



Miércoles 24 de junio de 2009    Contacte con laopiniondegranada.es | RSS



NOTICIAS  
**Cultura**

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB



PORTADA

GRANADA

ACTUALIDAD

DEPORTES

OPINIÓN

ETC

BLOGS

OCIO Y SERVICIOS

**Cultura**

Por fin es viernes

Música

Gatos Pardos

FIP

Gente

Fotos

Televisión

Programación TV

laopinióndegranada.es » **Cultura**

Galardón

## ‘He tenido la suerte de poder dedicarme a la literatura’



El escritor peruano Mario Vargas Llosa charla con alumnos y profesores sobre su labor y sus posturas sobre América Latina

**Mario Vargas Llosa, ayer durante su charla en la Universidad de Granada. Charo Valenzuela**

### NOTICIAS RELACIONADAS

\* «En democracia gozamos de unos privilegios que ignoramos». **Cultura**

**Vargas Llosa, en Granada**

**DANI R. MOYA** Si se echa un vistazo a la biografía del escritor peruano Mario Vargas Llosa, por ejemplo a la que se ofrece en su página web oficial (www.mvargasllosa.com), en el apartado de distinciones se puede comprobar que al autor de ‘Lituma en los Andes’ posee el título de doctor honoris causa por casi cuarenta universidades de todo el mundo, incluidas Oxford, Harvard, o La Sorbona.

Aunque en un curriculum tan impresionante el título que recibe hoy de la Universidad de Granada ocupará una línea más, el propio escritor se mostró ayer "honrado", según explicó antes de participar en un encuentro con alumnos y profesores de la UGR en el que se sometió a diversas cuestiones sobre su obra y vida.

"Me he enterado hace poco de que la Universidad de Granada es la segunda más antigua de España, así que es de las más antiguas de Europa, lo que le añade más distinción a este reconocimiento", explicó justo antes de la charla, y aseguró estar muy agradecido "a los que están detrás de esta conspiración amistosa".

En esa "conspiración" de la que hablaba el escritor han estado varios profesores de la UGR, tales como el doctor Blas Gil Extremera, catedrático de Medicina, cuya facultad ha sido la que oficialmente propuso el galardón, o el catedrático de Literatura Hispanoamericana, Álvaro Salvador, y el profesor Ángel Esteban, ambos del departamento de Literatura de la UGR, también implicado en la propuesta.

Precisamente Ángel Esteban, "un viejo amigo" del escritor, tal y como dijo ayer, fue el encargado de presentar un encuentro distendido y muy participativo, que se hizo corto para los asistentes que abarrotaban el salón de actos del complejo Triunfo de la UGR.

La vocación. Esteban rompió el hielo de las preguntas. "Mario ha comentado en muchas ocasiones que cuando uno siente la vocación literaria, lo que tiene que hacer si quiere ser un buen escritor, es abandonarlo todo y seguirla. En sus comienzos, en los 50, sobre todo cuando estuvo en París y tenía que buscarse la vida económicamente, tuvo que trabajar en muchas cosas, y tenía que multiplicarse para poder escribir", apuntó el profesor granadino.

Vargas Llosa, al hilo de la afirmación de Esteban, comenzó su intervención señalando que ese "problema" que él vivió de joven "es el que mismo" que siguen viviendo todos los jóvenes que descubren una vocación literaria: "¿Voy a poder vivir de esta vocación y dedicarle todo mi tiempo y mi energía?" En su caso, lo que le ayudó mucho fue una decisión "que tuvo sobre todo un contenido psicológico". Vargas Llosa nunca había imaginado que podría vivir de sus libros. "Ningún joven latinoamericano podía pensar que algún día pudiera vivir solamente escribiendo", aseguró, por lo que "se trataba de cómo organizarse la vida para que la literatura tuviera cabida".

Vargas Llosa decidió entonces organizar su vida de tal manera que "la mayor parte de mi tiempo y la mayor energía de que yo dispusiera dedicarlos a la literatura", y el resto del tiempo, en "trabajos alimenticios".

La siguiente pregunta que recibió el escritor fue acerca de su visión de la evolución de América Latina y Europa en los últimos cincuenta años. Vargas Llosa optó por ofrecer una respuesta desde el punto de vista cultural. Para lo político ya habría tiempo en la charla, y claro que lo hubo.

Entre continentes. "Lo que ha cambiado en América Latina y Europa en los últimos cincuenta años, sobre todo, es la comunicación estrecha que ahora se da y permite intercambios constantes en todos los ámbitos de la vida cultural". Así, explicó, "cuando yo comencé a estudiar, el conocimiento que teníamos de Europa era muy limitado, y creo que el conocimiento cultural que tenía Europa de América Latina era prácticamente nulo". En ese sentido, el escritor peruano apuntó que "la famosa globalización, si hay un ámbito en el que ha funcionado, es en el cultural".

Y en esto alguien del público mencionó a Hugo Chávez y la reciente visita de Vargas Llosa a Venezuela, donde no ha sido especialmente bien recibido por el Gobierno bolivariano. "Ya me sorprendía que las preguntas fueran literarias y no políticas..." dijo entre las sonrisas del público.

