



El chequeo

Deportes de verano

Las instalaciones de Fuentenueva de la UGR permiten tanto a la comunidad universitaria como al resto de granadinos poder hacer ejercicio a buen precio

II NOELIA M. ESTEBANÉ. Granada

► Con el cierre de muchas de las infraestructuras deportivas municipales, las instalaciones deportivas de la UGR, ubicadas en el campus de Fuentenueva de la Universidad de Granada, se erigen como una óptima alternativa para practicar alguno de los deportes o cursos organizados por el Centro de Actividades Deportivas. En general, los usuarios de las infraestructuras aprueban con nota el funcionamiento del servicio, aunque los precios, algunos desperfectos, la escasez de determinadas pistas y la ausencia de ciertos deportes son las críticas más repetidas entre los granadinos que se acercan a Fuentenueva.

Propuestas de mejora. Entre las virtudes de las instalaciones destaca la limpieza y cuidado del campus. "Las pistas siempre están bastante limpias. El campo de césped, por ejemplo, está en muy buen estado y lo riegan y podan con frecuencia, y la higiene está presente también en la piscina", asegura un joven.

Sin embargo, los usuarios de Fuentenueva son muy exigentes con las infraestructuras y no pasan por alto pequeños desperfectos. "En las pistas de baloncesto hay agujeros en las rejas por donde se puede colar la gente y el pavimento está en muy mal estado", denuncia un estudiante. Como el cliente siempre lleva razón, el CAD ya está trabajando en el arreglo del firme.

Otra de las reivindicaciones más frecuentes se produce en los deportes con mayor demanda, como el tenis o la natación. "Sólo hay cinco pistas de tenis y una de ellas lleva ya varios meses sin red", comenta un alumno de la UGR, quien insta a la Universidad a que construya más campos ya que "es muy difícil conseguir plaza por la tarde". "Faltan pistas y horas y así es difícil compaginar las clases con el deporte", apostilla un profesor de la UGR. "En tenis y pádel hay una ocupación casi total a diario", admite la administradora del CAD, Inmaculada Ruiz. Por otro lado, en la piscina (que comenzó su actividad al aire libre hace dos semanas), la demanda es tan alta que se cubren todas las plazas ofertadas para los cursos. "Es el buque insignia de la UGR y es el único servicio del que se obtienen beneficios gracias a la natación recreativa", asegura Ruiz.

Asimismo, y a pesar de la amplia oferta de actividades deportivas que ofrece el CAD tanto a



Un joven juega al tenis en las pistas de Fuentenueva. JUAN PALMA

Los usuarios reclaman la reparación del pavimento de las pistas de baloncesto y tenis, aunque valoran su funcionamiento

la comunidad universitaria como a la sociedad granadina, algunos usuarios echan en falta determinados deportes. "Deberían añadir el tenis de mesa", aconseja un muchacho, otro granadino reprueba que el rocódromo que hay junto a las pistas de fútbol sala no se pueda usar, aunque desde el CAD se matiza que no está operativo por motivos de seguridad.

Por la cara. En plena crisis económica, los precios de alquiler o

disfrute de las instalaciones son otro de los aspectos que generan reproches entre los granadinos. Incluso muchos optan por ignorar las tarifas, amparados por las obsoletas rejas. "Solemos venir a la cancha de baloncesto por la mañana, que está vacía, y entramos por los agujeros de la verja. Aunque sean unos euros, el dinero te lo ahorras porque además creo que usar las instalaciones debería ser gratuito para los alumnos", alega un estudiante. "Alquilar el campo de fútbol sala cuesta menos de cuatro euros la hora para los universitarios y quince euros para los demás. A nosotros, que aún estamos en el instituto, nos parece excesivo, así que venimos por la mañana y jugamos un rato si están libres", comenta otro muchacho. Por su parte, los técnicos generalmente hacen la vista gorda para evitar enfrentamientos.

"Se les dice que no pueden estar aquí pero ha habido veces que se han encarado con nosotros y nuestro trabajo no es de guardias de seguridad", explica una de las trabajadoras.

Sin embargo, la administradora del CAD insiste en que los precios estipulados por la UGR no tienen ánimo lucrativo y sólo pretenden amortizar los gastos de mantenimiento de las infraestructuras.

La veintena de Puntos de Información Universitaria (PIU), desde los cuales se puede realizar la reserva de pistas, son insuficientes para la comunidad universitaria. "Los que van a las facultades tienen más facilidad pero para las personas ajenas a la universidad no nos queda otra que acercarnos a Fuentenueva para ver si hay algún hueco", argumenta un joven. Ahora bien, la UGR está desarro-

llando el sistema informático que permita realizar las reservas a través de internet y espera que para el próximo curso esté habilitada esta opción.

