

Granada**"DAR MARCHA ATRÁS A TIEMPO ES DIFÍCIL, PERO NECESARIO PARA SALIR DEL ATASCO"****Juan Vida, artista pintor: "Los partidos políticos se parecen mucho a sus votantes, por tanto, las ciudades se parecen mucho a sus políticos"**

viernes, 26/06/2009 10:19

Francisco Barajas**Imprimir** **Enviar**

Este artista pintor granadino pinta como Dios, y sin ser miembro del Espíritu Santo. Opina que "a Granada le vendría bien que el Museo de Bellas Artes bajara de la Alhambra, y se instalara en la ciudad baja".

**Ampliar**

Juan Vida pinta, desde luego, mejor que Dios. Su pintura es humana y alejada de la presunción de aquellos que se creen que han nacido, en vez de sus pinceles, de debajo del ala izquierda del Arcángel san Gabriel. Juan Vida es de carne y huesos, no está formado por lo etéreo y genial que algunos se abrogan porque dan brochazos con cierta cordura pictórica y un colorido moderno y funcional. Los genios. La genialidad es trabajar para que todo el personal se asombre por la belleza de la pintura, y no para el ioh! y el beneplácito y los cuchicheos de unos pocos iluminados y esnob que también se creen nacidos del ala derecha del Arcángel san Rafael. En esta entrevista, Juan Vida da un repaso fantástico de lo que acontece en esta ciudad de Granada, desde su óptica personal, y aunque no de todos los temas que no hubiera gustado hablar con él. Sería tan larga la entrevista como El Pentateuco. Me encanta que Juan Vida asegure, que el poeta Javier Egua no esté siendo tratado como se merece. En Granada, pocos o ninguno de sus mejores hombres y mujeres son tratados como merecen. Será así... de granatensis.

Pregunta.- La pintura debería de ser como ver a Dios volar o crear cosas... ¿Y qué opina usted de lo del Centro Cultural Guerrero, quizá negligencia cultural y política?

Ordenanza de Convivencia:
"En el caso de la mendicidad resulta paradójicamente inmoral multar económicamente a quién está pidiendo limosna. Pero la moral ya se sabe, que tiene doble cara y distintas varas para medir..."

Respuesta.- No, ni lo uno ni lo otro. A mi juicio se trata de la consecuencia lógica de la vocación provincialista de la Diputación, en un escenario de un fuego cruzado difícil de explicar en pocas palabras sin salir escaldado. La prorroga que se han dado las partes, me temo que es eso, prorroga de un conflicto viciado de antiguo con dudosa solución. Ojala me equivoque. La intervención del Ministerio de Cultura y la propuesta real del Ayuntamiento de Granada han reconducido la situación. Imagino que desde las alturas del PSOE habrán lanzado un toque de atención sobre el peligro de acabar mal esta historia. Dar marcha atrás a tiempo es difícil, pero necesario para salir del atasco.

P.- Qué bonito ha sido siempre eso de las señoritas putas, iban hasta los caballeros... ¿Y la nueva Ordenanza Municipal para la Convivencia, la del PP municipal de Granada, es algo para que el personal vaya directamente al Cielo con zapatos y para erradicar a muchos que alegran las calles?

R.- En el caso de la mendicidad resulta paradójicamente inmoral multar económicamente a quién está pidiendo limosna. Pero la moral ya se sabe, que tiene doble cara y distintas varas para medir. Trasladando unos metros más allá a las señoritas putas lo único que se consigue es alejar el problema, no solucionarlo. ¿Te acuerdas cuando se expulsó a los estominos de las plazas del centro de la ciudad? ¿Sabes dónde fueron?, pues a los árboles del Camino de Ronda, por ejemplo. Cuando evacuas el tráfico de las calles del centro, solucionas el problema del tráfico en el centro, pero trasladas el problema a otros barrios. Sobre esto hay algo que me saca de quicio. Es un asunto que se arrastra desde los primeros ayuntamientos democráticos. De pronto, te encuentras que un domingo no puedes acceder al centro porque hay un circuito urbano para no se qué carrera pedestre. Pues si quieren correr que corran por la Fuente de la bicha o le den vueltas a un estadio, pero que no corten la circulación. También se da la costumbre de cerrar el centro para actividades lúdicas o infantiles. Pues será para que jueguen los niños del centro, porque con las calles cortadas ya me dirás cómo voy a llevar a mi niña a que le pinte la cara el payaso de turno. El negocio de la prostitución habría que regularlo, más que por decoro, por higiene sanitaria, laboral y fiscal.

P.- Lo de Federico García Lorca anda ya algo cansino, y no por la lectura de su obra inmortal... ¿Usted cree que Lorca está enterrado, junto a los otros tres fusilados, en el lugar que se cree que lo está?

