

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Hoy Andalucía

Mar. 30 agenda

Cine

Documental/Córdoba

El ciclo de cine ecológico de la sede cordobesa presenta la cinta *Utopía*, dirigida por Lucho Iglesias y Alex Ruiz. El documental analiza el impacto que las personas producen en el medio con sus hábitos y las soluciones que se tratan de implementar para solucionarlos. Así, personalidades de todo el mundo hablan abiertamente de una crisis ambiental de dimensión mundial que amenaza la supervivencia de innumerables especies en un breve plazo de tiempo. Por ello, en la actitud y la conciencia de cada cual es donde se debe gestar el cambio posible para un mundo sostenible que promueva un respeto mutuo entre sociedad y naturaleza.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA/
MEDINA Y CORELA, 5/ 21 H/ 0,90€

Drama/Málaga

El Teatro Alameda proyecta, en tres sesiones, *El primer día del resto de tu vida*. En ella, el cineasta Rémi Bezançon presenta a la peculiar familia francesa Duval en cinco días decisivos del matrimonio y sus tres hijos, repartidos en doce años. Los protagonistas son un hijo que se marcha del hogar; una adolescente que se enfrenta a su madre justo antes de perder la virginidad; la citada madre, que se aproxima a la crisis de los 50 años; un padre taxista que ya no se habla con uno de sus hijos; y otro hijo, que vive en un mundo paralelo, rodeado de fantasía y ajeno a la realidad. Un drama muy actual.

TEATRO ALAMEDA/ CÓRDOBA, 9/
18, 20 Y 22 H/ 5 €; CARNE JOVEN: 4 €

Música

Sinfónica/Málaga

La Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga ofrece esta tarde un concierto solidario a beneficio de Manos Unidas. El título del espectáculo, *Un paseo por Broadway*, encierra en sí mismo una selección de temas orquestados de los musicales más famosos de la historia: *My Fair Lady*, *Cabaret*, *El fantasma de la Ópera* o *Los Miserables*. Bajo la dirección de Francisco de Gálvez, las sopranos Gema Castaño y Mari Berna y el tenor Juan Carlos Barona harán las delicias de un público que se sentirá como si estuviese al otro lado del charco.

TEATRO CERVANTES/ RAMOS MARÍN,
SN/ 20 H/ ENTRE 5 Y 18 €

Teatro

Infantil/Lora del Río

La Noche se mueve de Lora del Río centra su mirada en los más pequeños para ofrecerles la obra *El niño que no quería jugar a la guerra*. La historia presenta a Nadia, una niña desconsolada por el horror de los ataques aéreos contra su ciudad que opta por recluirse en un tugurio aparentemente destruido. Allí descubre a *SinNombre*, un pequeño mago que con su ingenio irá transformando el lugar en un mundo de color y fantasía. Ambos se sumergirán en diferentes aventuras guiadas por una banda sonora original interpretada en directo. La compañía Hupa Teatro recurre a un lenguaje sencillo donde la pantomima y la danza sirven para denunciar la inocencia de los niños en conflictos bélicos.

AUDITORIO MPAL. DE LORA (SEVILLA)/
RAMÓN Y CAJAL, SN/ 22.30 H/ 3 €

Letras

Novela/Sevilla

Ana no es la novela que consagró como escritor francófono a Agustín Gómez Arcos allá por 1977. Incluso, en décadas posteriores llegó a disponer de adaptaciones cinematográficas y teatrales. Precisamente, en este último campo es donde este autor, poco conocido en España debido a la censura franquista, destacó tras abandonar sus estudios de Derecho. Hoy, pues, su mejor obra será debatida por la escritora Eva Díaz Pérez, la traductora Adoración Elvira Rodríguez y el editor Miguel Lázaro.

