



25 de Junio del 2009

andaluciainformacion.es

ANDALUCÍA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD CULTURA DEPORTES

ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

Información / Portada /

CULTURA | DOCTOR HONORIS CAUSA

Vargas Llosa denuncia el poder de la corrección política en la cultura actual

24/06 · 23·55 · FFF / GRANADA

El escritor peruano Mario Vargas Llosa ha criticado la actual "socavación" de la idea tradicional de cultura, ligada a una "corrección política" que en su opinión ha convencido a la sociedad de que "es arrogante, dogmático, colonialista y hasta racista hablar de culturas superiores e inferiores".

El autor ha pronunciado estas palabras en su investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada (UGR), institución académica que ha querido premiar así sus méritos literarios y las intensas relaciones de colaboración que ha mantenido con este centro -alrededor de su obra literaria han surgido en la UGR más de veinte tesis doctorales-.

Vargas Llosa ha aprovechado su discurso para analizar el concepto de cultura a través de la historia y en la sociedad contemporánea, en la que ha lamentado que "han ido desapareciendo del vocabulario, ahuyentados por el miedo a incurrir en la incorrección política, los límites que

■ El escritor peruano Mario Vargas Llosa (d) pronuncia un discurso durante el acto en el que fue nombrado ayer Doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada. · Autor: JUAN FERRERAS/EFE

mantenían separadas a la cultura de la incultura, a los seres cultos de los incultos".

El autor de La fiesta del chivo ha explicado en este sentido cómo los sociólogos "han incorporado a la idea de cultura, como parte integral de ella, a la incultura, disfrazada con el nombre de cultura popular".

"Una cosa es creer que todas las culturas merecen consideración (...) y otra muy distinta creer que todas ellas, por el mero hecho de existir, se equivalen", ha indicado el peruano, que cuenta desde 1993 con la nacionalidad española.

El nuevo Doctor Honoris Causa de la UGR ha matizado que aunque "nunca en la historia" ha habido un cúmulo tan grande de descubrimientos científicos, un porcentaje de analfabetos más bajo o tantos libros en circulación, "este es un asunto cuantitativo y la cultura no tiene mucho que ver con la cantidad, sólo con la cualidad".

El resultado de esta situación es que "no hay modo alguno de discernir con un mínimo de objetividad qué es bello en el arte y qué no lo es", ha añadido el escritor, quien ha abogado por una "élite" conformada por "el esfuerzo y el talento" con "autoridad moral" para establecer, "de manera flexible y renovable, un orden de prelación e importancia de valores" en las artes y en las ciencias.

En un tono pesimista, Vargas Llosa ha finalizado su discurso con una crítica hacia la sociedad, que ha hecho a su juicio de la cultura "uno de esos vistosos pero frágiles castillos construidos sobre la arena que se deshacen al primer golpe de viento"

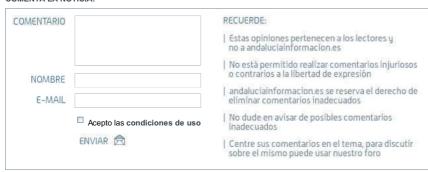
Con la condecoración de ayer, el autor ha sido ya investido Doctor Honoris Causa por 37 universidades de todo el mundo, como las de Harvard y Boston, en Estados Unidos o la francesa de La Sorbona.

VOTA LA NOTICIA





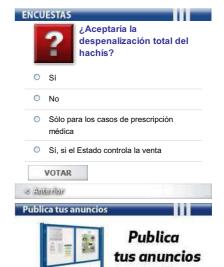
COMENTA LA NOTICIA:



Buscar O Google

Hemeroteca

AÑADIR A FAVORITOS PÁGINA DE INICIO HEMEROTECA VERSIÓN RSS





gratis





25/06/2009 11:49