

RELEVO. CUENCA DESTACA EL "ESFUERZO Y EL EMPUJE" DE GUTIÉRREZ TERRÓN

López llega a Cetursa con el reto de desarrollar el plan estratégico

El consejo de administración ha aprobado un paquete de inversiones para la próxima temporada que asciende a 6,18 millones de euros

María José López asume el cargo de directora de Cetursa con el horizonte de 2015. En estos años deberá llevar a buen puerto un plan que dote a la estación de las infraestructuras necesarias para la Universiada.

II M. J. SEGURA. Granada

► La que fuera consejera de Justicia y Administración Pública y parlamentaria socialista, María José López, se convirtió ayer oficialmente en la nueva directora general de Cetursa, empresa que gestiona la estación de esquí de Sierra Nevada. Asumió el cargo con la meta de ejecutar un plan estratégico que deberá estar culminado cuando se celebre la Universiada 2015.

El relevo se materializó ayer en la propia estación granadina, tras la celebración de un consejo de administración que estuvo presidido por el delegado provincial de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Cuenca, y que contó con sus principales protagonistas, María José López y el ya ex máximo responsable, Mariano Gutiérrez Terrón.

El proyecto que deberá llevar a buen puerto la nueva directora, diseñado por el director saliente, se centrará en dos grandes ámbitos: la mejora de la superficie esquiable e inversiones para optimizar la movilidad. Ambas iniciativas permitirán ahondar en las cotas de excelencia y calidad y convertir a Sierra Nevada en un referente medioambiental.

Cuenca habló de un "cambio de ciclo" dentro de una normalidad en la que los nuevos retos perseguirán consolidar a la estación de esquí entre las mejores del mundo y como la mejor de España.

El lustro en el que el director saliente ha estado al frente de Ce-



De izq. a dcha., Gutiérrez Terrón, Cuenca y López, ayer, en la sede de Cetursa. CHARO VALENZUELA

El telesquí Borreguiles II será sustituido este verano por un telesilla de cuatro plazas

tursa, ha sido, según el delegado provincial de Innovación, un período en el que se han estrechado relaciones con el Ayuntamiento de Monachil y con los comerciantes, se ha avanzado en la atención al visitante y se ha apostado por el deporte de nieve, con la celebración de más de medio centenar de competiciones.

Cuenca tampoco olvidó el "empuje y la voluntad" de Gutiérrez Terrón en la consecución de la Universiada 2015 para Sierra Nevada. Uno de los principales retos que deberá afrontar María José López, de quien Cuenca también resaltó su amplia experiencia profesional al frente de distintas administraciones locales y autonómicas.

Inversiones. En el consejo de administración también se aprobó el paquete de inversiones para diversos proyectos que se acometerán en el área de nieve y en la urbanización de Pradollano durante los meses de verano. El presupuesto de 6,18 millones permitirá, entre otras actuaciones, la sustitución del telesquí Borreguiles II, que sirve a la pista de la Vi-

sera, por un telesilla de cuatro plazas con mayor recorrido. El coste de la infraestructura ascenderá a 1,6 millones de euros. Además, se construirá un nuevo aparcamiento, que supondrá un desembolso de 241.000 euros y que ampliará a 700 las plazas.

El delegado provincial de Innovación se refirió también a la apuesta de Cetursa por romper con la estacionalidad del turismo. Para alcanzar este objetivo han programado para los meses estivales una serie de actividades que incluye cursos de inglés para niños, actividades lúdicas en el entorno de la Fuente del Miro y la apertura de establecimientos hosteleros en Pradollano con un descuento en sus tarifas de entre un 40 y 60%. ■

"Ha sido una sucesión pacífica"

► La cordialidad reinó en la sucesión al frente de Cetursa. La ya máxima responsable de la estación destacó el trabajo de su predecesor y calificó el cambio como una "sucesión pacífica, tranquila, que se produce después de un trabajo bien hecho".

La ex consejera de Justicia agradeció a Gutiérrez Terrón haber sido capaz de consolidar el salto cualitativo que experimentó Sierra Nevada en 1996: "Mi agradecimiento a Mariano y a todo su equipo que han afianzado unos avances, que tengo la perspectiva de continuar", indicó.

