



CARENCIAS LINGÜÍSTICAS

Tres de cada diez alumnos suspenden en las Pruebas de Diagnóstico de Primaria y ESO ▶ 3



PERFILES

Jorge Rodríguez, responsable de Obras Públicas, cambió el barrio de la Viña de Cádiz por La Zubia, donde fijó su vida ▶ 8

CALLE ÁLVARO DE BAZÁN

Cuatro ladrones asaltan a una familia en su casa, los atan y se llevan 15.000 euros y joyas ▶ 11

VIARIAS ACADEMIAS CREAN EDITORIALES 'FANTASMA' QUE COBRAN POR LOS TRABAJOS

Opositores denuncian la venta de puntos por publicaciones ficticias

III DEFENSOR DEL PUEBLO Chamizo insta a Educación a investigar el supuesto fraude ▶ 4



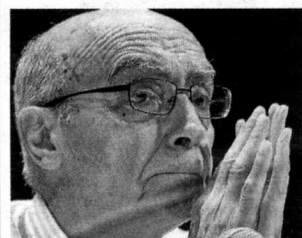
Algunos mensajes tienen contenido educativo, como el de la foto, otros aluden explícitamente al sexo. RUIZ DE ALMODÓVAR

Un profesor grafitero en el Albaicín

Vecinos del barrio denuncian que un docente de la UGR es el autor de muchas de las pintadas que aparecen en las fachadas ▶ 5

LIBROS

Saramago: «Internet es un territorio sin límites, la página infinita»



III El Nobel de Literatura portugués asegura en una entrevista que el ser humano ha olvidado «la facultad de asombro». El escritor acaba de publicar 'Los cuadernos', una compilación de los textos de su blog ▶ 34



FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA

Gardiner desata la 'Carmen' de Bizet en el Palacio de Carlos V

III El director británico opta por 'esconder' de las cámaras el espectáculo, que repite mañana III María Pagés presenta esta noche 'Autorretrato' en el Generalife ▶ 28 a 30



Un momento del ensayo de la ópera, ayer por la tarde. FIMO

UNIVERSIDAD

La UGR genera en la provincia más dinero que la agricultura

III La institución académica aporta unos 676 millones de euros anuales, que representan el 4,7% del PIB de Granada ▶ 2 y 3

GRAN SUPERFICIE

Ikea y Sonae se acusan de romper el pacto para el centro de Pulianas

III La multinacional sueca exige a la promotora del complejo comercial la devolución del dinero que pagó por su parcela ▶ 14

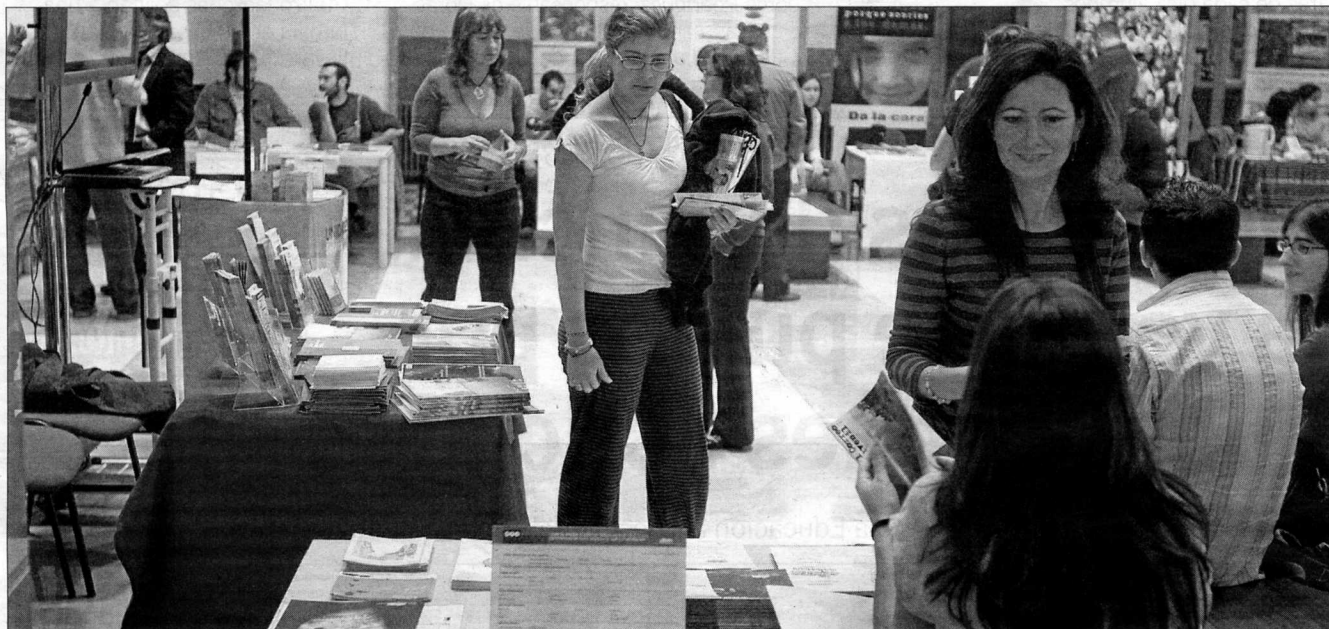
PRIMER TRIMESTRE

La crisis se «modera», según el Banco de España

III El organismo certifica la mejoría en la construcción gracias al 'plan ZP', pero hace un análisis pesimista del turismo ▶ 24

Granada

Economía. Presentación del 'Estudio del impacto de la Universidad de Granada en su entorno'



Alumnos de la Universidad de Granada, en la facultad de Políticas. JUAN PALMA

La UGR genera 676 millones

La institución universitaria representa el 4,7% del PIB de la provincia de Granada ■ La entidad es responsable del 3,5% del empleo, con 11.110 trabajadores

La UGR da trabajo a más de 11.100 personas, de las cuales 5.337 son empleados directos. Los trabajadores ingresan en las arcas públicas 122 millones de euros en concepto de seguridad social y tributos.

