maravilla.

A qué artista contemporáneo le encargaría, cuando toque, el retrato del salón de rectores?

■ No me lo he planteado todavía.

¿Algún artista plástico que le guste?

■ Es que si lo digo pierde la gracia, porque igual se lo cree y si cambio se lo tengo que explicar.

Dígame algún piropo de Granada.

■ ¿Un piropo?

Si se lo merece...

■ Cómo no se lo va a merecer, si no me quiero ir de ella. Ya lo dijo Agustín Lara. Pues eso, reproduce la canción. ■

Granada abierta

Nuevas ideas, también en microscopía

Pascual Rivas Carrera

Hay dos imágenes que representan bien al investigador, una, alguien en bata blanca que trata de pasar un líquido de una botella grande a un tubo pequeño, observándolo al trasluz. El otro icono es una persona inclinado sobre un microscopio. Mejora la representación si en algunos casos es una mujer o hombre calvo, con pelo (poco) largo y barba y calvo.

A pesar de su representatividad estas son una parte muy pequeña de las miles de actividades que desarrollan los investigadores. Desde la más pobre, un geólogo con su martillo en pleno desierto, a un científico, astronauta, en la estación espacial en un ambiente ajeno a la Tierra, aparte de la humilde actividad de reproducir animales de laboratorio. En escalas que van desde la espacial, en años luz y radiaciones, a lo minúsculo, que sólo se sabe de su existencia por análisis de muy alta resolución. Una tesis que se acaba de defender sobre las aguas subterráneas de la Vega de Granada mide la presencia de elementos y compuestos químicos en partes por mil, por millón e incluso por billón (aunque sea inglés). Existen para el intelecto pero "no los vemos" con los ojos que son nuestro mejor instrumento de observación.

El mundo microscópico ha recibido una atención especial durante años desde la aparición del microscopio electrónico que nos permite ver los parásitos de los parásitos de una mosca. La resolución que se obtenía por ese método que requería del bombardeo o "escupido" de electrones sobre una muestra recubierta de oro u otro material, e interpretación de los rebotes, ha sido inalcanzable para los microscopios ópticos, los de siempre, los que observan directamente el objeto con el ojo con la ayuda de una lente.

El microscopio electrónico no permite ver el objeto sino una interpretación, una imagen artificial, por lo que se ha mantenido la curiosidad de conocer de forma directa, más natural, los objetos muy pequeños y ha dado lugar a métodos en dos direcciones diferentes. Una, microscopios electrónicos que permitan trabajar con objetos dinámicos y en ambientes cambiantes. En el microscopio electrónico ambiental de la Universidad de Granada se pueden observar muestras vivas, en movimiento, y el crecimiento de cristales en el seno de las rocas, a la vez que conocer su composición exacta en cada momento, en un medio de temperatura y humedad variables. Se mejora la percepción pues lo que tiene de artificial la imagen se equilibra con poder conocer su comportamiento dinámico y adquirir con ello algo más de realidad.

EL MUNDO MICROSCÓPICO HA RECIBIDO UNA ATENCIÓN ESPECIAL DESDE LA APARICIÓN DEL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO

Por otro lado, han aparecido también microscopios ópticos con una resolución similar a la de muchos microscopios electrónicos que nos dan la imagen real, la que vería nuestro ojo si tuviese más potencia.

Puede parecer lo mismo pero no lo es, ni metodológicamente ni por resultados, ni por fiabilidad. 'Nature' en el mes de Junio dedica algunos trabajos al caso. El problema es el precio, que es equivalente al de muchos microscópicos electrónicos, lo que les hace sólo rentables para servicios generales de investigación en los que hay largas colas para la utilización del aparato.

Estas soluciones son el resultado de una carrera con la misma filosofía que la evolución de algunos dinosaurios, crecer hasta dar lugar a estructuras gigantescas por su tamaño y precio.

La crisis actual ha hecho que se mire en otra dirección en busca de soluciones, lo mismo que tiene que ocurrir con la economía. Para abaratar el trabajo se han hecho múltiples propuestas, entre ellas dos especialmente interesantes. Una, la optimización del uso de las imágenes y, otra, el trabajo en red, en sistemas de microscopios baratos pero adecuados a cada caso, que el investigador tiene a su disposición continuamente. Como indica uno de los proponentes, conseguir 50.000 microscopios a 10 dólares cada uno, incluso desechables, en vez de comprar el nuevo óptico de 500.000 dólares.

