

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Un usuario irrumpe en el **hospital de Motril** y agrade al jefe del servicio de urgencias, a dos celadoras y a varios sanitarios más **P10**



El mar se convierte en protagonista de la nueva **temporada artística de la OCG**, que podrá estrenar el año 2010 en el Auditorio Manuel de Falla **P 60 Y 61**

9 LA DIRECCIÓN DE LA GERENCIA RECONOCE LA RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN

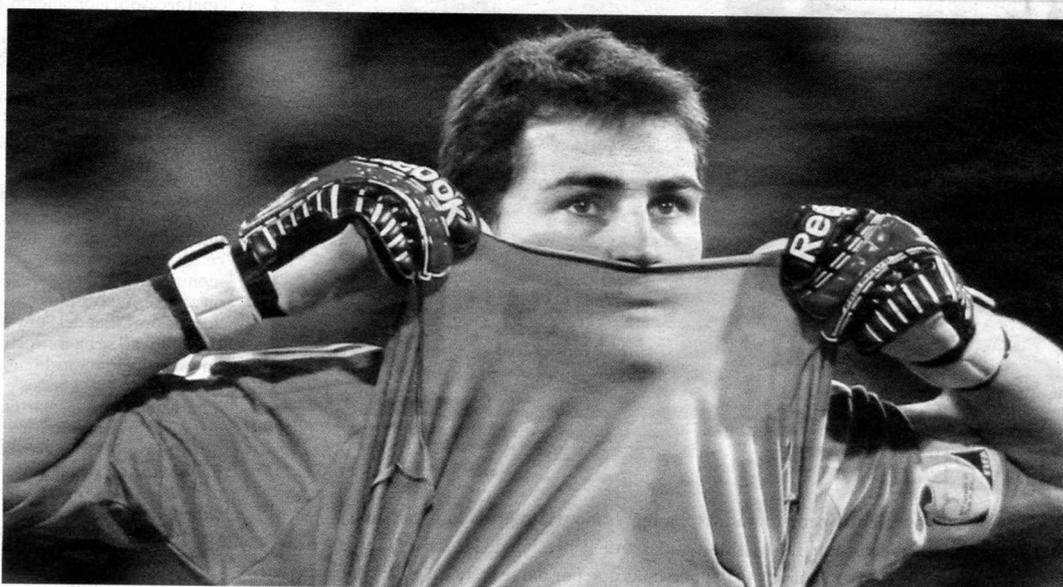
El SAS pagará 113.000 euros por un error "injustificable" que costó la vida a un paciente

Yerro El médico seccionó una arteria durante una simple operación de bocio

Cadena Salud admite que se cometieron varios fallos "sucesivos y evitables"

El hombre, de 43 años, murió tres días después en el Virgen de las Nieves

DP PÁGINAS 48 A 51



ROBERT GHEMENT / EFE

El récord de España acaba de la forma más imprevista

02 La anunciada final entre España y Brasil en la Copa Confederaciones se abortó con la inesperada derrota de la selección de Del Bosque frente a Estados Unidos, que puso fin

con una ordenada defensa a los récords que acumulaba el equipo español en racha de victorias (15) y partidos sin perder (35). Una mala noche de Sergio Ramos contribuyó a la caída del favorito.

17 EXTINGUIDOS



P.M.

Tres incendios en el Cinturón en poco más de dos horas ponen a prueba al Infoca

El fuego afectó de nuevo al Serrallo y a puntos del pantano del Cubillas y Padul

11 TRES MESES

La Puerta de las Granadas sigue cerrada a falta de una firma del Ministerio de Cultura

6-7 ACCESO A LA UNIVERSIDAD

El 93% de los alumnos granadinos aprueba la Selectividad, el mayor porcentaje en 25 años

15 MEMORIA DE LA FISCALÍA

Veinte conductores granadinos están en la cárcel por delitos contra la seguridad vial

34 ECONOMÍA

La crisis recorta en un 20,9% el número de las grandes fortunas de España

El número de ricos en España, es decir las personas que reúnen unos activos de inversión de más de un millón de euros excluida la primera vivienda, ha descendido a causa de la recesión un 21,9%. Ahora son 127.100.

HOY

- **GAFAS SUN PLANET**
Recorta el 4º cupón y llévate el **MODELO VITTORIO** por sólo 1,99€
FUNDA GRATIS
- **de VIAJES**
de Viajes **CAD**
POR 0,60€ MÁS

SÁBADO

- **SERIES INFANTILES EN DVD**
Llévate el **6º DVD "JACKIE Y NUCA 3"** por sólo 1,95€

DOMINGO

- **CAMISETAS TARTESSOS FUCSIA** por sólo 1,99€
- **HORNO PIZZA** consigue la cartilla y llévatelo por sólo 24,95€

en el interior hay un artículo escrito por alguien como **tu**

Granada

La Selectividad se cierra con el mayor número de aprobados en 25 años

El 93,2% de los alumnos que se han examinado de las pruebas de acceso a la Universidad en Granada ha superado los exámenes • La nota media en la provincia ha sido de 6,97, once décimas más que en 2008

A. Beauchy / GRANADA

Los bachilleres granadinos han vuelto a superarse a sí mismos. No sólo han conseguido mejorar el resultado en Selectividad del año pasado, sino que han hecho historia al conseguir el mayor número de aprobados de los últimos 25 años: un 93,2% de aptos. La última vez que se registró una cifra parecida fue en 2005, cuando un 93,08% logró superar los exámenes. Pero la proeza de esta promoción no acaba ahí. Por cuarto año consecutivo se ha vuelto a rebasar en Granada la nota media de las

pruebas de acceso a la Universidad, fijada este año en un 6,97. La tendencia al alza se constata: un 5,8 en 2006; un 6,8 en 2007; un 6,86 en 2008; y un 6,97 en 2009.

Las cinco máxima notas registradas por la Universidad de Granada (UGR), que no sólo examina a los bachilleres de la provincia, sino también a los del territorio MEC (alumnos del norte de África) han sido la de dos estudiantes de la capital, uno de la provincia y dos de Ceuta. El Top 5 lo encabeza una joven de 18 años llamada Marta Rodríguez Iturriaga, estudiante del colegio concertado Re-

gina Mundi de Granada, que ha sacado un 9,85; le sigue Mariano Ballejos, de Ceuta, con un 9,82; Pablo Romero, del instituto Antigua Sexi de Almuñécar, con un 9,79; Carlos Gálvez del Postigo, del Mariana Pineda de la capital, con un 9,78; y Dina Bousdar, de Ceuta, con un 9,76.

La mayoría de los estudiantes consultaron sus notas por internet la noche del martes, un sistema que funcionó a la perfección por segundo año consecutivo. Ayer era el momento de acercarse a los centros educativos o al complejo administrativo Triunfo,

donde están expuestas todas las notas de la provincia. Muchos, tal y como veían sus notas se afanaban en rellenar la solicitud de reclamación (tienen sólo hasta mañana). "Los del papel rosa y amarillo son para que te lo revise el mismo corrector y no te baja nota", explicaba Eva García, que no estaba de acuerdo con su nota de Lengua. Para los más atrevidos está la segunda corrección, que la realiza otro profesor y sí puede suponer un descenso de la nota.

Aunque Granada ha conseguido unos resultados muy significativos, la Consejería de Innovación

informó ayer que, en proporción al número de alumnos que se presentaron en cada provincia, la Universidad Pablo Olavide es la que registró el mayor número de aprobados de toda Andalucía (sus 839 aptos han supuesto el 94,98% del total); seguida de Cádiz (3.771 aptos, 93,98%); Córdoba (2.929 aptos, 94,18%); y, en quinto lugar, Granada.

Del total de presentados por la UGR, 3.654 son de la provincia de Granada, quienes han superado la prueba 3.434 (93,98%); y 644 son de territorio MEC, cuyos 570 aptos alcanzan el 88,5% del total.

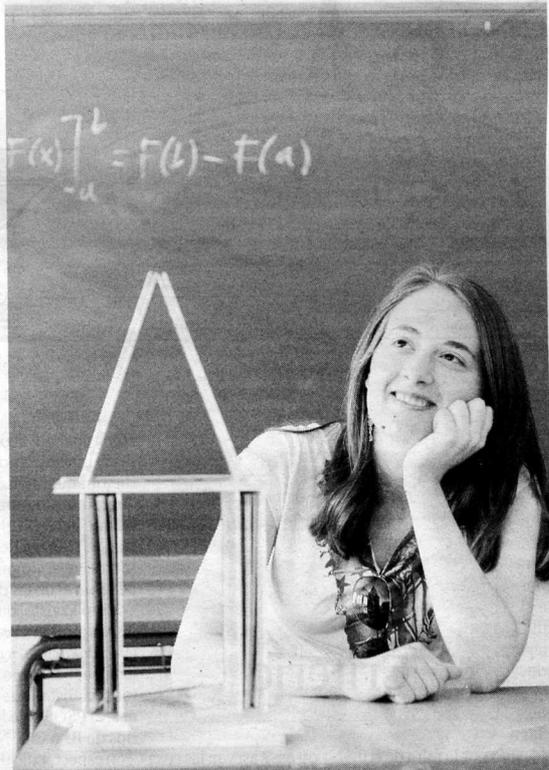
LAS MEJORES NOTAS DE SELECTIVIDAD EN LA PROVINCIA DE GRANADA

9,85 COLEGIO REGINA MUNDI

"Me encantan los números. Arquitectura es la única carrera que tiene todo lo que me gusta"