Añadió que el eje de actuación del director saliente ha sido pensar en las personas que visitan la estación, tanto en los que son esquiadores como en los que no. "Sustituyo a alguien que se ha dejado la piel. Voy a intentar continuar con su esfuerzo", concluyó María José López.

"Fui consciente de que ocupaba un cargo político"

► Mariano Gutiérrez Terrón se despidió de Cetursa con la firme convicción de que ha sido el cargo, de los múltiples que ha ostentado, que más le ha hecho crecer. El director saliente reconoció que a pesar de que tenía un cargo técnico, era "consciente de que ocupaba un cargo político, designado por un Gobierno con el que he tenido múltiples vicisitudes y distintos puestos".

Para Gutiérrez Terrón, una de las últimas satisfacciones que le ha reportado la estación ha sido poder trabajar con su equipo en la organización de la Universiada 2015. Un acontecimiento, subrayó, muy importante para la provincia y que será María José la encargada de preparar: "Le queda un trabajo muy difícil y puede contar conmigo".

SE VENDE
LOCAL
COMERCIAL

C/. Félix Rodríguez
de la Fuente
(Marbella)

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

SE TRASPASA
HOSTAL

Recientemente
reformado, en
pleno centro de
Granada.

Zona
PUERTA REAL

958 25 95 07

TRIBUNALES. "QUIÉN SE HA HECHO LOS TRAJES Y QUÉ LLEVABAN EN LOS BOLSILLOS"

El PSOE anuncia nuevas acciones contra Del Ojo

► El PSOE aseguró ayer que "seguirá impulsando la acción de la justicia" en el caso del ex diputado del PP José Luis del Ojo "hasta llegar al final" y adelantó que sus servicios jurídicos ya trabajan en nuevas acciones legales contra las actuaciones supuestamente irregulares que se cometieron en la piscina cubierta y el pabellón depor-

tivo. Así lo indicó hoy en rueda de prensa el vicesecretario general del PSOE, Juan Manuel Fernández, después de que su partido, que ejerce la acusación popular en el caso, haya solicitado diez años de inhabilitación especial para empleo o cargo público para Del Ojo por la posible comisión de un delito de prevaricación en su etapa como con-

cejal de Urbanismo en Ogijares, cuando supuestamente contrató de manera irregular varias obras.

Criticó además la "falta de denuncia política" del presidente provincial del PP, Sebastián Pérez, al que acusó de obstaculizar las decisiones judiciales y le recriminó que no lo haya expulsado de la dirección del partido. En este contexto, Fernández se preguntó "quién se ha hecho los trajes y qué llevaban en los bolsillos esos trajes" y criticó que Pérez, "está desaparecido y no tenga nada que comentar de las decisiones de la justicia". ■ E.P. Granada

TRIBUNALES. EL DENUNCIANTE ASEGURA QUE ÉL Y SUS AMIGOS RECIBIERON INSULTOS Y EMPUJONES

El fiscal retira los cargos contra 3 responsables de Juveándalus

La acusación, que representa a un dirigente de Nación Andaluza contrario a la presencia de un stand de La Legión, solicita una multa de 200€ por coacciones

Los inculcados sostienen que no hubo violencia contra el grupo de jóvenes andalucistas, a los que atribuyen la colocación de un "pene de barro encima de la bandera española" del expositor del Ejército

II Á.C. Granada

► La Fiscalía de Granada ha solicitado la libre absolución de tres responsables de la seguridad y organización de la última feria Juveándalus por no quedar acreditado que se valieran de la fuerza para desalojar y retener a un grupo de jóvenes andalucistas que protestaron por la presencia del expositor de La Legión Española en la última edición celebrada en diciembre de 2008. Durante el juicio rápido que se celebró ayer en el Juzgado de Instrucción 1 de Granada, la acu-

sación particular solicitó una multa de 200 euros por una falta de coacciones y amenazas leve a los responsables de seguridad y Protección Civil de la feria por entender que su intervención "contundente" no estaba justificada al no existir una situación de riesgo. No obstante, retiró los cargos contra el responsable comercial de Fermasa por no quedar acreditada su participación en los hechos.

