

Vargas Llosa revela que "nunca pensé en encontrar un editor para mis libros"

Archivado en: cultura, literatura, libros, vargas llosa, andalucía

EFE

Actualizado 23-06-2009 13:55 CET

Granada.- El escritor Mario Vargas Llosa, ganador entre otros premios del Cervantes en 1994, ha revelado hoy que "nunca" en sus comienzos pensó que encontraría un editor para sus obras y supuso que tendría que pagar por su publicación, "como el resto de escritores peruanos" de su época.



(EFE) El escritor peruano Mario Vargas Llosa. EFE/Archivo

"Ni siquiera me atrevía a desearlo, era algo absolutamente alejado de la realidad para un escritor de mi país", ha explicado hoy el autor de "Los cachorros" en su conferencia en la Universidad de Granada, institución que mañana le investirá doctor honoris causa.

Vargas Llosa ha repasado su trayectoria literaria y personal, de la que ha destacado su estancia durante dos años en el colegio militar Leoncio Prado, en el que ha asegurado que descubrió "la verdad" de su país: "la violencia, los perjuicios, los rencores y el racismo que distanciaban tanto a los peruanos entre sí".

"Mi padre hizo que entrara en el colegio militar porque veía una vocación literaria en mí y pensaba que los militares podían curarme de esa enfermedad, y lo que hizo fue darme el tema de mi primera novela, 'La ciudad y los perros'", ha ironizado.

El autor, que ha recibido entre otros galardones el Príncipe de Asturias de las Letras o el Planeta, cree que "la vocación debe convertirse en un premio en sí mismo para un escritor que realmente ama la literatura, que quiere escribir no para tener éxito, sino para vivir de acuerdo a su anhelo más profundo".

Por otra parte, ha analizado la situación política en Latinoamérica y en su país natal, y ha hecho especial referencia al presidente venezolano Hugo Chávez.

"Para Chávez hay dos espinas clavadas en su garganta", ha indicado en alusión a Colombia y Perú, países que, en su opinión, "no han caído aún en la órbita" del dirigente venezolano y en los que éste "ha organizado una campaña de desestabilización a través de movimientos populares y partidos políticos".

En cuanto al líder opositor de su país y presidente del Partido Nacionalista Peruano (PNP), Ollanta Humala, le ha definido como "la carta de Chávez para Perú", y ha señalado que "muchos" de sus seguidores "son 'chavistas' y creen que representa la vía peruana hacia el socialismo del siglo XXI".

Sobre su tierra natal, el escritor ha indicado que existía en ella "la creencia ingenua de que no era un país violento", una idea que el escritor ha calificado como "una ilusión más" que se desvaneció con la actividad del grupo terrorista Sendero Luminoso en los años ochenta, una experiencia "atroz" que "creó un trauma muy presente" en la vida cotidiana de Perú.

Vargas Llosa ha aludido también a la situación de las democracias occidentales en la actualidad, que ha tachado de "mediocre" y ha criticado "el poco entusiasmo" que éstas generan, una

circunstancia que a su juicio radica en que "los mejores se apartan de la política porque les parece despreciable", y quienes finalmente desarrollan esta labor son "los oportunistas"

"Gozamos de unos privilegios que ignoramos", ha recordado el peruano, quien ha insistido en que "cualquiera que vive en una dictadura como Cuba o Corea del Norte, o en una pseudodemocracia como Venezuela, soñaría con vivir en esas mediocres democracias que tanto desprecio nos inspiran a los que vivimos en ellas".

TEMAS RELACIONADOS

Selección de temas realizada automáticamente por



En soitu.es

- Mario Vargas Llosa opina que Colombia y Perú son dos espinas en la garganta de Hugo Chávez
- Mario Vargas Llosa cree que la literatura permite alcanzar una suerte de inmortalidad
- Mario Vargas Llosa cree que 'la literatura permite alcanzar una suerte de inmortalidad'
- **Ver todos** los temas relacionados en soitu.es

En otros medios

- Vargas Llosa dudaba de tener éxito como escritor (eluniversal.com.mx)
- **Ver todos** los temas relacionados en otros medios