MARTA RODRÍGUEZ ITURRIAGA. Su fuerte son los números, ya sea en matemáticas, en física o en dibujo técnico, tres de las cuatro asignaturas donde ha conseguido un 10 en Selectividad. Por esta razón descartó hace dos años cursar estudios de Neurología y se convenció de que lo suyo debía ser la Arquitectura. "Es la única carrera que tiene todo lo que me gusta", dice convencida mientras los periodistas hacen cola para entrevistarla. Marta Rodríguez es la estudiante más buscada de Granada, pues su flamante 9,85 de nota media en las pruebas de acceso a la Universidad la han convertido en la alumna más aventajada de toda la provincia. Dice que la noticia de su óptima calificación le pilló a la salida de una autoescuela, adonde había acudido ayer por la mañana con su madre para inscribirse. Fue la directora de su colegio, María Angustias López, la que llamó a su móvil para pedirle que acudiese al centro, a pesar de que ni siquiera había consultado aún sus notas. Marta cambió una mañana de compras por una ronda de declaraciones y una sesión fotográfica arropada por su padre, también arquitecto. "Eres la Ana Obregón del día", le dijo la directora López, que ha-

cia de intermediaria con los medios de comunicación y con gran orgullo mostraba las estadísticas que tanto prestigio dan al centro: "103 alumnos presentados este año y un 100% de aprobados, diez con más de un 9 y 28 con más de un 8". La estudiante, que reside en Monachil, asegura que quiere empezar la carrera en la Universidad de Granada, pero su aspiración es acabarla en Madrid. Marta se crió entre revistas, pósters y carteles de arquitectura, así que sabe muy bien hacia dónde encaminar su profesión: "obras públicas -apunta-, mi padre diseñaba viviendas pero a mí me gustan más las obras públicas". Sin profundizar mucho en el tema, la joven del Regina Mundi da cuentas de lo que va a significar el Plan Bolonia para los arquitectos ("Va a rebajar la formación, ¿no?"), pero está convencida que su visión del polémico proceso ha sido la causa de la nota más baja, obtenida en Comentario de Texto. "Escribí que lo más positivo del Plan Bolonia era la movilidad y lo más negativo la privatización de la universidad y al corrector no le ha debido gustar mucho porque me puso un 8", revela la estudiante. Marta, que salta de la fantasía a la novela histórica o policíaca indistintamente (un gran libro para ella: Los pilares de la tierra),



Marta, ayer, en un aula del colegio Regina Mundi.

asegura que tuvo una visión hace cuatro meses en clase de Filosofía mientras repasaba a Descartes: "supe que este año iba a caer el Discurso del Método". Un presentimiento que le ha valido la máxima nota también en esta asignatura. Amante de todo tipo de música,

aunque cita a Simple Plan o Green Day; de deportes, con la bicicleta o el bádminton como preferencias; dice que además le gusta viajar, pero este verano pasará una semana en la Menéndez Pelayo si obtiene una beca Ortega y Gasset.

CARLOS GÁLVEZ DEL POSTIGO FERNÁNDEZ.

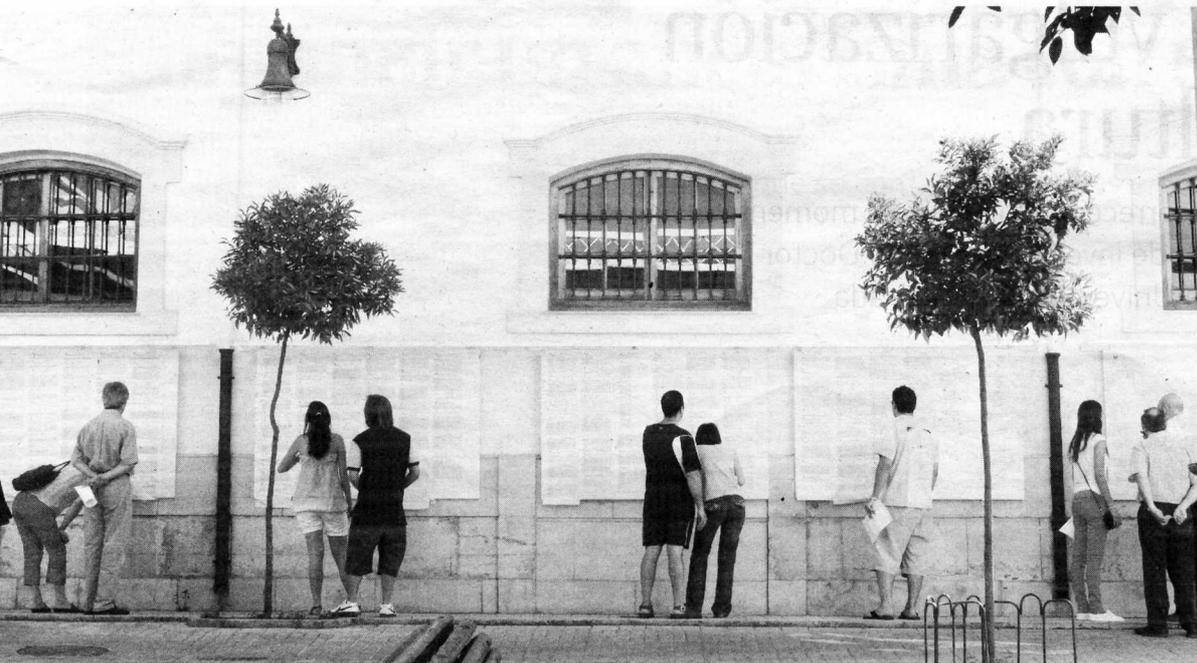
La ingeniería ha ganado otro brillante estudiante del instituto Mariana Pineda. Por segundo año consecutivo este instituto público de la capital ha proporcionado uno de los mejores expedientes de la Selectividad, el de Carlos Gálvez del Postigo Fernández, que ha logrado sacar un 9,78 de nota media. Hijo de un catedrático de Microbiología y una funcionaria de Justicia, este joven afirma que ha sido cantante en su estudio durante todo el año. "Cuando acabé las clases en mayo, le dedicaba unas 4 horas por la mañana y otro par de horas por la tarde al repaso de las materias", dice el joven, a quien se le dan bien las letras y las ciencias. Hace tres años se compró un coleccionable en un kiosco llamado Cibor con el que construyó su primer robot. "Me interesó tanto el tema -explica el bachiller- que desde entonces en mis ratos libres me dedico a hacer circuitos". La Universidad de Granada no le ofrece la misma oferta en Robótica que la de Madrid, así que marchará el próximo curso a la capital para estudiar la carrera que desea: Ingeniería de Telecomunicaciones. Con un 10 en el expediente de Bachillerato sabía que tendría un buen resultado, pero hasta que no lo vio por internet no se convenció. "Me conecté a las once y media de la noche (del martes) y actualizaba constantemente la página hasta que colgaron la nota", relata este aficionado al fútbol (que dice ya no practica) y a

INDEMNIZACIÓN

El SAS pagará 113.000 euros a la viuda de un hombre que falleció al extirparle un aneurisma por error en una operación

**MONUMENTO NAZARÍ**

La apertura de Puerta de las Granadas está pendiente de la rúbrica de Cultura del convenio entre el Patronato y Movilidad



Estudiantes y profesores consultan las notas de Selectividad en el complejo administrativo Triunfo.

MARIA DE LA CRUZ

EN CIFRAS**93,2% de aptos**

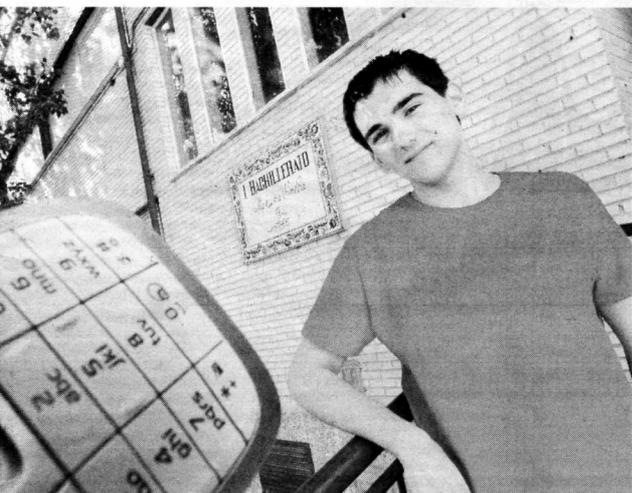
De los 4.298 estudiantes que se presentaron finalmente en la provincia de Granada a las pruebas de acceso a la Universidad, 4.005 lograron superar los exámenes, lo que supone un 93,2%.

6,97 de nota media

La calificación media obtenida por los alumnos granadinos ha sido de 6,97. En 2008 la nota media se fijó en un 6,86, lo que significa que este año se ha registrado un ligero ascenso de once décimas.

Química, la más dura

La asignatura que menos aprobados ha registrado en esta edición ha sido Química, con el 57,4% de aptos en la provincia. Mientras que Comentario de Texto ha vuelto a ser la más fácil para los granadinos, con el 88,5% de aprobados.



Carlos Gálvez del Postigo, ayer, a la entrada de su instituto.

JESUS OCHANDO

9,78 IES MARIANA PINEDA

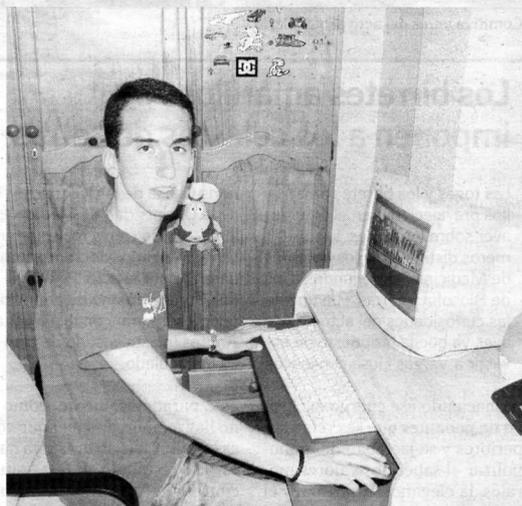
“El mes antes, le dedicaba cuatro horas por la mañana y dos por la tarde a repasar”

Sum-41 y Cold Play. El gusto por la música le llevó a comprarse una guitarra eléctrica hace dos años y, desde entonces, la toca de forma autodidacta. Estas vacaciones las pasará en la playa de Torre del Mar, donde veraneará con toda sus padres y un hermano de 12 años que, según él, lleva su mismo camino en los estudios. La gloria de sus méritos académicos no la quiso dejar en su persona. Carlos mencionó especialmente a un do-

cente de Tecnología del Mariana Pineda, Juan Manuel Vicente Ferrer, que ha sido su referente en los últimos años. “Además de ser buena persona y dar muy bien las clases, ha sido él quien me orientó en mi idea de hacer robótica”, dijo. La satisfacción es mutua, pues algunos profesores del instituto se emocionaron al enterarse que uno de sus alumnos había vuelto a conseguir una de las mejores notas en Selectividad.

