

Hoy Andalucía

Lun. 29 agenda

Cine

Drama/Granada

El ciclo Entrecuerdas vuelve a la pantalla de la Filmoteca con la cinta *El último*, del director alemán Murnau. En ella, un portero de un lujoso hotel, un anciano orgulloso de su trabajo y respetado por todos, es bruscamente degradado a mozo de los lavabos. Privado de su antiguo trabajo y del uniforme que lo identifica, intenta ocultar su nueva condición, pero su vida se desintegra lentamente. El espectador se encontrará ante una de las mejores muestras del expresionismo alemán. Incuestionable.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA/ PROF. SAINZ CANTERO, 6/ 20.30 H/ LIBRE

Drama/Sevilla

El programa de actividades culturales de la Universidad durante las noches de verano, *21 Grados*, incluye un atractivo cartel de cine. Esta noche se exhibe la histórica película de Luchino Visconti *Rocco y sus hermanos*. En el film, Rosaria y sus cuatro hijos (entre ellos Rocco) abandonan su tierra natal, Lucania, para emigrar al norte, a Milán, buscando trabajo y oportunidades para mejorar sus pobres condiciones de vida. Allí se encuentran con Vincenzo, el hermano mayor de la familia, que trabaja de albañil pero que está relacionado con el mundo del boxeo.

PATIO FAC. GEOGRAFÍA E HISTORIA/ SAN FERNANDO, 4/ 22.30 H/ LIBRE

Documental/Sevilla

La cinta *Raid Kaliber Tierra de Al Andalus* se presenta en la Confederación de Empresarios de Andalucía para mostrar la enorme capacidad de la región para dinamizar el sector ecuestre. La cita incluye una ponencia que será pronunciada por el artista José Manuel Soto titulada *Una gran oportunidad para Andalucía*.

CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS ANDALUCÍA/ ARQUIMEDES, 2/ 13 H/ LIBRE

Música

Antigua/Málaga

Los malagueños tienen una cita esta tarde con el primer concierto del V Festival de Música Antigua. El grupo barroco Capilla Real de Madrid interpreta composiciones del genio inglés Henry Purcell en el 350 aniversario de su muerte. En concreto cantará la ópera *Dida y Eneas* y el *anthem* (un canto

religioso) *My Heart is Inditing*. En ambas emplea elementos barrocos franceses e italianos y formas musicales tradicionales de su país de origen. Seguro que el público lo pasa en grande con este magno espectáculo gracias también a un conjunto vocal e instrumental muy trabajado.

SALA MARÍA CRISTINA DE UNICAJA/ M. DE VALDECAÑAS, 2/ 21 H/ LIBRE

Conferencia

Teatral/Granada

Soledad López, una de los responsables del ramo cultural de la Universidad, se encarga de presentar el trabajo que viene realizando el grupo de teatro de dicha institución en la charla *Las huellas de la Barraca 2009 en el IV Centenario del Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*. Además, el responsable del grupo hablará de la experiencia vivida durante la ruta realizada por Andalucía y Castilla-La Mancha, donde han puesto en escena la obra *El desdichado por la honra*. Cuento trágico. Acérquese y comparta un buen rato.

SALÓN ROJO DEL HOSPITAL REAL/ AVDA. DEL HOSPICIO, SN/ 11.30 H/ LIBRE

Taller

Dibujo/Sevilla

Esta mañana arranca, hasta el próximo 10 de julio, el XII Taller de Creación de la Fundación Aparejadores, que este año se dedica al dibujo. Bajo la dirección de Juan F. Lacomba, los alumnos partirán del concepto occidental de dibujo, que se ha venido considerando como una abstracción del espíritu, del entendimiento perceptivo que permite fijar la apariencia de la forma. *Vigencia y actualidad del dibujo* es un curso dirigido a un máximo de 30 alumnos, que trata de difundir el valor de esta forma de expresión a día de hoy.