FNAC/ AVDA. CONSTITUCIÓN, 8/ 20 H/
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Presentación/Cádiz

La revista de Historia *Ubi Sunt* presenta su número 24 en la sede de Diputación. Los coordinadores de la publicación, Virtudes Narváez y José Joaquín Rodríguez expondrán las líneas y argumentos principales de esta nueva edición, dedicada al tema *Roles de mujer*.

PATIO DE VERANO PALACIO PROVINCIAL/ PZA. ESPAÑA, SN/ 20.30 H/ LIBRE

Curso

Feminismo/Granada

La Universidad organiza el curso *Feminismos poscoloniales*. Las jornadas, dirigidas por la profesora Margarita Birriel, reúnen a especialistas llegados de todo el mundo para abordar la problemática de los derechos de las mujeres y la construcción de la ciudadanía en una sociedad multicultural y global, entre otras. Un debate sobre la riqueza y diversidad del feminismo en un mundo liberado del colonialismo.

F. EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS/
SAN JERÓNIMO, 27/ 9-13.30 Y 18-20 H



TEATRO/ SEVILLA

La rúbrica áurea de Bécquer

En la historia de Sevilla figura con letras de oro, como no podía ser de otra forma, el nombre de Gustavo Adolfo Bécquer. El poeta romántico centró su vida entre la ciudad que lo vio nacer y Madrid. En la primera vivió el drama de una

temprana orfandad y realizó sus primeros escritos. En la capital, el autor exploró toda su carga lírica. Nada de ello se escapa en *Soñando a Bécquer*, de Producciones Imperdibles.

FAC. BELLAS ARTES/ LARAÑA, 3/ DE 21.30-22.30 H/ DE 9 A 12 €

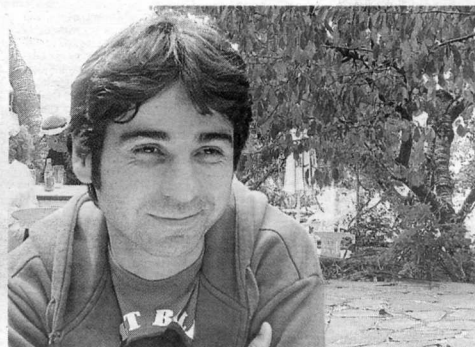
LETRAS/ ALMERÍA

Banderines: música, literatura y cine

La edición de esta semana de *Los Banderines* se dedica a la película *Amanece que no es poco*, dirigida por el director español José Luis Cuerda en 1988. Para la ocasión, cuatro reconocidos escritores (entre

ellos García Fernández) han preparado un texto y una opinión sobre ese mítico rodaje. Habrá también, cómo no, música; esta vez de cuerda.

PUB ZAGUÁN/ SAN LEONARDO, 40/
22.30 H/ ENTRADA LIBRE



Ya a la venta



AMARAL, DE GIRA POR ESPAÑA

La banda de Zaragoza actuará en Barcelona el próximo 10 de julio, en Valencia el 17 y en Santander el 27
TICKETACTICKET/ 30 €

MUSE

La banda rock estará en Madrid el 28 de noviembre
TICKETACTICKET/ 35 €

THE OFFSPRING

Concierto de la banda de los 90 en BCN el 10 de agosto
TICKETACTICKET/ 28 €

FANGORIA

El grupo de Alaska estará en Valencia el 2 de julio
TICKETACTICKET/ 20 €

FRANZ FERDINAND

Los escoceses estarán en Barcelona el 5 de diciembre
TICKETACTICKET/ 35 €



EXPOSICIÓN/ SEVILLA

Un repertorio muy sarcástico

La última etapa del pintor Paco Molina destaca por la confluencia de suaves paisajes, cabezas vacías y objetos comunes elevados a la categoría de arte. Objetos expuestos en *San Francisco que estás en los cielos* y que invitan a recorrer la obra más sarcástica de uno de los artistas más singulares del arte contemporáneo andaluz.

ESPACIO ESCALA/ CARDENAL CISNEROS, 5/ DE 11-14 Y DE 18-21 H/ LIBRE