9,79 IES ANTIGUA SEXI (ALMUÑÉCAR)

“Esperaba que fuera más duro, pero se recuerda bastante lo estudiado durante el curso”



El estudiante sexitano en su habitación en Almuñécar.

SERGIO SEBASTIANI

PABLO ROMERO. El estudiante del IES Antigua Sexi de Almuñécar, Pablo Romero, fue quien obtuvo con un 9,79 la nota más alta en las pruebas de Selectividad en lo referente a la comarca de la Costa, y tercero a nivel general. La noticia no le sorprendió demasiado, ya que es muy estudioso y está acostumbrado a destacar entre el alumnado de su instituto, y por ello no le resultó tan difícil como esperaba el temario de los

exámenes. “Me enteré de la nota anoche [del martes] por internet, pero hasta hoy [ayer] no supe que era la más alta de la comarca, me enteré por los medios”, dijo. “Acojo la noticia con orgullo y satisfacción por el trabajo realizado durante todo el curso”, señaló ayer Pablo, quien explicó que la preparación de la prueba le tomó unas tres semanas de estudio intensivo. “Esperaba que fuera más duro, pero se recuerda bastante lo del curso y simplemente tuve que

hacer un repaso profundo. Hemos tenido en el instituto exámenes más difíciles que los de Selectividad, que no fueron tan duros como yo me esperaba en un principio”, añadió. La nota obtenida le alcanza de sobra para escoger la carrera que desee a Pablo Romero, que se está planteando afrontar dos estudios universitarios al mismo tiempo. Con seguridad, afirma que se apuntará en Administración y Dirección de Empresas, aunque posiblemente también lo haga en Derecho. Sabe perfectamente que ello implicará muchas horas de estudio, pero está habituado a esa labor y no le tiembla el pulso. “Todavía estoy dudando si hacer sólo una o las dos carreras”, indica el destacado alumno sexitano, quien ha dedicado este logro a su familia y a sus profesores, pero especialmente a su madre, a la que perdió recientemente. “Mi familia ha recibido esta noticia con mucha satisfacción, y comparten conmigo la alegría”, apuntó. Ahora llega para Pablo un merecido periodo de vacaciones, hasta que en septiembre comience sus clases en la Universidad de Granada. Eso sí, el descanso no será total ya que no apartará del todo el estudio, pues en estos meses pretende sacarse el carné de conducir. / **SERGIO SEBASTIANI.**

Granada

Vargas Llosa alerta sobre la vulgarización de la cultura

El escritor critica la "corrección política" del momento actual durante el acto de investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada

G. Cappa / GRANADA

Demoledor: "Puedo parecer pesimista, pero mi impresión es que, con una irresponsabilidad tan grande como nuestra irreprimible vocación por el juego y la diversión, hemos hecho de la cultura uno de esos vistosos pero frágiles castillos construidos sobre la arena que se deshacen al primer golpe de viento". Así concluyó Mario Vargas Llosa su discurso tras ser investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada. Es el número 36 de su carrera, en este caso a propuesta del Departamento de Medicina de la UGR. Con este bagaje, el escritor peruano diseccionó con voz firme la "corrección política" que ha convencido a la sociedad de que "es arrogante, dogmático, colonialista y hasta racista hablar de culturas superiores e inferiores". "Una cosa es creer que todas las culturas merecen consideración (...) y otra muy distinta creer que todas ellas, por el mero hecho de existir, se equivalen".

No se equivocó. A muchos les puede parecer pedante decir que han desaparecido las barreras que mantenían separados "a los seres cultos de los incultos". Después contextualizó históricamente ambas tipologías: "En todas las épocas, hasta la nuestra, en una sociedad había personas cultas e incultas, y entre ambos extremos, personas más o menos cultas o menos incultas, y esta clasificación resultaba bastante clara para el mundo entero porque para todos regía un mismo sistema de valores, criterios culturales y maneras de pensar, juzgar y comportarse". Del pasado al presente, puya incluida a los sociólogos que "han incorporado a la idea de cultura, como parte integral de ella, a la incultura, disfrazada con el nombre de cultura popular".

Con toda la solemnidad del Hospital Real y con el *Gaudeamus igitur* aún reciente en los oídos, Vargas Llosa pasó a hablar de las élites: "Queríamos acabar con ellas, nos repugnaban moralmente por el retintín privilegiado, despectivo y discriminatorio con que su solo nombre resonaba ante nuestros ideales igualitaristas y, a lo largo del tiempo, desde distintas trincheras, fuimos impregnando y



Comitiva antes del acto protocolario.

MARÍA DE LA CRUZ

Los birretes amarillos se imponen a los celestes de Letras

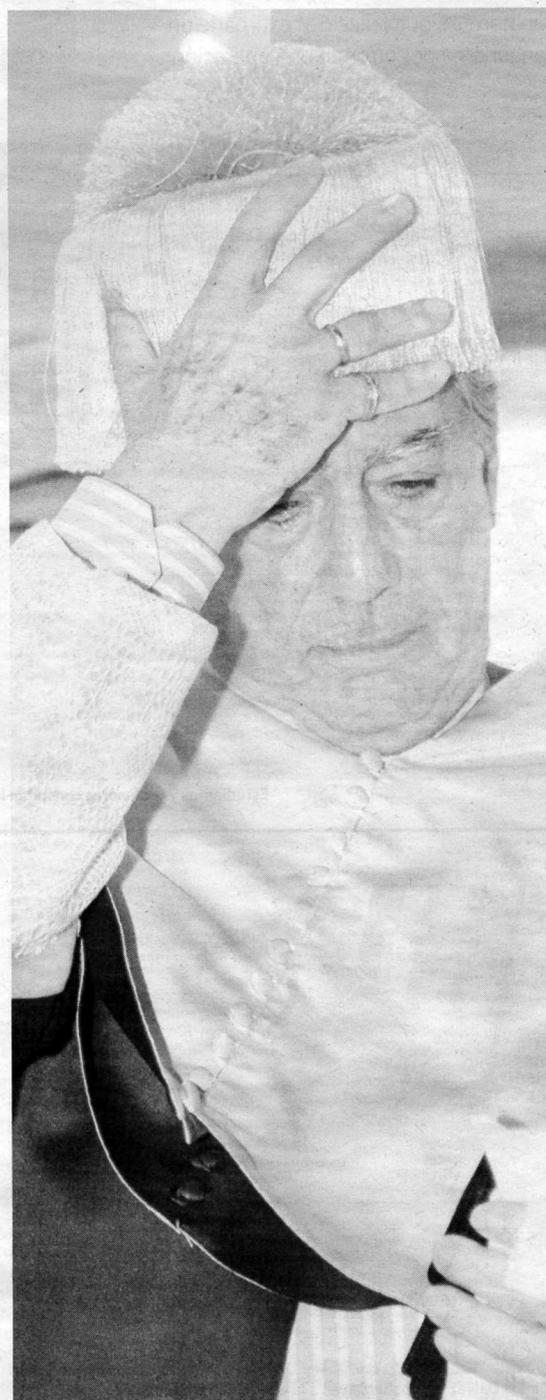
Las togas y los birretes amarillos prevalecieron en el acto de ayer sobre los azules. Los primeros distinguen a los doctores de Medicina, los segundos a los de Filosofía y Letras. Fue una de las curiosidades del acto de ayer, ya que la propuesta de investir a Vargas Llosa con el Ho-

noris Causa de la UGR partió de la Universidad de Medicina, lo que causó cierto malestar en Letras y algunos doctores declinaron asistir al acto. Para algunos, ver al peruano de amarillo podría ser parangonable a ver a Andrés Bello vestido de blanco inmaculado.

deshaciendo ese cuerpo exclusivo de pedantes que se creían superiores y se jactaban de monopolizar el saber, los valores morales, la elegancia espiritual y el buen gusto. Pero lo que hemos conseguido es una victoria pírrica, un remedio que resultó peor que la enfermedad: vivir en la confusión de un mundo en el

que, paradójicamente, como ya no hay manera de saber qué cosa es la cultura, todo lo es y ya nada es". El resultado de esta situación es que "no hay modo alguno de discernir con un mínimo de objetividad qué es bello en el arte y qué no lo es", añadió el escritor para apostar por una élite conformada por "el esfuerzo y el talento, con autoridad moral para establecer de manera flexible y renovable, un orden de prelación e importancia de valores en las artes y en las ciencias".

El escritor peruano y nacionalizado español dirigió a continuación su bistoria hacia los avances tecnológicos, hacia el progreso. "Pero no es obra de mujeres y hombres cultos, sino de especia-



Vargas Llosa, antes del discurso en el Hospital Real.

MARÍA DE LA CRUZ

Mario Vargas Llosa
Escritor

“Velázquez está tan vivo como Picasso y Cervantes sigue siendo tan actual como Borges o Faulkner”

listas, y entre la cultura y la especialización hay tanta distancia como entre el hombre de Cro-Magnon y los sibaritas neurasténicos de Marcel Proust".

Ante su compañero de Honoris Causa, el científico Crispian Scully, Vargas Llosa continuó con su disertación: "Las ciencias progresan como las técnicas, aniquilando lo viejo, anticuado y obsoleto, para ellas el pasado es un cementerio, un mundo de cosas muertas y superadas por los nuevos descubrimientos e invenciones". Por contra, "las letras y las artes se renuevan pero no progresan, ellas no aniquilan su pasado, construyen sobre él, se alimentan de él y a la vez lo alimentan, de modo que a pesar de ser tan distintos y tan

distantes un Velázquez está tan vivo como Picasso y Cervantes sigue siendo tan actual como Borges o Faulkner".