"Hay una oposición democrática al régimen venezolano que ha frenado el proceso autoritario", afirmó el autor de ‘La fiesta del chivo’. Así, se trata de una oposición "no muy organizada", pero sí "muy extendida en todos



### ENRIQUE MORENTE RECIBE EL POZO DE ORO



## Enrique Morente recibe el Pozo de Oro

"Siempre amaré profundamente la poesía de Federico, siempre me sorprende. El arte debe emocionar y transmitir. Y él lo consiguió", ha afirmado el cantaor granadino Enrique Morente durante el acto de entrega del Pozo de Oro en el 111 aniversario del nacimiento del escritor de Fuente Vaqueros. Fotos: Juan Palma

**Ver galería »**

laopiniondegranada.es LA SELECCIÓN DE LOS LECTORES

| LO ÚLTIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LO MÁS LEÍDO | LO MÁS VOTADO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. El cáncer amenaza la supervivencia de algunas especies</li><li>2. La OCDE reduce sus previsiones para la economía española</li><li>3. Pleito a ritmo de reguetón</li><li>4. Chacón pide una "investigación reservada" sobre Alberto Saiz</li><li>5. Una familia feliz, divorciada por un "reality show"</li><li>6. Los Spurs cambian a Oberto por Jefferson</li><li>7. Chaves garantiza el compromiso del Gobierno con el Estatut</li><li>8. Una mujer al frente de Murdoch</li><li>9. Armilla registra un leve terremoto de 2,1 grados</li><li>10. Ismail Kadaré, favorito para el Príncipe de Asturias</li></ol> |              |               |

### NUESTRAS SALAS



## Conciertos en Granada

Jake Cavalliere, líder de los Lord of Altamont, durante la actuación. Foto: Eduardo Tébar

**Ver galería »**

los sectores de la sociedad", En este sentido, el autor destacó "fenómenos muy interesantes" como el que se da en las universidades, "que están en la vanguardia de la resistencia al chavismo, esas universidades que tenían una tradición de militancia de izquierdas y revolucionaria muy grande", algo que un profesor universitario venezolano presente en la sala atestiguó. Del mismo modo, señaló que también existe "la resistencia obrera", aunque "trasciende mucho a la prensa", pero se trata de una resistencia "muy fuerte". Según Vargas Llosa, "hay un intento del chavismo de integrar a todos los sindicatos en una confederación bolivariana de trabajadores, algo que no ha tenido éxito. Hay una resistencia grande de los sindicatos a ser integrados en un sindicato vertical".

No obstante, el peruano considera que "aún no se puede hablar de una dictadura en Venezuela", porque, según entiende, "hay espacios de libertad que los venezolanos de la oposición, que creo que hoy día es la mayoría del país, están defendiendo de una manera muy valerosa, a pesar de que hay una represión muy grande". Entre esos espacios se encuentran, según el escritor, los periódicos, El Nacional, El Universal, "que a pesar de que están muy acosados siguen manteniendo la crítica con gran firmeza".

Socialismo del siglo XXI. A propósito de Hugo Chávez y de la situación en otros países de América Latina que están "en su órbita", como es el caso de Ecuador, Bolivia o Nicaragua, y a pregunta de otro de los asistentes a la charla, Vargas Llosa habló sobre Ollanta Humala, el candidato de la izquierda en Perú para las próximas elecciones. "Ollanta está muy cerca de Chávez, que ve en él a su Correa peruano. Él dice que no es así, que aunque en un momento dado fue muy chavista en sus pronunciamientos últimamente lo es menos, y asegura que tiene una posición más independiente, que él no seguiría la línea de Chávez en asuntos como las nacionalizaciones, pero mucha gente que está con él es chavista y creen que Humala representa la vía peruana hacia el socialismo del siglo XXI", indicó Vargas Llosa.

Volviendo a lo literario, fue preguntado acerca de las ventajas e inconvenientes del éxito. Tras recordar cómo llegó a publicar en España, "gracias a Carlos Barral", su libro ´La ciudad y los perros´, y mencionar algunas divertidas anécdotas con la censura franquista, reconoció que "he tenido mucha suerte por poder dedicarme a lo que me gusta" y concluyó asegurando que "la vocación debe convertirse en un premio en sí mismo para el escritor que realmente ame la literatura".

COMPARTIR



 ENVIAR PÁGINA » IMPRIMIR PÁGINA » AUMENTAR TEXTO » REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

Más Ofertas Aquí



**Anti arrugas Nivea visage Q10plus**  
Olvidate de las arrugas y disfruta.

Consultar



**Ultravid 10x25 Br O**  
Cómpralo cómodamente desde tu casa.

521,85 €



**Auxiliar de Geriatria Centros**  
Elige la profesión que te interesa.

Consultar

@ www.southeast-europe.eu



## Comente esta noticia

### Envíenos desde aquí su comentario

Texto:

Nombre:

ENVIAR COMENTARIO

CONÓZCANOS: CONTACTO | LOCALIZACIÓN



**laopiniondegranada.es** es un producto de [Editorial Prensa Ibérica](#)  
Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de [laopiniondegranada.es](#). Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



**Otros medios del grupo** [Editorial Prensa Ibérica](#)  
[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [El Boletín](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Blog Mis-Recetas](#)



**Difusión auditada por OJD**



**Aviso legal**

PUBLICIDAD: TARIFAS | CONTRATAR