# Los Ideales serán presididos por José Antonio Griñán

## El presidente de la Junta **pronunciará un discurso con el que clausurará la ceremonia** en el Hospital Real

**ARTURO MEDINA** GRANADA

El presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, presidirá el acto de entrega de los Premios Granadinos Ideales, que tiene lugar mañana próximo martes a las 20.30 horas en el Hospital Real de la Universidad de Granada.

José Antonio Griñán presidirá el acto y también pronunciará un discurso a los asistentes, que como viene siendo habitual ofrecen una inmejorable representación de la sociedad granadina. Las palabras previstas en el discurso del presidente de la Junta de Andalucía darán por clausurado el acto de entrega de los premios Granadinos Ideales 2008.

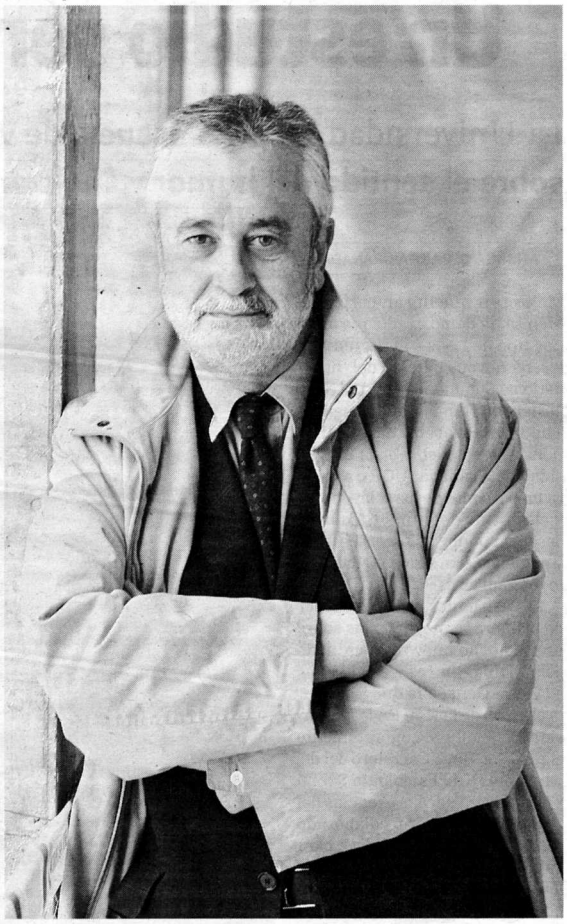
Esta es la tercera vez que el recién nombrado presidente de la Junta de Andalucía visita Granada. La primera ocasión acompañó a los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, en la inauguración del MA. La segunda ocasión se trató de la acostumbrada visita protocolaria en la que el recién nombrado presidente se reúne con las autoridades granadinas.

**Los Granadinos Ideales 2008 se entregan mañana, martes, a las 20.30 h.**

Por tanto, mañana martes será la tercera vez y, además, será también la primera en que trate directamente con los representantes de la sociedad granadina.

Se estima que cerca de quinientas personas asistan a la ceremonia de entrega de los Granadinos Ideales 2008 y que sean una buena representación de todos los sectores: cultura, deportes, economía, política, arte, instituciones...

Los premios han recaído en esta ocasión en los paralímpicos granadinos, los laboratorios Rovi, la Unidad de trasplantes de Granada, Álvaro Molina y Marina Heredia.



José Antonio Griñán, presidente de la Junta de Andalucía.

## Autoridades en Granada

**A. M.** GRANADA

La ceremonia de la entrega de las distinciones Granadinos Ideales no solo reúnen durante el acto a una impresionante representación de la sociedad granadina. La veteranía del acto y la importancia de estos galardones lo convierten en una excelente ocasión para que importantes autoridades acudan a presidirlo.

Si este año es el turno del recién nombrado presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, en ediciones anteriores Manuel Chaves, su predecesor, ya presidió al acto. O por ejemplo el año pasado, que contó con la presencia del entonces ministro de Cultura, César Antonio Molina.

BMW EfficientDynamics
Menos emisiones. Mejores prestaciones.

Y de pronto, hoy es un buen día.

**Porque ahora puedes disfrutar un BMW 320d con 177 CV por 29.900 euros.**
Es curioso cómo un día puede mejorar casi sin esperarlo y convertirse en el día perfecto para empezar a disfrutar de la deportividad como nunca lo habías hecho. 177 CV unidos a los niveles de consumo y emisiones más bajos de su categoría gracias al conjunto de tecnologías BMW EfficientDynamics, convierten al BMW 320d en la mejor elección.
Además, por sólo 1.000 euros más podrás incorporar a tu BMW 320d la **Edición Drive** y disfrutar de exclusivos equipamientos como los faros bi-xenón, el control de crucero o el sistema de control de distancia de aparcamiento.

Acércate hoy mismo a tu Concesionario Oficial BMW y haz de cada día, un buen día.

Red Oficial de Concesionarios BMW

BMW Serie 3
320d (177 CV)
902 357 902
www.bmw.es

¿Te gusta conducir?

Emisiones de $CO_2$: 128 g/km. Consumo promedio: 4,8 l/100 km. Modelo mostrado BMW 335i con equipamiento opcional deportivo M.
P.V.P. recomendado impuestos incluidos para vehículos con equipamiento de serie. Oferta válida para pedidos generados antes del 31 de julio de 2009.

# LA MIRILLA

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

**ACTO.** Jóvenes de Farmacia graduados. / R. L. PÉREZ.

Alegría tras la graduación. / R. L. P.

**NOSTALGIA.** Promoción de los años 80-84 del Padre Manjón. / GONZÁLEZ MOLERO.

# TODA LA EMOCIÓN DE LOS ENCUENTROS

Acto solemene de la graduación de la Facultad de Farmacia.
En el instituto Padre Manjón, veinticinco años después.

LLENO en el palacio de Congresos para disfrutar del acto de graduación de los alumnos y alumnas que han finalizado sus estudios en las distintas especialidades que se imparten en la facultad de Farmacia.