Como reivindicaciones puntuales, los usuarios reclaman que se adopten soluciones para evitar el calor y, de este modo, se mejore el uso de las instalaciones por la mañana sin riesgo de sufrir una insolación. "Podrían poner toldos encima de las pistas que hagan algo de sombra en los campos ya que los pabellones están reservados a

La piscina se ha convertido en el buque insignia del CAD y apenas quedan plazas para los cursos de natación

los equipos y competiciones de la Universidad", exige un joven. Por otro lado, los amantes del voley-playa demandan más arena. "Debajo de la arena hay cemento y cuando empiezas a moverte un poco acabas jugando descalzo sobre el hormigón", afirma una estudiante.

Asignatura pendiente. Como autocrítica, el CAD es consciente de que el colectivo femenino es el menos asiduo a la práctica de deportes, sobre todo, respecto a la participación en las competiciones que se realizan en el marco de la Universidad. Por ello, el órgano está aumentando los esfuerzos para promocionar el deporte entre las mujeres y que no se limite su participación a las actividades de aeróbico o danza. Otro de los colectivos 'privilegiados' por la UGR son las peñas deportivas, tanto universitarias como ajenas a la entidad. En este sentido, actualmente se está llevando a cabo el proceso de renovación e inscripción de los equipos, quienes cuentan con precios especiales y reserva de instalaciones, según anuncia Ruiz. Sólo en el actual curso se registraron entre 60 y 80 peñas.

Más servicios. Además de la utilización de las instalaciones deportivas, los usuarios del campus de Fuentenueva pueden hacer uso de los vestuarios habilitados en la zona y solicitar el material deportivo necesario para la práctica de la actividad. Junto a esto, la UGR dispone de un servicio de lavado y planchado de las equipaciones que beneficia a los equipos inscritos en las competiciones universitarias.

Cursos náuticos, montañismo y esquí completan la oferta

► La Universidad de Granada no sólo pone a disposición de los granadinos sus instalaciones deportivas (Fuentenueva y Cartuja), en las que se practican los deportes base, como fútbol, tenis, baloncesto o natación, sino que también organiza distintos cursos que se realizan fuera de la ciudad. Así, la comunidad universitaria (pues estos cursos no van dirigidos a toda la ciudadanía) pueden disfrutar de actividades de montañismo a precios irrisorios: recorri-

dos de baja y alta montaña durante tres días por sólo 50 euros, cursos de escalada durante cuatro días por otros 75 euros; o excursiones al Anti Atlas, en Marruecos, o los Alpes durante una semana por menos de mil euros. Además, el Centro de Actividades Deportivas también utiliza el enclave privilegiado de Granada para realizar vuelos en parapente, barranquismo y, sobre todo, esquí y snowboard. En estos últimos deportes, "hay mucha demanda

y el día que se abre la matrícula se forman las grandes colas para conseguir plaza a pesar de que en este caso sí se puede reservar 'on line'. Se ha llegado a cubrir el cupo en sólo un minuto desde que se abriera el plazo", asegura la administradora del CAD, Inmaculada Ruiz. Asimismo, este año la UGR pondrá en marcha (tras varios intentos infructuosos) las actividades náuticas en el pantano de Cubillas, con cursos de vela ligera, windsurf y piragua.

Entrevista. Yuja Wang. Pianista

«La interpretación ideal ocurre si conozco la obra del derecho y del revés»

La intérprete china interviene hoy de nuevo junto a la London Symphony Orchestra. Por Jorge Córdova Moya

Yuja Wang
Nacida en Beijing, comenzó a estudiar piano a los seis años en el Conservatorio Central de Música de esta ciudad. Se trasladó a Estados Unidos a los quince años, donde estudió con Gary Graffman en el Curtis Institute of Music, graduándose en 2008. En 2006, recibió el Premio Gilmore de Jóvenes Artistas.

Yuja Wang, 22 años, no llamaría la atención si no fuera por unos ojos que miran directamente, y que están siempre a punto de estallar en una contagiosa sonrisa. Sin embargo, cuando se le habla de música, sorprende que a su juventud entienda que no sólo es un espectáculo sino una forma de recreación del espíritu de unos compositores, a los que respeta por sobre todas las cosas. Con gran amabilidad, Wang nos dejó conversar con ella durante un breve descanso.

—Muchas de las críticas que aparecen sobre usted hablan de que tiene un envidiable equilibrio entre técnica y expresión. ¿Nos podría decir cuál es para usted la interpretación ideal de una obra musical?