Parece que los grandes centros de investigación especializados y los grandes proyectos industriales no están en los planes de futuro, están llegando a su fin. El nuevo mundo, si llegamos a él, requerirá de más inteligencia y relativamente menos medios instrumentales gigantescos. La mayor parte de los análisis y observaciones que se hacen actualmente en grandes equipos se utilizan por un número muy pequeño de investigadores, en tanto que otros muchos podrían sacar rendimiento a esa información básica, si estuviese a su disposición.

La mejor inversión y la más barata está ligada al conocimiento y a su explotación, mucho más si está organizada en redes y sistemas para conseguir una colaboración inteligente.
Como la vida misma.

La corriente alterna

Andrés Soria

Por dentro y por fuera

Albert Cano

Cómo lo ven. Tensión hondureña y pequeñez europea. Tras el golpe contra el presidente hondureño, Manuel Zelaya, la prudencia se impone con el paso de los días. Si The Christian Science Monitor resalta el apoyo de la ONU a Zelaya, también cree que la solución pasa por tener en cuenta a las partes enfrentadas. The Wall Street Journal va más allá y apoya la acción contra Zelaya, calificada de "extrañamente democrática", puesto que se entregó el poder al presidente del Parlamento, del mismo partido que Zelaya.

A raíz de un incidente diplomático entre Bégica y España (decidir quien ocuparía la co-presidencia europea de la Unión por el Mediterráneo), Financial Times se despacha a gusto contra la UE: disputas banales interfieren en una política exterior común eficiente, los países grandes intimidan a los pequeños, se está más obsesionado con el proceso que con la sustancia y, en ocasiones, sus miembros parecen ratones peleando por un trozo de queso, mientras fuera de Europa viven gatos amenazadores.

UN ESTUDIO ASEGURA QUE EL 25% DE LOS ESTADOUNIDENSES DE ENTRE 18 Y 20 AÑOS LEE UN PERIÓDICO DIARIO

Cómo nos ven. ¿Qué impuestos subir? y los chiringuitos no se tocan. La Tribune se centra en la batalla abierta entre Gobierno y agentes sociales sobre qué impuestos deben subirse, si quiere mantenerse el actual nivel de protección social. Así, mientras los empresarios piden una subida del IVA (compensada con un descenso de las cotizaciones sociales), la ministra Salgado y el Banco de España son reticentes, puesto que podría deprimirse más un consumo que ya está por los suelos.

Il Giornale apunta que "Zapatero ha perdido la guerra de las playas", tras hacer marcha atrás en su intento de derribar los chiringuitos playeros, en aplicación de la Ley de Costas. La oposición de los propietarios y el "clamor popular" (especialmente, en Andalucía) han paralizado cualquier intento de eliminación hasta 2010. Ocurre que, a partir de enero, la competencia para los permisos de dichos establecimientos pasarán a la Junta de Andalucía. Y nadie duda que será "condescendiente" en este asunto.

Qué se cuece. El último famoso global y todo no está perdido. Tras la muerte de Michael Jackson y de las concentraciones conmemorativas alrededor del mundo, The New York Times cree que la fama no volverá a ser lo que era. Cuando, en 1964, los Beatles aparecieron por primera vez en la TV estadounidense, congregaron a 70 millones de personas (casi un tercio de la población en aquel momento). Pero, entonces, sólo había tres grandes cadenas televisivas y la radio; ahora, con Twitter, Facebook, YouTube y lo que vendrá, a cualquier cantante con el potencial de Jackson le costaría mucho más alcanzar la fama mundial.

Frente a los que predican el Apocalipsis para la prensa, parece que todo no está perdido: 233grados.com cita un estudio, según el cual, más del 25% de los estadounidenses entre 18 y 20 años lee un periódico diario, proporción que crece hasta el 34% los domingos. Las cabeceras favoritas de este público son los grandes rotativos de información general, como The New York Times y USA Today.

qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos exposiciones bares restaurantes conferencias a: agendaopinion@epi.es

Apostamos por ...