Los protagonistas, los que han sido sus profesores y también sus familiares, participaron en una reunión que comenzaba con la intervención de los padrinos y después de los estudiantes -que esto no acaba nunca-.

En Farmacia, el profesor **Antonio Zarzuelo**; y los alumnos, **Raquel Carmona** y **José Luis Soler**; en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, la profesora **Rosa María Blanca**, y **Estela Santana** y **Marina Gabari**; y en Nutrición Humana y Dietética, la profesora **Fátima Olea** y, en representación de sus compañeros, **Marta María Marañón** y **Francisco Javier Ruiz**.

Después llegaría la apoteosis de ver subir a los cientos de jóvenes que iban recibiendo su beca. Aquí si que es imposible nombrarles a todos; porque, no en vano la facultad de Farmacia tiene un buen ganado prestigio, del que se siente orgulloso el decano, **Luis Recalde**, que presidió el acto junto a la vicerrectora de Política Científica e Investigación, **María Dolores Suárez**.

También acudió, el presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos, **Manuel Fuentes**; y el presidente de la asociación de Antiguos Alumos, **Jesús Sáenz de Buruaga**. Completaba la mesa presidencial -también se sentaron los profesores nombrados padrinos-, la secretaria de la facultad, **Eva María Talavera**.

Nuevos profesionales, y bien preparados; no es mala cosa. ¡Que os vaya bien!

## Juntos, de nuevo

Los organizadores eran **José Antonio González Martín**, asesor jurídico del Servicio de Protección de Menores y **Luis Orihuela**, dueño de la empresa Fillori Consulting, y, me he enterado, marido de nuestra flamante consejera de Justicia, **Begoña Álvarez** -por cierto, felicidades a su antecesora, **María José López**, por su nombramiento en Ceturs-. Eso me lo contaba mi buen amigo y abogado, **José Miguel Castillo Calvín**.

Y es que ellos, y algunos más, componenetes de la promoción 80-84 se animaron a reunirse, en su mismo centro, el instituto Padre Manjón, para echar un buen rato y para comentar de todo un poco.

**Fernando Egea**, **Carlos Galindo**, **Antonio Boza**, **José Antonio Tendero**, **Cristina Gómez**, **Carlos Rodríguez**, **Juan Carlos Bailón**, **Toñi** y **Mache García Arrabal**, **Santiago Pizt**, **Jorge García** y **Paloma Rodríguez** eran algunos de los asistentes que siguen teniendo su residencia en Granada.

Y es que muchos, se desplazaron desde puntos como Jaén, de donde llegó **Helena Jiménez de Vizcaya**; de Málaga, **Mercedes Pérez** -que hizo de presentadora- y **Mabel Carmona**; de Albacete, **José Carlos García**; de Madrid, **Luis Javier Molero** y **Alberto García Romera**; y hasta de Canarias, donde reside **Carmen Fernández**.

Junto a la de Granada, el grupo que se desplazó desde Sevilla era el más numeroso, muchos de ellos de la consejería de Justicia, como el viceconsejero, **José Ortiz** y el director general, **Jorge Pérez de la Blanca**. También acudieron **Jorge Lozano**, **María Jesús Roldán** y **Daniel Plaza**.

Y, desde Murcia, un nombre que sonará a muchos, el de **Rafael Moreno**, que fue ganador de los mayores premios de los concursos 'Pasapalabra' y 'Saber y ganar'. No pude saludarlo y sobre todo, felicitarle. A mí, los concursos –los que son interesantes, claro– me encantan y no me los pierdo. Y admiro los conocimientos –y la memoria de los que participan–.

Se lo pasaron en grande. Enhorabuena.

Y no quiero terminar sin felicitar a **Rogelio Castillo**, director general de Cervezas Alhambra, por la espléndida velada que organizó con motivo del concierto de la Sinfónica de Londres, que patrocinó la firma cervecera. Junto a su mujer, **Mariló García** -finalmente ni pude saludarla personalmente- y el resto del equipo –un beso para **Susana Vargas**–, la noche fue todo un éxito y, sobre todo, para quienes no tenemos la oportunidad de subir asiduamente a disfrutar del programa.

Por allí estaban, además del director del Festival, **Enrique Gámez**, y la gerente, **Elena Cazorla**, autoridades como el delegado de Cultura, **Pedro Benzal**; el concejal **Juan García Montero** y la directora del Patronato, **María del Mar Villafranca**.

Y muchas más caras conocidas, pero como no iba de trabajo -que mis compañeros de Vivir son los magníficos transmisores de todo lo que ocurre en el Festival Internacional de Múica y Danza– sólo repetir mi enhorabiena. Y el catering de **Antonio Bernina**, de nota.

Nota también para la Chana que ha celebrado, con gran éxito, sus fiestas vecinales.

## La Euroárabe inaugura la primera escuela de verano sobre feminismo postcolonial

IDEAL GRANADA

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios inaugura hoy la primera escuela de verano sobre «Feminismos postcoloniales» que reunirá en Granada a un grupo de especialistas en estudios de la mujer y estudiantes de diversos países del mundo.

El objetivo de este encuentro, que se prolongará durante cinco días, es debatir sobre la «riqueza, diversidad y solidaridad del feminismo en un mundo postcolonial y global», ha informado la Universidad de Granada (UGR) en un comunicado.

El curso estará dirigido por la profesora Margarita Birriel, investigadora y responsable de programas internacionales de la UGR y contará con las intervenciones de docentes de las universidades de Florida (EEUU), Budapest, Sudáfrica y Fez, así como de miembros del proyecto de Alianza de Civilizaciones de la UNESCO.

Entre otros temas, se debatirá sobre la problemática de los derechos de las mujeres en el mundo y cómo construir una ciudadanía en una sociedad global y multicultural, la importancia actual del pensamiento feminista elaborado fuera de Occidente en el fomento de la democracia en el mundo o el papel de las instituciones culturales en la difusión de la cultura no sexista ni racista.

Esta escuela de verano se inscribe en las actividades del Máster GEMMA, el primer y único máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género en Europa, por lo que se trata de un programa de excelencia avalado por la Comisión Europea, según sus organizadores.

