

Jueves
25 de junio de 2009
NÚMERO 2.050 | AÑO VI

La Opinión

DE GRANADA

PRECIO 1,10€
www.laopiniondegranada.es
DIRECTOR ANTONIO CAMBRIL
Este diario utiliza
papel reciclado al 80,5%

CRISIS ECONÓMICA

Una de cada cuatro familias con todos sus miembros en paro no recibe prestaciones ►25

LITERATURA COMPROMETIDA

El autor albanés Ismail Kadaré, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2009 ►30

COPA CONFEDERACIONES

España choca contra la fortaleza física de EE UU (0-2) y se despiden del título ►38 y 39



ACUERDO ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LA JUNTA

Méndez Núñez, Recogidas y Genil, paradas del metro en la Redonda



■ **DISEÑO** El Camino de Ronda conservará los dos carriles en cada sentido

■ **CAMBIOS** Las aceras serán más anchas para acceder a las estaciones ►2 y 3

ESTIMA UNA RECLAMACIÓN ADMINISTRATIVA

El SAS indemniza con 113.729 euros a la viuda de un paciente que falleció en el Virgen de las Nieves por una negligencia «evitable» ►4

TRIBUNALES

«Llevo nueve años en un despacho de Emasagra sin hacer nada»

■ El ex directivo que ha denunciado por 'mobbing' a tres altos cargos está en tratamiento psicológico ►5

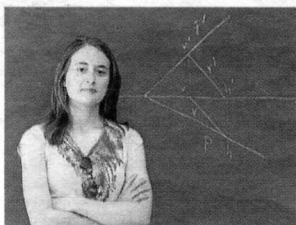
MUNICIPAL

El grupo socialista eleva a 293 millones de euros la deuda del Ayuntamiento

■ El PSOE asegura que el déficit asciende a 41,5 millones y no a 13,9, como asegura el gobierno local ►6

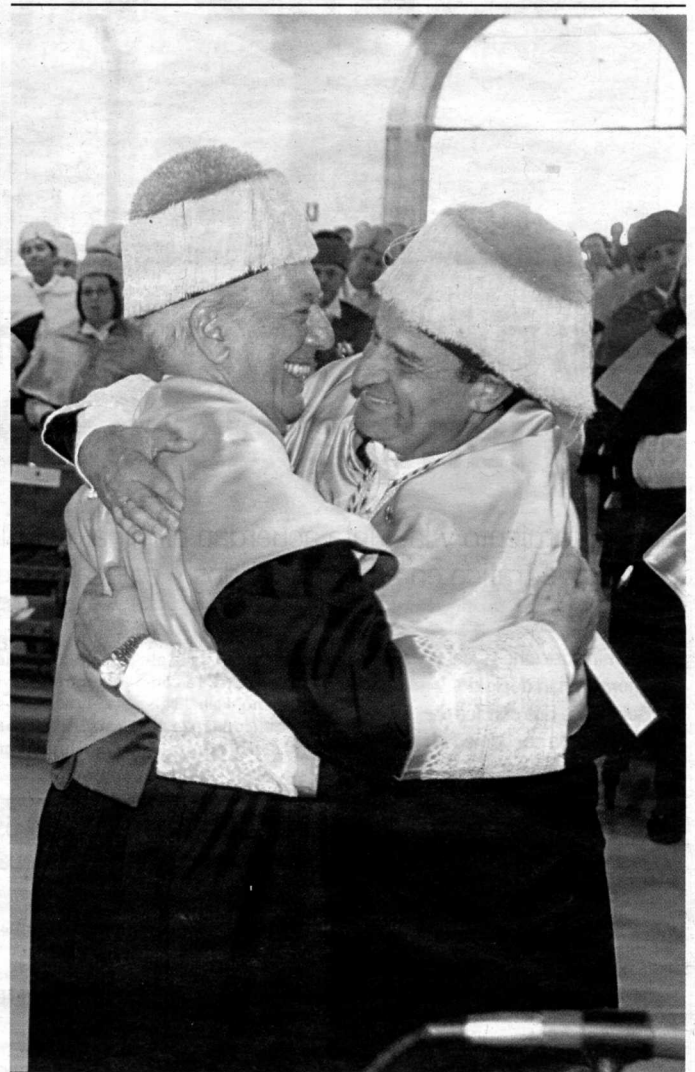
LA CALIFICACIÓN MEDIA SE SITÚA EN EL 6,97

El 94% de los alumnos de la provincia supera las pruebas de selectividad



■ La granadina Marta Rodríguez Iturriaga, del Regina Mundi, obtuvo la nota más alta de Andalucía: un 9,85

■ El plazo de preinscripción a la Universidad comienza hoy, a través de Internet, y terminará el 6 de julio ►8 y 9



Vargas Llosa y el profesor Blas Gil Extremera, ayer, en un efusivo abrazo. CHARO VALENZUELA

Vargas Llosa, un doctor con honores

El escritor peruano defiende la vuelta del elitismo cultural en su discurso de aceptación del título honorífico de la UGR ►28 y 29



No te rompas la cabeza

Cuando planifiques tu declaración de la Renta, consulta a un abogado.

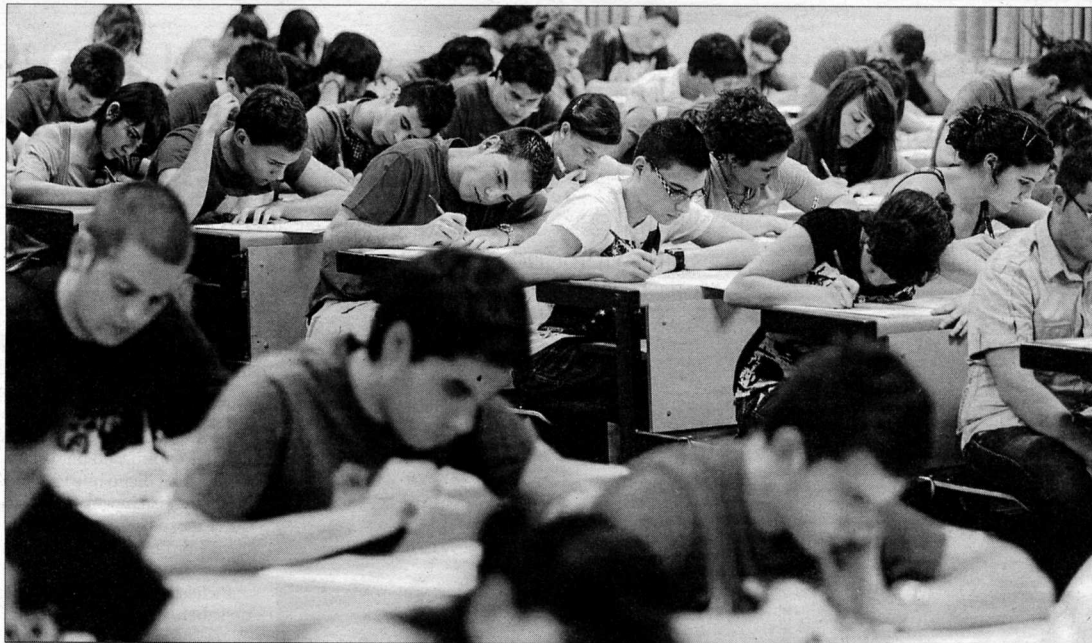
Porque él es el especialista en normativas fiscales, laborales, de familia y de todo el ordenamiento jurídico. Porque es quien te ofrecerá el mejor asesoramiento y, además, te acompañará en todo el proceso, defendiendo tus intereses hasta el final, incluso ante los tribunales.