El denunciante F.C., militante de Nación Andaluza, sostuvo durante el juicio que acudió a la feria, junto a otros compañeros de la organización juvenil Jaleo, para protestar de forma pacífica por la presencia del "stand" militar. F.C., que había adquirido junto a la docena de compañeros una entrada para acceder al recinto, aseguró ayer que mantuvo un "debate dialéctico" con el responsable de la organización del evento, que prestó ayer declaración como testigo, por no contar con autorización para el reparto de octavillas "antimilitaristas". Luego, según su relato se vieron rodeados por una veintena de miembros de seguridad y protección civil recibiendo "empujones, insultos y amenazas", además de retenerlos en contra de su voluntad. Su testimonio fue respaldado por otros cinco jóvenes que declararon como testigos pero que en su día intentaron personarse sin éxito como denunciados.

Ante las versiones "contradictorias" de las diferentes partes y testigos, el fiscal dio prioridad a la presunción de inocencia

Sin embargo, las tres personas que se sentaron en el banquillo negaron los hechos e incluso aseguraron que existió una provocación previa al colocar uno de ellos "un pene de barro encima de la bandera española" del expositor de la

legión y arrojar al suelo los folletos informativos del Ejército.

El responsable de seguridad M.L.B. explicó que fue requerido por el coordinador de Fermasa ante la presencia de un grupo numeroso de jóvenes que lo tenían rodeado, negando que empleara la fuerza contra ellos. En la misma línea se pronunció el jefe de Protección Civil, N.A.C., quien aseguró haberse limitado a proteger a los niños más cercanos al lugar del incidente.

El tercero de los acusados dijo encontrarse en casa cuando sucedieron los hechos, por lo que su imputación fue un "error" reconocido por la propia acusación particular que retiró los cargos contra él.

Ante las versiones "contradictorias" y "enfrentadas" de las diferentes partes y testigos que tomaron parte en el juicio, el fiscal dio prioridad a la presunción de inocencia teniendo en cuenta que los hechos que se denunciaron tan poco fueron graves. ■

MINISTERIO PÚBLICO

Archivada la denuncia del PP por una plaza de policía en Cádiar

► La Fiscalía ha archivado la denuncia presentada por el PP sobre la presunta adjudicación irregular, por parte del Ayuntamiento de Cádiar, gobernado por el PSOE, de una plaza de policía local a una mujer que supuestamente no reunía los requisitos exigidos en la convocatoria.

En su denuncia, el PP detallaba que entre los requisitos para acceder a ella figuraban el estar en posesión de los permisos de conducción de las clases A y B con autorización para conducir coches con señales acústicas (BTP).

El PP mantenía que la mujer, que según dijo es familiar de un ex edil del PSOE, obtuvo el carné A ocho meses después de que venciera el plazo para la presentación de las solicitudes, y el B con autorización BTP un mes y medio después pese a que fue compulsado por el secretario accidental poco antes de que acabara el plazo.

El fiscal atiende a las explicaciones de los funcionarios que atribuyeron a un "error involuntario" las circunstancias que se dieron en este caso y que motivaron que la mujer fuera admitida sin reunir todos los requisitos. ■ L.O. Granada

INGLÉS
FRANCÉS
ALEMÁN
ITALIANO
ÁRABE
CATALÁN
CHINO
JAPONÉS
PORTUGUÉS
RUSO
SUECO

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



► INTENSIVO DE JULIO 2009

- **Matrícula:** Hasta el 2 de julio de 2009
- **Prueba de nivel:** 2 de julio de 2009
- **Duración del curso:** Del 6 al 31 de julio de 2009

► INTENSIVO DE AGOSTO 2009

- **Matrícula:** Del 1 de julio al 3 de agosto de 2009
- **Prueba de nivel:** 3 de agosto de 2009
- **Duración del curso:** Del 4 al 31 de agosto de 2009

► SUPERINTENSIVO DE SEPTIEMBRE 2009

- **Matrícula:** Del 3 de agosto al 1 de septiembre de 2009
- **Prueba de nivel:** 1 de septiembre de 2009
- **Duración del curso:** Del 2 al 15 de septiembre de 2009

PRECIOS	Pago a plazos	Pago único	Pago a plazos Alumnado UGR	Pago a plazos Alumnado UGR
Superintensivos e intensivos (40 horas)	308 € (2 plazos de 154 €)	292 €	292 € (2 plazos de 146 €)	278 €

DESCUENTOS: 20% de descuento durante los meses de junio a septiembre en los siguientes casos:

- Cursos de iniciación de **CATALÁN, CHINO*, JAPONÉS, ÁRABE, RUSO, SUECO y PORTUGUÉS**
- Cursos a partir del nivel II de **FRANCÉS, ITALIANO y ALEMÁN**

CURSOS ESPECIALES JÓVENES
(14-16 años) JULIO Y AGOSTO

CONSIGUE CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN PARA TU CARRERA

CURSOS ESPECIALES ERASMUS 40 HORAS
Además, se ofrecen cursos de 40 horas para el Plan Propio de Movilidad

EXAMEN TOEFL

ETS AUTHORIZED TOEFL® IBT CENTER

- Próxima fecha de examen: 11 de septiembre de 2009
- Inscripciones para el examen en: www.ets.org
- Curso del CLM para la preparación del examen TOEFL: Del 31 de agosto al 10 de septiembre (20 horas) 180 euros

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo (Realejo) 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax 958 220 884
Correo e. infoclm@esperanto.ugr.es | Web www.clm-granada.com

- GRUPOS REDUCIDOS
- DIPLOMAS AVALADOS POR LA UGR Y DENTRO DEL MARCO DE REFERENCIA EUROPEO
- INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO, BIBLIOTECA, VIDEOTECA, ACTIVIDADES CULTURALES, ETC.
- CURSOS ESPECIALES PARA GRUPOS, INSTITUCIONES O EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS
- MEJORA TUS POSIBILIDADES PROFESIONALES Y SOCIALES CON UNA FORMACIÓN DE CALIDAD

Centro de Lenguas Modernas Universidad de Granada

UNIVERSIDAD. LA INICIATIVA, EN LA QUE COLABORAN LA UGR Y EL MADOC, SE PONDRÁ EN MARCHA EL PRÓXIMO AÑO

Granada, única sede de un máster que formará a militares en misiones

Los nuevos estudios están destinados a los miembros del Ejército que deseen ascender a teniente coronel, ya que para ello es necesario un posgrado

■ EFE. Granada

► Granada será la única sede en España de un máster sobre Cooperación y Seguridad Internacional en zonas de conflicto, que formará a militares y personal del Ministerio de Asuntos Exteriores en situaciones cívico-militares, comunicación social, etnografía, conciencia intercultural y seguridad.

La Universidad de Granada (UGR) colaborará en este proyecto impulsado por el Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC), con sede en Granada, cuya aplicación comenzará en el curso 2010-2011 y está destinado a los miembros del Ejército que deseen ascender a teniente coronel, ya que para ello es necesario un posgrado.

El teniente general del MADOC, Francisco Puentes Zamora, dijo durante la presentación del acuerdo que el máster está destinado también a funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, a la vez que estimó que se cubrirán "sin problemas" todas las plazas. El MADOC y la UGR trabajan conjuntamente desde la designación de España como líder de uno de los objetivos parciales del Experimento Multinacional 6, solicitado por Estados Unidos, en el que se elabora y practica un concepto que permita la mejo-

ra del conocimiento y la comprensión de la situación en un escenario de conflicto.

Puentes Zamora destacó que el desarrollo de este proyecto multinacional "profundiza en la concienciación cultural" que deben tener las Fuerzas Armadas, con una metodología de trabajo aplicable a cada escenario y en el que colaboran EEUU, Alemania, Islandia, Grecia, Hungría, Noruega, Polonia, Reino Unido y Suecia.

Puentes Zamora destacó que el proyecto "profundiza en la concienciación cultural" que deben tener las Fuerzas Armadas

Entre las fases de las que dispone se encuentra un documento de concienciación cultural para los militares, la construcción de un poblado ficticio en el Campo de Maniobras de San Gregorio de Zaragoza basado en Afganistán para prácticas de los soldados, y la valoración y análisis que realizarán los técnicos de la universidad granadina. El rector, Francisco González Lodeiro, destacó la importancia de la colaboración entre la UGR y el Ejército, ya que éste forma una de las

partes "más importantes" en las instituciones del Estado, motivo por el cual el resto "están condenadas a colaborar". ■



Francisco Puentes Zamora (i) y Francisco González Lodeiro, ayer. R. A.

