

## La historia sin fin del cadáver de Lorca, ahora en el cine

Archivado en: cultura, literatura, libros, cine, andalucía

EFE

Actualizado 25-06-2009 19:53 CET

Granada.- El realizador chileno José Rovano (1975) aborda en el documental "Tres pasos para el retorno", que se estrena hoy en Granada, la historia inacabada aún de la búsqueda del cuerpo del poeta Federico García Lorca y de otras tres víctimas de la represión franquista supuestamente enterradas con él.



(EFE) El documentalista chileno Pepe Rovano, durante la presentación del documental "Tres Pasos para el Retorno" que trata sobre el proceso de búsqueda del poeta Federico García Lorca.

La cinta, un homenaje a estos cuatro fallecidos y al resto de los 3.000 represaliados republicanos que yacen en el barranco de Viznar (Granada), es una producción chileno-española que cuenta con la colaboración de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Universidad de Granada y el Patronato Federico García Lorca.

En declaraciones a Efe, Rovano ha desvelado cómo, desde su llegada a la ciudad andaluza hace dos años para completar sus estudios de Doctorado, se sintió atraído por el hecho de que dos profesores de su Universidad, los forenses Miguel Botella y José Antonio Lorente, participaran desde 2001 en la investigación de casos de desaparecidos en su país durante la dictadura de Pinochet.

Fue entonces cuando comenzó a investigar en el caso de la exhumación de los restos del poeta granadino, trabajo que ha plasmado en su documental, del que avisa es "totalmente subjetivo" y alejado de lo que podría denominarse un reportaje informativo.

El documental avanza a través de los testimonios de artistas como Enrique Morente o Curro Albayzín y de historiadores como Ian Gibson, junto a los ya citados Botella y Lorente y familiares de las otras tres víctimas junto a las que supuestamente se encuentra el cadáver de Lorca.

No participan en cambio ninguno de los familiares del escritor de Fuentevaqueros, que declinaron su intervención en el documental, según Rovano.

El cineasta ha lamentado también que, transcurridas más de tres décadas desde el final de la dictadura franquista, aún no se hayan "cerrado las heridas" que generó este régimen en la población española, lo que ha creado en su opinión "un dolor heredado" en los nietos de sus

víctimas.

"Creo que España aún no puede arreglar su problema de reconstrucción de la memoria histórica porque aún existen muchos odios", añade el chileno, quien ha asegurado que "hasta que no se abra la fosa (de Lorca) se va a seguir especulando con su historia".

Rovano se ha mostrado "pesimista" en cuanto a la posibilidad de que en el futuro se exhumen los restos del autor de "Bodas de sangre", lo que ha definido como un "problema político".

Después de exhibirse en Granada, la película desfilará en los próximos meses por festivales de cine de Bélgica, Holanda y Chile, país al que llegará en septiembre.

La música de este documental está compuesta por el grupo granadino "Vereda de En medio" y cuenta con la participación del cantaor, también de la provincia, Juan Pinilla.

### TEMAS RELACIONADOS

Selección de temas realizada automáticamente por 

#### En soitu.es

- Un juzgado de Granada rechaza la inhibición de AN sobre la exhumación de la fosa de Lorca
- Ian Gibson dice que a Lorca le negaron su condición de gay hasta después de muerto
- Ian Gibson teme que la familia de Lorca presione para que no se abra la fosa
- **Ver todos** los temas relacionados en soitu.es

#### En otros medios

- Recitarán este viernes versos de Federico García Lorca en Granada (milenio.com)
- El juzgado de Granada rechaza asumir la causa sobre la fosa de García Lorca (elperiodico.com)
- Un juzgado de Granada rechaza asumir la causa de la fosa de Lorca (elmundo.es)
- **Ver todos** los temas relacionados en otros medios