Por otra parte, la UGR también otorgó el Honoris Causa a Crispian Scully, una figura "esencial e imprescindible en el panorama investigador y docente de la odontología mundial". Scully, Comandante de la Orden del Imperio Británico, "comparte este honor por ejemplo, con Agata Christie, Margaret Thatcher, Julie Andrews, Michael Caine, Elton John, Paul McCartney, Bill Gates o David Beckham".

Otro birrete amarillo para una ceremonia que pasó de la salud oral a la enfermedad de la cultura en menos de dos horas.

Granada

Recogidas se quedará sin gasolinera en 15 días para ganar espacio comercial

Urbanismo expropia la parcela a Repsol después de más de 4 años de negociaciones

C. Rodríguez / GRANADA

Después de más de setenta años viendo pasar la vida en la esquina de Recogidas, la segunda gasolinera más antigua de la ciudad se traslada a La Chana. Tras más de cuatro años de negociaciones con la empresa propietaria, Repsol, Urbanismo procederá a la expropiación oficial de las instalaciones en dos semanas. Será entonces cuando se firme ante notario el acta de expropiación de la gasolinera, cuya parcela, pasará a ser propiedad municipal.

La concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, recordó que los trámites definitivos para esta expropiación comenzaron en febrero de 2007 cuando en Junta de Gobierno Local se aprobaron los bienes y derechos afectados de la parcela. De acuerdo con el desarrollo del PGOU del 2001, el Ayuntamiento estableció eliminar la estación de servicio por considerarla "molesta e insalubre" para una zona céntrica y comercial y calificar la parcela de uso terciario, previsiblemente,

para instalar diferentes establecimientos comerciales y locales de servicios.

En julio de 2008 se aprobó el justiprecio (que engloba el suelo y la actividad comercial que se expropia) por un valor de 3.217.077 euros. Una cantidad que la Concejalía de Urbanismo ya incluyó en los presupuestos con una partida expresa para esta expropiación y que ha quedado corroborada en esta Junta de Gobierno Local al dar el visto bueno a la financiación de la partida que precede a la firma de las escrituras de expropiación.

La intención municipal de retirar la mítica gasolinera de Recogidas se remonta a 2004. Ya en esa fecha el PGOU planteaba el traslado de la estación de servicio para el segundo semestre de dicho año pero la concreción del convenio de traslado se retrasó porque para alcanzar una solución era necesaria la implicación de varias administraciones y la aceptación de la propuesta por parte de la empresa Repsol. Finalmente, esos comienzos de



El PGOU planteaba el traslado para el segundo semestre de 2004. J. OCHANDO

acuerdo se alargaron con los años, teniendo incluso que iniciarse un procedimiento paralelo de concesión administrativa que pudiera adjudicar a la empresa otra parcela de la ciudad para instalar la gasolinera. Si no hubiese sido así, se hubiera tenido

que pagar la indemnización que en su momento la firma exigió al Consistorio. De esta manera, el acuerdo final entre Repsol y Urbanismo contenta a ambas partes y cierra uno de los largos capítulos en materia de expropiaciones en la ciudad.

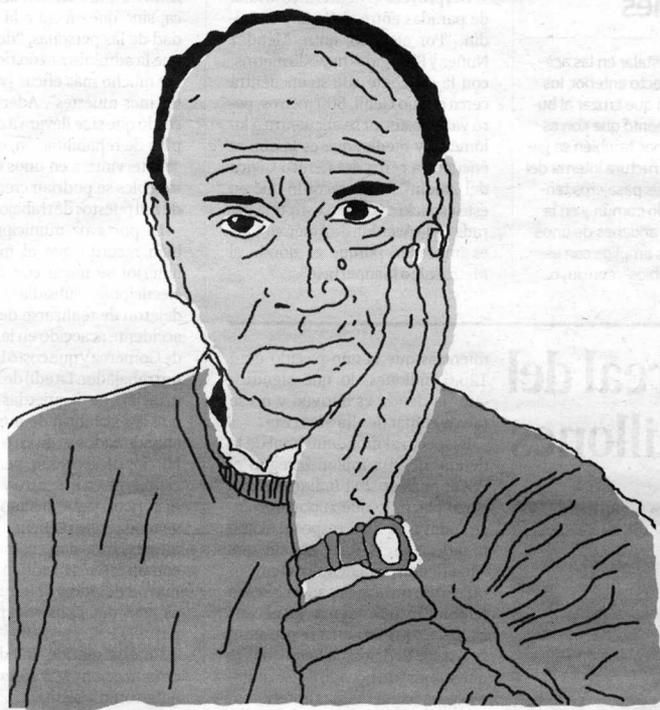
Urbanismo niega las acusaciones del dueño de la casa del Albaicín

El Ayuntamiento asegura que el propietario rechazó ayudas para rehabilitar la vivienda

Redacción / GRANADA

Una historia de resistencia y desobediencias. Así calificó ayer Isabel Nieto, concejal de Urbanismo, el periplo que el Ayuntamiento ha tenido durante bastante tiempo con el dueño de la vivienda del Albaicín que se incendió hace una semana.

La edil del ramo negó cualquier acusación del propietario hacia el Ayuntamiento "ya que no ha cumplido ninguna de las obligaciones que un dueño debe tener con sus inmuebles". Nieto aseguró que el dueño de la vivienda, que no reside en Granada, se ha desentendido de la casa durante años, rechazó subvenciones otorgadas para su rehabilitación y ha dificultado, en numerosas ocasiones, el arreglo de la vivienda por parte del Consistorio.



UN PREMIO PARA MARCOS ANA

POESÍA, LITERATURA Y MÚSICA

Participan: Juan Pinilla, Ángeles Mora, Curro Albayzín, Juan Mata, Maureen Both, Fernando Valverde, Juan Vida, Javier Tárraga, Andrea Villarrubia, Álvaro Salvador, José Carlos Rosales, músicos de la OCG...

Presenta: Laura Nieto

Jueves, 25 de junio. 20.30 h.
Corrala de Santiago (C/ Santiago, nº 5)

¡APOYA LA INICIATIVA PARA PREMIAR A MARCOS ANA!

www.unpremioparamarcosana.org

PLATAFORMA POR LA CONCESIÓN DEL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS
DE LA CONCORDIA 2009 A MARCOS ANA



UGR | Universidad
de Granada

Vivir en Granada



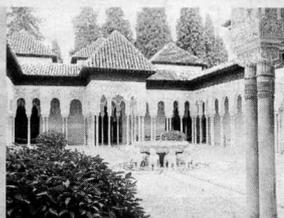
LO MÁS
DESTACADO

Acto de apoyo a Marcos Ana para el Príncipe de Asturias

La UGR celebra un acto en la Corrala de Santiago para apoyar la propuesta para la concesión del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2009 al poeta salmantino Marcos Ana. El acto contará con Juan Pinilla, Ángeles Mora, Curro Albayzín, Juan Mata... A las 20.00 horas.

FILMOTECA

La Filmoteca presenta 'El islam' de Georges Regnier (España, 1950) y 'Tres historias de amor' de Hugo Fregonese. A partir de las 19 horas.



Conferencia sobre Venus y Marte en el IAA

Charla de divulgación en el Instituto Anadluz de Astrofísica (Camino Bajo de Huérto, 50). *Cambios climáticos en Venus y Marte: lecciones de nuestros vecinos* es el título de la conferencia impartida por Miguel Ángel López Valverde (IAA-CSIC). A las 19.00 horas.

El día por delante

25 jueves
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Susurros al silencio'

Antonio Córdoba expone su obra gráfica en la Galería Toro hasta el 29 de junio. Su obra consiste en 27 grabados con técnicas como el aguafuerte, el aguatinta, la mezzotinta o manera negra, punta seca y técnicas experimentales. Se puede visitar de lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 21. Sábados de 10 a 14 horas.

● Galería Toro.

'Dejando huellas'

La galería Arrabal & Cía abre la exposición 'Dejando huellas', el título elegido por la artista Ana Villén para mostrar una veintena de grabados. Se podrá visitar hasta el próximo 26 de junio, en horario de 18 a 21 horas.

● Galería Arrabal & Cía.

Wanda Landowska

El Hotel El Ladrón de Agua acoge la muestra 'Manuel de Falla y Wanda Landowska: encrucijadas sobre un teclado', que se realiza en colaboración con el Archivo Manuel de Falla y el Festival de Música Española de Cádiz.

Wanda Landowska, reconocida intérprete polaca de clave de la primera mitad del S.XX fue una gran inspiración para el compositor gaditano Manuel de Falla.

● Hotel Ladrón de Agua.

Alumnos de Ruanco

Selección de obras de 25 alumnos del pintor granadino José Ruanco. Este artista intenta, ante todo ayudar a sus alumnos a encontrar su propio camino. Se trata en palabras de Ruanco "de un taller de pintura abierto, donde el maestro debe de ser más que instructor al uso, guía, lazarillo de las distintas capacidades y expectativas". Hasta el 17 de julio.

● Auditorio de Caja Rural.

'Documentos de identidad'

La galería Sandunga presenta 'Documentos de identidad', una expo-

sición colectiva de fotografía en torno al retrato donde cinco artistas de diferentes generaciones y procedencias reflexionan sobre el tema creando obras con distintos puntos de vista. Participan Carlos Aires, Joana Cera, Sabine Dehnel, Christopher Makos y Carlos Pérez Siquier.

● Galería Sandunga.

'Ojos'

El Ladrón de Agua inaugura la exposición: 'OJOS'. Una mirada, un examen o una reflexión de la obra de la interesante artista Helga Dietrich sobre nuestras propias miradas... Una treintena de obras (técnica mixta sobre lienzo en distintos formatos y algunos grabados) habitan el patio y las galerías del hotel formulando preguntas y creando ambigüedades, suscitando curiosidad, ironía, encerrando en belleza el silencio.

● Hotel Ladrón de Agua.