COLEGIO JEAN PIAGET

FEAPS pide que se investigue el presunto uso de un aula como zulo

► FEAPS Andalucía denunció ayer la presunta existencia de un espacio de aislamiento en el colegio Jean Piaget de Granada. El colectivo de organizaciones en favor de personas con discapacidad intelectual consideró "inadmisible" esta posibilidad. "Una medida de tal tipo requeriría un completo y exhaustivo protocolo, autorización expresa por un técnico competente, psicólogo o psiquiatra, conocimiento y autorización por la familia", señaló la asociación. FEAPS añadió que medidas de tal tipo "restringen y violan derechos per-

sonales, autorización judicial", por lo que su uso "sólo se admite en instituciones de otras características, y como medida excepcional, cuando no existan otras alternativas más normalizadoras, con la directa y continua supervisión profesional".

El colectivo mostró su apoyo a la asociación de padres del centro, al tiempo que exigió a Educación "una exhaustiva investigación, con la presencia ineludible de los padres de los alumnos hasta determinar las condiciones de uso de la instalación". ■ L. O. Granada

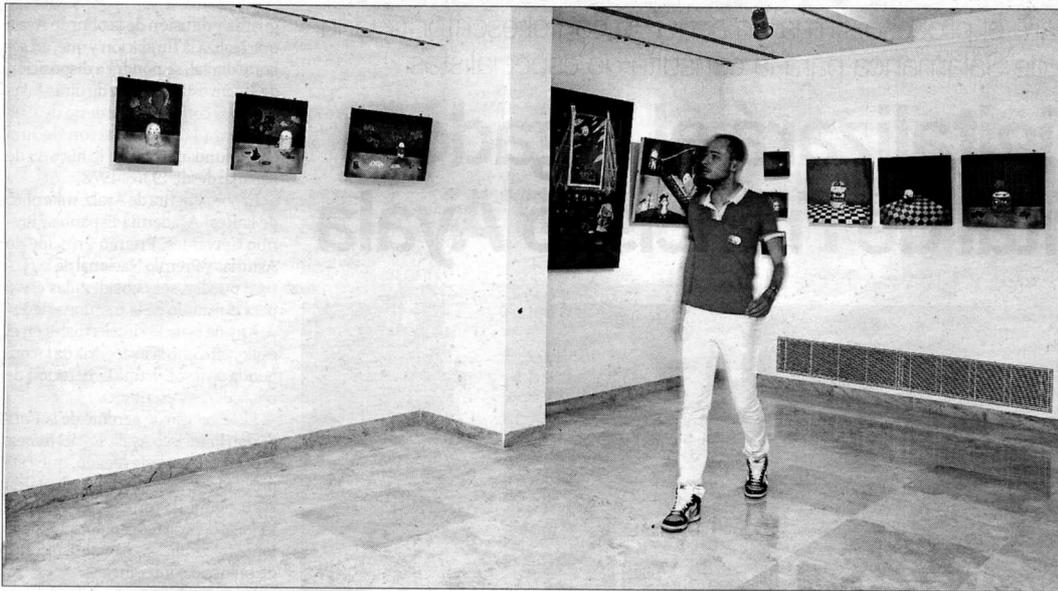
Complementa tu estilo con **La Opinión**

La moda siempre cambia. Para estar al día, La Opinión te regala los complementos del verano. Ponte más guapa y resalta tu estilo totalmente gratis, sólo con La Opinión.

GRATIS todos los lunes, miércoles y viernes, con La Opinión

4 Colecciones de complementos
Collar Pulsera Pendientes

Arte. Los creadores universitarios participan en 'Circuitos '09'



David Pavón muestra 'Nostalgias del ayer', una colección de obras ilustrativas, en la Galería Canal 21. RUIZ DE ALMODÓVAR

Una treintena de estudiantes de Bellas Artes muestran sus proyectos de fin de carrera en once galerías y espacios de la provincia. Por **Eduardo Tébar**. Granada

Trazos 'cum laude'

CIERRAN UNA ETAPA DE SUS VIDAS. DESPUÉS DE MEDIA DÉCADA DE CLASES Y EXÁMENES, LA ÚLTIMA PROMOCIÓN DE BELLAS ARTES EXPONE TODO LO APRENDIDO. ES EL MOMENTO DE AIREAR SU TALENTO.