No te compliques. Con tu abogado tendrás todo a tu favor. Los abogados son gente de ley.



Colegio de Abogados de Granada
www.icagr.es

UNIVERSIDAD. RESULTADOS DE LOS EXÁMENES REALIZADOS ENTRE EL 16 Y EL 18 DE JUNIO



Alumnos realizan los exámenes de selectividad de este año, en la facultad de Ciencias. CHARO VALENZUELA

El 94% de los alumnos de la provincia supera la selectividad

La nota media de los granadinos se sitúa en el 6,97 ■ De los 4.314 estudiantes matriculados en las pruebas, el 2,7% no compareció

■ PILAR ARJONA. Granada

► Los estudiantes granadinos pasaron un año más las pruebas de la selectividad con nota. El 94% de los alumnos de la provincia superaron los exámenes de acceso a la universidad, el mismo porcentaje que el pasado 2008.

En esta ocasión, los 3.661 estudiantes de Granada que se presentaron los pasados 16, 17 y 18 de junio a esta convocatoria han obtenido una calificación media de 6,97. Tan sólo siete de los

estudiantes matriculados no acudieron a la realización de los ejercicios.

La Universidad de Granada (UGR), sin embargo, engloba también a las sedes de Ceuta, Melilla y Marruecos, lo que añade otros 653 alumnos de los que el 88,5% superaron las pruebas con una nota media de 6,94 puntos.

Por tanto, un total de 4.314 estudiantes se matricularon para los exámenes de selectividad en la UGR —de los que tan sólo

El número de alumnos aptos ascendió a 4.021, que podrán acceder a la universidad el próximo curso

16 no se presentaron finalmente —y el 93,2% podrá acceder a la universidad. La nota media se situó en el 6,97.

El coordinador general de ac-

ceso a la Universidad, Ramón Román, informó a La Opinión que la calificación más alta de selectividad en Granada, y además de Andalucía, la ha logrado Marta Rodríguez Iturriaga, una alumna del colegio Regina Mundi de la capital, con un 9,85. Tras ella, en el distrito de la UGR, se quedaron Mariano Vallejos Mares, un estudiante de Ceuta del IES Ruiz de Canoens (9,82), y Pablo Romero García, alumno del IES Antigua Sexi de Almuñécar (9,79). ■

La preinscripción puede realizarse desde hoy

► El período de solicitud de acceso a las universidades públicas de Andalucía se inicia hoy, fecha en la que comienza el plazo para la entrega de las solicitudes, que permanecerá abierto hasta el 6 de julio.

Como novedad, este año la preinscripción para el acceso a la universidad deberá realizarse únicamente a través de internet en la dirección www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa, de manera que los alumnos no tendrán que presentar documentación alguna en sus universidades y podrán consultar a través de la web todo el procedimiento de adjudicación de plazas para, a continuación, formalizar su matrícula en la facultad o centro universitario asignado.

Los estudiantes universitarios deberán presentar vía telemática una única solicitud en Andalucía en la que relacionarán, por orden de preferencia, todas las titulaciones y centros. Todo el proceso de validación de solicitud y estado de la petición se irá comunicando a los estudiantes a través de mensajes sms y de correo electrónico.

La primera adjudicación de plazas se conocerá de forma genérica el 17 de julio a través de la misma página web. De manera personalizada, se enviará como elemento complementario de notificación un sms y un correo electrónico a cada solicitante. Las listas con la segunda adjudicación de plazas se publicarán el 1 de septiembre. El día 15 de septiembre se comunicará la última lista, con lo que todos los alumnos deberán quedar matriculados en este último período.

Este ha sido el último año que los alumnos realizan la prueba con el modelo actual. El próximo curso comenzará la nueva selectividad, que constará de dos fases. La primera, de carácter obligatorio y una segunda voluntaria que permitirá mejorar la calificación obtenida.

Debates de
La Opinión
DE GRANADA

Plataforma Ciudadana
**PARQUE
BOLA DE ORO**

Entrada libre hasta
completar aforo

Obras municipales en la zona Parque Bola de Oro

Participan:

Francisco Javier Roldán Medina. Arquitecto y profesor de la UGR y miembro de la agrupación de peritos judiciales de Granada.

José Manuel del Castillo López. Profesor de Economía de la Facultad de Derecho de la UGR.

Ana María Rodríguez Peinado. Presidenta de la AVV. Bola de Oro, Quinta y Conejeras.

Manuel Jesús Izquierdo Marín. Portavoz plataforma ciudadana Parque Bola de Oro.

Moderador: Jorge de la Chica Roldán

Redactor Jefe de la Cadena Cope de Granada

Organiza **La Opinión**

Lugar y hora.

Plaza Villamena, 1, jueves 25 de junio, a las 19:30 horas

«Tengo clarísimo que voy a estudiar Arquitectura»

La granadina Marta Rodríguez Iturriaga, del Regina Mundi, consiguió la nota más alta de toda Andalucía: un 9,85

► Su nota media es de 9,85. Una cifra complicada de lograr pero que "con el trabajo de dos años", ha podido conseguir, aunque todavía no se lo crea. Marta Rodríguez Iturriaga, con 18 años recién cumplidos —el domingo 21 de junio—, recibió el mejor regalo posible "mientras estaba de compras". Cuenta que todavía no había mirado las calificaciones ("aunque pensaba hacerlo más tarde"), cuando le llamaron de su colegio, el Regina Mundi, para decirle que los periodistas querían entrevistarla. Y, tras preguntar por qué, empezó a recibir las felicitaciones.