## Fran Dieli firmará camisetas en una tienda de telefonía de la capital

IDEAL GRANADA

El cantante granadino Fran Dieli, que participara en Operación Triunfo, firmará camisetas en una de las tiendas Ono de la capital. Concretamente será hoy, a las 19 horas, en la de la calle Arabial (esquina con Santisteban Márquez-junto a Hipercor). Entre todas las personas que participen en el acto se sorteará una noche de hotel gratis en el hotel Alcazaba de Busquístar. En la tienda una azafata proporcionará las camisetas y un pequeño regalo de Ono.

# Tregua veraniega

JOSÉ G. LADRÓN DE GUEVARA

OTRA vez, como en tantas otras ocasiones, nos encontramos, perplejos, ante el inicio de las vacaciones veraniegas. Tras el trueno gordo del castillo de los fuegos artificiales que clausuran las fiestas del Corpus, coincidente con los exámenes de fin de curso, los granadinos se disponen a cumplir con el sagrado deber de rendir culto al ocio remunerado, correspondiente a los treinta días reglamentarios que les asigna el sistema laboral vigente. Otra conquista de la clase obrera.

Desde los que disfrutan navegando en lujosos yates hasta los que se buscan la vida pescando en ruin barca, todos y todas, de una u otra manera, se toman sus días de vacaciones, cada cual en la medida de sus posibilidades pero todos con la sana intención de pasarlo lo mejor posible, trasladándose a la playa o la montaña, viajando al extranjero o dándose una vuelta por cualquier otra provincia española, con la familia al completo, incluidos el perro y el canario.

Las vacaciones de verano constituyen un derecho para la ciudadanía, que independientemente de su poder adquisitivo, y del estado coyuntural de su liquidez monetaria, cuando llegan estos días se organiza para disfrutarlo, y establecer una tregua de ocio y sosiego, a plazo fijo, en la lucha diaria que afronta y sufre el resto del año para salir adelante por los arduos caminos de la vida.

Lo malo es que este año nos encontramos inmersos, por no decir ahogados, en una crisis económica que dificulta imperiosamente las posibilidades de todos los españoles, incluidos los ricos, para tomarse y gozar de unas vacaciones como Dios manda y nos pide el cuerpo. El propio presidente del Gobierno, señor Zapatero, no se cansa de repetirnos que además de arrimar el hombro nos apretemos el cinturón, procurando restringir lo más posible nuestros gastos superfluos, lo mismo los correspondientes al champán francés y el caviar iraní, que al tinto de verano y los espetos de sardinas. A falta de unas instrucciones más detalladas, referentes a lo que debemos entender y practicar por arrimar el hombro y apretarnos el cinturón, yo he decidido, por patriotismo, renunciar este año a mi proyectado crucero por el Caribe, sustituyéndolo por una excursión dominguera familiar al paraje natural de 'Peña Escrita', término municipal de Almuñécar, y echarle cacahuetes al hipopótamo que allí se exhibe para asombro y contento de propios y forasteros. Dejaré lo del crucero caribeño para cuando los tiernos brotes verdes, vislumbrados por la segunda vicepresidenta, doña Elena Salgado, se hayan convertido en frondosos árboles cargados de frutas maduras y pájaros cantores. Mientras tanto, realizaré actividades de bajo costo, tales como asomarme a la terraza y entretenerme descifrando el lenguaje de las nubes, acechando el fogonazo de las estrellas fugaces, atento a la floración de las orquídeas, releyendo los clásicos, escuchando las canciones francesas de los años cincuenta del siglo pasado, volviendo a ver las películas de Federico Fellini, coleccionando atardeceres, escribiendo lo que se pueda. Quieto. Tranquilo. Suficiente. A solas con mis propias fantasías. Respirando la salada brisa del mar. En paz, conmigo mismo y el resto del mundo. Moderadamente vivo. A la espera de que cambien los vientos y vuelvan los buenos tiempos.

Incluso la Familia Real española, al completo, dando un ejemplo paradigmático de austeridad presupuestaria, a tenor de las dificultades que atravesamos y las sugerencias de Zapatero, anuncia su firme decisión de recortar sus merecidas vacaciones veraniegas, prescindiendo de algún personal palaciego, reduciendo las singladuras náuticas de sus navegaciones en yate y retrasando su traslado a su residencia de verano en las Islas Baleares. Este año, todos los españoles, sin excepción, debemos afrontar el veraneo con la unánime e inquebrantable decisión de ahorrar, cuanto más mejor, con vistas al otoño, y sobre todo al invierno que nos espera. La vicepresidenta segunda, doña Elena Salgado, en su intervención parlamentaria del otro día, tramitando los prolegómenos para la aprobación de los presupuestos generales del Estado, del año próximo, ya nos decía, enfáticamente, que se formularán, a todos los efectos, con un riguroso predominio de la austeridad, recortando gastos, más o menos superfluos, y priorizando todo lo que redunde en una rentabilidad productiva del dinero público. A tal efecto, probablemente,

La vicepresidenta primera, señora Fernández de la Vega, también efectuará drásticos recortes en su gastos de vestuario y complementos. Algo muy digno de elogio y de agradecimiento.

Resulta evidente, pues, que a la hora de programar nuestras vacaciones todos los españoles deberemos tener en cuenta las paternales recomendaciones de nuestros sabios gobernantes y gobernantas. Apretarse el cinturón quiere decir cerrar la cremallera del monedero y contener los gastos consuntivos para no endeudarnos más de la cuenta. Que ya está bien.

Naturalmente, tales sugerencias, por parte de nuestros políticos en el poder, se dirigen a los españoles que todavía gozan del privilegio que supone disponer de un trabajo remunerado, más o menos fijo, o cobrar una pensión como jubilados. Pero tengamos en cuenta que ahora mismo cuatro millones y pico de españoles puede ser que estén disfrutando, es un decir, de unas vacaciones forzosas, de larga duración, y sin otro arrimo pecuniario que el de un subsidio, el que lo cobre, para ir tirando de la familia hasta que los dichosos brotes verdes prosperen y nos alegren la vida con su frondoso follaje. Dicho sea sin segundas intenciones.