'Luto preventivo'

Luto preventivo es el título de la exposición colectiva con la que se inaugura como espacio artístico este bar del Realejo. Las Cajas Negras del Potemkin son cajas del tamaño de un rostro humano aproximadamente. Bajo la dirección de Marcela Castro, cuenta con la participación de diecisiete artistas que trabajan en Granada: Pepe Ávila, Anna Belén, Gabriel Cabello, Esperanza Campos, Marcela Castro, Antonio Dafos, Sergei Furst, Celedonia García Villarrubia, Mika Murakami, Francesca Ori, Esperanza Romero, Pablo Ruiz, Agustín Ruiz de Almodóvar, Alfonso Salazar o Christian Walter, entre otros.

● Potemkin (junto al Centro de Lenguas Modernas).

VIII Concurso de Dibujo

El Centro Cultural Gran Capitán acoge la exposición del VIII Concurso Nacional de Dibujo organizado por la Academia de Bellas Artes y con el patrocinio del Ayuntamiento de Granada y del Gobierno de España.

● Centro Cultural Gran Capitán.

'En lugar de cine'

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera vichera@grupojoly.com

Rôti de pollo crujiente

Para cuatro personas:

Una pechuga grande de pollo ■ 300 grs de carne picada de cerdo ■ 50 grs de jamón serrano ■ 3 huevos ■ un trozo de pan del día anterior ■ unas ramitas de salvia fresca ■ 2 rebanadas de pan de molde ■ 1 cucharada de piñones tostados ■ 2 cucharadas de leche ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

- Quitar la piel y los cartílagos a la pechuga, repasar bien para eliminar la grasa y abrimos por la mitad, a lo ancho. Una vez abierta, vamos aplastando con un mazo para estirar al máximo.
- En la picadora trituramos la carne de cerdo con el jamón serrano. Incorporar las hojas de salvia picadas, dos huevos ligeramente batidos y las rebanadas de pan mojado en leche. Trabajar con un tenedor y agregar

los piñones y una pizca de sal y pimienta.

- Sobre la mesa de trabajo extendemos la pechuga de pollo y salpimentamos por ambas caras. Repartir por encima el relleno, procurando no llegar hasta el final. Vamos enrollando la carne y la atamos bien con hilo de cocina, para que no se salga el relleno.
- A continuación, colocar el rôti en una fuente honda y lo pintamos con el otro huevo batido. Picar el trozo de pan de modo que quede en migas grandes y cubrimos el rollo de carne, presionando para que quede bien adherido.
- Por último, rociar con un hilo de aceite de oliva y hornear durante noventa minutos, dándole la vuelta de vez en cuando para que se le forme una corteza crujiente.
- Unos minutos antes de servir, cortar en rodajas gruesas y acompañar con una ensalada.



Pollos de Buena Familia
www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

Música

Iagoba Fanlo e Iván Martín, homenaje a Pau Casals en la Casa de los Tiros

El museo Casa de los Tiros acoge el concierto *Músicas en el exilio* a cargo de Iagoba Fanlo e Iván Martín el 25 de junio. El violonchelista y el pianista interpretarán un programa basado en obras de Bach, Páhlisa, Casals, Becarisse y Beethoven a partir de las 21.30 horas. Esta iniciativa forma parte de las actividades paralelas sobre la figura de Pau Casals organizadas en torno a la exposición temporal, *Pau Casals, un músico comprometido* que estará abierta al público hasta el 12 de julio en la sala de exposiciones temporales de la calle Pavaneras 19. Con esta muestra itinerante se quiere dar a conocer la figura de este violonchelista, uno de los mejores del siglo XX, como ejemplo de músico comprometido con la causa de la libertad, la paz y la democracia, haciendo especial mención a su etapa del exilio. Está organizada por la Generalitat de Catalunya.



Pasu Casals.

G.H.

Presentación del documental 'Tres pasos para el retorno'

La Fundación Euroárabe acoge la presentación del documental *Tres pasos para el retorno*, dirigido por Pepe Rovano. Este documental narra el proceso de búsqueda del cuerpo del poeta Federico García Lorca y de otras tres víctimas de la represión franquista. A las 20.00 horas.

MÚSICA

● Fantasy Connection en el Enano Rojo, un proyecto que nace de la mano de Manuel Collados y Jesús Valero. A las 22.00 horas.



Letras viajeras en el Centro CajaGranada

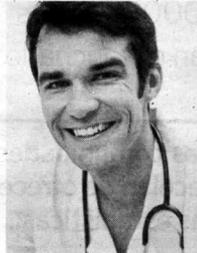
Literatura de viajes en el Centro Cultural Caja-Granada Memoria de Andalucía. A partir de las 20 horas participan los autores José Moreno Arenas, Antonio Enrique, Fernando de Villena, Martín Ríos, Luis Carrero, Rossana Rompató y Josep M. Bernardas.

MAQUETAS

● Último concierto del concurso de maquetas del Hogaza Rock. En el pub La Carraca de Alfacar a partir de las 22.00 horas. Entrada libre.

BS Nómina

SabadellAtlántico es una marca registrada de Banco de Sabadell, S.A. RIE nº 1122/09



"Quiero el **3%** de devolución en mis principales recibos"
Con mi nómina, **SÍ**

Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico
El valor de la confianza



El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamelas *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional.

● Centro Guerrero. Calle Oficios.

Dibujos

El Museo de Bellas Artes ubicado en el Carlos V muestra una serie de dibujos realizados entre los siglos XVI y XIX. Martes de 14.30 a 20.00 horas. De miércoles a sábado de 9.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 horas.

● Museo de Bellas Artes.

'Dejando huella'

Dejando huella es una exposición que respira en todos los sentidos. Lo hace porque Ana Villén ha dejado a un lado su continua tos y también porque los materiales que utiliza son elementos de la naturaleza orgánicos e inorgánicos.

● Galería Arrabal & Cía.

'Inaudito'

'Inaudito, la aventura de oír' pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado,

excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

Dibujos

El Instituto de América de Santa Fe reúne más de 70 obras de distintos artistas unidos por la serigrafía. Gran parte de las piezas recogidas en la exposición 'Sobre Bastidores' se muestran por vez primera al público. La exposición recoge más de setenta propuestas de autores de muy distintos estilos y generaciones, desde José Guerrero, Miguel Rodríguez-Acosta o Frederic Amat hasta Federico Guzmán, Julio Juste, Rogelio López Cuenca, Valentín Albardíaz, Luis Gordillo, Ángeles Agrela.

● Instituto de América de Santa Fe.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

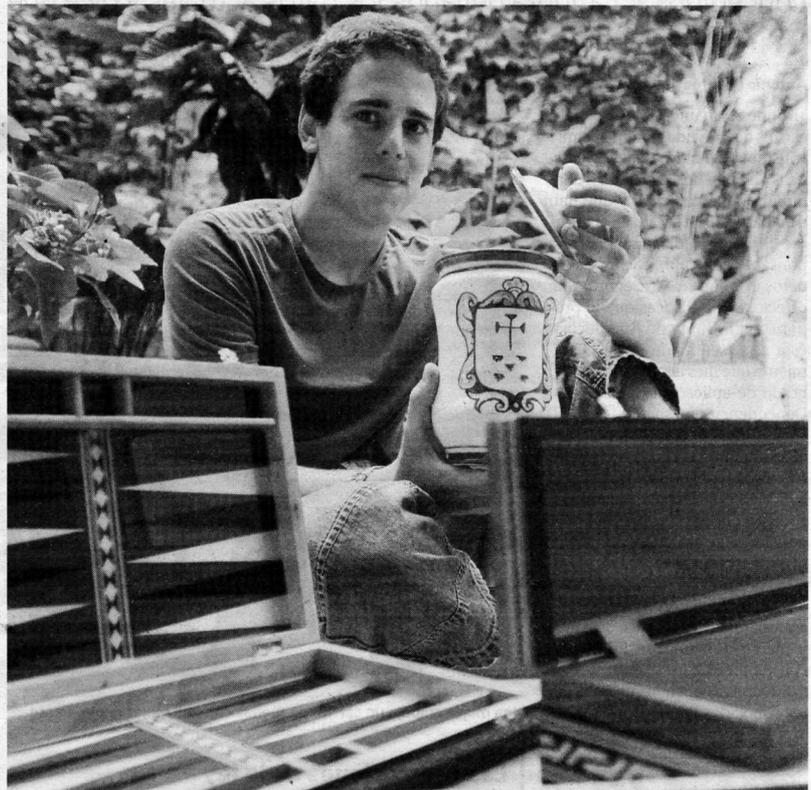
'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida jugando con el tiempo. Una muestra que cuenta con el asesoramiento del artista Alejandro Gorafe.

● Museo Casa Natal de Lorca.

LA LUPA

por B. R.



Ábaco Arte es una iniciativa granadina.

PATRI DIEZ

Ábaco Arte, la tradición artesana llega a internet

Ábaco Arte ha conseguido convertirse en uno de los primeros portales de venta de artesanía de España. Su web ha logrado recuperar y potenciar actividades que estaban en desuso, además de hacerlas rentables y difundirlas por todo el mundo. El éxito reside en una buena estrategia empresarial y la calidad de los productos de algunos de los mejores artesanos andaluces. La tienda *on line* ofrece un amplio catálogo para regalos de empresa o personalizados.

Para contactar con Ábaco Arte puede hacerlo mediante el teléfono de atención al cliente (958 53 61 13) o a través de la página web rellenando un formulario.

Entre los artesanos que venden sus productos en el portal se encuentran el escultor y orfebre Miguel Moreno, el carpintero Luis Soto, la bordadora Ma-

ría Florencia, la diseñadora de abanicos Inmaculada Hidalgo, la artesana del cuero Munira Mendoza, el herrero Guillermo Castelar, la creadora de azulejos de estilo romano Paloma Anquela, el artífice de magníficos objetos de vidrio Benito Pintado, el ceramista Bernardo Sánchez, la tejedora Cristina Menchón o la firma de taracea Óscar Beas.