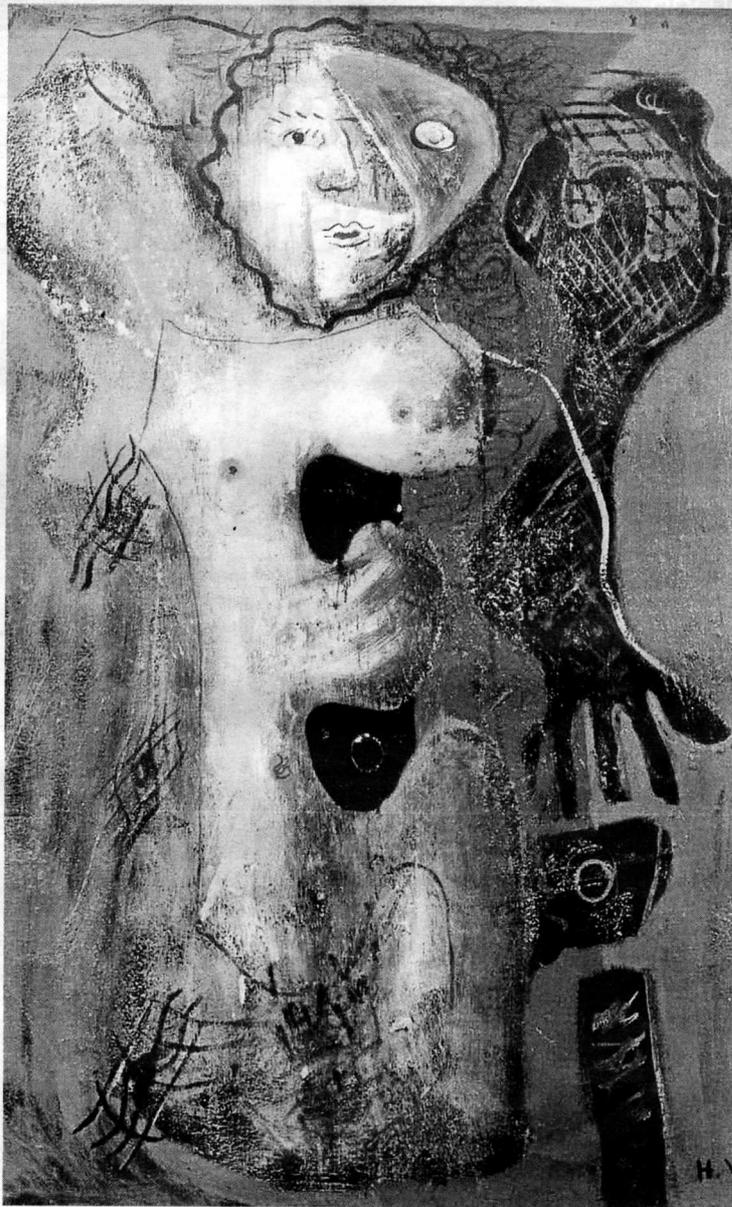
C. A. DE ARTE CONTEMPORÁNEO/ AMÉRICO VESPUCCIO, 2/ DE 10 A 14 H/ 100 €

Exposición

Fotografía/Palma del Río

La Feria de Teatro de Palma, a una semana de su inicio, calienta motores con una exposición que pretende rendir homenaje a los impulsores de teatro independiente en la comunidad. La muestra pretende poner en valor y mostrar el origen del teatro andaluz contemporáneo. *Años 60-70. Teatro independiente en Andalucía* es un claro ejemplo de la fortaleza adquirida por el teatro en esta comunidad gracias a la apuesta de compañías pioneras como Esperpento, Carrusel, La Cuadra o Axioma; las dos últimas aún activas.

CONVENTO DE STA. CLARA/ STA. CLARA, SN/ ENTRE 19 Y 22 H/ LIBRE



EXPOSICIÓN/ MÁLAGA

Viñes supo conquistar París

El modernismo ha representado en la historia del arte una de las mayores rupturas respecto a la forma de trabajar y pensar respecto a la etapa que lo precedió. Una de las corrientes más significativas de expresión del mismo fue el *Art*

Nouveau, con epicentro en París. Allí se desarrolló el pintor hispano-francés Hernando Viñes, del que ahora se exponen 40 óleos sobre lienzo, sus obras más emblemáticas.

S. ITALCABLE/ PZA. LEGIÓN ESPAÑOLA, SN/ 11-14 Y 17-20 H

MÚSICA/ MÁLAGA

Dos agrupaciones unidas por un objetivo

Dos formaciones musicales andaluzas, la Joven Orquesta Provincial de Málaga y el Grupo Polifónico de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Jaén, unen su talento para traspasar fronteras e interpre-

tar la obra *Carmina Burana*, escrita por Orff. La obra exige un despliegue de sonoridades y timbres tan amplio que el resultado es espectacular.

TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA/ RAMOS MARIN, SN/ 21 H/ 10 €



Ya a la venta



DEPECHE MODE REGRESA A LOS ESCENARIOS

La banda de electro-pop estará en Sevilla el 12 de julio, en Valencia el 12 de noviembre y el 16 en Madrid
TICKTACKTICKET/ 25 €

MUSE

Concierto en Badalona el 27 de noviembre
TICKTACKTICKET/ 35 €

U2

Bono y su banda estarán en Barcelona el 2 de julio
TICKTACKTICKET/ DE 30 A 150 €

JASON MRAZ

Presenta disco en Madrid el 16 de julio
TICKTACKTICKET/ 26 €

FRANZ FERDINAND

Los escoceses tocarán en Badalona el 5 de diciembre
TICKTACKTICKET/ 35 €



EXPOSICIÓN/ MÁLAGA

Los paisajes de la mente

La permanente investigación del pintor Fernando Gutiérrez en torno a la alteración del espacio y la creación de paisajes mentales desemboca en *Crisálidas*. Esta muestra del salmantino consiste en una intervención sobre los propios muros de la galería a través de una pintura acrílica y luminiscente donde recrea un mundo fantástico.

G. ISABEL HURLEY/ PASEO REDING, 39 (BAJO)/ 10-13.30 Y 17.30-20.30 H