NOELIA M. ESTEBANÉ, Granada

► La UGR es la primera empresa de la provincia y así queda reflejado en el 'Estudio del impacto económico de la Universidad de Granada en su entorno', realizado por encargo del Consejo Social de la institución. El amplio informe, que fue presentado ayer y recoge datos de 2007, pone de manifiesto que la UGR aporta a la provincia, de forma directa e indirecta (gracias a las operaciones empresariales externas que genera la actividad universitaria), más de 676,4 millones de euros, es decir, 820 euros por granadino y 1.424 por ciudadano del área metropolitana.

De esta repercusión, casi la mitad es imputable al gasto de los estudiantes (el 46%) y gran parte proceden de los gastos de per-

sonal (el 25,6%) y las inversiones (el 11%). No obstante, según puntualizó el director del estudio, Teodoro Luque, el impacto económico directo que provoca la UGR asciende a 462,8 millones de euros, lo que se traduce en 560 euros por habitante de la provincia y 1.000 por ciudadano del área metropolitana.

"Con la capacidad que tiene esta universidad, podemos mejorar la situación económica y social de Granada y, aunque aceptamos que tenemos que liderar este proyecto, la UGR necesita el apoyo de los agentes sociales", reclamó el rector, Francisco González Lodeiro.

CONTRATOS

Puestos fijos y mucha investigación

El 61,54% de los profesores de la UGR son permanentes. Además, durante 2007 se formalizaron 366 contratos de investigación con la Universidad de Granada.

Como consecuencia, la aportación de la UGR al Producto Interior Bruto (PIB) de la provincia de Granada supera el índice de algunos de los principales sectores de actividad. "La Universidad aporta el 4,7% del PIB en Granada, mientras que la agricultura, por ejemplo, se sitúa en un 3%", comparó Luque.

Asimismo, la UGR también se coloca en un honroso primer lugar en cuanto a generación de empleo se refiere. "Por

cada puesto directo se genera otro indirecto", recoge el informe, que afirma que la UGR cuenta con un 120% más de trabajadores que CajaGranada. De este modo, la institución académica cuenta con 5.337 trabajadores directos y un total de 11.110 empleados, que ingresan a las arcas públicas en concepto de seguridad social y tributos 122 millones de euros. Como referencia, el también profesor de la UGR comentó que los gastos de la ad-

Siete de cada diez titulados por la Universidad de Granada tiene actualmente un trabajo

Los universitarios gastan una media de 5.700 euros anuales

► El hecho de que Granada debe mucho a los universitarios es algo innegable. Sin embargo, ahora se puede cuantificar cuánto de importantes son los estudiantes para la provincia. Así, según el Estudio del impacto económico de la Universidad de Granada, los universitarios originan un volumen de ingresos

en Granada superior a los 228,3 millones de euros, lo que supone el 2,4% del Producto Interior Bruto.

En este sentido, el informe elaborado por el Consejo Social de la UGR asegura que cada estudiante gasta 5.700 euros anuales de media en Granada, entre los 3.000 de los alumnos granadinos y los

7.000 de los extranjeros. Es la familia la que sustenta la mayor parte del presupuesto de los universitarios (un 65%, en concreto), mientras que las becas abonan el 17% del dinero y el trabajo, el 15%.

La matrícula es el concepto que mayor porcentaje del presupuesto doméstico se lleva, con unos 648 euros de media al año, seguida del alojamiento (que representa el 28% del gasto), la comida y manutención (con otro 22,6%) y los gastos académicos (con un 18,8%).

No obstante, el director del estudio, Teodoro Luque, matizó que quienes residen fuera del hogar familiar (que son seis de cada diez universitarios) gastan más del doble que los que residen en él. En cuanto al transporte, la mayor partida de los estudiantes se invierte en los vehículos propios, los viajes al domicilio familiar y el autobús urbano, unos 28,5 euros. Por último, los gastos en espectáculos acaparan alrededor de 70 euros, mientras que el ocio en cafeterías y bares se destinan 27,7 euros.

«Recomiendo a Rosa Aguilar que no se fíe del gobierno local de Granada»

FRANCISCO ÁLVAREZ DE LA CHICA • SECRETARIO GENERAL DEL PSOE DE GRANADA | PÁGINA 7

Falta de oferta en carreras técnicas

► La Universidad de Granada presenta un porcentaje bastante menor en Enseñanzas Técnicas que la media del sistema universitario andaluz y español. En concreto, la UGR sólo ofrece un 16,9% de las titulaciones catalogadas por el Ministerio de Educación en dicha área de conocimiento. No obstante, en el resto de ámbitos de enseñanza, la UGR está por encima, con una cobertura muy alta sobre el total del catálogo oficial.

Así, en Humanidades, la institución universitaria cuenta con el 73% de las carreras existentes en España; en Ciencias Sociales, la Universidad de Granada consigue cubrir la totalidad de la oferta; en Ciencias Experimentales, alcanza el 80% del catálogo; y en Ciencias de la Salud, supera el 88,8%.

ministración local por persona son 58 millones de euros y la aportación autonómica alcanza los 22 millones. Esto significa el 3,5% de los puestos de trabajos existentes en la provincia y el 4,1% del empleo asalariado.

Formación de trabajadores. Ahora bien, la Universidad no sólo se erige como un importante yacimiento de empleo, sino que también permite facilitar a sus estudiantes la integración en el mundo laboral. De hecho, según desvela el novedoso estudio, el 36% de los titulados de la UGR encontraron su primer empleo en el plazo de

un mes, un 50% lo hizo en tres meses y el 64% en medio año. Además, en la actualidad, siete de cada diez egresados de la universidad granadina están trabajando, de los que un 40% permanece en la provincia, frente al 35% que se desplaza a distintos puntos de Andalucía.

Potencialidad. Pero además, el acceso de los titulados al mercado laboral se dirige generalmente a puestos cualificados, de modo que los egresados por la UGR obtienen 1.080 millones de euros más de salario que los no titulados, según sostiene el informe. "Granada es la ciudad de más de 100.000 habitantes con más capital humano universitario de España", con un 25% de estudiantes, frente al 15,5% de media a nivel nacional, insistió Luque, quien mencionó que "el reto de la UGR es desarrollar toda la potencialidad de la institución".