El jardín oscuro

El Lachrimae Consort Paris, protagonista del ciclo 'Matinal del Festival'

El Lachrimae Consort fue creado en el año 1994 por Philippe Foulon para la grabación de varias películas de los cineastas. El francés Bertrand Tavernier y el americano Jim Mc Bride, con instrumentos antiguos. Dentro del ciclo de matinales del Festival 'La música en tiempos de la expulsión de los Moriscos', esta fabulosa orquesta compuesta por solistas, que comparten la misma sensibilidad para tocar repertorios de música euopea de los siglos XVI y XVIII, interpretará música arábigo-andaluza, sefardí y de autores hispanos de los siglos XV y XVI. Una inmersión en 'El jardín oscuro', repleto de poesía y ritmos de las tres culturas del al- Andalus.

12.00 horas. Crucero del Hospital Real.

CINE

'Delta'

Con una bonita fotografía la película narra el regreso de un hombre tranquilo al salvaje y aislado paisaje del Delta del Danubio. Un enclave que se configura como un laberinto de canales, pequeñas islas y una vegetación abundante, donde los locales viven alejados de la realidad del mundo exterior. Una emotiva historia que pronto se convierte en drama.

Drama. Director: Kornél Mundruczó. Intérpretes: Félix Lajkó, Orsi Tóth, Lili Monori, Sandor Gaspar. Hungría. 92 minutos.

'Cleaner'

El thriller cuenta el trabajo de aquellos especialistas en limpiar la escena de un crimen cuando la policía ya ha hecho su trabajo. Cuando Tom (Jackson) recibe el encargo de limpiar la escena de un crimen brutal lo encara como un rutinario trabajo más. Sin embargo pronto se da cuenta de que no se ha comunicado a la policía el asesinato.

Intriga. Director: Renny Harlin . Intérpretes: Samuel L. Jackson, Eva Mendes, Robert Forster. USA. 90 minutos.

VER CARTELERA EN PÁG. 59

MÚSICA

El piano de Juan Fernando Moreno

La programación del FEX ofrece la gran posibilidad de disfrutar de un recital de piano de la mano de Juan Fernando Moreno. Enmarcado en 'Una Iberia para Albéniz', el pianista interpretará obras variadas de Isaac Albéniz y Claude Debussy, con el aliciente del apropiado escenario de la Real Chancillería.

20.30 horas. Real Chancillería.

Música coral recién llegada de Inglaterra

El coro de la escuela universitaria Peterhouse de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, llega a la ciudad de Granada con motivo de su gira por Andalucía. Las prodigiosas voces de esta formación coral resonarán en la emblemática Basílica de San Juan de Dios.

12.30 horas. Basílica de San Juan de Dios.

Jazz para el verano

La formación Dan Ben Lior Trio es la protagonista de la 'Summer Jam Session' de esta noche en Boogaclub. A base de jazz de calidad este singular trío hará recordar como sería haber vivido en las décadas pasadas como las de los 40 o 50. Una banda que apuesta por el encanto de lo clásico y trabaja por la el jazz, pasión que les une.

22.30 horas. Boogaclub. 4 €

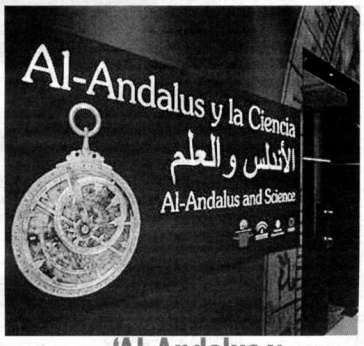
DANZA

Danza multidisciplinar

La joven compañía Higher Institute of Dramatic Arts Dance Company de Siria presenta un espectáculo compuesto por nueve coreografías que abarcan desde el ballet clásico al francés, desde la danza contemporánea a la danza jazz oriental o al tango. 'Blue Hour' cuenta con la dirección artística y coreografía de Metaz Malatialy.

21.00 h. Teatro Alhambra. 13 €.

EXPOSICIONES



'Al-Andalus y la Ciencia'

La exposición 'Al-Andalus y la Ciencia. Un viaje al saber científico' muestra a través de un novedoso planteamiento expositivo y haciendo uso de diversos módulos interactivos, los conocimientos científicos que nos dejaron los sabios andalusíes entre los siglos VIII y XV. Un alto nivel científico que ha quedado reflejado en disciplinas como la Astronomía, las Matemáticas, la Medicina, la Botánica, la Farmacología o la Navegación.

Parque de las Ciencias, Pabellón de Al-Andalus y la Ciencia. Domingos de 10.00 a 15.00 horas.