LISTA DE CREADORES
En el portal venden sus productos artesanos como Miguel Moreno o Inmaculada Hidalgo

mantones de Manila, piezas de loza dorada, fotografías, ánforas envejecidas o joyas.

Antoine Eas, un joven becario francés que trabaja en la empresa, asegura que lo que más se vende estos días son los materiales de construcción, especialmente azulejos aunque que también tienen mucho tirón las piezas de cerámica.

Estos nombres son sólo unos ejemplos, pero la lista de artesanos y de productos es muchísimo más amplia. Entre productos también se pueden encontrar

Economía

INNOVACIÓN

SABER MÁS

¿Qué son las Becas Talentia?



Talentia es el programa de becas de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, a través del cual los estudiantes andaluces o vinculados a Andalucía pueden beneficiarse de asesoramiento en la elección de su formación en el

extranjero, de un incentivo económico necesario para financiarlo y de apoyo a su regreso a Andalucía. Para ello, Talentia ha seleccionado universidades y centros superiores de enseñanza extranjeros de gran prestigio internacional,

aunque los beneficiarios pueden escoger otros siempre que cumplan los requisitos de calidad exigida. La beca cubrirá los costes que correspondan a la matrícula y a los meses de estancia en el centro extranjero.

Las Becas Talentia se orientarán a las demandas de las empresas

La Corporación Tecnológica de Andalucía prevé invertir 25 millones de euros durante 2009 en incentivos para proyectos de innovación de empresas andaluzas



El consejo asesor de la Corporación Tecnológica de Andalucía, en la reunión celebrada ayer en la sede de la Consejería de Innovación.

A. Martín / SEVILLA

El consejo asesor de la Corporación Tecnológica de Andalucía aprobó ayer proponer a la Junta que amplíe el espectro de actuación del programa de las Becas Talentia con el objetivo de que puedan satisfacer también las demandas de las empresas andaluzas. El acuerdo fue adoptado en la reunión de ayer de este órgano consultivo, según informó al término del encuentro el consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Martín Soler, que presidió una sesión, en la que también participaron el presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía, Santiago Herrero, el secretario general de CCOO-A, Francisco Carbonero o el responsable de Análisis Económicos de UGT-A, Roberto Marín.

Las Becas Talentia es un programa de formación financiado por la Junta de Andalucía cuya finalidad es sufragar estudios de posgrado en el extranjero de jóvenes licenciados de Andalucía, quienes se comprometen a su vez retornar para trabajar en una empresa andaluza. "Hasta ahora se daban a demanda de los estu-

diantes, y la novedad es que se hacen proactivas. Es decir, nos preguntamos qué necesitan nuestras empresas y respondemos a sus demandas", especificó Martín Soler.

El consejo asesor también hizo un balance de los proyectos incentivados por la Corporación Tecnológica de Andalucía desde su fundación. Según indicó Mar-

235

PROYECTOS

Es el número de iniciativas que han recibido una ayuda económica desde la creación de la Corporación Tecnológica

tín Soler, se ha apoyado a un total de 235 iniciativas en los que han participado 206 grupos de investigación. El importe de las ayudas otorgadas asciende a 66,3 millones de euros, que han movido una inversión privada total de 214 millones de euros.

"Esto supone un buen indicador al no caer la inversión en

Una fundación creada para estimular el I+D

La Corporación Tecnológica de Andalucía es una fundación privada promovida por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa para estimular el desarrollo del I+D+i en Andalucía. Suma el esfuerzo público y privada para financiar proyectos de innovación empresarial que tengan viabilidad económica o social, y en los que participen grupos de investigación universitarios al menos en un 15% del presupuesto. El consejo asesor estratégico que se reunió ayer es un órgano consultivo de la fundación cuyos miembros no pueden formar parte de la propia fundación. Presidido por el consejero de Innovación, tiene una composición tripartita, con presencia de la Junta de Andalucía, la Confederación Empresarial de Andalucía y CCOO y UGT en representación de los sindicatos.

I+D+i, porque pensamos que manteniendo la inversión se podrán resolver antes los problemas de la crisis y aumentar la competitividad de algunos sectores económicos", indicó Soler, que destacó que los sectores beneficiados son "los menos perjudicados por la crisis", como energías renovables, la aeronáutica, la agroindustria o la biotecnología.

El presidente de la Corporación Tecnológica de Andalucía, Joaquín Moya-Angeler, agregó que la inversión prevista para este ejercicio oscila entre "25 y 27 millones de euros", que se destinarán a un centenar de proyectos.

Por su parte, el presidente de los empresarios andaluces, Santiago Herrero, insistió en la necesidad de incentivar la innovación como "factor para mejorar la competitividad de nuestras empresas" y resaltó el interés de la patronal en colaborar con la Consejería de Innovación. En los mismos términos se manifestó el secretario general de CCOO-A, Francisco Carbonero, que aseguró que "Andalucía está aprovechando bien el cheque tecnológico de España".

FLASHES TECNOLOGÍA



CONSULTORÍA

Prescal certificará las TIC en las empresas

El grupo andaluz Prescal ha suscrito un acuerdo exclusivo con Proyecto Universidad Empresa (PUE) para la expedición de exámenes de certificación para empresas y centros educativos en Andalucía, entre las que destacan, entre las más de 100 certificaciones, las de Microsoft o Adobe. El acuerdo también permite a Prescal la posibilidad de impartir formación sobre el empleo de las TIC. La compañía prevé que esta nueva acción llegue a unas 5.000 empresas en toda Andalucía y una facturación que supere el medio millón de euros.

EXPOSICIÓN

Hoy comienza 'De la Tierra al Universo'

La exposición 'De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del Cosmos', financiada por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, abre hoy sus puertas en la Casa de la Ciencia de Sevilla y permanecerá en la ciudad hasta el día 27 de septiembre. Con este evento, se conmemorará el Año Internacional de la Astronomía a través de una muestra fotográfica itinerante con asombrosas imágenes del Universo que recorrerá también el resto de las provincias andaluzas.

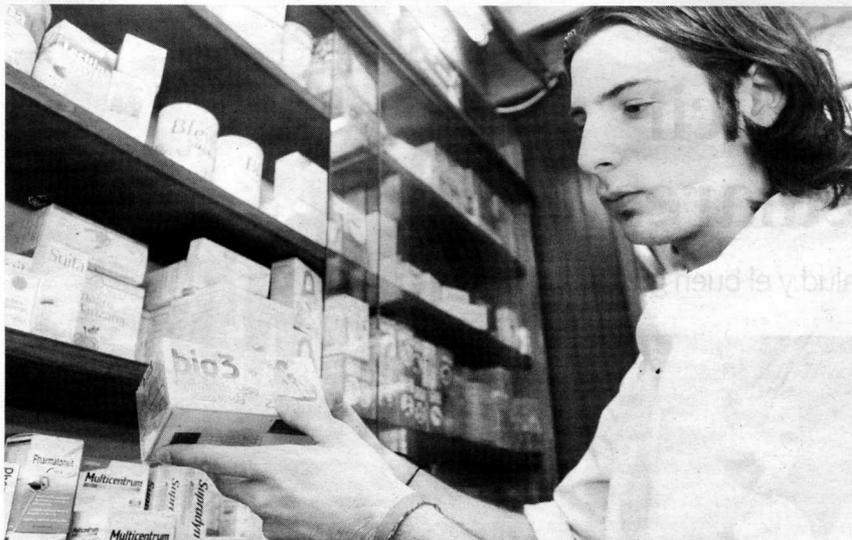
INDUSTRIA DEL ESPACIO

El 60% de la facturación procede de los satélites

El 60% de la facturación de la industria europea del espacio proviene de la fabricación y el lanzamiento de satélites de comunicaciones. Sin estos satélites, la industria espacial no sería sostenible. Así se puso de manifiesto en el II Encuentro de las Telecomunicaciones Espaciales que ha acogido la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, organizado por Hispasat y dedicado al satélite como motor de la innovación tecnológica.

SALUD Y CALIDAD DE VIDA

FITOTERAPIA



Un farmacéutico sostiene un producto dietético basado en plantas medicinales.

ARCHIVO

Crece el interés en la farmacia por la valeriana, la alcachofa y el plántago

España gasta al año 217 millones de euros en plantas medicinales para tratar, sobre todo, insomnio y estreñimiento

Redacción / MADRID

Uno de cada tres españoles toma plantas medicinales para tratar trastornos relacionados con la digestión y el tránsito intestinal, el insomnio o el sobrepeso, por lo que su consumo se ha multiplicado en los últimos años. Así lo revela un informe del Centro de Investigación sobre Fitoterapia, presentado el pasado lunes y realizado a partir de datos de venta de productos en farmacia de la consultora Nielsen y de una encuesta telefónica mantenida con 2.000 personas.

Los españoles, que gastan una media de 5 euros al año en plantas medicinales a través de farmacias, consumieron en 2008 un total de 27 millones de unidades de preparados con un valor de 217 millones de euros. Generalmente se recurre

a aellos para combatir trastornos en la digestión y el tránsito intestinal, ya que cuatro de cada diez consumidores habituales recurren a la alcachofa y el plántago para tratarlo o prevenirlo, lo que supone seis millones de personas. Los mayores consumidores de estos preparados son los residentes en Galicia, los mayores de 51 años y las mujeres. Para el insomnio y los trastornos nerviosos en general, la segunda causa de consumo de plantas medicinales, se usa la valeriana, pero sus ventas están por debajo de los productos para el sobrepeso y la menopausia, con un 13%.

Las comunidades autónomas con mayor gasto en plantas medicinales son Cataluña, seguida de Comunidad Valenciana, Andalucía, Galicia y País Vasco. Aunque este estudio se ha realizado en farma-

cias, en la mayoría de las ocasiones se venden en herbolarios. Endeclaraciones a Efe, Concha Navarro, presidenta de Infito y catedrática de Farmacología de la Universidad de Granada, afirma que "lo ideal sería venderlas en farmacias porque así las plantas tienen, un registro sanitario, que ha tenido que demostrar su eficacia, qué principios contiene y qué controles ha superado". A su juicio, el farmacéutico está perfectamente preparado desde hace 10 ó 15 años y "es el único profesional de la salud que en su licenciatura tiene estudios de fitoterapia". Según Teresa Ortega, profesora de Farmacología de la Universidad Complutense de Madrid y vicepresidenta de Infito, "las plantas medicinales han sido incorporadas por la comunidad científica a la medicina convencional".