—Para mí la interpretación ideal ocurre cuando conozco una obra al revés y al derecho, cuando siento que sólo hay una manera en la que debo tocarla en ese momento. Ese tipo de inspiración quizá no se dé todo el tiempo pero cuando ocurre me siento satisfecha, en particular si ocurre sobre el escenario en un concierto.

—Entonces si la inspiración sólo aparece espontáneamente, ¿qué es lo que conscientemente se debe aportar a una interpretación?

—Creo que los elementos musicales intrínsecos a cada música, sacar aquellos que el compositor pensaba durante el proceso creativo, revivir ese momento de febrilidad... Pienso que llegar a recrear esa excitación es importante.

—¿Qué opinión le merece los Lang Lang, Yundi Li y toda esa pléyade de pianistas chinos? ¿Se siente parte de esta generación de jóvenes estrellas?



La pianista Yuja Wang. L. O.

—Siempre noto que se habla de todos estos pianistas: Lang Lang, etc. y ahora yo. Y si me preguntan cuál es la diferencia, yo contesto: soy una chica. Hay mucho talento en China, pero categorizarnos como 'músicos chinos' es innecesario, como músicos y punto. Oír que me definen como la 'Lang Lang femenina' no es lo que deseo, quiero que se me considere un individuo, yo misma, nunca la segunda versión de otro.

—¿Existe una vida fuera del teclado?

—¡Y mucha! Me encanta tomar fotos. Acabo de visitar la Alhambra, me encantó.

—¿Qué le parece Granada?

—Es bellísima, tiene un aire misterioso y un cielo hermoso.

—¿Y la acústica del Carlos V?

—Sorprendente, podía escuchar cosas que normalmente no oigo de la orquesta y el piano es magnífico. Mi única objeción es que empezamos muy tarde... Quizá me relajé demasiado... [risas]. *



La Folía, en el Hospital Real

► El cruce del Hospital Real acogió ayer al grupo de música barroca La Folía, que dentro del ciclo 'La música en tiempos de la expulsión de los moriscos', ofreció un concierto con piezas del Cancionero de Palacio, Mateo Romero, Manuel Machado y Juan Arañés. FOTO: MIGUEL ÁNGEL MOLINA

FEX. Percusión, cuerda y cristal

Experiencias sonoras con los instrumentos de los hermanos Baschet

► La extensión del Festival Internacional de Música y Danza ofrece esta tarde una de sus propuestas más interesantes y originales, una experiencia sonora destinada sobre todo a los más pequeños, que podrán experimentar con unos instrumentos muy peculiares, los creados por los hermanos Baschet, dos franceses que desde los años cincuenta del siglo pasado comenzaron a investigar las posibilidades del sonido.

La Biblioteca de la Chana acoge dos sesiones, a las 20 y a las 21 horas, y a cargo de Andreu Ubach, de esos juegos sonoros que crearon François y Bernard Baschet. Los instrumentos con los que podrán experimentar los participantes son las llamadas esculturas sonoras, un to-

tal de catorce artilugios de percusión, cuerda y cristal obtenidos a partir de la aplicación del principio acústico que descubrieron estos inventores franceses.

El instrumento más curioso de todos los creados por los hermanos Baschet es el conocido como 'cristal', creado en 1952, y que desde entonces ha ido experimentado diversas mejoras hasta el punto de ser utilizado incluso en orquestas sinfónicas. El Cristal Baschet consiste en una serie de varitas de vidrio, unidas a una placa de acero, que sirve de canalizador de las vibraciones producidas por estas varitas al ser frotadas con los dedos húmedos, utilizando el mismo principio de las copas musicales.

* D. R. M. Granada

La Opinión invita a sus lectores al Aqua Tropic

AQUANOCHÉ

disco - lounge

Sala de fiestas

¡Vive la noche!



La Opinión DE GRANADA

le invita al
parque Acuático
Aquatropic

Entregando este cupón
recibirá 2 entradas
(hasta agotar invitaciones,
cupones no acumulables
entre sí ni con otras
promociones)

RECOPAR A PARTIR DE LAS
10:00 HORAS
DE LUNES A VIERNES

La base deportiva de Granada

Promoción de equipos



Sección de natación del Club Deportivo Universidad de Granada



Participantes en la Copa Shito Riu de taekwondo



Unión Deportivo Maracena Prebenjamín, campeón de Liga y de la Copa Federación en la temporada 08/09

sport center

Calle real s/n. Santa Fe - 18320 GRANADA
Tel: 958 44 15 25 sportcenter_cb@hotmail.com