"Mi madre se lo esperaba y mi padre pensaba que podía sacar buena nota", pero ella, humilde, reconoce que "es lo último que me esperaba". Algo difícil de creer, teniendo en cuenta que sacó matrícula de honor en bachillerato con un diez de media. Marta explica que "ése es un trabajo continuo de dos años que sí te esperas, pero después de un examen, puede pasar cualquier cosa. Es verdad que selectividad no es tanto matarte a estudiar, sino lo que lle-

vas asentado durante dos años. Yo para apenas he estudiado, pero los dos años que llevaba me han servido de mucho", asegura.

Y, como "no tenía nada pensado", aún no sabe cómo celebrará este éxito. Su padre, en cambio, pendiente de la joven, nervioso y orgulloso, asegura que "algo haremos". De momento, le tocaba atender a los periodistas, que la reclamaban para entrevistarla. Para el verano, en cambio, ya tiene planes. "Lo primero, sacarme el carné de conducir. De hecho, acabo de salir de la autoescuela", comenta. Después, pasará una semana en Santander. "He pedido una beca para una serie de conferencias que la Universidad Menéndez Pelayo organiza en el Palacio de la Magdalena" en un curso de verano.

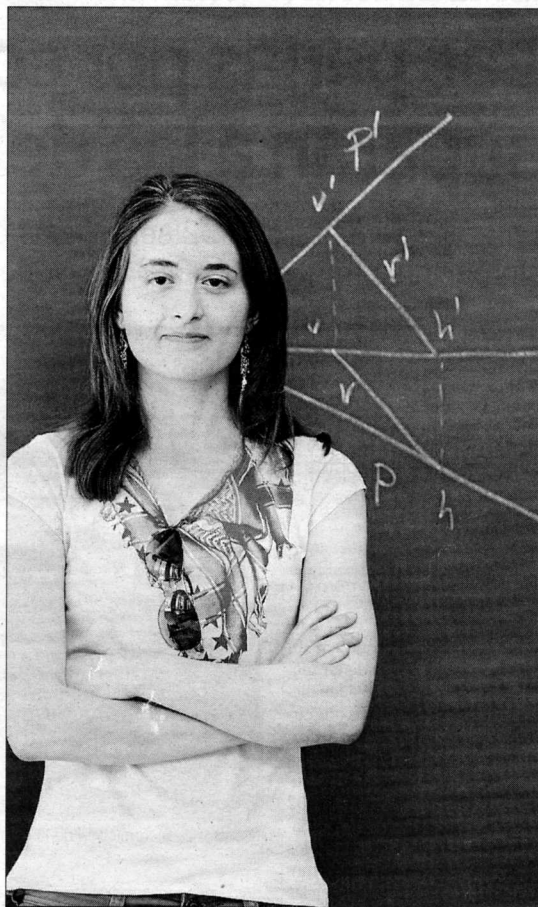
Ideas claras. Marta es una chica con las "ideas claras", así lo reconoce su padre que, no obstante, está preocupado por el futuro de la especialidad que ha elegido su hija, especialmente con la entrada en vigor del Plan Bolonia. Ella no se lo

piensa: "Tengo clarísimo que voy a estudiar Arquitectura". Su intención es comenzar en la UGR a construir su porvenir. Sin embargo, afirma que "me gustaría terminar la carrera fuera, en Madrid, por ejemplo". Esta alumna no deja de ser una chica normal a la que le "encanta leer", además de "andar en bici o viajar", en definitiva, las "cosas normales" de una joven de su edad.

En su colegio, el Regina Mundi, los 103 alumnos que se han presentado a selectividad este año han superado las pruebas. Diez estudiantes —todas mujeres— tienen más de un nueve de nota media y 38 de los compañeros superan el 8. No es de extrañar que la directora del centro no durmiera en toda la noche esperando los resultados.

Marta aún continúa "en estado de shock" y, aunque "ahora no me lo creo, mañana —por hoy— ya empezaré a asimilarlo", confiesa. Aún se había enterado poca gente de su hazaña, "¡si acabo de saberlo yo!". Seguro que el resto del día le llovieron las felicitaciones.

■ P. ARJONA. Granada



Marta Rodríguez, ayer en su colegio, tras conocer su nota. R. DE ALMODOVAR

NO HAY NADA MÁS INTELIGENTE
QUE SABER DETECTAR UNA OPORTUNIDAD.

GAMA NISSAN 4X4
CON ALL MODE
HASTA 7.800 €
AHORRO
SOLO HASTA FINAL DE MES

NISSAN PATHFINDER dCi
DESDE 30.240 €

NISSAN NAVARA dCi
DESDE 17.650 €

NISSAN X-TRAIL dCi
DESDE 23.440 €



RED DE CONCESIONARIOS NISSAN

www.nissan.es PVP recomendado en Península y Baleares, pintura metalizada no incluida. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, Nissan Asistencia y campaña promocional. Oferta válida para determinadas unidades en stock hasta el 30/06/09. X-TRAIL: Consumo mixto: 21 l/100 km. Emisiones de CO₂: 190 g/km. PATHFINDER: Consumo mixto: 9,8 l/100 km. Emisiones de CO₂: 264 g/km. NAVARA: Consumo mixto: 9,1 l/100 km. Emisiones de CO₂: 245 g/km.



SHIFT the way you move

Diario de un mirón

90 años después

Hace ahora 90 años que Alfonso XIII consagró España al Corazón de Jesús. No hay constancia de que el Corazón de Jesús lo necesitará, pero el Rey debió entender que España sí. Ahora, después de tanto tiempo, no es que el Corazón de Jesús se haya aparecido a una nueva Margarita María de Alacoque para que renueven aquella consagración, y menos que la dé por caducada, pero el cardenal Antonio María Rouco Varela ha estimado precisa esa renovación y la efectuó el domingo pasado. Pudo haber llamado al Rey Juan Carlos para que hiciera lo que su abuelo, pero quizá no lo estimó prudente. Rouco recordó que aquellos tiempos fueron "recios", y contó por qué, pero no aludió a tiempos peores que vinieron después y en los que se diría que el Corazón de Jesús abandonó a Alfonso XIII

Fernando Delgado



y a España con él. Nada de particular tiene si hasta Dios Padre abandonó a su Hijo en la cruz, sin más miramientos. Pero el Rey actual ha debido aprender mucho de su abuelo.