Y A USTED, ¿LE ATIENDEN?

...Y no echar gota

Pedro Caballero Infante
caballeroinf@hotmail.com



Se ha escrito ya en esta sección sobre el peligro de los errores fonéticos en el mundo de la sanidad y de cómo la intervención del farmacéutico es fundamental para subsanarlo. Elvira viene alterada porque el médico le ha dicho que su niño sufre de neurosis.

—A mi no me estraña porque en el último análisis le sacaron una poquita de *velosidad* en la sangre.

A Don José le parece extraño que Antoñito, con sólo siete años, padezca una alteración psíquica, más cuando, excepcionalmente para su ambiente jacarandoso, es un niño en apariencia tranquilo, tímido y retraído.

—¿Quién te ha dicho eso?

—Er médico.

Cuando el farmacéutico le pregunta el porqué de la visita al médico la contestación de Elvira aclara el misterio.

—Porque, con lo *mayó* que é, se mea *entoavía* en la cama.

—¡Acabáramos!. Tú niño padece de enuresis nocturna.

—Lo que yo le acabo de *desí*.

—No. Enuresis y neurosis suenan igual pero son afecciones distintas.

Aclarada la cuestión, Don José le explica exactamente en qué consiste la enuresis: es el nombre técnico de la micción nocturna involuntaria. Trastorno más frecuente de lo que se cree en niños y hasta en adolescentes.

—Pó a vé si se le quita con esto.

Y Elvira le entrega una receta para un medicamento que tiene como principio activo vasopresina, una hormona anti-diurética. El boticario una vez más, rompiendo las más elementales reglas comerciales, se tira piedras en su tejado y antes de vender piensa en disuadir:

—No vayas a creer que este

medicamento es como un analgésico.

—Entonse... ¿no sirve *pá ná*?

—Ni tanto ni tan calvo.

Don José le aclara que en todo tratamiento farmacológico hay que valorar los pros y las contras. Que cuando se trata de algo muy grave, ajeno a la idiosincrasia del enfermo, no hay más remedio que actuar de inmediato aunque el fármaco produzca reacciones adversas. Le pone el ejemplo drástico de la quimioterapia que cada vez, gracias a la investigación de la industria farmacéutica, tienen menos efectos secundarios y salva más vidas.

—¡Qué le pongo *entonse*...!, ¿*pañale* como cuando era chico?

El boticario con breves preguntas empieza a descubrir la verdad del caso. Elvira confiesa que su marido se ha ido de casa hace unos meses y que una de las causas de este abandono ha tenido como protagonista el problema de Antoñito.

—Yo no aguantaba que *toa* las noche le chillara a la criatura. Había *vese* que me levantaba *mu*

A veces, el boticario, rompiendo las más elementales reglas comerciales, antes que vender piensa en disuadir

temprano, como una loca, *pá* quitá la sábana *mojá* y *quer* padre no las viera.

Al parecer el problema del crío ha coincidido con su crisis matrimonial y descubre que las noches en que las discusiones subían de tono eran en las que, con más frecuencia, se producía la enuresis de Antoñito.

—Los *día* que viene de *está* con su padre, ¡no falla!, se mea.

El farmacéutico, ante esto, le recomienda un suave alejamiento del padre y la emplaza a seguir hablando del tema. No obstante le dispensa el medicamento advirtiéndole que, al tomarlo, puede, que, como efecto secundario, se le ponga la cara roja.

—¿La cara *colorá*? ¡Pó había que dársele *ar padre*!

Pedro Caballero-Infante es farmacéutico

En breve

RESPONSABILIDAD SOCIAL Pfizer y Feder cooperan por la integración de los pacientes

La compañía biomédica Pfizer y la Federación Española de Enfermedades Raras (Feder) han realizado un acuerdo para cooperar a la hora de concienciar sobre la realidad de las patologías poco frecuentes. De esta forma, Pfizer se adhiere así al Pacto de Todos por las Enfermedades Raras, impulsado por Feder.

TRATAMIENTOS

Nuevas opciones terapéuticas para hacer frente a la enfermedad de Fabry

La enfermedad de Fabry es una enfermedad genética y desconocida que provoca un trastorno de la enzima lisosómica a-galactosidasa, facilitando la acumulación de residuos tóxicos en venas y arterias que finalmente se depositan en múltiples órganos. Es una enfermedad muy grave y difícil de detectar porque toma la apariencia de otras enfermedades. Para Julio Herrera, Jefe de Nefrología del Hospital Central de Asturias, "Actualmente el tratamiento óptimo es un tratamiento de reposicionamiento enzimático con la enzima a-galactosidasa A de origen humano, denominado Replagal". En su opinión este tratamiento ha sido clave para la calidad de vida de los pacientes.

FÁRMACOS

Futuro en trombosis venosa profunda tras cirugía de cadera

Los fármacos anticoagulantes, como rivaroxaban, serán clave en el tratamiento de la trombosis venosa tras cirugía de reemplazo de cadera y rodilla, según explicó David Jiménez, del Hospital Ramón y Cajal de Madrid, en un encuentro reciente con los medios.

CONGRESO

Paliar los trastornos del sueño en personas con párkinson

Ropinirol de liberación prolongada, que GlaxoSmithKline es eficaz contra los trastornos del sueño en enfermos de párkinson en fase avanzada, según los resultados presentados en el Congreso Internacional de la Enfermedad del Parkinson y los Trastornos del Movimiento.

Deportes

CICLISMO

La Vuelta Vegas de Granada arranca hoy

Estarán en la línea de salida las mejores promesas del pelotón español, con un total de quince equipos participantes



Organizadores y políticos, durante la presentación de la prueba. PEPE TORRES

Antonio Pedro / GRANADA

Hoy arranca la 18ª edición de la Vuelta Ciclista Vegas de Granada, considerada la prueba más importante del ciclismo junior nacional y que en pasadas ediciones proclamó a los ahora grandes nombres del ciclismo español. La vuelta, este año, tendrá quince equipos participantes y se disputará en cuatro etapas más una contrarreloj. De entre los equipos del pelotón se encuentran dos formaciones de Granada: el equipo organizadora, Fermasa-Construcciones Armilla y Construcciones Maracof Veloclub de La Zubia.

En la presentación de la edición 2009 de la vuelta, el director y or-

ganizador de la cita, Juan Miranda, destacó las grandes dificultades económicas que tuvieron para la realización de la prueba: "Este año está siendo muy especial por determinadas circunstancias, principalmente por la crisis económica. Hubo momentos en los que ha estado en grave peligro que esta edición se pudiese celebrar. Se han agotado absolutamente todos los recursos habidos y por haber por parte de la organización", comentó. Miranda añadió todavía la disminución de participantes para así poder celebrar la carrera: "Hemos tenido que ajustar los presupuestos, y una de las partidas más significativas afectadas fue la reducción de tres equipos. No será

Cuatro etapas de máximo interés y una contrarreloj

La 18ª edición de la Vuelta Ciclista Vegas de Granada tendrá, este año, cuatro etapas y una contrarreloj de seis kilómetros por las calles de Pradolano. La carrera empieza hoy con la primera etapa entre Armilla y Alhama de Granada, con casi cien kilómetros de recorrido. Mañana se disputará la segunda etapa entre Lanjarón y Lanjarón en un total de 78 kilómetros. Sábado por la mañana se celebrará el contrarreloj y por la tarde la etapa, La Zubia-Albolute. La vuelta terminará el domingo con la última etapa, Armilla-Armilla (90 kilómetros).

por eso que la vuelta perderá calidad, ya que diez de los equipos participantes están entre los trece primeros del ranking nacional".

El delegado de deportes de la Diputación, Pedro Jiménez, afirmó también que "esta es una vuelta que se ha convertido en la referencia a nivel nacional en esta categoría y por la que han pasado las promesas de este deporte".

Para el alcalde de Armilla, Gerardo Sánchez, "la organización ha volcado todo su esfuerzo y dedicación, sobre todo, si tenemos en cuenta las dificultades económicas, para que podamos disfrutar de la verdadera esencia del ciclismo".

Unos 1.500 ciclistas tomarán parte en la 'Sierra Nevada Límite Road'

Se disputará entre el 3 y el 5 de julio y se considera como la carrera ciclista más dura del mundo

Efe / GRANADA

Unos 1.500 corredores participarán entre el 3 y el 5 de julio en la 'Sierra Nevada Límite Road', que se presenta como la carrera ciclista más dura del mundo al incluir en su programa un maratón de 202 kilómetros y la clásica Subida Cicloturista al Veleta.

La organización de la competición ha diseñado un programa

competitivo que durará tres días y en el que cada participante podrá decidir las pruebas a disputar, independientes unas de otras a efectos clasificatorios.

La gran novedad será el maratón de 202 kilómetros del 4 de julio, una carrera que partirá y finalizará en Pradolano, el corazón de Sierra Nevada, y recorrerá con un circuito continuo de subidas y bajadas gran parte de la geografía granadina, con lo que las previsiones son las de que algunos corredores tarden algo más de diez horas en completar la prueba.

Los menos preparados podrán participar ese mismo día en una

marcha cicloturista de 95 kilómetros, aunque el gran aliciente de la competición estará en la clásica Subida al Veleta del 5 de julio.

La prueba, que alcanza ya dieciséis ediciones, comenzará en Granada capital y finalizará, tras una continua subida, en el Pico del Veleta, con lo que se superará un desnivel de casi dos mil metros.

Además de las competiciones, los 1.500 ciclistas que acudan a la 'Sierra Nevada Límite Road' podrán participar a partir del viernes 3 de julio en charlas técnicas y disfrutar en distintos clubes deportivos y áreas de ocio que se instalarán en la estación invernal.