Aun así, la UGR está incluida entre las 500 mejores universidades del mundo y el 4% de la producción científica de España procede de los miembros de la institución. De ahí que el rector de la institución granadina no titubeara cuando aseguró que "la UGR es una universidad exportadora y no provinciana". En este sentido, Lodeiro indicó que la entidad que dirige cuenta el mayor número de estudiantes en términos absolutos y relativos de España y se mantiene como el destino preferido por los estudiantes europeos para cursar sus estudios, al tiempo que se ha convertido en una de las que más alumnos envían al extranjero. ■

Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es

Enseñanza. Resultados de la evaluación

Tres de cada 10 alumnos suspenden en las Pruebas de Diagnóstico

La mitad de los escolares alcanzan los niveles más altos ■ La falta de competencias lingüísticas, entre las principales carencias



La consejera de Educación, Mar Moreno. EFE

L.O. Granada

► Los resultados de la última Prueba de Evaluación de Diagnóstico —realizada por la Consejería de Educación a los alumnos que han finalizado cuarto curso de Educación Primaria y segundo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria— desvelan que la mitad de los escolares obtienen una puntuación de 4, 5 y 6, es decir, los niveles más altos. Por el contrario, tres de cada diez alumnos examinados no consiguen un nivel aceptable de conocimiento, con una puntuación de 1 y 2. El resto (un 27%) se sitúa en el grado 3, lo que se traduce en que está en buenas condiciones para progresar ha-

cía niveles de competencias más altos.

"No son los resultados que queremos para el sistema educativo andaluz", aseguró ayer la consejera de Educación, Mar Moreno, pues sólo se mejora en una de las competencias que se pueden comparar con evaluaciones anteriores. No obstante, la representante del Gobierno andaluz recordó que "la evaluación debe servirnos para mejorar el sistema, no para desprestigiarlo".

Por ello, Moreno anunció que la Junta de Andalucía redoblará los esfuerzos para mejorar los resultados obtenidos, a través de una serie de medidas que se centra-

rán en el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Por su parte, la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT concretó que las mayores dificultades se han encontrado en la expresión escrita. Dentro de las líneas de mejora, propuestas por Educación tras analizar los resultados de las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico del sistema educativo andaluz, será fun-

La expresión escrita ha sido la materia en la que los escolares han encontrado más dificultades, según FETE-UGT

damental el papel de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, que se encargará de realizar una evaluación del Plan de Lectura y Bibliotecas y un informe de buenas prácticas en competencias lingüística; elaborará las Pruebas de Diagnóstico, que cambiarán de fecha para celebrarse en el tercer trimestre del curso (junto al resto de comunidades autónomas); y desarrollará, entre 2009 y 2012, un Plan Estratégico que también fue aprobado ayer por su consejero rector. ■

¡UAAALAA!*

SEAT León TDI 1.9 90 CV con climatizador, llantas de aleación de 16", asientos deportivos, radio CD/MP3 por **14.500 €**
» SÓLO 1.500 UNIDADES



SEAT



12 000 horas (durada) 100%
GARANTÍA CERTIFICADA
ALHAMBRA MOTOR S.A.

NUEVO SEAT LEÓN. DEBERÍAS PROBARLO.

*Expresión coloquial muy utilizada cuando alguien descubre que ahora SEAT pone a la venta una edición limitada de 1.500 coches totalmente equipados a un precio de escándalo. Y además incluye: faros antiniebla con función cornering, volante multifunción, tapicería específica, ESP y 6 airbags.

SEATIE

granadaocasion.com

SEAT

ALHAMBRA MOTOR

SEAT

Complejo Alhambra - Autovía dirección Jaén, entrada Pol. Ind. Asegra - Tel. 958 402 084

BARRIOS. ACTO DE INCIVISMO EN EL BARRIO MORISCO, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Vecinos del Albaicín atribuyen a un profesor de la UGR pintadas obscenas

El colectivo vecinal asegura que se trata de un docente que reside en el barrio y que actúa de madrugada aprovechando la nocturnidad

Los vecinos aseguran que el profesor de la UGR lleva supuestamente cuatro años realizando pintadas y pegando los mensajes de advertencia de las cajetillas de tabaco en distintos rincones del Albaicín

II ÁLVARO CALLEJA. Granada

► Los vecinos del Bajo Albaicín aseguran haber desenmascarado al autor de unas pintadas que se vienen repitiendo desde hace cuatro años en el barrio. El colectivo vecinal está "desesperado y har-to" de encontrarse cada mañana dibujos obscenos o advertencias sobre los efectos perniciosos del tabaco y otras drogas que luego tienen que limpiar. Es tal el grado de indignación que en la última junta directiva de la Asociación de Vecinos del Bajo Albaicín, celebrada el pasado martes, decidieron pararle los pies.

Lo sorprendente del caso es que la asociación atribuye a un conocido profesor de la Universidad de Granada, residente en el Albaicín —también poeta relativamente conocido que acostumbra a firmar con seudónimo— la autoría de unos grafitis, de cuyo trazo este diario pudo dar cuenta en al menos una treintena de calles y placetas.

Después de años de incordio, uno de los vecinos asegura haberle pillado 'in fraganti' descubriendo su modus operandi. Resulta que el autor aprovecha la impunidad que ofrece la noche —cuatro o cinco de la madrugada— para salir acompañado de su perro y los utensilios necesarios para dejar su huella: pincel, bol y pinturas de colores. Las mismas pintadas que los propios vecinos eliminan de sus fachadas por la mañana aparecen repintadas al día siguiente.

Penes enormes acompañados de mensajes como 'poya brutal', 'ponte a tiro' o 'Fuente vital', junto a otras pintadas de mal gusto como 'el coño empringa' o 'xúpamela mazo', deslucen las fachadas junto a otras donde se alerta de los riesgos sobre la salud del tabaco y la cocaína.

La más extendida, y de la que apenas se libra una esquina del Albaicín, es la de 'fumar mata', una pintada en forma de cruz aprovechando la 'm' del verbo inicial. Cualquier transeúnte que recorra las calles del barrio morisco podrá verla en distintas versiones: con un simple trazo negro, so-



Una de las pintadas, junto a una pegatina colocada por un vecino indignado. RUIZ DE ALMODÓVAR



Imagen de archivo de dos jóvenes protestando por la inseguridad junto a una casa con pintada. JUAN PALMA

bre fondo negro o blanco; en redes o en puertas. Dicha sentencia tiene su origen en los recortes de los mensajes de advertencia de las cajetillas de tabaco que el citado individuo estampaba con cola en las fachadas de las casas o en los mármoles utilizados para enlucir la casa. El propio presidente de la asociación del Bajo Albaicín, Manuel Navarro, sufrió hace tiempo la molestia de tener que arrancar con una espátula el cartón de la cajetilla de tabaco de la puerta de su casa.