► Numerosas galerías de la provincia acogerán a lo largo del mes de julio la prueba del algodón de los artistas incipientes: sus proyectos de final de carrera. Atrás queda un lustro de formación. Ahora, casi licenciados, lucen su conocimiento y sus ideas en 'Circuitos '09', una

muestra que poblará la mayoría de los escaparates pictóricos de Granada. Más de treinta creadores abandonan las aulas y reivindican protagonismo.

¿Hay cantera? "Yo creo que, al menos, la mitad de nosotros tenemos posibilidades. Existe una minoría con propuestas realmente originales, que pueden llegar muy lejos", comentaba ayer David Pavón, uno de los participantes en la iniciativa. Este alumno aplicado expone 'Nostalgias del ayer' en la Galería Canal 21. Es el trabajo con el que pone broche a su andadura por la facultad. "Aún no sé qué nota me pondrán, pero los profesores ya me han avanzado que les gusta mucho el resultado, así que espero una buena va-

loración". Se le nota contento y satisfecho. Además, asegura convencido que no todo está inventado.

"La gente debe darse cuenta de que el arte ofrece un abanico muy amplio. Hay opciones para todos los gustos". David ha apostado en su proyecto por ilustraciones que evocan los juguetes de la niñez. "No veo exposiciones sobre la ilustración y me parece que tienen la misma calidad que cualquier otra obra". El conjunto de cuadros parece hermanado con el mundo del cómic. Moderno y fresco, David juega con símbolos y temas fantásticos. Caballos de madera, trenes, puzzles, cubos... El decorado de aquella habitación de la infancia reconvertido en un micro-mundo plástico.

APUNTES

¿Dónde se pueden ver las obras?

Los cuadros se exponen en once espacios de Granada: Galería Canal 21, El Pósito de Loja, Taller de Grabado Bon à Tirer, Ayuntamiento de Maracena, La Corrala de Santiago, Galería Jesús Puerto, Rosselli Gallery, Galería Cidi Hiaya, Ruiz Linares, Casa de Jacob Acosta y en Bellas Artes.

Exposición

La pintura 'pop' de Víctor Capdevilla, en Ceferino Navarro

El pintor granadino Víctor Capdevilla inaugura hoy, a las 20 horas, la exposición 'Trazos popimpresionistas' en la Galería Ceferino Navarro (Calle San Matías, 2). Capdevilla pasa por su mejor momento, después de exponer dos años consecutivos en el Salón del Cómic de Granada y en la Muestra del Cómic Ciudad de San Roque (Cádiz), y ser finalista en el Premio CajaSur de pintura, entre otros, es ahora cuando presenta una amplia colección de obras sobre clásicos que le ha supuesto más de un año de trabajo. La muestra se podrá contemplar hasta el 30 de julio, de 11 a 13.30 horas y de 18 a 21.30 horas. ★ L. O. Granada

Música

New York Dolls aplazan su concierto en Granada

► La banda norteamericana New York Dolls aplazó ayer la actuación que tenía prevista en la sala Industrial Cooper de Granada el próximo 11 de julio. La histórica formación de glam-rock, liderada en esta última etapa por David Johansen, ofrecerá en diciembre el concierto programado en la capital de la Alhambra. Será el único 'show' en Andalucía dentro de la gira internacional de presentación de su nuevo disco, 'Cause I sez so'. Así lo confirmó ayer la promotora, Riff Producciones. Los propios organizadores desconocían los motivos por los que el grupo cambia de planes a sólo nueve días. ★ E. TÉBAR Granada

Cine. Estrenos de la semana

La mítica familia de 'Ice age' vuelve por tercera vez a la cartelera

► Entre los estrenos cinematográficos de la semana destacan la nueva entrega de la saga 'Ice Age', la oscarizada 'Despedidas', del japonés Yojiro Takita; 'Disparadme!', en la que Omar Sharif encarna a un aristócrata napolitano; y 'Pagafantas', el debut en largometraje de Borja Cobeaga.

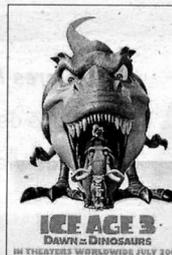
El director Carlos Saldanha, encargado de las dos primeras partes, repite con 'Ice Age 3: El origen de los dinosaurios', tercer capítulo de las andanzas protagonizadas por un original grupo de animales prehistóricos de animación. La pandilla formada por los mamuts Ellie y Manny,

el tigre Diego, el oso perezoso Sid y la comadreja Scrat vuelve a reunirse para una nueva aventura que, en esta ocasión, traslada a todos los personajes a un mundo subterráneo en el que descubren el origen de los dinosaurios.

