

Todas las dimensiones del talento

La UGR entrega sus Premios a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios con una de las más altas participaciones de toda su historia y la incorporación del cómic como nueva modalidad

B. DURÁN / GRANADA | ACTUALIZADO 18.06.2009 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Pintura, escultura, fotografía, diseño, arquitectura, cómic, cuento, poesía, teatro, ensayo, música, ciencia, cine... Desdoblado en todas sus dimensiones posibles, el arte se hizo ayer de nuevo un hueco en la Universidad de Granada (UGR) para reconocer el talento de sus autores más jóvenes. Todos ellos, y aunque muy pocos superan los treinta años, llevan auestas mucho trabajo y algún que otro sacrificio por amor al arte. Varios de los resultados, que se podrán ver expuestos durante todo este mes en el Crucero del Hospital Real, hablan por sí mismos.

"Estos Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios se han ganado a pulso un prestigio que está ya consolidado de la mano de sus autores. En esta nueva edición, no sólo es destacable el aumento cuantitativo de las obras, sino la creciente calidad de las creaciones, a las que se suma una nueva modalidad dedicada al cómic", según apuntó en su intervención el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro.

Algunas de las obras ganadoras, como la fotografía *Reflejos* de Calio Ramos Alonso, remiten a los cánones más tradicionales del arte. Otras, como el conjunto escultórico *Clowns* de Jesús Montoya, el cómic *Al revés* de Alba Alcaide o el espacio ideado por María de los Ángeles Sutil y Marta Mellado en *Abierto por obras* indagan en una realidad más arriesgada y dispuesta a ir desplegándose en varias direcciones.

Las letras también tomaron ayer su protagonismo a través de los premios Federico García Lorca. Cuentos que hablan de la realidad que se dibuja al otro lado del Estrecho, poemas que tratan de explicar con palabras todos aquellos conceptos que ni la filosofía se quiere atrever a definir o la dramaturgia que se genera en torno a dos pescadores que quieren probar suerte en el mismo rincón de una playa fueron destacados unánimemente por el jurado de esta nueva edición de los premios.

La música, entendida a partes iguales entre la investigación y la interpretación, tomó protagonismo durante el acto de entrega de los premios a través del Dúo Pléyades que forman Ángela Rubio (violonchelo) y Olga Domínguez (piano), que hicieron sonar los movimientos *Largo* y *Allegro* creado por Dimitri Shostakóvich en su *Sonata para cello y piano, Op. 40*.

El proyecto *Cool Imaging*, destinado al tratamiento de imágenes digitales mediante ordenador creado por Ricardo Juan Palma y Luis Antonio González recibió el Premio Emilio Herrera Linares completó la lista de premiados. Para la mayoría es el primero que reciben pero, tal y como vaticinó el vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, Miguel Gómez Oliver, será "el inicio de una carrera artística prometedora y una vida plena".

15

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



ENCUESTA

¿Cree acertado el nombramiento de Ángeles González-Sinde como ministra de Cultura?

Han contestado 3978 personas

- ☐ Sí
- ☐ No

VOTAR

[Ver resultados](#)



FIESTAS DEL CORPUS 2009
Toda la información del Corpus de Granada 2009



GALERÍA GRÁFICA



Llega un nuevo Festival

Todas las imágenes de la presentación de la nueva edición en el Palacio de Carlos V.



SEMANA SANTA 2009
La más completa información de la Semana Santa de Granada