Otra de las obsesiones del autor, en consonancia con la preocupación que muestra el Ministerio de Sanidad, son los efectos

del consumo de otras drogas: 'el porro apollarda' y 'Coca: kk'.

"Nos traía locos, llevamos sufriendo a esta persona desde hace años y al principio pensábamos que era obra de jóvenes. Cuando descubrimos de quién se trataba —un profesor de la Universidad y encima vecino del Albaicín—, nos quedamos pasmaos", confiesa Navarro, quien esta misma semana se puso en contacto telefónico con las Policías Nacional y Local para denunciar los hechos. Ya con anterioridad, hace ahora dos y medio, dio cuenta también a la Delegación de Medio Ambiente.

El representante vecinal reconoce que la historia es "surrea-

lista" pero, al igual que en otras muchas ocasiones, se ve en la necesidad de denunciar públicamente un acto más de incivismo, de los muchos que se cometen en un barrio que algunos parecen haber olvidado que es Patrimonio de la Humanidad. Algunos vecinos han optado por dejar mensajes al autor a través de la colocación de pequeñas pegatinas. Para tratar de disuadirle, uno de ellos le replica con otro mensaje donde, a modo de ruego, le pide: "profesor, para ya". ■

Comente esta noticia en...
www.laopiniondegranada.es

El Burladero

JUAN ALFREDO BELLÓN



Delirios

Cuando Goya ilustró sus pesadillas diciendo que *el sueño de la razón produce monstruos*, dejó sin explicar gráficamente que aún son mayores los disparates que se nos ocurren en vigilia, víctimas del insomnio, sobre todo si proviene del calor asfixiante que, incluso en Granada, se padece durante la noche.

Ayer mismo me demencé de madrugada imaginando al arcade Torres reunido con los regidores del área metropolitana y desbloqueando los grandes proyectos urbanísticos, según él, pendientes de ejecución: los túneles bajo la Alhambra para circuncidar el corazón de la ciudad; el telecabina a Sierra Nevada y la ampliación de las zonas urbanizables en el Parque Nacional; la recalificación de terrenos vecinos al Parque Tecnológico de la Salud para compactar aún más la zona; la construcción de un parque permanente para albergar el Ferial durante una semana al año y la de otros aparcamientos en los lugares más reservados del centro histórico que permitan a los visitantes penetrar hasta él con sus vehículos. Sin olvidar las escaleras y elevadores metálicos recurrentemente propuestos en los enclaves más inverosímiles.

Pero estos delirios de grandeza no son nada comparados con los del flamante presidente madrileño Florentino Pérez, que donde pone el talonario coloca la bala y donde va triunfa. No contento con parecer el Berlusconi español y tras haber fichado a todo lo fichable y a Kaka, además de tener a Lass Diarra y pretender a Delano (con lo que parece estar pensando en un equipo de mierda) y de no ganar para sustos con los que le da el carácter malencarado y levantisco del otro Ronaldo (Cristiano para más INRI), don Florentino, digo, se ha presentado en Aldeire a inaugurar por todo lo alto una gran planta de producción termosolar y presumir con Andalucía de ser líder europeo en energías renovables, ahora que Lopera y el Betis andan de capa caída y se duda de si Del Nido y el Sevilla podrán aguantar a sus craks en el vestuario.

Solo le falta fichar al veterinario granadino David Yáñez que trabaja en el CSIC buscando el prototipo de la *Vaca Prius* y ya sabe cómo reducir en un 30% los 900.000 millones de toneladas de metano provenientes de las ventosidades y eructos de los rumiantes, añadiendo ajo a su dieta, lo que demuestra que no hay bien que por mal no venga y que lo que no se fuera en el llanto del calentamiento global vendría en los suspiros de una peste horrosa a pedo aunque tuviera la contrapartida de matar mosquitos térmicos a cañonazos olfativos y espantar a tanto vampiro político, económico y social como anda hoy suelto por el mundo del fútbol.

RECONOCIMIENTOS. EL PUERTO DE MOTRIL, ORCE, GALERA Y EL PARQUE DE LAS CIENCIAS, TAMBIÉN DISTINGUIDOS

Méndez de Lugo, propuesto para Hijo Adoptivo de Granada

La Diputación resalta la trayectoria del presidente del TSJA y sugiere entregar el galardón de Hijo Predilecto al cantaor Enrique Morente

La Diputación quiere reconocer la contribución de Méndez de Lugo a la capitalidad judicial de Granada haciéndolo Hijo Adoptivo. La propuesta incluye a Enrique Morente como Hijo Predilecto.

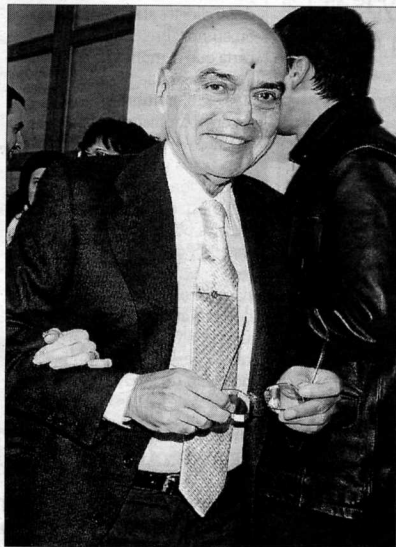
II E. P. Granada

► La Diputación de Granada ha propuesto al presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), Augusto Méndez de Lugo, como Hijo Adoptivo de Granada para reconocer su dilatada trayectoria, así como para agradecerle su contribución a que la ciudad sea la sede autonómica del alto tribunal.

La institución provincial informó ayer de su decisión y la justificó también en la entrega y compromiso de Méndez de Lugo con la justicia, según informó la Diputación de Granada a través de una nota.

Por su parte, el cantaor granadino Enrique Morente ha sido propuesto para ser nombrado Hijo Predilecto de la provincia de Granada por su brillante trayectoria profesional dedicada al mundo del flamenco y por llevar a gala ser granadino, así como por su aportación a la fusión más contemporánea del flamenco.