Pero seamos optimistas. Antropológicamente optimistas, lo mismo que nuestro jocundo presidente del Gobierno de España Y algo de Cataluña. Elevemos y lancemos la mirada por encima de las miserias humanas, vislumbrando el glorioso porvenir que pronostican los augures, y confirma la conjunción planetaria de los reinados simultáneos y concurrentes de Obama y Zapatero. Expulsemos a las tinieblas exteriores a los catastrofistas y antipatriotas de la carcundia tradicionalista. Este año las vacaciones se presentan como algo canutas. Que diría el clásico. Pero conste que ya hemos tocado fondo. A partir de ahora empieza lo bueno. No se desanimen. No se depriman. Por favor. Nuestros providenciales políticos en funciones, conscientes de su responsabilidad histórica, se quedarán en sus despachos. Trabajarán afanosamente para procurarnos un futuro mejor. Ellos, y ellas, nos sacarán del abisal fondo marino donde actualmente nos hallamos, junto a los restos del 'Titanic'. Saldremos a flote. Volveremos a ser felices. No se impacienten. Mientras tanto, arrimemos el hombro. Y apriétense los cinturones, que atravesamos una zona de turbulencias pasajeras. Eso sí, que cada cual rece lo que sepa.

PUERTA REAL

REMEDIOS SÁNCHEZ

# Marcos Ana

GENEROSO en la sonrisa, prudente en la palabra, la mano prestamente tendida, como si hubiera estado ahí siempre, Marcos Ana ha sido ahora propuesto para el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en el penúltimo acto de justicia de un mundo que se deshumaniza por momentos. En la mirada de Marcos Ana está toda la historia del dolor vivido, de las torturas de los veintitrés años en las cárceles franquistas, veintitrés años de frío y hambre, con sus días tristes y sus noches lúgubres acompañado de la palabra y del verso (siempre la cultura como arma), de la imaginación y la solidaridad con los compañeros en el presidio infame, del deseo de vivir para contar la realidad de las cosas. Luego vino la libertad del exilio en Francia, la ayuda constante a los presos políticos y la perseverancia honesta de querer decir la verdad de aquella España, para que no se olvide nada, que no se repitan los pecados que tanto sufrimiento han causado, ríos de lágrimas estancados en mares de llanto detenidos cuando las fuerzas se acaban y el corazón es sólo piedra ya. Se trataba de transmutar en prosa asequible a cualquier público aquel poema suyo, tan diáfano, que escribió en la prisión a petición de Alberti y otros intelectuales, tan nítidamente traslucido de la situación de un momento histórico de España, de cuarenta años de oscura sombra yerta, de muertes sin sentido, de dolor fiero y de cruel silencio:

Mi vida/os la puedo contar en dos palabras:/un patio/y un trocito de cielo donde a veces pasan/una nube perdida y algún pájaro/huyendo de sus alas.

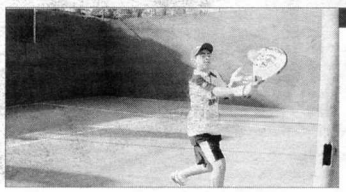
Y así ha sido su vida desde entonces, viajero permanente, embajador de la Historia, caballero sin espada, hombre noble comprometido que combate con la palabra esculpida en su alma y moldeada con el cincel de ésa sonrisa, que con ochenta y nueve años sigue luchando por una sociedad mejor y más auténtica.

Leo estos días su libro, 'Decidme cómo es un árbol', que es un ejemplo de cómo una autobiografía sin rencor, a golpe de adjetivo oportuno, el poema en prosa de una existencia, construye un puente de esperanza pacífica con la Historia y con los hombres. Y me parece honorable y justo que la Universidad de Granada abandere la causa, que defienda su seudónimo de hombre que ya es un símbolo de resistencia y de compromiso ético por las libertades en varios continentes. Hay veintitrés razones en el manifiesto, tantas como sus años en la cárcel, para defender que se le dé el Príncipe de Asturias de la Concordia este año. La mía es que cree en los jóvenes para trabajar contra el odio irracional que es cualquier odio, las guerras fratricidas que tiñen de sangre las tierras y las manos de los hombres. Es machadianamente bueno este salmantino. Me gusta Marcos Ana, ya lo digo, entre otras cosas, porque mira al futuro con ilusión de niño y desgrana el pasado cruel sin resentimiento de hombre torturado y condenado dos veces a muerte.

Ya son más de tres mil las firmas que avalamos la candidatura, una candidatura que es metáfora de paz y de esperanza, de honestidad y de proceder recto, de sentido y de coherencia. Se trata de decir a Europa que la sinrazón y la barbarie de una guerra incivil tiene la enmienda –a medias– del tiempo. Que las heridas abiertas sólo cicatrizan cuando se hace justicia.

# +DXT





página 6

## ATARFE Y MONACHIL APUESTAN POR EL PÁDEL

Las grandes escuelas hacen fuerte a la cantera granadina de este deporte

página 6

## EL CN CHURRIANA SE LLEVA SU PROPIA COMPETICIÓN

Al evento asistieron más de 300 nadadores procedentes de varios clubes de Andalucía

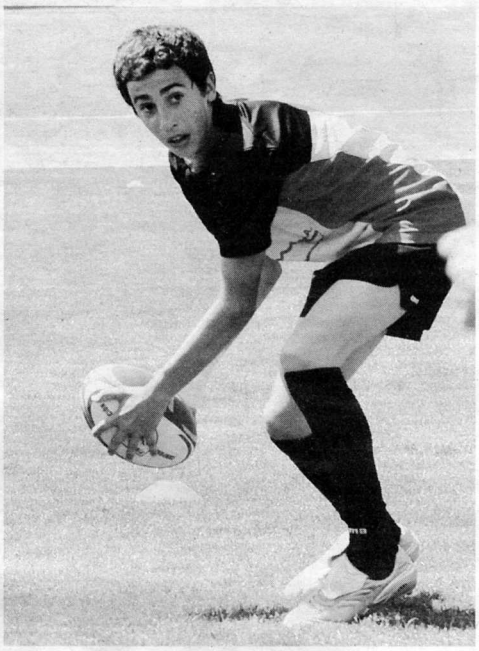
**SUPERIBÉRICA.** Representantes de los tres equipos granadinos saltan al campo en un partido de Liga Nacional. / R. L.

