

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD



miércoles, 03 de junio de 2009

Buscar

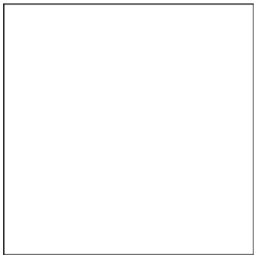
☐ en Ibercampus

☐ en Google

Consejo Editorial | Quienes Somos | Ideario | Contacto | Tarifas Publicitarias

Secciones

- Análisis
- Política
- Sociedad
- Supervivencia
- Empleo y formación
- Ciencia y tecnología
- Convocatorias
- Cultura
- Deportes
- Libros
- Becas y concursos
- Iberoamérica
- A vista de pájaro
- University Press
- El rincón del ejecutivo
- Tendencias jóvenes



DEL 3 AL 5 DE JUNIO DE 2009

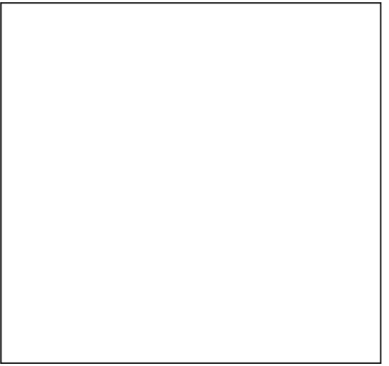
BIENAL DE LA DEPENDENCIA Y LA AUTONOMÍA

SÓLO PROFESIONALES

CIENCIA Y TECNOLOGÍA - Universidad de Granada

Inteligencia Artirifical... y emocional
Inventan un software capaz de crear música a partir de las emociones

Cuesta creer que la ciencia alcance así a las emociones. Pero un grupo de investigadores de la Universidad de Granada ha diseñado un software capaz de crear música a partir de los sentimientos que afloran de un receptor. ¿Cómo? Pasen y escuchen.



Apuntes y tesis

- ☐ Apuntes universitarios
- ☐ Tesis doctorales

La aventura equinoccial de la dama Merck



Campus/Escuelas de Negocio

Andalucía
Aragón
Asturias
Canarias
Cantabria
Castilla la Mancha
Castilla y León
Cataluña
Comunidad Valenciana
Extremadura
Galicia
Islas Baleares
La Rioja
Madrid
Murcia
Navarra
País Vasco



"En la Universidad Francisco de Vitoria formamos personas, forjamos profesionales"

ibercampus.es2 de junio de 2009

Imprimir esta noticia

Enviar a un amigo

PUBLICIDAD

Investigadores de la Universidad de Granada consideran que con su invento podría cambiar "muchas cosas en el futuro, como la repetitiva prominencia de los hilos musicales en zonas públicas.

Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han diseñado ´Inmamusys´, un software capaz de crear música a partir de las emociones que afloran en el receptor y que, gracias a técnicas de Inteligencia Artificial (IA) propone la reproducción continua de música "emotiva y original libre de copyright". Los investigadores de la UGR Miguel Delgado, Waldo Fajardo y Miguel Molina se propusieron diseñar un software que permitiese a cualquiera generar música sin necesidad de saber componerla. Su respuesta, por medio del uso de la IA, se llama ´Inmamusys, acrónimo de ´Intelligent Multiagent Music System´, un sistema capaz de componer e interpretar música en tiempo real. Según sus responsables, de tener éxito este prototipo podría cambiar "muchas cosas en el futuro, como la repetitiva prominencia de los hilos musicales en zonas públicas".

De acuerdo con Molina, el repertorio de los hilos musicales es "muy limitado" y con el nuevo invento se crea "un ambiente agradable, pero nada repetitivo para quien debe estar en ese espacio durante todo el día".

En su diseño y desarrollo, el equipo de la UGR ha abordado tareas relacionadas con la representación abstracta de conceptos necesarios para el tratamientos de emociones y sentimientos. Para ello, se ha diseñado "un sistema modular que incluye, entre otras cosas, una arquitectura multiagente de dos niveles".

Este sistema ha sido evaluado mediante una encuesta cuyos resultados han demostrado que los usuarios pueden identificar el tipo de música que el ordenador compone. Cualquier persona sin conocimientos musicales pude usar el compositor musical artificial ya que el usuario sólo debe decidir el tipo de música.

Fuente: Europa Press

Otros asuntos de Ciencia y tecnología

✓

La UCM inviste como Doctores Honoris Causa de Plotkin, Radomski y Malaisse

✓

Se presenta en EE.UU el mayor láser del mundo, que ayudará a investigar la fusión nuclear