La Medalla de Oro ha recaído este año en el Consorcio del Parque de las Ciencias de Granada y con ella se quiere reconocer su labor en la divulgación cien-



Augusto Méndez de Lugo (a la izquierda) y el cantaor Enrique Morente. M. Á. M. Y. J. P.

tífica de nivel internacional y el ser una de las más importantes apuestas por el turismo científico y Museístico del Sur de Europa desde que abriera sus puertas en 1995.

También serán galardonados el Puerto de Motril, que cumple su primer centenario, al ser una institución "que ha logrado convertirse en uno de los principales motores de desarrollo de la provincia y generar el 15% del empleo del litoral granadino" y a Justo Navarro Melilla, por su "brillante carrera como traductor y por su ocupación y preocupación por la mejor literatura y por la cul-

tura de Granada", añade el comunicado. Recibirán menciones honoríficas especiales los municipios de Orce y Galera a fin de poner de manifiesto "el esfuerzo e interés que han demostrado por la conservación y revalorización de su patrimonio histórico y cultural". El reconocimiento distingue igualmente el trabajo de ambas localidades por "situar en el mapa científico internacional a sus pueblos".

La soprano granadina Mariola Cantarero será otra de las premiadas por ser una "de las mujeres comprometidas con su tierra". En el comunicado, la Di-

putación destaca su "compromiso con la enseñanza y la difusión de los valores de la música, así como, con su tierra, ejerciendo de granadina allí donde hace gala de su brillante voz".

El presidente de la Diputación anunció además la concesión de una distinción a los medallistas paraolímpicos Manuel Ángel Martín, José Manuel Ruiz y Tomás Piñas por "encarnar los mejores valores deportivos y de superación personal". ■

Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es

CONSEJO DE MINISTROS

Fomento destina 15 millones para mejoras de carreteras

► El Consejo de Ministros ha aprobado el contrato de conservación y explotación en más de 320 kilómetros de carreteras de la provincia de Granada, que contará con un presupuesto superior a los 14,7 millones de euros. Entre los trabajos a realizar se encuentran los servicios de comunicaciones, servicios de vigilancia, atención a accidentes, mantenimiento de los elementos de la carretera, de las instalaciones de suministro de energía eléctrica, alumbrado, señalización variable y semaforización. Las acciones se llevarán a cabo en más de 320 kilómetros de las carreteras, concretamente, en la autovía A-44, en la carretera N-323, la N-432, la N-432A y la variante A-44. ■ EFE. Granada

EMPRESAS

76 entidades promoverán la transferencia tecnológica

► Un total de 76 entidades de toda Andalucía participarán este año en el programa "Transfer", que persigue la transferencia del conocimiento tecnológico desde los órganos que lo generan hasta llegar a las diferentes empresas. Estas entidades firmaron ayer en Granada los convenios para integrarse en el programa con la Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía (RETA) y el Centro de Innovación y Transferencia de Tecnología de Andalucía (CITAndalucía), que impulsan la iniciativa. Esta convocatoria cuenta con un presupuesto de 600.000 euros. ■ EFE. Granada

DELEGACIÓN. EL OBJETIVO ES NORMALIZAR LA SITUACIÓN DE LOS INQUILINOS Y ACTUALIZAR EL CENSO DE VPO EN LA ZONA NORTE

La Junta regulariza el alquiler de 25 viviendas de Almanjáy

► La Junta de Andalucía ha iniciado el proceso para regularizar la situación de los inquilinos de viviendas protegidas en el barrio de Almanjáy, con el fin de normalizar la situación de centenares de familias que cumplen los requisitos pero no tienen formalizados sus contratos de arrendamiento. La delegada provincial de Vivienda, Nieves Masegosa, entregó ayer los primeros 25 contratos de alquiler correspondientes a tres edificios de la zona norte, a los que se sumarán "en breve" otros 250 "que servirán para poner al día el censo de población que reside en VPO de la



Masegosa (d) entrega el contrato a uno de los inquilinos. L. O.

Junta", explicó. En total son 820 las viviendas alquiladas que la Delegación debe regularizar, según afirmó ayer Masegosa, que recordó que se trata de un proceso largo que la Junta inició ya hace tiempo. De hecho, la oficina de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA) en Almanjáy lleva cerca de dos años diseñando y trabajando en la regularización del parque público de vivienda. "Se trabaja para conseguir una foto fija de la zona, conocer quién vive en cada piso protegido y en qué condiciones, para normalizar la situación de los inquilinos", señaló Masegosa.

Mejor mantenimiento. La delegada de Vivienda destacó la necesidad de abordar este proceso para mejorar el arraigo de los residentes. "Cuando el papeleo acaba y tienen normalizada su

situación, se ocupan más del mantenimiento de sus pisos porque aumenta el sentimiento de propiedad", aseguró.

La Consejería de Vivienda creó una zona de Rehabilitación Integral de Barriadas (RIB) en Almanjáy para trabajar desde una doble vertiente. Por un lado, ha invertido más de ocho millones de euros en el barrio en diferentes programas de rehabilitación y mejora de viviendas. "Pero, además de mejorar las condiciones de los edificios, tenemos que normalizar la situación de sus inquilinos para que el barrio avance en todos los aspectos", aclaró la delegada. Masegosa anunció que su departamento licitará en breve las obras de mejora de tres edificios públicos de pisos, una actuación que contará con una inversión de 783.000 euros. ■ M. Á. R. Granada

EDUCACIÓN. REUNIÓN CON EL INSPECTOR

Los padres del colegio Jean Piaget aguardarán al informe de la Junta

Los familiares estudiarán emprender nuevas acciones cuando conozcan los resultados de la investigación acerca del supuesto uso de un aula como zulo

■ EFE. Granada

► La asociación de padres del colegio de educación especial Jean Piaget, sobre el que la Delegación de Educación abrió una investigación para esclarecer si usaba un aula de relajación como zulo para aislar a sus alumnos, aguardarán al informe de inspección antes de decidir si adoptan nuevas acciones.