# ¡ESTO ES RUGBY!

## El CD Universidad de Granada ha batido todos los récords esta temporada en categorías inferiores, haciendo que Fuentenueva se quedara pequeño

**PREVIO.** Representantes de categoría infantil instantes antes de un partido de Liga Superibérica. / R. I.

**PLACAJE.** Un jugador del CDU intenta mantener la posesión ante la presión de un rival. / R. I.



**PASE.** Un jugador del CR Motril saca el balón. / R. I.

# LA CANTERA GRANADINA

## Los clubes CD Granada 2004, CR Motril y el CDU de Granada han apostado fuerte por formar una gran cantera esta temporada

**ANTONIO TEJADA** GRANADA

Nobleza, respeto y compañerismo. Valores que se adquieren con la práctica del rugby, y que tan poco se observan en la actualidad. Este puede ser el verdadero logro de una temporada que finaliza. El hecho de que nuevos chavales y chavalas se hayan acercado a conocer una modalidad deportiva minoritaria, pero no por ello menos importante. Centraremos este articulo en lo que ha dado de si la labor de difusión y promoción, tanto de la Delegación de la FAR como de los clubes provinciales.

La campaña de promoción de la FAR ha tenido uno de sus puntales en las actividades realizadas en colaboración con la Delegación de Deportes de la Diputación. Esta se ha traducido en la segunda edición de los 'Encuentros escolares de Rugby', que a lo largo de tres jornadas, han iniciado a más de 700 niños y niñas. Se desarrollaron también acciones formativas dirigidas al personal técnico de los municipios, auxiliares y animadores deportivos, con la idea de que conozcan una alternativa más en la oferta deportiva.

También a nivel formativo se celebró el curso 'Rugby educativo', en colaboración con el centro de formación continua de la Universidad.

Se han llevado a cabo demostraciones y exhibiciones dentro del programa 'Conoce tu Ciudad Deportiva', coordinadas por el CD Granada 2004, en las que a lo largo de seis sábados unos 350 niños/as han probado el Rugby Tag.

Un elemento importante este año ha sido la implantación de esta modalidad como una posibilidad de práctica adaptada a categorías inferiores y espacios reducidos, muy útil para el desarrollo en centros educativos.

La FAR ha realizado prestamos puntuales de 'kits de rugby tag' a municipios y centros escolares, así como los propios clubes, que unidos a la campaña de promoción, tanto en Granada como en otras provincias andaluzas, ha motivado que esta modalidad sea incluida en los EDEA, la fase final de los encuentros escolares andaluces.

En nuestra provincia, sin ir mas lejos, en Motril, el fruto de este trabajo ha venido dado con la celebración de un encuentro en el que han participado más de 250 niños, que organizado por el CR Motril, ha supuesto un éxito de organización y participación.

Por otra parte se van iniciando nuevos focos en la provincia. Junto a la de Armilla, este año se ha creado otra escuela en La Zubia que se va a consolidar para la próxima temporada, y se está en conversaciones con Cájar, para iniciar otra, tuteladas y coordinadas por el Granada 2004.

Estratégicamente se está implantando en algunos centros docentes de forma estable, destacando entre otros

**ESCOLARES.** Los participantes de los encuentros provinciales de rugby. / R. I.

**ZAFARSE.** De la presión de un rival

**ENCUENTRO.** En el Rugby Tag celebrado en Motril. / R. I.

**TACKLE.** Un jugador del CR Motril intenta derribar a su oponente. / R. I.

el 'Granada College' y el 'Colegio Cume', en los que ya había jugadores que están sirviendo de acicate para crear secciones de rugby.

A la hora de hablar de la promoción es de destacar la importante labor del CD Universidad de Granada, que este año ha batido todos los récords en categorías inferiores, haciendo que el histórico campo de Fuentenueva se quedara pequeño los días de entrenamiento. Fruto de ello ha sido la participación del Club en las competiciones oficiales y campeonatos autonómicos a un gran nivel. Gran parte de este logro viene dado por el tradicional apoyo que la Universidad de Granada presta a este deporte, y que se va a materializar en la creación de escuelas de rugby en categorías inferiores para la temporada próxima, así como con el compromiso de mantener el campo una vez que las obras de la estación del AVE ocupen el espacio que hoy ocupa el Campo de Fuentenueva.

Otro acontecimiento importante ha sido la aparición en escena de un nuevo club de rugby femenino, el CR Veleta, que impulsado por jugadoras veteranas esta participando activamente en numerosas actividades.

Otro club, en este caso de veteranos ha tomado forma en esta temporada, con la aparición de la Asociación Deportiva Escoriones, que está permitiendo que los jugadores veteranos mantengan una práctica regular y adaptada a su edad.

A nivel deportivo hay que destacar el ascenso del CD Universidad de Granada a la primera categoría andaluza, que tras sufrir una completa restructuración de las secciones del club, y con un nutrido grupo de jóvenes jugadores han conseguido el ascenso en la vigente temporada.

El CR Motril ha desarrollado una magnífica temporada, clasificándose para la Fase Final de la Copa Andalucía y haciendo un excelente trabajo de promoción con la colaboración del Ayuntamiento de Motril.

El desarrollo de este deporte pasa por la poca cantidad de instalaciones existentes, pues salvo los citados campos de rugby de la Universidad y de la Ciudad Deportiva de la Diputación, ha de competir por instalaciones con otras modalidades más mayoritarias. En este apartado hay una asignatura pendiente en Granada capital, que se espera que paulatinamente vaya acogiendo más demanda, y se puedan utilizar otros espacios deportivos que posibiliten nuevos proyectos.

