

## NOTICIA AMPLIADA

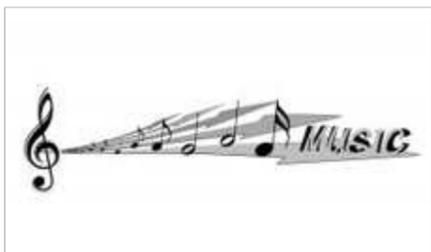


Imagen: Robert Proksa. Fuente:  
<http://www.sxc.hu>

**Inmamusys es una apuesta innovadora por otra forma de escuchar música**

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

## Crea música a través de tus emociones

Universidad de Granada

La inteligencia artificial y el trabajo de investigadores de la Universidad de Granada han hecho posible el desarrollo de un software que es capaz de crear música de forma automática teniendo en cuenta los sentimientos de la persona que escucha. Se trata de un proyecto que puede llegar a cambiar la forma en la que entendemos los derechos de autor.

6/6/2009



**Miguel Delgado, Waldo Fajardo y Miguel Molina**, del Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada, son los tres investigadores que impulsaron el proyecto que ya es una realidad teniendo en cuenta dos factores relevantes: la originalidad y la conservación de la emotividad.

Denominado **Inmamusys** (Intelligent Multiagent Music System – Sistema musical inteligente multiagente, en español), el software utiliza técnicas de inteligencia artificial que “imitan” la creatividad humana.

El coordinador del proyecto, Miguel Molina, señala que para la elaboración del software se ha diseñado “un **sistema modular que incluye, entre otras cosas, una arquitectura multiagente de dos niveles**”. Se trataron en el diseño aspectos unidos a la “representación abstracta de conceptos necesarios para el tratamiento de emociones y sentimientos”.

Inmamusys es una apuesta innovadora por **otra forma de escuchar música**, que permitirá si sigue adelante (en estos momentos se trata únicamente de un prototipo) cambiar el modelo de hilo musical tradicional que todos conocemos, gracias a que posibilitará la reproducción de música original y que no se repetirá.

El hecho de que la música se cree a través de las emociones de las personas que escuchan hace que se trate de creaciones libres de copyright y, por lo tanto, **exentas del pago de derechos de autor**: “La música es un elemento que se encuentra muy presente en nuestro ocio y en el ambiente laboral, y son numerosos los lugares que debemos visitar que cuentan con sistemas de música ambiente. La utilización de piezas musicales en ámbitos públicos conlleva el pago de derechos de autor. Nuestro sistema evitaría el pago de estos derechos de autor relativos a la música”, señalan los investigadores.

Fuente: Universidad de Granada

Con el  
 mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander  
 Avda. de Cantabria, s/n - 28660  
 Boadilla del Monte  
 Madrid, España