Rouco Varela, no obstante, no comparó explícitamente aquellos tiempos con estos, pero dijo algo de cajón que muchos compartimos: que España necesita hoy de los bienes de la reconciliación, la solidaridad, la justicia, la concordia y la paz. Y ahora que sabemos que Rouco y su Iglesia lo saben, después de haber dado muestras más que sobradas de intentos de enfrentamientos con los que no piensan como ellos, con la consi-

guiente falta de concordia o con la agitación frente a la ley y su contribución a la alteración de la paz social, pidiendo solidaridad con ellos, pero no dándola, todos esperamos que, renovada la consagración de España, a España no le vaya a ir igual o peor en los próximos 90 años. No será la misma si se desecristianiza, como teme Rouco, pero aún así hay camino de salvación y felicidad para los que no comparten sus ideas, aunque él lo niegue. Porque es verdad lo que Rouco ha dicho: "España es una nación marcada en lo más profundo de su alma y de su ser histórico por la profesión de la fe católica". Marcada, y mucho, es cierto, y más en su ser histórico que en su alma. Pero no por la fe; por la iglesia jerárquica.

Y APARTE. A mediodía del domingo pasado tuve noticia por la radio de la intervención del ar-

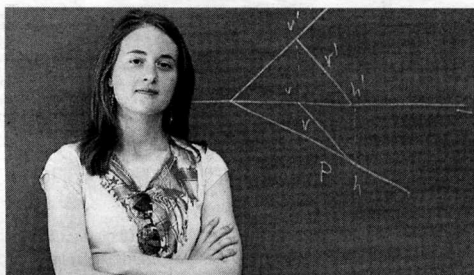
ALFONSO XIII CONSAGRÓ
ESPAÑA AL CORAZÓN
DE JESÚS. NO HAY
CONSTANCIA DE QUE
EL CORAZÓN DE JESÚS
LO NECESITARÁ

zobispo de Madrid en la renovada consagración de España al Corazón de Jesús. Pero la noticia fue escueta y apenas relevante. Por eso visité con curiosidad unas páginas ultracatólicas y de extrema derecha en Internet, dado el marcado atractivo que el cerro de los Ángeles tiene como lugar simbólico para la gente de ese perfil ideológico. Y, en efecto, apenas pasadas unas horas, más que glosar en el sentido que quisieran las palabras del arzobis-

po, se dedicaban a vaticinar lo que los medios menos afines a ellos iban a decir de esas palabras. El vaticinio era poco brillante, más bien casposo y chocarrero, pero además decían que ya habían empezado a decir lo que no habían dicho, incierto a todas luces, aunque en ninguna de las ediciones de Internet de esos medios, condenados de antemano, apareciera comentario alguno sobre la homilía de Rouco. Así que, después de haber oído al arzobispo hablar de salvación, leía uno los comentarios de los piadosos internautas que se añadían a las noticias, groseros de expresión, toscos y de escasa caridad cristiana, y los imaginaba uno achicharrándose en el infierno. Si desecristianizar España fuera liberarla de esos energúmenos, no cabe duda de que hasta Cristo se prestaría a tal desecristianización.

El laurel

LA PROVINCIA
APRUEBA LA
SELECTIVIDAD
CON BUENA
NOTA



Educación. El 94% de los estudiantes de la provincia ha superado las pruebas de selectividad con una nota media de 6,97. Además, dos estudiantes granadinos están entre los tres con mayor nota de toda Andalucía. Sin rodeos, el mérito hay que adjudicárselo a estos jóvenes. Por mucho que algunos se empeñen, está claro que el botellón no es lo que más le interesa al alumnado granadino.

Zapatero, ni caso a Patxi López

Resulta bastante poco habitual que un dirigente político lleve la contraria a su máximo superior. Ni siquiera aunque ese dirigente sea el lehendakari, un lehendakari tan apreciado como Patxi López. Este miércoles, en los desayunos de Europa Press, y ante una nutrida concurrencia, López no dudó ni un segundo en recomendar un acuerdo a escala nacional semejante al que mantienen en el País Vasco socialistas y Partido Popular. Incluso, recomendó que ambas fuerzas mayoritarias cooperen para elaborar unos Presupuestos Ge-

Fernando Jáuregui



nerales del Estado para 2010 que sean más eficaces para salir de la crisis.

Se puede acusar de muchas cosas a Patxi López, pero, desde luego, no de tener pelos en la lengua. Ese gran acuerdo a escala nacional que pide el lehendakari parece ser una opción mayoritaria de la ciudadanía, de acuerdo con las encuestas: un acuerdo temporal en torno a grandes

temas, hasta la disolución de las cámaras para convocar nuevas elecciones generales, cuando lo previsible es que el bache económico, o lo peor del mismo, ya se haya superado o esté en vías de superarse para entonces.

Todo lo contrario de lo que están proponiendo las dos fuerzas mayoritarias, que se culpan constantemente la una a la otra de frenar cualquier tipo de pacto o consenso. Zapatero parece abocado a buscar pactos con los grupos minoritarios de la Cámara Baja, hilvanando acuerdos que le permitan una coyuntural e incómoda mayoría con la izquierda

EL LEHENDAKARI
RECOMENDÓ UN
ACUERDO A ESCALA
NACIONAL ENTRE PSOE Y
PP, IGUAL AL DE EUSKADI

y algún nacionalismo; con este equipo, en principio algo heterogéneo, el presidente del Gobierno confía en sacar adelante los Presupuestos para el año próximo, unos Presupuestos que todo indica que serán de 'sangre, sudor y lágrimas'.

Así, López se desmarca en una materia clave, la de las alianzas políticas, del presidente del Gobierno central, cuyas relaciones con los socialistas catalanes están registrando ya fuertes tensiones. Ignoro si todo ello tendrá alguna significación en el futuro; pero tengo la impresión de que Patxi López, desde su peculiar posición actual, está abriendo el camino a nuevas hipótesis en el socialismo español. Por cierto, López fue el orador más aplaudido, que yo recuerde, de todos cuantos han intervenido en estos aglomerados foros.

La Opinión
de Granada

Plaza Villamena, 1, DP 18001 Granada

Director
ANTONIO CAMBRIL

Subdirectora **Amina Nasser**

Jefes de sección **Carlos Landa, Miguel Carrasco, Ana C. Fuentes y Luis Arronte**

Gerente
Francisco Sánchez-Montesinos G.

Jefe de Administración **Francisco Pineda**
Jefe de Publicidad **Francisco A. Morales**
Jefe de Preimpresión **José Antonio Tello**

LA OPINIÓN DE GRANADA, S.L.U.

Director General Editorial **Joaquín Marín Alarcón**
Director General de gestión **Juan Antonio López Ruiz de Zuazo**
Subdirector General de gestión **Aurelio Romero**

Tel: 958 80 97 00.