R.- Yo creo lo que me dice la familia García Lorca. No tengo por qué dudar de su palabra.

P.- Dicen que sólo quedan tres comunistas en este anchuroso mundanal: El Comandante en la reserva Fidel; un anciano superviviente de la II Guerra Mundial en Moscú; y un tipo que mientras baraja no pierde... ¿Izquierda Unida (IU) está en la inopia política, o los tiempos han acabado con el marxismo?

R.- Los partidos minoritarios con implantación nacional están condenados a vivir en la indigencia. En gran medida esto es así por los efectos de la ley electoral española. Es el caso de Izquierda Unida que, además de andar a la gresca entre ellos para llegar a la edad de jubilación con un cargo que les proporcione su "pensioncita", cada vez que se les ocurre virar hacia los espacios socialdemócratas, un paquidermo llamado PSOE le sacude con el rabo y acaba con unos cuantos diputados menos. Ya sabes, lo del voto útil y demás estrategias. Pero el marxismo es otra cosa, se trata del materialismo histórico, un instrumento científico que ayuda a conocer e interpretar la Historia. Te invito a que busques en El Capital lo que vaticinaba Carlos Marx sobre la acumulación de riqueza por parte de los bancos y del endeudamiento y posterior insolvencia de la economía de a pie y de a caballo.

P.- La cultura es una cosa que no sirve para nada frente aun partido político inculto que gana elecciones como si fuera culto... ¿Cómo va la cultura en Granada, quizá como si la conociera de lejos, y ya que parece que existen dos culturas: la del PSOE y la del PP?

R.- Mira, los partidos y los políticos se parecen mucho a sus votantes. Por tanto, las ciudades se parecen mucho a sus políticos. Esto es lo que hay.

P.- La política, me decía mi padre ya fallecido que no era demócrata, es lo más parecido a una corrala de vecindonas, cosas de mi padre... ¿Y vamos aun bipartidismo político por güevos en este país

**OPINIÓN**

(España)?

R.- Ya te he dicho anteriormente, que ese es el resultado de una ley electoral basada en la compensación proporcional de la representatividad. ¿Cuántos votos necesita Izquierda Unida para obtener un escaño en el Parlamento? ¿Los mismos que el PNV o Coalición Canaria? Pues no, mira por dónde el voto que se otorga a un candidato de Izquierda Unida, es bastante más barato que el que se da a los partidos nacionalistas o regionalistas.

P.- Javier Egea, poeta y escritor, era amigo suyo y también mío, aunque más amigo de usted... ¿En Granada existe una "goma de borrar" poetas y escritores, también pintores y otros, y porque nadie está en la posesión de lo que se llama genialidad?

R.- A mi juicio, Javier no está siendo tratado como se merece. En parte por las dificultades que han puesto sus herederos y albaceas en cumplimiento de su expresa voluntad testamentaria. Deseo con todas mis fuerzas que la obra de Quisquete se publique de la manera más digna posible y que se superen de una vez por todas los enfrentamientos y maledicencias entorno a su persona. Su muerte es una herida que sigue hiriendo, es una muerte incomprensible que no tiene descanso.

Javier Egea: "Deseo con todas mis fuerzas que la obra de Quisquete se publique de la manera más digna posible y que se superen de una vez por todas los enfrentamientos y maledicencias entorno a su persona. Su muerte es una herida que sigue hiriendo, es una muerte incomprensible que no tiene descanso"

P.- Las cosas de Granada y para Granada, quizá, son cosas para mear y no echar gota... ¿Y eso del "Milenio Ziri", le suena a usted de algo...?

R.- Bueno, es una buena excusa para que caiga el gordo de los presupuestos extraordinarios, que buena falta nos hace, sin olvidar que debajo de las murallas milenarias que vamos a celebrar, están los restos de Florentia Iliberritana, y más abajo los de la ciudad ibérica. Es decir, que entre el 700 y el 600 antes de Cristo ya había personal viviendo de forma estable en esta tierra.

P.- Las universidades dicen que son cosas o instituciones de enseñanza superior, y en las que se investiga... ¿Debemos de estar satisfechos y orgullosos con la Universidad de Granada?

R.- Por una parte, la Universidad debe ser el motor por excelencia de la ciudad; por otra, el espejo en el que se debe mirar. Me parece que no está siendo ni lo uno ni lo otro. Es como que no se atreve a opinar, a mediar, a proponer soluciones, a intervenir extramuros sobre los asuntos que afectan al tejido social de Granada.

P.- Mucha cultura en Granada, pero pocos museos, por lo menos debería de existir el de la ciudad... ¿Tendrá Granada alguna vez un museo, y en el que se acoja, por lo menos, a todos los artistas que han estado ligados y que actualmente lo están a Granada?