El joven director Borja Cobeaga, reconocido por sus cortos 'La primera vez' y 'Éramos pocos', candidato al Óscar, debuta en el mundo del largometraje con 'Pagafantas', una comedia ácida en cuyo reparto figuran cómicos como Gorka Otxoa, Julián López o Ernesto Sevilla. Chema (Gorka Otxoa) rompe con su no-

va de toda la vida porque, piensa, puede aspirar a algo mejor. La búsqueda de pareja no marcha bien hasta que conoce a la guapa y divertida Claudia (Sabrina Garcierena), quien, sin embargo, no parece mostrar el mismo interés por Chema.

Establecido como uno de los más reconocidos cineastas japoneses, Yojiro Takita se encumbró en la última ceremonia de los Óscar, donde se alzó con el premio a la mejor película de habla no inglesa gracias a 'Despedidas', una curiosa aproximación a la muerte y los aspectos que la rodean. Daigo Kobayashi (Ma-



Cartel de 'Ice age 3'. L.O.

sahiro Motoki) decide regresar, junto a su novia Mika (Ryoko Hirose), a su ciudad natal, Hirano, donde aceptará un extraño trabajo: ocuparse de las ceremonias de amortajamiento de los difuntos que van llegando a la funeraria.

Por su parte, Omar Sharif interpreta a un aristócrata en 'Disparadme!'. La película histórica, dirigida por el director italiano Lamberto Lambertini, transcurre en Nápoles en 1815 durante los últimos meses del reinado de Joaquín Murat, cuñado de Napoleón. El joven Eugenio (Massimiliano Varrese) regresa a Nápoles, animado por su abuelo, Don Nicola (Omar Sharif), un aristócrata dedicado a escribir su 'Diario napolitano'; el amor apasionado de Graziella (Sonali Kulkarni) será otro estímulo más en el viaje.

★ MARISA MONTIEL (EFE). Madrid

que nacer hoy

Apostamos por ...



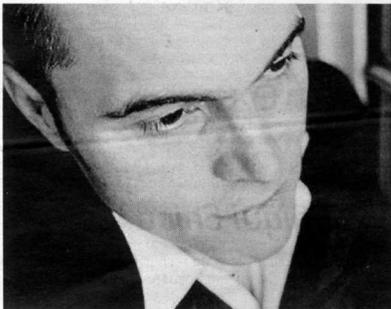
El mito de Caperucita y el Lobo, sobre las tablas

El FEX apuesta por la novedosa propuesta coreográfica 'Otsoko'

'Otsoko' es una novedosa y arriesgada propuesta de teatro coreográfico que recrea el mito de 'Caperucita y el Lobo', entendido desde el prisma de la tradición oral. Tratando te-

máticas variadas, desde un enfoque distinto de la música folclórica, da una explicación sencilla a aquello que se desconoce, por oculto o por incomprensible. El entramado está dirigido por Kepa Ibarra, director artístico, y que logra sorprender con una potente puesta en escena y una meticulosa escenografía.

22.00 h. Palacio de Exposiciones y Congresos (azotea).



Hervé Billaut rinde homenaje a Albéniz

Dentro del ciclo 'Una Iberia' para Albéniz' de la extensión del Festival Internacional de Música y Danza, el prestigioso pianista francés Hervé Billaut ofrece un recital con obras del mismo Isaac Albéniz y de Olivier Messiaen

21.00. Crucero del Hospital Real. Entrada libre hasta completar aforo

TEATRO

Remiendo Teatro presenta 'NN12'

La compañía Remiendo Teatro presenta esta noche el espectáculo 'NN12', con la dirección de Juan Alberto Salvatierra del texto de Gracia Morales.

Viernes, 3. Teatro Calderón de Motril. 21.30 horas.

Sesión acústica en el Realejo

Las 'Realejo Jam Session' se dan cita cada viernes en el local Casa López Correa. En un ambiente agradable y acogedor se ofrece la oportunidad de disfrutar de música en vivo que va desde el jazz al flamenco, pasando por el blues o el country. Unas sesiones acústicas por las que ya han pasado algunos de los mejores músicos y vocalistas de Granada.