Siendo optimistas, sabedores de las amplias posibilidades del atractivo que supone este deporte como herramienta y recurso educativo y formativo, y es la propia demanda que se está generando la que hace ver, que aunque con pocos medios, mucha imaginación y trabajo de clubes y personas, se abre el camino en la esfera del deporte en la provincia de Granada.

Esgrima

# EL CLUB DE MARACENA VUELVE DE MADRID CON TRES PLATAS

**IDEAL** GRANADA

La Real Federación Española de Esgrima ha celebrado en el madrileño pueblo de las Rozas, la gran fiesta de esgrima Nacional, el Critérium Nacional para menores de 10 y 12 años, son los campeonatos de España de las dos categorías más pequeñas de la esgrima nacional, es maravilloso ver la participación 'imprevisible' de más de 700 niños, de toda España, ilusionadísimos por participar en la que para el 80 % de ellos, es su primera competición. Lo que implica doce clasificaciones distintas, dos categorías, tres armas y dos modalidades masculinas y femeninas.

El Club de Esgrima Maracena, uno de nuestros máximos representantes a nivel nacional, tradicionalmente participa desde que se creó dicha competición, este año ha inscrito a once deportistas, que es una muy buena participación. Entre ellos se desplazaron a la localidad madrileña los tiradores Pablo Vílchez, Saray Gordo, Lidia Álamo, Cristina García y María José Gómez en espada; Sergio Barbero, José Ángel Rodríguez, Carmen Porcel y Guiomar Pérez en Florete; y Raquel Fernández en Sable.

El presidente del CE Maracena valoraba al final del evento de forma muy positiva la concentración, «en esta ocasión, no es un tópico decir que lo importante es participar, pero el club maracenero no se podía venir con las manos vacías por lo que hemos conseguido grandes resultados» y es que el Club que preside Eduardo Martínez Reyes consigue nada menos que tres subcampeonatos de España, uno para Sergio Barbero Jiménez de solo 7 años es plata en el Florete Masculino de menores de 10; otro para Raquel Fernández de 9 años, plata en Sable de menores de 10 años «nuestro primer metal nacional en esta disciplina», añade Martínez, y el casi oro de María José Gómez Sánchez de 11 años, en Espada Femenina de menores de 12 años.

Don Francisco Lorente, Concejal de deportes de Maracena, felicitó a los participantes de este evento. Y es que el Ayuntamiento de la localidad granadina ofrece un gran apoyo y estímulo al club de esgrima. En la imagen podemos observar al Concejal, junto a los jóvenes deportistas que han participado en la competición en la que los medallistas de izquierda a derecha son Sergio Barbero, María José Gómez y Raquel Fernández.

**GRUPO.** C. E. de Maracena. / R. I.

CRÍTICA

# Adiós moriscos, bienvenido barroco

ANDRÉS MOLINARI

UNA nueva mañana de buena música en el Festival, rubricada en los calurosos y largos aplausos que explicitan la aquiescencia del público hacia este ciclo de música antigua, alrededor de aquel año 1609, en el cual fueron expulsados los moriscos de Granada y otros reinos hispanos. Y no es para menos porque el grupo La Folía, bien conocido en nuestra ciudad, lo merecía de sobra y el programa era nada menos que un estreno, encargo especial de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.

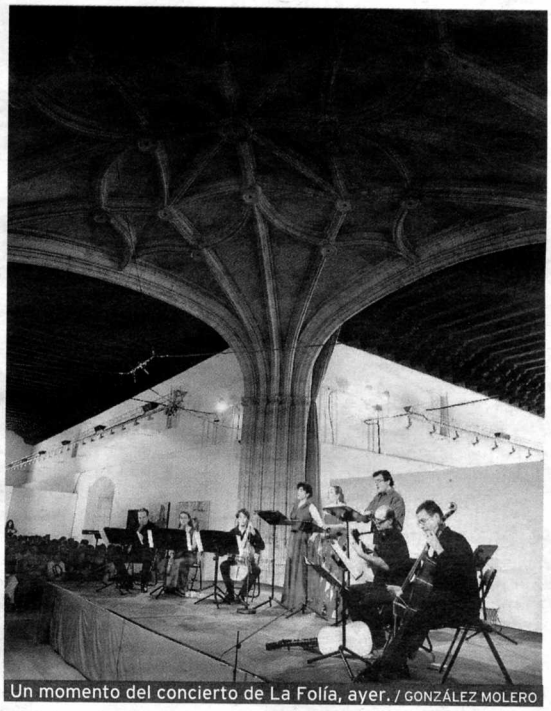
Pedro Bonet, que es uno de los más ahincados investigadores prácticos de la música barroca española, fraguó el programa con dos miradas: una hacia atrás y otra hacia delante. Desde aquel gozne de 1609 se remontó hacia el granadino Luis de Narváez, que había fallecido en 1560 pero que dejó una imperecedera música para vihuela, tocada ayer magistralmente por Juan Carlos de Mulder. Otros coetáneos como Susato y los incluidos en el 'Cancionero de Palacio' demostraron la destreza sencilla pero muy matizada de La Folía en aquel renacimiento tardío, con aires de marcialidad y danza, con algunos nervios al principio por ser estreno, pero pronto esfumados hacia la vocalización amplia, de acentuado gesto y candidez sutil en 'Las morillas', con juegos a dúo femenino y a trío mixto ambientados por sones elegantísimos de vihuela lejana, todo evocación.

Pero, trufado con aquel reojo al renacimiento crepuscular, llegó el primer barroco español, el contenido en la colección 'Sablonara de Munich'. Aquí el grupo de Pedro nos recordó la 'Tisbea' de Tirso y su juego semántico entre el amor, el fuego y la lid, nos reafirmó la enormidad estética de nuestro Siglo de Oro, con diálogos musicales que atisban un Monteverdi y toda la ópera que vendría. Teatralidad esbozada, y a veces tácita en el gesto de Celia Aledo y sus compañeros, piezas cortas como escaques del gran ajedrez que era España, mutación de la fiesta danzante al poema íntimo, en una mañana de descubrimientos y placer, gracias a este grupo que compagina las dos miradas estéticas y miles de matices en sus voces, flautas, cuerdas, percusión y derroche de musicalidad.