La asociación mantuvo ayer una asamblea para analizar las actuaciones llevadas a cabo hasta ahora, coincidiendo con una visita que ha realizado al colegio un inspector de Educación para conocer de cerca el caso y escuchar a padres y profesores, explicó el abogado de la asociación de padres y madres (AMPA).

Los padres acordaron que antes de decidir si adoptan nuevas acciones, aguardarán al informe que elabora Educación y que podría estar concluido la próxima semana.

Así lo decidieron tras escuchar al inspector, que tranquilizó a los padres al trasladarles que ese tipo de habitaciones es legal en centros de educación especial, que sólo es usado en "momentos puntuales" como algo conveniente para el niño en determinadas circunstancias y que cuando es utilizado, los alumnos están acompañados por un tutor.

La asociación de padres y madres también quiso dejar constancia de su apoyo a los docentes del colegio público y aclarar que "nunca han puesto en tela de juicio su profesionalidad".

El caso fue denunciado recientemente en el juzgado y ante las delegaciones de Educación e Igualdad y Bienestar Social a raíz de una carta que una profesora remitió a la AMPA del centro en la que detallaba que este tipo de alumnos no "merecen" ser sometidos a aislamiento sensorial, lo que conllevó la apertura de una investigación por parte de Educación. ■



AMPA del Jean Piaget, en una protesta por más plazas. R. A.

UNIVERSIDAD

Científicos de la UGR identifican antioxidantes en el aceite y la miel

► Un grupo de científicos de la Universidad de Granada (UGR) ha identificado y caracterizado por primera vez diferentes compuestos antioxidantes en alimentos como el aceite, la miel, las nueces y una planta medicinal denominada 'Teucrium polium'. Para su investigación han empleado dos novedosas técnicas, como son la electroforesis capilar y la cromatografía líquida de alta resolución, que les ha permitido identificar y cuantificar gran parte de los compuestos fenólicos que poseen, informó ayer la UGR.

Estos compuestos dotan a los productos de un efecto quimioprotector en seres humanos y les hace tener gran influencia en la estabilidad a la oxidación que presentan los alimentos. Los científicos han destacado, además, que los compuestos fenólicos poseen un elevado poder antioxidante e influyen en propiedades organolépticas de los alimentos, y gracias a este estudio se puede determinar la cantidad en la que están presentes.

La información obtenida es de gran utilidad porque estos compuestos presentan numerosas propiedades beneficiosas para la salud.

■ EFE. Granada

ALHSUR
CENTRO COMERCIAL
[OCIO · SHOPPING · WELLNESS]

Ronda Sur, salida 2. Ctra. de La Zubia

rebajas
1 julio / 31 agosto

ABIERTO MAÑANA
DOMINGO
de 10:00 a 22:00 h.

Granada abierta

Un premio para Marcos Ana

Francisco Gil Craviotto



Como Voltaire, como Stendhal o Azorín, Fernando Macarro Castillo, es más conocido por el seudónimo de Marcos Ana que por su nombre y apellidos. Lo formó reuniendo el nombre de su padre y el de su madre en uno solo y tuvo nada menos que veintitrés años para pensarlo: los veintitrés años que Marcos Ana estuvo en las mazmorras de Franco, el caudillo de las manos rojas. Si el día antes de entrar en ellas hubiese engendrado un hijo, el de su salida a la vida de ciudadano libre o semilibre, se habría encontrado con un hombre o una mujer de veinticuatro años que posiblemente, después de mirarlo de arriba a abajo, le habría preguntado: "¿quién es usted?" Toda una vida echada por alto por una sola razón: él y los suyos habían perdido la guerra. Una guerra que ni ellos iniciaron ni la quisieron y que los vencedores habían ganado gracias a la colaboración extranjera: cien mil italianos, la Legión Cóndor enviada por el compadre Adolfo Hitler, y, para completar las ayudas, los moros de Marruecos que constituían la punta de lanza del ejército rebelde.

Marcos Ana se hizo poeta al tiempo que sufría y veía sufrir a sus compañeros de desdichas. También los veía desaparecer: las hambres, las sevicias y los fusilamientos, tras un paripé de juicio, en los amaneceres de aquellos siniestros penales por

los que fue pasando, se llevaron a los mejores. "España —se ha dicho después— era entonces un enorme campo de exterminio, un oscuro paredón donde la máquina de matar trabajaba sin descanso". El verdugo supremo de aquel genocidio era el ya aludido caudillo de las manos rojas cuyos restos momificados, para vergüenza de todos, ahora reposan en el monumento que, a imitación de los faraones de Egipto, él levantó en los alledaños del Escorial utilizando a los presos republicanos como mano de obra gratis y esclava.

Un libro, de título extraordinariamente significativo y ecológico, 'Decidme cómo es un árbol', rememora en toda su crudeza y horror la realidad de

EL VERDUGO SUPREMO
DE AQUEL GENOCIDIO
ERA EL YA ALUDIDO
CAUDILLO DE LAS
MANOS ROJAS

aquellos años, que ahora los hijos y nietos de los verdugos de ayer, con tanta insistencia nos piden que olvidemos. Recordar —dicen ellos y los grandes gerifaltes de la Iglesia—, es reabrir viejas heridas; recordar —pienso yo—, es evitar que las mismas

atrocidades se vuelvan a repetir. Marcos Ana nos explica así las razones que le llevaron a escribir su libro: "Cuando vi —nos dice— que los propios nietos de los fusilados por el régimen franquista desconocían la causa por la que sus abuelos murieron, pensé que era el momento de escribir esta historia".

Lo más asombroso de este recordatorio del dolor, es la postura de mansedumbre y perdón del poeta. Frente al grito condenatorio de otro gran poeta, Pablo Neruda, que, cuando ve correr la sangre de los niños por las calles de Madrid, clama aquel terrible grito de jeneral maldito, que el odio de los humanos te persiga, Marcos Ana, mártir laico de los tiempos modernos,

se limita a relatar su dolor sin tan siquiera aludir al verdugo.

