

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD



miércoles, 03 de junio de 2009

Buscar en Ibercampus en Google | Consejo Editorial | Quiénes Somos | Ideario | Contacto | Tarifas Publicitarias

Secciones

Análisis
Política
Sociedad
Supervivencia
Empleo y formación
Ciencia y tecnología
Convocatorias
Cultura
Deportes
Libros
Becas y concursos
Iberoamérica
A vista de pájaro
University Press
El rincón del ejecutivo
Tendencias jóvenes

TV ENCUENTRO



CIENCIA Y TECNOLOGÍA - Universidad de Granada

Inteligencia Artificial... y emocional

Inventan un software capaz de crear música a partir de las emociones

Cuesta creer que la ciencia alcance así a las emociones. Pero un grupo de investigadores de la Universidad de Granada ha diseñado un software capaz de crear música a partir de los sentimientos que afloran de un receptor. ¿Cómo? Pasen y escuchen.



 Pulsar aquí para descargar el plugin.



ibercampus.es

2 de junio de 2009

 Imprimir esta noticia
 Enviar a un amigo

PUBLICIDAD

Investigadores de la Universidad de Granada consideran que con su invento podría cambiar "muchas cosas en el futuro, como la repetitiva prominencia de los hilos musicales en zonas públicas.

Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han diseñado 'Inmamusys', un software capaz de crear música a partir de las emociones que afloran en el receptor y que, gracias a técnicas de Inteligencia Artificial (IA) propone la reproducción continua de música "emotiva y original libre de copyright". Los investigadores de la UGR Miguel Delgado, Waldo Fajardo y Miguel Molina se propusieron diseñar un software que permitiese a cualquiera generar música sin necesidad de saber componerla. Su respuesta, por medio del uso de la IA, se llama 'Inmamusys, acrónimo de 'Intelligent Multiagent Music System', un sistema capaz de componer e interpretar música en tiempo real. Según sus responsables, de tener éxito este prototipo podría cambiar "muchas cosas en el futuro, como la repetitiva prominencia de los hilos musicales en zonas públicas".

De acuerdo con Molina, el repertorio de los hilos musicales es "muy limitado" y con el nuevo invento se crea "un ambiente agradable, pero nada repetitivo para quien debe estar en ese espacio durante todo el día".

En su diseño y desarrollo, el equipo de la UGR ha abordado tareas relacionadas con la representación abstracta de conceptos necesarios para el tratamientos de emociones y sentimientos. Para ello, se ha diseñado "un sistema modular que incluye, entre otras cosas, una arquitectura multiagente de dos niveles".

Este sistema ha sido evaluado mediante una encuesta cuyos resultados han demostrado que los usuarios pueden identificar el tipo de música que el ordenador compone. Cualquier persona sin conocimientos musicales puede usar el compositor musical artificial ya que el usuario sólo debe decidir el tipo de música.

Fuente: Europa Press

 Otros asuntos de Ciencia y tecnología

✓ Mujeres y matemáticas. ¿Binomio imposible?

Campus/Escuelas de Negocio

Andalucía

Aragón

Asturias

Canarias

Cantabria

Castilla la Mancha

Castilla y León

Cataluña

Comunidad Valenciana

Extremadura

Galicia

Islas Baleares

La Rioja

Madrid

Murcia

Navarra

País Vasco

Apuntes y tesis

-  Apuntes universitarios
-  Tesis doctorales

La aventura equinoccial de la dama Merck

Blogs

 **Vanity Fea**
La Universidad de Zaragoza y la pseudociencia
José Ángel García Landa

 **Modas**
Vista a Oriente
Irene M. Campano

 **Desde el azoguejo**
Nuestro bolsillo empieza a temblar
Jesús Merino

 **Campus del infolítico**
El Estado de la Nación, sin debate
Todos debemos superar el neolítico

 **Me llaman House**
Ofrecen seis billones de euros a quien demuestre la Teoría de la Evolución
Diario irreverente de un médico hispano

EJECUTIVO

"En la Universidad Francisco de Vitoria formamos personas, formamos profesionales"