Fax de Redacción: 958 29 08 97. Fax de Publicidad: 958 29 63 32

E-mail: localgranada@epi.es, cultura@epi.es,
opigranadadeportes@epi.es, laopiniondegranada,publicidad@epi.es
y laopiniondegranada.administracion@epi.es.
Depósito legal: MA-1086-2003. ISSN 1696-960X
www.laopiniondegranada.es Difusión controlada por:



Penaltis que suman goles

Conocer los movimientos del guardameta en la pena máxima aumenta el éxito a la hora de elegir la dirección de tiro, según la UPO

Una de las conclusiones es que todos los cancerberos comienzan su desplazamiento final justo antes de que el jugador golpee el balón

II LA OPINIÓN. Málaga

Un estudio señala que conocer los movimientos anticipatorios que adopta un portero antes de que sea lanzado un penalti reduce el tiempo de decisión y aumenta el éxito a la hora de elegir la dirección de tiro. Los resultados, extraídos del segundo trabajo desarrollado por el investigador F. Javier Núñez Sánchez, de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) para su tesis doctoral, han sido publicados recientemente en la revista científica *Perceptual and Motor Skills*.

El trabajo, desarrollado junto al grupo Análisis del movimiento humano, dirigido por el profesor Antonio Oña de la Universidad de Granada, ha analizado los elementos que interactúan en un penalti, desde los movimientos y la respuesta de reacción del guardameta, hasta la rapidez de decisión del lanzador a la hora de elegir la dirección de tiro. Según sus resultados, estudiar la posición del portero en el instante previo al lanzamiento aumenta las posibilidades de seleccionar con éxito la dirección de tiro, disminuyendo a su vez el tiempo que dura esta decisión.

Una segunda fase del estudio analizó la capacidad que tiene el jugador de fútbol de decidir si golpear el balón a izquierda o derecha

En una primera fase, el investigador estudió los movimientos del portero durante un penalti. Entre las conclusiones, publicadas en la revista *International Journal of Sport Psychology* en 2005, se subraya que todos los porteros comienzan su desplazamiento final justo antes de que el jugador golpee el balón ya que, de otra forma, no llegarían a alcanzarlo. Estas señales fueron denominadas como "preíndices de movimiento", y ayudan a saber, exactamente en el último apoyo del tirador previo al golpeo, si el portero se va a lanzar hacia la derecha o izquierda antes de que se golpee el balón.

Una vez detectados los aspectos que atañen al portero, una segunda fase del estudio analizó la capacidad que tiene el jugador de fútbol de decidir si golpear el balón a izquierda o derecha, en el corto espacio de tiempo mencionado. También se contempló si resulta efectivo o no mostrar a los futbolistas los preíndices de movimientos para aumentar el éxito.

Para este trabajo la muestra estaba compuesta por 20 individuos. Estos se dividieron, a su vez, en cuatro subgrupos (dos de control y dos experimentales) en función de si se trataba de jugadores expertos o inexpertos, es decir, los que sólo prac-



Disparo. Un balón lanzado desde el punto de penalti entra en la portería.

tican el fútbol ocasionalmente y por diversión. Los participantes se sometieron a dos test, en los que se usó una proyección a tamaño real de porteros, y ante los cuales los jugadores simulaban un disparo de penalti.

Profesionales e inexpertos

En los resultados obtenidos en la primera prueba, no se encontraron diferencias significativas entre profesionales e inexpertos. No ocurrió lo mismo en el posttest. Y es que, tras el test inicial, los dos grupos experimentales vieron un vídeo en el que se explicaba claramente los preíndices de movimiento de los porteros. "En la película informativa explicábamos dónde fijar la mirada, subrayando que cuando el lanzador pisa por última vez antes del penalti, debe dirigir el tiro hacia donde el portero tiene la rodilla más extendida ya que se desplazará al lado contrario", señala Javier Núñez.

En este sentido, el tiempo de decisión de los jugadores expertos en el grupo experimental pasó de 275 a 172 milisegundos, mientras que los inexpertos del mismo grupo se pasó de 235 a 189 milisegundos. Por el contrario, esta disminución apenas es significativa en los gru-



El profesor de la UPO Javier Núñez es el responsable de la investigación.

pos de control, el cual no tuvo información sobre los preíndices de movimiento.

En lo referente a las miradas, los investigadores registraron en ambas pruebas, mediante un sistema de seguimiento ocular, el punto en el que los ojos de los participantes se fijaban antes de decidir la dirección de lanzamiento. Para ello, dividieron el cuerpo del portero en cuatro áreas (cabeza-hombros, tronco, cin-

tura-rodilla y rodilla-pie). A través de los datos, se puede observar que, mientras en el primer test la mirada se repartía de forma más o menos equilibrada por las áreas, tras visionar las explicaciones, más del 95% de las miradas de los grupos de experimental se fijaron en el área 3. En concreto, esta es la zona donde, según los investigadores, mejor se observa hacia dónde extiende la rodilla el portero.

Reconocimiento. Propuesto por la Facultad de Medicina

El escritor sudamericano, autor de obras como 'La fiesta del chivo' o 'La guerra del fin del mundo', recibió ayer el doctorado honoris causa de la Universidad de Granada. Por **Dani R. Moya**

Mario Vargas Llosa apela a la vuelta del elitismo cultural

EL ESCRITOR PERUANO MARIO VARGAS LLOSA RECIBIÓ AYER EL TÍTULO DE DOCTOR HONORIS CAUSA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN UN ACTO EN EL QUE DISERTÓ SOBRE SU VISIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE LA CULTURA.

► El escritor peruano Mario Vargas Llosa no destaca precisamente por tener pelos en la lengua y ayer, su discurso de aceptación del grado de doctor honoris causa de la Universidad de Granada, no tuvo ningún empacho en dedicarlo a explicar su percepción sobre la cultura actual, que a su juicio, vive "un progresivo empastelamiento y confusión", ya que "nadie es culto si todos creen serlo o si el contenido de lo que llamamos cultura ha sido depravado de tal modo que todos puedan justificadamente creer que lo son".

Vargas Llosa, cuya figura fue gloriosa por su padrino de doctorado, el catedrático de Medicina Blas Gil Extremera, explicó que la cultura "estableció siempre unos rangos sociales entre los que la cultivaban, la enriquecían con aportes diversos, la hacían progresar y quienes se desentendían de ella, la despreciaban o ignoraban, o eran excluidas de ella por razones económicas o sociales". Así, abundó el escritor, en todas las épocas históricas, en una sociedad "había personas cultas e incultas" y esta clasificación "resultaba bastante clara para el mundo entero porque para todos regía un mismo sistema de valores, criterios culturales y maneras de pensar, juzgar y comportarse".

Para el autor de 'Lituma en los Andes' los primeros síntomas de este proceso de "confusión", lo dieron los antropólogos "inspirados, con la mejor buena fe del mundo, en una voluntad de respeto y comprensión de las sociedades más primitivas que estudiaban". En este contexto, Vargas Llosa consideró que "establecieron que cultura era la suma de creencias, conocimientos, lenguajes, costumbres, atuen-



dos, usos... y en resumen, todo aquello que un pueblo dice, hace, teme o adora".