*Hace ya tantos siglos
que nací emparedado,
que me olvidé del mundo,
de cómo canta el árbol,
de la pasión que enciende
el amor en los labios,
de si hay puertas sin llaves
y otras manos sin clavos! (...)*

*Ya ni el sueño me lleva
hacia mis libres años.
Ya todo, todo, todo
—hasta el sueño— es patio. (...)*

*Un patio donde giran
los hombres sin descanso*

Es precisamente este deseo de paz y perdón, unido al talante conciliador de Marcos Ana, lo que le ha llevado a la Universidad de Granada y a otros organismos de cultura a pedir para él el premio Príncipe de Asturias de la Concordia. Muchos intelectuales de renombre —entre otros, José Saramago—, se han adherido a esta petición, aportando a ella nada menos que veintitrés razones: tantas como años estuvo preso en las mazmorras franquistas. Yo uno mi firma a la de todos ellos. Sé que sólo es un granito de arena. Un insignificante granito de arena, que llega además disminuido por la gravísima circunstancia de que no me gusta la palabra príncipe (salvo en los cuentos infantiles), que supone aceptar que España es un cortijo; pero, en este caso, me quedo con lo que este acto puede tener de distinción y reconocimiento y olvido todo lo demás. Creo que el personaje se lo merece. Aclarada esta circunstancia, estampo decidido mi firma.

La corriente alterna

Enrique Bonet

¡FLORENTINO PÉREZ FICHA A TRES
MILLONES Y MEDIO DE DESEMPLEADOS
Y ACABA CON EL PARO EN ESPAÑA!



Las tareas del general

Fernando Jáuregui



Félix Sanz Roldán es un general que gusta a los generales. Y a los civiles. Se le considera muy bien preparado, habla idiomas, para él los Estados Unidos y la OTAN son terrenos conocidos. Y en el Centro Nacional de Inteligencia tiene contactos suficientes, aseguran. Los militares con los que he podido hablar desde que se conoció que el ex JEMAD era el hombre designado para sustituir a Alberto Saiz al frente de los servicios secretos parecen satisfechos de que el cargo retorne a un uniformado, y, sobre todo, a un uniformado con las características de Sanz Roldán. Si acaso, le

SANZ ES TAMBIÉN
PERSONA CERCANA A
BONO. QUIÉN SABE; YO
PIENSO QUE A QUIEN ES
CERCANO ES A CHACÓN

achacan, quienes bien le conocen, una cierta falta de decisión y un excesivo deseo de complacer a todos. Y dicen que, como Saiz, Sanz es también persona cercana a José Bono. Quién sabe; yo pienso que a quien es cercano este general estrellado es a la ministra Chacón, de quien era asesor. Lo cierto es que, en 'la casa', tendrá que acometer tareas muy serias de reestructuración, y sus primeras declaraciones —tiene muchos conocidos

HAY UNA
REESTRUCTURACIÓN
POR ACOMETER
EN LOS SERVICIOS
CONTRATERRORISTAS

periodistas, como resulta obvio al leer algunas columnas y al escuchar algunos comentarios— así lo abonan.

Que hay que cambiar la estructura directiva del Centro es un clamor. Que el actual director de Operaciones, teniente coronel Francisco Muro, era una persona excesivamente apegada a Alberto Saiz, lo mismo que la directora de Inteligencia, Raquel González, y, en menor medida, la secretaria general, es algo muy

evidente. Como evidente es que no puede mantener su poder quien era la jefa de gabinete (y prensa) del hasta ahora director, Mercedes Pérez, una periodista que Saiz se trajo de Toledo y que experimentó un ascenso vertiginoso en el 'edificio estrella' de la Cuesta de las Perdices.

Hay una reestructuración por acometer en los servicios contraterroristas, sobre todo nacionales, y en la estructura de captación de información y en la de análisis. Y en personal, y en seguridad, y... quienes hablan y cuentan acerca de lo que pasa en el Centro, y son muchos quienes lo hacen, aseguran que el CNI sigue funcionando por la alta cualificación de sus gentes, bastantes aún procedentes del 'manglanismo', la era en la que el director del entonces CESID era el general Emilio Alonso Mangla-

no, un personal aborrecido por Saiz y que le aborrecía. Pero reconocen que, bajo la dirección de este ingeniero técnico forestal, a quien, algo despectivamente, llamaban 'El Guardabosques', el Centro se ha visto algo lastrado por una política de cierta prepotencia y cierta cerrazón.

Veremos si, por fin, Sanz Roldán sabe poner coto a excesos, secretismos injustificados y a una estructura que Saiz convirtió en demasiado piramidal, arbitraria y polémica. Desde luego, su nombramiento ha despertado no pocas esperanzas y ha cerrado conatos de discrepancia interna en el Gobierno, hasta recientemente dividido sobre la conveniencia de mantener o no a Saiz en el importante puesto en el que le colocó José Bono hace cinco años.

Ruiz Zafón también triunfa en Estados Unidos

El libro 'El juego del ángel', entre los más vendidos en la lista de 'The New York Times'

El escritor Carlos Ruiz Zafón traslada su éxito también a tierras americanas. Su último libro, 'El juego del ángel', está como el tercero más vendido en la prestigiosa lista del periódico 'The New York Times'.

'Flores de poetas'

"Los estudios actuales menoscaban el Siglo de Oro"

Los profesores de la UGR Jesús M. Morata y Juan de Dios Luque rescatan del olvido un manuscrito poético del siglo XVII. Por Jaime Martín. Granada

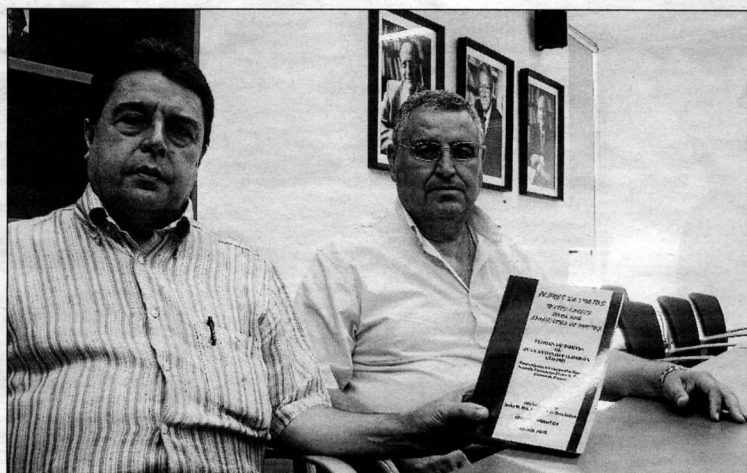
La obra 'Flores de poetas' de Juan Antonio Calderón, recopila más de un centenar de poesías del Siglo de Oro español. Desde su creación en el XVII, el manuscrito no había gozado de una edición que le hiciera justicia y actualizara unos textos de una calidad "extraordinaria", como explican los profesores de la UGR Jesús M. Morata y Juan de Dios Luque, los 'culpables' de traer al siglo XXI a los maestros de la lírica española.