R.- A Granada le vendría bien que el Museo de Bellas Artes bajara de la Alhambra, y se instalará en la ciudad baja. En su excelente ubicación de ahora vive en la euforia estadística del taquillaje de la Alhambra, ajeno por completo al entramado ciudadano. Mi propuesta sería un museo en donde se mostraran las cosas que son el pasado y el presente de la historia artística de la ciudad. En el que hubiera un espacio para el arte contemporáneo, pero también, por ejemplo, una falcata íbera, un vaso romano, un capitel nazarí, una tabla flamenca, un Alonso Cano, un Bocanegra, un López Mezquita, un Guerrero, un Rivera, etc. Si a eso quieres llamarlo Museo de la Ciudad, me apunto, pero si lo que se pretende es exponer los trajes regionales, los capirotos de la chía y las zambombas de Cenes, pues no.

Enviar esta noticia a ...

Imprimir Enviar

Valore este artículo

★★★★☆ / 7 votos |

Vota

Comentarios (3)

GRACIAS J. Vida | sábado, 27/06/2009 16:52

Gracias por su respuesta, se la agradezco. Por otra parte, le aseguro que jamás he amenazado a nadie a lo largo de mi ya larga vida, si lo ha apreciado le pido disculpas. Y ¿escozor?, creo que no; aunque sí un cierto cansancio en leer ciertas cuestiones que, por repetidas, no dejan de sorprenderme y ¿molestarme?. En todo caso, y del modo más educado que puedo, sí creo que Javier acertó de pleno en sus decisiones testamentarias. Algo en lo que, al parecer, no nos pondremos de acuerdo. Qué le vamos a hacer, las cosas son así. Me reitero en agradecerle su comentario y el tono con el que lo hace.

juan vida | sábado, 27/06/2009 09:21

Estimado anónimo lector: Claro que conocí por la prensa la noticia de la presentación del proyecto de edición de la obra completa de Javier Egea, y como leí que se trata de un proyecto de edición, deseo con todas mis fuerzas que se cumle felizmente con su publicación. De otra parte, me ratifico en mis opiniones sobre los efectos de la decisión testamentaria de Javier. Por último, detecto un ligero escozor en sus opiniones, amén de un ligero tono amenazante. Espero que sólo sean apreciaciones mías. De cualquier forma, gracias por todo. Juan Vida

PARA EGEE | viernes, 26/06/2009 13:10

Creo que Juan Vida es injusto, y su explicación incompleta, respecto a Javier Egea y a sus herederos. Por si no lo sabe hace unos días se presentó el proyecto de publicación de la OBRA COMPLETA de Egea, en cuatro voluminosos libros, y que la prensa granadina ha descrito en alguna noticia. Yo, que sí estuve en el acto y pude disfrutar de tanta información y noticia que allí se dió, NO lo vi ni a él ni a ninguno de los "supuestos" amigos de Egea. Y me pregunto: ¿qué interés tienen, real, por la obra de este poeta? No existe, que yo sepa, edición semejante, con ese calibre, de otro poeta granadino o contemporáneo español (¿esta edición le parecerá "digna" a Vida y al resto?). Desde luego, hasta donde yo sé, es falso que los herederos hayan puesto "dificultades" para cualquier publicación



referida al poeta, ha sido todo lo contrario. Por último sí estoy de acuerdo con que se "superen de una vez por todas los enfrentamiento y maledicencias"; pero, le recuerdo a Juan Vida, que con estas declaraciones vamos por mal camino, ya que no allanan la verdad y el respeto a las decisiones de Javier Egea. Algo que se respeta poco y se ataca mucho.

AGREGUE SU COMENTARIO

Su Nombre:

Su Correo Electrónico:

Comentario:



Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.



[Local](#) | [Provincia](#) | [Andalucía](#) | [Nacional](#) | [Internacional](#) | [Economía](#) | [Deportes](#) | [Sucesos](#) | [Cultura](#) | [Universidad](#) | [Sociedad](#) | [Gente](#) | [Comunicación](#) | [Corpus 2009](#) |

ALTERNATIVA
COMUNICACIÓN



[Contacto](#) | [Redacción](#) | [Publicidad](#) | [RSS](#)

AndalucíaNoticias, AlmeríaDigital, CádizDigital, CórdobaDigital, GranadaDigital, HuelvaDigital, JaénDigital, MálagaDigital y SevillaDigital son medios de **Plataforma de Comunicación Digital**, con sede en C/ San Antón, 73, Granada - 18005 - 958 267 584. Todos los medios de **Plataforma de Comunicación Digital** no secundan ni corroboran los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en sus foros de debate y, en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.