Aunque no dudó de que el propósito de los antropólogos "no podía ser más generoso", señaló que "una cosa es creer que todas las culturas merecen consideración y otra muy distinta creer que todas ellas, por el mero hecho de existir, se equivalen", algo que, apuntó "es lo que asombrosamente ha llegado a ocurrir".

La "corrección política", afirmó, ha convencido a la sociedad de que "es arrogante, dogmático, colonista y hasta racista hablar de culturas superiores e inferiores y hasta de culturas modernas y primitivas".

El autor también mencionó en su discurso a los sociólogos, que a su juicio, "han incorporado a la idea de cultura, como parte integral de ella,

El escritor peruano Mario Vargas Llosa (i), ayer junto al profesor Blas Gil Extremera al recibir el título de doctor honoris causa de la Universidad de Granada, en el Hospital Real.

CHARO VALENZUELA

«La corrección política ha convencido a la sociedad de que es racista hablar de culturas superiores e inferiores»

a la incultura, disfrazada con el nombre de cultura popular". En este sentido, para Vargas Llosa han ido desapareciendo del vocabulario los límites que separaban la cultura de la incultura, "a los seres cultos de los incultos" hasta llegar al punto de que "hoy nadie es inculto, o mejor dicho, todos somos cultos". El escritor puso como ejemplo de "esa cultura universal de la que todos somos poseedores" los artículos de "comentaristas y gacetilleros" que se pueden encontrar al abrir un

CEREMONIAL

«¡Viva Arequipa!»

★ La rigidez del protocolo ceremonial, que incluía un juramento ante los Evangelios y la Constitución —basado en las Constituciones de la Universidad de Granada de 1542— sólo se rompió en el momento en el que Mario Vargas Llosa iba a recibir el birrete de manos del rector de la UGR. Un compatriota del escritor, que se encontraba entre el público, no dudó, embargado probablemente por la emoción y alguna dosis de patriotismo, en gritar "¡Viva Arequipa!" —ciudad natal del peruano—. Nadie le secundó e incluso a Mario Vargas Llosa se le notó contrariado ante esta acción espontánea en medio de un acto medido en cada una de sus partes.

periódico o una revista en los que se alude, "a la cultura de la pedofilia, la de la marihuana, la de la estética nazi, la cultura punqui y cosas por el estilo". Así, abundó el escritor, ahora "todos somos cultos de alguna manera, aunque no hayamos leído nunca un libro, ni visitado una exposición de pintura, escuchado un concierto ni aprendido algunas nociones básicas de los conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos del mundo en que vivimos".

"Victoria pírrica". Vargas Llosa ironizó diciendo que "queríamos acabar con las élites porque nos repugnaban moralmente por el retintín privilegiado, despectivo y discriminatorio con que su solo nombre resonaba ante nuestros ideales igualitaristas", pero, según afirmó el autor de 'Los jefes', lo que se ha conseguido ha sido una "victoria pírrica" y un "remedio peor que la enfermedad", ya que, aseguró, ahora se vive en la "confusión de un mundo en el que paradójicamente, como ya no hay manera de saber qué cosa es cultura, todo lo es y nada ya lo es".

El recién nombrado doctor honoris causa de la Universidad de Granada argumentó que se le podría objetar, ante sus afirmaciones,



El Ayuntamiento prevé que la OCG vuelva al Auditorio Manuel de Falla en enero **P. 33**

que "nunca en la historia" como ahora ha habido tantos descubrimientos científicos, un porcentaje de alfabetos más bajo o tantos libros editados, argumento que trató de desmontar asegurando que "este es un asunto cuantitativo y la cultura no tiene mucho que ver con la cantidad, sólo con la cualidad". Además, para Vargas Llosa, el progreso no es obra de hombres y mujeres cultos sino de especialistas "y entre la cultura y la especialización hay

«El progreso no es obra de hombres y mujeres cultos, sino de especialistas», señaló el autor de 'Lituma en los Andes'

tanta distancia como entre el Hombre de Cro-Magnon y los sibaritas neurasténicos de Marcel Proust".

El autor de 'La ciudad y los perros' apostó por el retorno "a una élite" conformada "no por la razón de nacimiento ni el poder económico o político" sino por "el esfuerzo, el talento y la obra realizada" y con autoridad moral de establecer, "un orden de importancia de los valores en las artes, en las ciencias y técnicas".

Mario Vargas Llosa concluyó su discurso asegurando que aunque puede parecer pesimista, considera que la sociedad "con una irresponsabilidad tan grande" como la "irreprimible vocación por el juego y la diversión", ha hecho de la cultura "uno de esos vistosos pero frágiles castillos construidos sobre la arena que se deshacen al primer golpe de viento". *

APUNTES



Un gran currículum de honores

El escritor Mario Vargas Llosa suma el honoris causa de la UGR a una lista en la que se incluyen instituciones como la de Harvard, Oxford, La Sorbona, Boston o Georgetown.

Es uno de los investigadores más importantes del mundo en los últimos 20 años en su especialidad

Crispian Scully, un eminente doctor en Odontología



El doctor británico recibe el birrete de doctor honoris causa de la UGR. CH. V.

► Aunque con un currículum más que impresionante en el campo de la medicina, concretamente en la odontología, el doctor Crispian Scully, que también recibió ayer el doctorado honoris causa por la Universidad de Granada, quedó bastante eclipsado por su compañero de doctorado, Mario Vargas Llosa.

No obstante, en el protocolo ceremonial, Scully tuvo exactamente la misma importancia que el escritor peruano, aunque el hecho de que leyera su discurso de investidura en inglés y que el mismo no fuese traducido hizo que más de un asistente

se quedara con cara de circunstancias mientras el odontólogo hablaba sobre la 'Salud oral en un mundo cambiante'.

Crispian Scully fue apadrinado por el profesor de la Facultad de Odontología de la Universidad de Granada Miguel Ángel González Moles, que en el discurso de presentación aseguró que el galardonado es "una de las personalidades más relevantes del mundo de la Odontología de los últimos 20 años". Del mismo modo, destacó su "capacidad especial para transmitir de forma sencilla sus enormes conocimientos".

De la labor científica de Scully, González Moles señaló los estudios realizados en el campo de los cuidados de la salud oral en pacientes discapacitados, así como su interés principal en el estudio "de enfermedades graves y potencialmente letales como el cáncer y precáncer oral".

El profesor de la UGR González Moles destacó

«su capacidad especial para transmitir de forma sencilla sus conocimientos»

Crispian Scully nació en el Reino Unido en 1945. Se licenció en Odontología por la Universidad de Londres y posteriormente se especializó en Cirugía Dental, en Bioquímica y en Cirugía.