—Para los no iniciados, ¿qué se puede encontrar en 'Flores de poetas' de Juan Antonio Calderón?

—Posiblemente la mejor antología de poesía del Siglo de Oro. Podemos decir que hay una gran predominancia de autores andaluces, sobre todo de Sevilla y Antequera. Curiosamente no hay ni una sola referencia a Góngora, cuando en aquella época era el autor más importante.

—Es una reedición del manuscrito que hace algo más de un siglo publicaron Juan Quirós y Francisco Rodríguez. ¿Por qué era necesaria?

—Ellos hicieron una edición muy meritoria pero tiene muchísimos fallos. Juan Quirós, que fue el que hizo la transcripción, no utilizó el manuscrito directamente sino que tuvo acceso



a él a través de una copia que había encargado. A pie de página nosotros anotamos los errores y en la edición de 1896 hay más de 240, algunos gravísimos, como inventar versos enteros.

—¿Qué puede contar de los autores que se reúnen en esta obra?

—En total hay más de treinta poetas y la inmensa mayoría son andaluces. Esto refleja muy bien el estado lingüístico y cultural de la Andalucía del siglo XVII. De los autores más importantes tenemos a Quevedo,

Los profesores Jesús M. Morata y Juan de Dios Luque. J. M.

Argüeso, los Argensola...

—Habrán temáticas recurrentes a lo largo de los textos...

—El manuscrito divide las poesías en dos partes: la humana y la divina. Las temáticas son de amor, celos, las sátiras literarias, la poesía pastoril... Hay también una égloga al Darro.

—¿Es una pequeña radiografía de la Andalucía lírica del siglo XVII?

—Exacto. Había una enorme difusión de la poesía y un gusto extraordinario por los clásicos. Todo era de un gran nivel de calidad que

no vuelve a aparecer hasta el siglo XX.

—No habrá resultado fácil el trabajo de edición al tratarse de textos tan antiguos.

—No, sobre todo teniendo en cuenta que teníamos que luchar contra unos gigantes que eran los del 96 [la edición anterior de Quirós y Rodríguez], donde todo el mundo da por supuesto que eso era algo consagrado, hasta que te pones a verlo. Lo que no es normal es que tenga que pasar más de un siglo para que haya una segunda edición de un texto fundamental.

—Han trabajado con Juan de Dios Luque, un gran conocedor de la lírica de la época.

—El se ha preocupado en establecer los criterios para entender el estado de la lengua y las raíces de la evolución a través de textos cultos. La idea es confeccionar un corpus que permita ver esta evolución.

—Cuando uno convive con la poesía de hace cuatro siglos, ¿cómo afronta la creación literaria actual?

—[Risas] Con nostalgia. Normalmente son bastante peores las de ahora que las de antes. Estos poetas tenían una extraordinaria riqueza y oficio.

—¿Cómo están de salud los clásicos españoles?

—Lamentablemente tengo que decir que la situación del Siglo de Oro en los estudios actuales está muy menoscabada. Para acceder a un texto clásico y enterarte necesitas una serie de instrumentos colaterales importantes. Primero tener interés, y segundo tener conocimiento de aspectos sociales de la época.

—'Las flores' inaugura la colección 'Textos Aureos'. ¿Cuál es el objetivo de esta serie de libros?

—Hay una serie de textos granadinos magníficos que están sin editar, como la 'Farsalia de Lucano', traducida por Juan de Jauregi. La idea es rescatar los clásicos andaluces. ★

Los más vendidos

(Fuente: Librerías Babel (San Juan de Dios, 20) y Picasso (Obispo Hurtado, 5))

■ FICCIÓN

- 1 'LA REINA EN EL PALACIO DE LAS CORRIENTES DE AIRE'
Stieg Larsson
Editorial Destino
- 2 'LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN BUDÍN DE GASOLINA'
Stieg Larsson
Destino
- 3 'LA MANO DE FÁTIMA'
Ildefonso Falcones
Grijalbo Editorial
La nueva novela de Ildefonso Falcones, autor de 'La Catedral del Mar', narra la historia de un joven atrapado entre dos religiones y dos amores, en la Andalucía del siglo XVI.
- 4 'PAPELES INESPERADOS'
Julio Cortázar
Alfaguara

- 5 'LAS HIJAS DEL FRÍO'
Camilla Lackberg
Maeva Ediciones
- 6 'ANATOMÍA DE UN INSTANTE'
Javier Cercas
Mondadori
Un relato vibrante, tenso y pormenorizado que empieza leyéndose como una novela policíaca y acaba leyéndose como una novela de terror.
- 7 'EL INFINITO EN LA PALMA DE LA MANO'
Gioconda Belli
Booket
Más allá de los cuarenta versículos que la Biblia dedica a Adán y Eva, más allá incluso de la leyenda, ¿cómo sería la vida de aquella inocente, valiente y conmovedora primera pareja? Es lo que se pregunta la autora nicaragüense.

■ NO FICCIÓN

- 1 'ACROBAT'
Ignacio Lirio Barajas
Anaya Multimedia
Adobe Acrobat es la aplicación de edición y distribución de documentos electrónicos estándar del mercado. Una suite de programas que permite convertir prácticamente cualquier documento en el formato estándar PDF.
- 2 'QUÉ SE PUEDE ESPERAR CUANDO SE ESTÁ ESPERANDO'
José Dexeus
Editorial Medici
Uno de los libros sobre embarazo, parto y crecimiento del bebé más populares del mundo, dividido en fases y con explicaciones claras.
- 3 'GUÍA DE RELAJACIÓN PARA EL PEREZOSO'
Dr. Israel Regardie
Este trabajo promete que después de unas pocas semanas de práctica el lector sentirá un nuevo optimismo. Tendrá júbilo y se enfrentará a la vida con alegría y vivacidad. Y lo más importante, tendrá tranquilidad de espíritu.