22.00 horas. Casa López Correa.

Dos de los grandes Dj, en una sesión doble

La Sala El Tren propone para la noche de hoy dos sesiones destacadas con las mezclas de Chiko Mendes y Calagad 13.

3.00 y 5.00 horas. Sala El Tren. 7 €.

Ternura, poesía y humor

El estreno de 'Chiqui Chico', con la dirección de Sylvie Nys, supone una obra de teatro musical llena de ternura poesía y humor, dirigida a los más pequeños.

19.00 y 20.30 h. Teatro Municipal José Tamayo.

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a: agendacultural@epi.es

GALERÍA SANDUNGA

Dirección: C/ Arteaga, nº3
18001, Granada Teléfono: 958273665

GALERÍA GRANADA CAPITAL

Dirección: C/ Gran Vía de Colón, nº13 18001 Granada / Teléfono: 958221553

GALERÍA DE ARTE CIDI HIAYA

Dirección: C/ Pavaneras, nº9
18001 Granada / Teléfono: 958 224 990

GALERÍA DE ARTE CEFERINO NAVARRO

Dirección: San Matías, nº2, 18009, Granada Teléfono: 958226683

GALERÍA JESÚS PUERTO

Dirección: C/ Melchor Almagro, nº10
18002 Granada, Teléfono: 958284810

GALERÍA RINCÓN DEL ARTE

Dirección: C/ Arenas, 2 bajo .
18005. Granada. Teléfono:

958251257.

GALERÍA DE ARTE 'CARTEL

Pedro Antonio de Alarcón, 15.

ARTELVIRA GALERÍA

Dirección: C/ Elvira, 100 18010
Granada Teléfono: 958 052704

GALERÍA DE ARTE DIANA

Dirección: Ctra. de Granada, bajo, 1.
Armilla. Granada / Teléfono: 958572940

GALERÍA DE ARTE DIANA II

Dirección: Paseo del Salón, 4.
18009

GALERÍA DE ARTE 'ABDERA'

C/ Verónica de la Magdalena, 38.

GALERÍA DE ARTE TORO

Dirección: C/ San Miguel Alta, 15
18002 Granada / Teléfono:

GALERÍA ARRABAL & CÍA

Callejón del Señor nº 12. Teléfono
958 210638/699441697

GALERÍAS



Jorge Matas

Jefe de cocina y propietario del Carmen de San Miguel.

jmatata@hotmail.com

Muslo de pularda en escabeche sobre crema de ajoblanco

Elaboración de los muslos: Salpimentamos los muslos de pularda bridados, doramos en una cazuela con un chorreón de aceite y los retiramos. En la misma cazuela rehogamos la zanahoria, la cebolla, los ajos, las ñoras y le añadimos el vinagre de jerez, el vino y el aceite restante, las especias y ponemos a hervir 5 minutos más. Incorporamos los muslos y volvemos a dejar hervir a fuego muy lento 30 minutos. Transcurrido este tiempo, retiramos del fuego, dejamos enfriar y consumimos al día siguiente.

Elaboración del ajoblanco: Mezclamos todos los ingredientes y trituramos con la batidora hasta que queda una crema fina y homogénea. Dejamos reposar en el frigorífico.



Montaje: Colocar en un plato hondo un poco de crema de ajoblanco, encima colocamos 3 rodajas de pularda en escabeche y algunas de las verduras del escabeche. Terminamos el montaje del plato con algunos brotes tiernos de lechuga y el escabeche emulsionado.

Ingredientes para el muslo

- 4 muslos de pularda deshuesados y bridados
- 1 litro aceite de oliva
- 1/2 litro vinagre de jerez
- 1 vaso de vino blanco
- 2 zanahorias
- 2 ñoras
- 4 dientes de ajo
- 1 cebolla cortada en juliana
- 1 hoja de laurel, pimienta en grano, 2 clavos,
- 5 hebras de azafrán, 4 ramitas de tomillo y sal.

Ingredientes para el ajoblanco

- 200 gr. almendra cruda; 2 dientes de ajo; 150 gr. miga de pan de Alfacar; 1/4 litro aceite de oliva; 1/4 litro agua; Sal, vinagre de jerez

Cocina