Ha sido decano del Eastman Dental Institute durante 15 años, donde actualmente dirige su Departamento de Proyectos Especiales y ha desarrollado su labor docente en 39 universidades de todo el mundo entre las que se encuentran las de California, Atenas, Burdeos, Lisboa, Buenos Aires, Helsinki, Berna o Ankara.

* D. R. M. Granada

Hoy jueves, 25 de junio, 22:00 h.

Concierto Guga Murray Grupo

INTERACCIONES
(choro, samba y
música tradicional brasileña)

Organiza



Entrada libre hasta completar aforo.
Terraza del Restaurante-Cafetería
Tartessos abierta durante el
espectáculo.



Plaza de las Culturas
Centro Cultural CajaGRANADA
Memoria de Andalucía
Avda. de la Ciencia, 2. Granada.
(Entrada principal del Centro Cultural).



Música. La Orquesta repasará a grandes clásicos la próxima temporada

El Ayuntamiento estima "con reparos" que las reformas concluirán al final del año ■ La nueva temporada arrancará en las Pasiegas. Por **E. Tébar**. Granada

La OCG espera volver al Manuel de Falla en enero

EL ALCALDE DE GRANADA,

JOSÉ TORRES HURTADO, ASEGURÓ AYER, EN LA PRESENTACIÓN DE LA TEMPORADA 2009-2010, QUE LA OCG VOLVERÁ A ACTUAR EN EL AUDITORIO MANUEL DE FALLA EN ENERO DEL AÑO QUE VIENE.

► El Ayuntamiento de Granada espera que la OCG vuelva a su hábitat, el Auditorio Manuel de Falla, a partir de enero de 2010. Así lo manifestó el alcalde, Torres Hurtado, ayer en la presentación del programa de la próxima temporada. "Con reparos, ya que la experiencia en las obras dice que a veces no se cumplen los plazos marcados", matizó el responsable del gobierno local. Tras un periodo arduo, en el que la Orquesta se ha visto obligada a actuar en recintos de peor acústica, se prevé que a principios del año que viene retomará la actividad en 'casa', justo cuando celebra su vigésimo aniversario. De producirse retrasos, la banda se trasladaría al Palacio de Congresos.

"Hemos hecho un esfuerzo importante en lo económico para arreglar el edificio, que estaba en condiciones deplorables". Torres Hurtado comentó que se mejorará la calefacción -"pasábamos un pelín de fresquito allí dentro"- y la calidad de las butacas -"las pondremos de una firma italiana que dicen que es la mejor para teatros-". Además, el alcalde recordó que cambiará el recinto de los conciertos inaugurales, los próximos



11 y 12 de septiembre, que tendrán lugar en la Plaza de las Pasiegas y no en la Plaza de Toros, como en ocasiones anteriores. "También queremos que la gente vea que en Granada hacemos una música fantástica. Por eso, nos encantaría que la Orquesta saliera más a tocar por otros territorios", insistió Torres Hurtado.

Por su parte, la diputada de cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, destacó los conciertos de la OCG en cinco municipios granadinos en su última etapa. Mientras, el delegado de cultura de la Junta, Pedro Benzal,

afirmó que "los momentos difíciles de la Orquesta ya han pasado". "Las reformas van a buen ritmo y los nubarrones han desaparecido del horizonte. Vienen tiempos mejores. En el consorcio somos optimistas", declaró Benzal.

El gerente de la OCG, José Luis Jiménez, explicó que afrontan la próxima temporada con mucha ilusión e ingenio, "a pesar de la crisis". "No merece el programa que se acaba de aprobar". El director de la Orquesta granadina, Salvador Mas, subrayó la variedad del programa de la nueva tem-

Los conciertos de la OCG en el reformado auditorio Manuel de Falla serán más apacibles para el público gracias al nuevo sistema de calefacción y a las flamantes butacas.

RUÍZ DE ALMODÓVAR

porada. "Estamos ante un hecho satisfactorio. Y es que cuando un cuerpo atraviesa una crisis y la supera, eso significa que el cuerpo está sano, regenerado y vivo. La OCG ha pasado por momentos complicados y puede estar orgullosa de su desarrollo en estas dos décadas de andadura".

Propuesta variada. La campaña tomará la temática del mar como fuente de inspiración y que incluirá homenajes a músicos de los que se celebran efemérides este año. Tal es el caso de Mendelssohn, Joseph Haydn o Händel, "grandes compositores que conviene ir revisitando. Hay cosas que debemos repasar diariamente por cuestiones de higiene". "Los nocturnos de Debussy presentan un mar agitado", añadió Mas. "La música lo dice todo por sí sola, pero el núcleo marítimo ayuda a disfrutar del siempre cambiante canon de la música occidental". Para Mas, la OCG no es una orquesta grande en número, "pero sí en calidad artística y en ambición".

Por otro, lado la OCG cuenta con

La campaña incluirá homenajes a figuras como Mendelssohn, Händel o Joseph Haydn en conciertos con temática marítima

Harry Christophers y Pablo González como principales directores invitados. Este último fichó hace poco por la Orquesta Ciudad de Barcelona. Sin embargo, esta coincidencia no repercutirá en el curso del programa de la formación granadina, puesto que se han fijado colaboraciones de mutuo acuerdo con González según los huecos de ambas agendas. A los consagrados se une la participación jóvenes promesas de la dirección. "Uno puede comprarse un violín, pero no una orquesta", razonó Mas. El avance de la programación se puede consultar en www.orquestaciudadgranada.es ★

Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es



La fotografía joven del festival

► Los trabajos de los alumnos del Taller de Fotografía 2008 ocupan este año el 'Espacio Festival' en el edificio Zaida de Granada. La muestra está organizada por la UGR con la colabo-

ración de la Fundación Caja Rural y del Festival Internacional de Música y Danza, y estará abierta hasta el 14 de julio, de lunes a sábados de 18.30 a 21.30 horas. FOTO: RUÍZ DE ALMODÓVAR