**FICHA**

**Concierto matinal**

- **Serie:** Música en tiempos de la expulsión de los moriscos.
- **Grupo:** La Folía, dirigido por Pedro Bonet.
- **Lugar:** Crucero del Hospital Real, lleno.



Un momento del concierto de La Folía, ayer. / GONZÁLEZ MOLERO

*Gastos de manipulación y envío 4,95 €

Consíguelo GRATIS al rellenar la cartilla que publicó IDEAL el domingo día 28, con los cupones que aparecerán en tu periódico de lunes a viernes

GRATIS*

18 VA 24 VISTA ALEGRE PORTUGAL

IDEAL

# El arranque del Festival de Mérida eclipsa en los medios al de Granada

R. I. GRANADA

Una espectacular inauguración del Festival de Teatro Clásico de Mérida el pasado sábado eclipsó en los principales medios de comunicación, sobre todo en las televisiones, al arranque del Festival de Granada, que no trascendió las fronteras de los diarios locales. La apuesta espectacular de fuego, máscaras y demás efectos de 'El rapto de Proserpina', a cargo de la compañía Xarxa Teatre se llevó todas las fotos. La apuesta lo merecía, porque Mérida ha empleado lo mejor de su imagen, el escenario de su Teatro Romano ambientado del clasicismo y con un espectáculo de vanguardia.

Mientras, el Festival granadino, con una mayor experiencia e historia, se decidió por un recital de la soprano Edita Gruberova junto al pianista Friedrich Haider en el Palacio de Carlos V, que a penas acaparó el interés de los medios de comunicación nacionales, lo que demuestra que fue un débil inicio y una oportunidad perdida de 'vender' fuera la imagen del Festival y Granada. En ediciones anteriores, el Festival ha presentado el plato fuerte de su programación acaparando no sólo la atención mediática sino también la presencia de personalidades del mundo cultural e institucional. A la inauguración de la 58 edición sólo asistieron los representantes oficiales locales y regionales, así como la granadina y presidenta de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. El ciclo dedicado a las músicas de los moriscos, uno de los ejes centrales del programa del Festival, tampoco ha acaparado la atención de los medios. En cuanto al número de críticos y prensa especializada acreditada también se ha visto mermado en esta edición.

En ediciones anteriores, tanto la apertura como la clausura del Festival han presentado espectáculos que le dieron el 'golpe mediático' necesario y con fuerza para 'vender' tanto la muestra como el marco en el que se desarrolla.

Montaje en Mérida de 'El rapto de Proserpina'. / EFE

EL ESPECTADOR

# «La acústica del Palacio de Carlos V es maravillosa»

B. G.-COÍN GRANADA

Por encima de todo, César Estranys es un enamorado de la ópera y es lo que echa en falta en el Festival de Granada. Por lo demás, cree que ha sido todo un acierto inaugurar el certamen con la voz de Edita Gruberova. «Yo la vi hace poco en Barcelona y es una maravilla, fue un recital inolvidable, todo un lujo. Me considero belcantista y ella es una gran diva del bel canto, sin discusión, no hay nadie como ella».

Como artista que es, –pintor muy conocido en Cataluña y el Levante– César Estranys se ha fijado en cada detalle de los escenarios en los que se desarrolla el Festival de Granada. «Tenéis lugares de ensueño en esta ciudad y unido a la calidad de los espectáculos, pues es una maravilla». «El Carlos V es un lugar único, con una acústica maravillosa. Recomiendo a todo el mundo un viaje a Granada para que conozcan un Festival de esta categoría».

**SUS DATOS**

- Nombre: César Estranys
- Edad: 61 años
- Profesión: Pintor
- Viene de: Valencia
- Le apasiona: El arte, leer, viajar, el cine

César Estranys. / B. G.-C.

Flamenco Crítica

# Lucía Guarnido pone el broche al ciclo de la Chumbera

**JOSÉ MANUEL ROJAS** GRANADA

El pasado sábado la Chumbera decía adiós a su curso flamenco 2008-2009 con la presencia de la docente, coreógrafa y bailaora Lucía Guarnido. Su biografía está llena de actuaciones, nombres y actividades pero sin duda ha habido en ella un antes y un después. Ese punto es el momento en que abandonó el Ballet Flamenco de Andalucía y comenzó a hacer las cosas que ella quería, como ella quería y con quien ella quería. En el teatro sacromontano optó por comenzar bailando tientos-tangos muy extensos en tiempo y arte aunque también fuera del ámbito de la fuerza simplemente por la fuerza. Y es que las maneras de la Guarnido están más asociadas al estudio que a las simples entrañas. Es decir, todo en su sitio en el momento preciso y sin hueco a la improvisación. Sin duda esto tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Al cante la acompañaron Tirado y Campos, dos todoterreno atrás que también hicieron sus cosas a base de fandangos, abandolaos y martinete. La brillante guitarra de Luis Mariano completó, junto a las palmas de Mati Gómez un cuadro flamenco más que competente. Lucía salió con la música de fondo de Vicente Covés, en un ritmo porteño con bata de cola y mantón. Quizás de lo más bonito que se ha visto este año en La Chumbera. Breve, bueno y cargado de emoción.

La de Salobreña parecía bailar a dos con su propia sombra y con los espacios del vuelo de sus ropajes. No era flamenco, no era tango, no era nada que se pudiese definir pero es que a veces lo mejor es disfrutar del talento y no acotarlo. Finalmente, cuando el respetable parecía que ya ni sentía el calor propiciado por una avería eléctrica, cerró en soleá por bulería, un palo donde nuevamente estuvo estética y correctísima pero al que le sobró minutaje. Ramo de flores para la artista y un fin de fiesta por bulería para encender los focos. Vayan a verla el 11 de julio al Fex, merece la pena

**FICHA**

- **Espectáculo** de Lucía Guarnido.
- **Artistas:** Lucía Guarnido. Guitarra: Luis Mariano. Cante: Antonio Campos y Juan Ángel Tirado. Palmas: Mati Gómez.
- **Lugar:** Auditorio de La Chumbera. Todo vendido.

Toros

# 'El Fandi' sale a hombros en las ferias de León y Segovia

**R. I.** GRANADA

David Fandila 'El Fandi' continúa con su racha de éxitos y el pasado fin de semana abrió la puerta grande en las Ferias de León y Segovia. En la tarde de ayer el matador granadino compartió triunfo en Segovia con José María Manzanares, tras cortar ambos dos orejas. Con tres cuartos de entrada se lidiaron toros de Hermanos García Jiménez, de los que destacó el tercero. 'El Fandi', oreja y oreja, José María Manzanares, oreja y oreja, y Miguel Ángel Perera, ovación y oreja. Un día antes David Fandila salió a hombros junto a Enrique Ponce y Manzanares en la corrida monstruo, de cuatro matadores, celebrada en León. En este festejo Enrique Ponce indultó al quinto toro de Zalduendo, de nombre Lastimado. Con tres cuartos de entrada se lidió un encierro de Zalduendo, del que destacó el quinto. Enrique Ponce, oreja tras aviso y dos orejas y rabo simbólicos, 'El Fandi', oreja tras aviso y fuerte petición de la segunda y oreja, Manzanares, oreja y oreja, y Cayetano, ovación y oreja.

### Alhama

Por otra parte la localidad granadina de Alhama celebró un festival sin picadores en el que el rejoneador Agustín Solano cortó dos orejas y un rabo, mientras que los matadores Frank Evans 'El Inglés' y José Antonio Cejudo 'El Güejareño' pasearon dos orejas y la novillera Cristina Hernández escuchó los tres avisos. Los Forcados Amadores de Vinhas actuaron en el lote del rejoneador.

## El concierto de Pitingo, suspendido

El concierto del cantante Pitingo, previsto para ayer en el Palacio de Congresos, fue suspendido por enfermedad del artista, según anunció en su página web la organizadora, la empresa Musiserv.

# Los malagueños Jazztease ganan el 'Organ jazz' de Cenes de la Vega

**J. J. GARCÍA** GRANADA

La noche del sábado fue la final del concurso de jazz y blues que ha organizado el club Organ Jazz para bandas noveles. De la treintena de grupos presentados de casi toda la geografía española, los malagueños Jazztease se quedaron con el primer premio, mientras que los granadinos Papilemon lograron el segundo, quedando terceros los cartageneros Traffic Jam Jazz. Entre el jurado se encontraba el organista Enrique Valdivieso, granadino que fue pionero en la introducción en el jazz español del Hammond, y que anunció su regreso a los escenarios tras dos décadas de retiro. Jazztease está formado por la cantante Ana Sánchez, Adrián Ruiz en los vientos e Ignacio Doña sentado ante los teclados. El trío reúne algunos de los clásicos más desconocidos y alejados del repertorio habitual del jazz, blues y soul, para ofrecerlos en su versión más desnuda, junto a otros de cita ineludible que son revisados y adaptados a la formación de trío de jazz vocal, siempre con el humor como elemento primordial en todo el repertorio. Títulos como 'Puttin' on the ritz', 'Tu vuo fa l'americano' o 'Today I sing the blues' conviven con otras sorprendentes relecturas de 'Summertime' o 'My funny valentine'. Su actuación estuvo rubricada por un buen número de compañeros que apoyaron con vientos y metales su intervención.

# La UGR clausura el curso académico con danza, poesía, humor y flamenco

**G. PEDROSA** GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) clausura el curso académico con un espectáculo titulado 'Noche de vida y movimiento', que se celebra hoy a las 19 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias y que contempla un homenaje de la danza a la música, un recital de poesía, momentos destinados al humor y un concierto de flamenco organizado por la Academia Fanitas.

Este acto ha sido organizado por el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento junto con el Aula de Mayores 'Ciudad de Granada' y demás colectivos de la ciudad, y el objetivo del mismo es reunir a jóvenes y mayores en un encuentro que está destinado a todas las edades. La entrada al espectáculo es gratuita.

58 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA 09

25 DE JUNIO A 14 DE JULIO DE 2009
40 CURSOS MANUEL DE FALLA FEX WWW.GRANADAFESTIVAL.ORG

29 | junio | lunes

Teatro Alhambra, 19.30 h
EL FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS

El Castillo Rojo
Cía. La Maquiné
Estreno. Encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada en coproducción con el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Palacio de Carlos V, 22.30 h

London Symphony Orchestra
Yuja Wang, piano
Michael Tilson Thomas, director
Ch. Ives, *From the Steeples and Mountains; The Unanswered Question*
S. Prokofiev, *Concierto para piano núm. 3 en Do mayor, op. 26*
I. Stravinski, *L'Oiseau de feu*

fex festivalextensión

Biblioteca Pública Municipal de la Chana, 20.00 h y 21.00 h *
Talleres musicales, juegos sonoros

Proyecto Baschet
Andreu Ubach monitor

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h *

Francisco José Casado clarinete
Héctor Eliel Márquez piano
Obras de B. Kovács, R. Schumann, C. Saint-Saëns, L. Bernstein, A. Berg, J. Françaix

Palacio de la Quinta Alegre, 22.00 h *

Depedro
Jairo Zavala, voz, guitarras; Borja Barrueta, batería, steel guitar
Raúl Marques, trompeta, guitarra, teclados; David González, contrabajo

Con la colaboración de
AIE
Escuela Internacional de Gerencia

FEX EN LA PROVINCIA

PINOS PUENTE. Plaza de la Iglesia, 22.00 h

Dutar
Renáta Csóke cantante; Péter Kopeczky, compositor, músico
György Révész, guitarra, instrumentos tradicionales
Miklós Siptár, guitarra eléctrica; Balázs Balogh, instrumentos de percusión
*Folclores húngaro y cíngaro-gitano*

* Aforo limitado
La entrada a los espectáculos del FEX es gratuita. En los espacios con aforo limitado se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo. Se entregará un pase por persona. No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.

www.granadafestival.org Información (34) 958 221 844

Entidad Protectora Patrocinadores Principales Patrocinadores Colaborador