Concierto a beneficio de

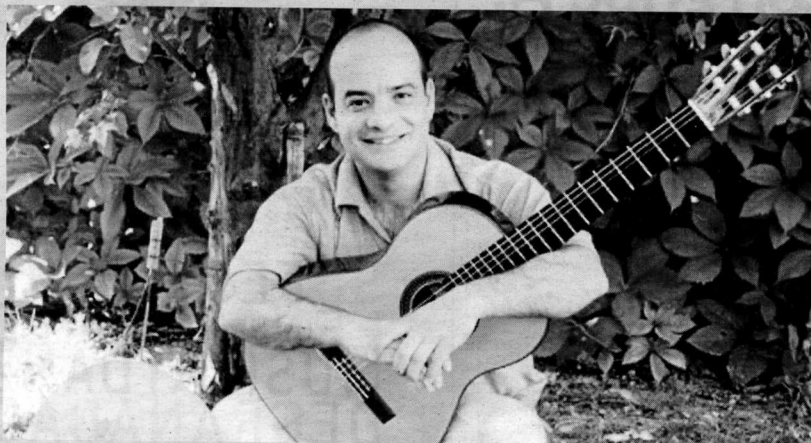
Asociación Española contra el Cáncer
ANTIGUA TUNA UNIVERSITARIA
CORO SANTA TERESA
JUEVES 25 JUNIO 2009 21:00 horas
Teatro Municipal Centro Cívico Zaidín
Precio: 6 €
 Puntos de Venta:
 - En C/ Tórtola, n.º 3 (sede AECC)
 - En taquilla una hora antes del concierto
 Información: 958 29 39 29

Logos of sponsors:           

qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a:
agendaopinion@epi.es

Apostamos por ...



El idioma de la música

Guga Murray propone una noche de 'Interacciones' a base de sonidos brasileños

Guga Murray es un guitarrista y compositor que desde hace cuatro años ha encontrado en Granada su nuevo hogar. Esta noche, bajo el título 'Interacciones' deleitará con sus sonidos de choro, samba y música tradicional

brasileña. Una nueva propuesta del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía para las noches de verano. Un concierto que durará una hora y media y en el que estarán presentes elementos del jazz, de la fusión y de la música contemporánea, además de convertirse en un espacio de intercambio cultural donde los integrantes comprenden la música como su idioma. La velada al aire libre y con entrada gratuita se presenta con ritmos latinos y brasileños de gran calidad.

22.00 horas. Centro Cultural CajaGranada Memoria Andalucía

GALERÍAS

GALERÍA YOLANDA ROJAS. ARTE CONTEMPORÁNEO

C/ Ángel Ganivet, 5. 18009. Granada. Teléfono: 958 220972.

GALERÍA SANDUNGA

C/ Arteaga, 3. 18001. Granada. Teléfono: 958 273665

GALERÍA GRANADA CAPITAL

C/ Gran Vía de Colón, 13. 18001 Granada. Teléfono: 958 221553.

GALERÍA DE ARTE CIDI HIAYA

C/ Pavaneras, 9. 18001. Granada. Teléfono: 958 224990.

GALERÍA DE ARTE CEFERINO NAVARRO

C/ San Matías, 2. 18009. Granada. Teléfono: 958 226683.

GALERÍA JESÚS PUERTO

C/ Melchor Almagro, 10. 18002. Granada. Teléfono: 958 284810.

GALERÍA RINCÓN DEL ARTE

C/ Arenas, 2 bajo. 18005. Granada. Teléfono: 958 251257. www.rincondelarte.es

GALERÍA DE ARTE 'CARTEL

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15.

ARTELVIRA GALERÍA

C/ Elvira, 100. 18010. Granada. Teléfono: 958 052704.

GALERÍA DE ARTE DIANA

Ctra. de Granada, bajo, 1. Armilla. Teléfono: 958 572940.

GALERÍA DE ARTE TORO

C/ San Miguel Alta, 15. 18002. Granada. Teléfono: 958523782.

GALERÍA ARRABAL & CÍA

Callejón del Señor nº 12. Teléfono 958 210638/699 441697.

MÚSICA



La madre de las peñas

El encanto del Albaicín se entremezcla con la solea y el arte de la Peña La Platería, un espacio que lleva ejerciendo su labor en pro del arte flamenco desde 1949, siendo decana de su ámbito en el mundo. Esta noche, con la actuación de Kiki Corpas y su cuadro flamenco

22.30 horas. Peña flamenca La Platería.

Las 'Músicas en el exilio' recuerdan a Casals

A cargo de Iagoba Fanlo, violonchelo, e Iván Martín, piano, se presenta hoy el concierto 'Músicas en el exilio'. Ambos interpretarán un programa basado en obras de Bach, Pahiisa, Casals, Becarisse y Beethoven. Una iniciativa que forma parte de las actividades paralelas sobre la figura de Pau Casals.

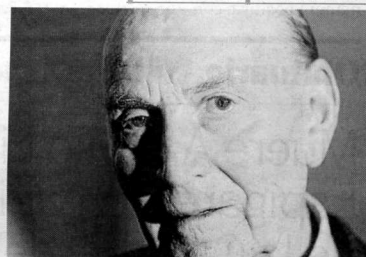
21.30 horas. Museo Casa de los Tiros.

Noche funk con los Niños Velcro y Ladrillo

Partiendo de una onda funk se mueven los Niños Velcro atravesando todo tipo de influencias reggae, ragga, samba, latin, swing y un largo etcétera de ritmos divertidos. Una música sin límites ni fronteras desde, como ellos dicen, el 'Lavapiés style'.

21.00 horas. Sala Plantabaja. 5 €

FOTO: CHARO VALENZUELA



Apoyo para un poeta comprometido

La UGR ha propuesto para hoy un acto con el fin de apoyar la candidatura del poeta salmantino Marcos Ana al Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2009. Una petición para una de las mayores víctimas de la represión y la tortura durante la dictadura franquista y un ejemplo de compromiso por la defensa de los Derechos Humanos.

20.30 h. Corrala de Santiago.

Aquellos que no volvieron

'Tres Pasos para el Retorno', dirigido por Pepe Rovano, narra el proceso de búsqueda del cuerpo del poeta Federico García Lorca y de otras tres víctimas de la represión franquista en Granada. La historia está contada bajo la perspectiva de un chileno que reflexiona sobre las desapariciones en su país y su ciudad.

20.00 h. Fundación Euroárabe. Entrada gratuita.

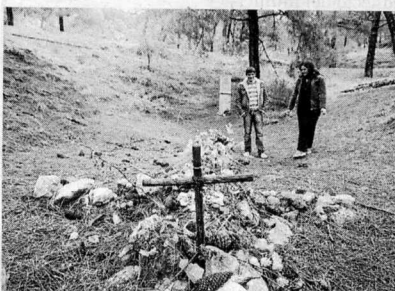


FOTO: CHARO VALENZUELA

POESÍA

'El agua y la palabra'

El poeta granadino José Gutiérrez interviene en el ciclo de poesía que bajo el título de 'El agua y la Palabra' reanuda su segunda edición. Se celebrará cada jueves durante este mes y el próximo julio.

21.30 horas. Carmen Aljibe del Rey, sede Fundación Emasagra.

CINE