En corto

AJEDREZ



GRANADA HOY

La Zubia acoge mañana la quinta edición de su tradicional torneo nocturno

Mañana se celebrará el V Torneo Nocturno de Ajedrez Villa de La Zubia. Es un evento referencia obligatoria por ser el único nocturno que se disputa en la provincia. La competición comenzará a las 21.30 en la Plaza de la Constitución (Casa Pintá), en el centro de La Zubia. La inscripción es gratuita y se puede realizar hasta 15 minutos antes del inicio o en la página web www.ajedrezlazubia.com. Habrá premios para todas las categorías.

TAEKWONDO

Nuria Serra logra el subcampeonato de Andalucía

Cerca de 600 participantes de todas las categorías, alevines, benjamines, infantiles, promesas, cadetes, junior, sénior y máster participaron en Córdoba, en el Open de Andalucía de Técnica 2009. La granadina Nuria Serra, segundo dan y miembro del club Song Chang Ho de Granada, se proclamó subcampeona de Andalucía en la categoría junior femenina.

BÁDMINTON

El Veleta, con opciones en el Campeonato de España de selecciones

El Club Veleta participa en el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas de categoría sub 15 y sub 17, que se disputa en Aranda del Cuero. Allí estarán los jugadores Alejandro Toro, José Francisco Membrive (sub 17), y Víctor Martín y Laura Martín (sub 15). La selección esta compuesta por cuatro chicos y cuatro chicas en cada categoría.

ATLETISMO

Alejandro Estévez y Luis Alberto Amezcua, convocados para el Mundial juvenil

Los atletas granadinos Alejandro Estévez (Ciudad de Motril) y Luis Alberto Amezcua (Juventud Guadix) han sido convocados por la Federación Española de Atletismo para el próximo Campeonato del Mundo juvenil que se celebrará en la localidad italiana de Bressanone del 8 al 12 de julio. El motrileño Alejandro Estévez participará además en el décimo Festival Olímpico de la Juventud, en Finlandia. /P. FEIXAS

ATLETISMO



R. UBRIĆ

Ainhoa Pinedo, seleccionada para competir en la Universiada de Belgrado

La atleta de la Universidad de Granada, Ainhoa Pinedo, ha sido seleccionada por la RFEA y el Consejo Superior de Deportes para la Universiada de Belgrado, que se celebrará del 7 al 12 de julio en la ciudad serbia. inhoa Pinedo, que entrena con el ADA Guadix, figura como la única atleta andaluza que formará parte de la selección española universitaria en este campeonato del mundo. La pupila de Manuel Ángel Segura se concentrará en Guadix unos días. /R. UBRIĆ

Actual

Arte y ambulantes para un festival

Una exposición del pasado FEX y conciertos hoy en los autobuses abren el Festival de Música y Danza

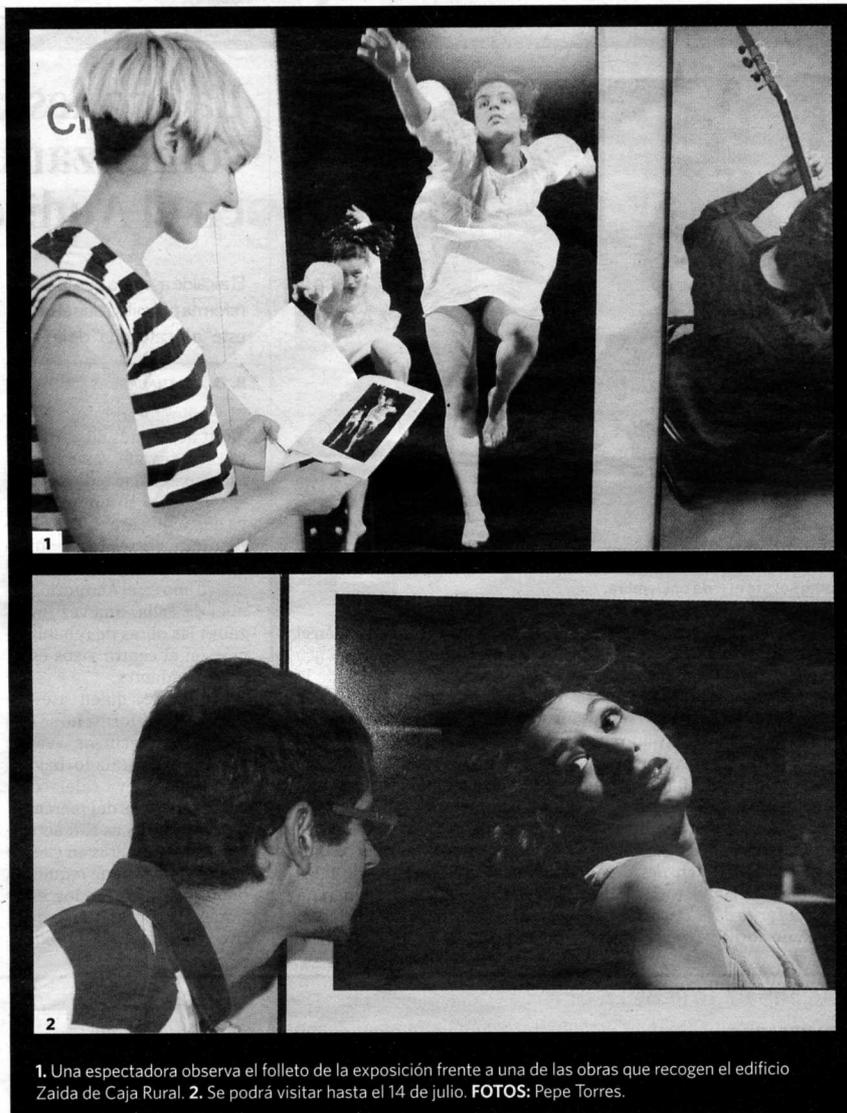
Redacción / GRANADA

El Festival de Música y Danza se acerca con el arranque del FEX y la inauguración ayer de una exposición que aúna fotografía, música, danza y ciudad en la Sala de la Fundación Caja Rural hasta el próximo 14 de julio. La muestra ofrece una selección de las 43 mejores imágenes tomadas por quince estudiantes y licenciados en Bellas Artes, Escuelas de Artes y Oficios, de bachillerato de Artes, aficionados y profesionales de la fotografía que, como cada año, componen el alumnado del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla. La muestra se completa con la proyección de un vídeo por el que desfilarán cerca de 1.800 imágenes ilustradoras de los más de 70 espectáculos que conformaron la programación del FEX en 2008.

Mientras los trabajos de los "graduados" nos invitan a viajar al pasado y a recordar hermosas instantáneas que dejó grabadas en la retina la quinta edición del FEX, una nueva promoción de fotógrafos ya ha comenzado a formarse desde el pasado 18 de junio en el Taller que coordinan los profesores Francisco J. Sánchez Montalbán, Francisco Fernández y Antonio L. Ramos.

La sexta edición del FEX, extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, comienza hoy en la capital con los Ambulantes, un grupo de músicos que ofrecerán conciertos improvisados en las distintas líneas de los autobuses urbanos de Transportes Rober.

Los ciudadanos podrán disfrutar de los repertorios de los Ambulantes en la gran mayoría de las líneas de autobuses desde las 10.00 a las 14.30 horas, cuando transmitirán a los ciudadanos el



1. Una espectadora observa el folleto de la exposición frente a una de las obras que recogen el edificio Zaida de Caja Rural. 2. Se podrá visitar hasta el 14 de julio. FOTOS: Pepe Torres.

espíritu del festival a través de instrumentos como el clarinete, la trompeta o el oboe.

Mañana los teloneros del Festival terminarán su cometido con más música ambulante en horario de mañana y Fanfarrias –mañana, tarde y noche– en seis balcones, como el del Ayuntamiento granadino o el Hotel Victoria, y cuatro plazas de Granada, como Plaza Nueva o Bib-ramba.

Con estos conciertos improvisados el Festival Extensión inaugura su quinta edición que se extende-

AUTOBUSES

La VI edición del FEX comienza hoy con los conciertos de los Ambulantes

rá hasta el próximo 16 de julio. Durante este tiempo el certamen tiene previsto distribuir más de 70 conciertos y espectáculos por los escenarios de los ocho distritos de la capital, y se extenderá también a 13 pueblos de la provincia, entre los que se encuentran Guadix, Motril, Padul, Lanjarón, Peligros, Salobreña y Alhama de Granada, entre otros.

El FEX contará con 13 exposiciones, entre las que destaca *Planos y Orbitas*, que se basa en dibujos del poeta granadino Federico García Lorca.

El Fex ha organizado además un total de once espectáculos para niños entre los que destaca el estreno de 'Violeta Chiqui Chico', una obra de teatro musical dirigida a niños de entre 18 meses y cinco años. También podrá verse el montaje de 'Otoko', que recrea el mito de Capercucita y el Lobo desde una perspectiva diferente a la tradicional.

Hoy jueves, 25 de junio, 22:00 h.

Concierto Guga Murray Grupo

INTERACCIONES
(choro, samba y
música tradicional brasileña)

Organiza



Entrada libre hasta completar aforo.
Terraza del Restaurante-Cafetería
Tartessos abierta durante el
espectáculo.



Plaza de las Culturas
Centro Cultural CajaGRANADA
Memoria de Andalucía
Avda. de la Ciencia, 2. Granada.
(Entrada principal del Centro Cultural).

Centro Cultural
CajaGRANADA
MEMORIA DE ANDALUCÍA

Actual



58 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA 09

25 DE JUNIO A 14 DE JULIO DE 2009
40 CURSOS MANUEL DE FALLA WWW.GRANADAFESTIVAL.ORG

25 | junio | jueves

fex festivalextenstón

Autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h

AMBULANTES
Música en ruta

FEX EN LA PROVINCIA

PIÑAR. Cueva de las Ventanas, 21.00 h *

Bohemia Bläserquintett

Andrea Velasco Rodríguez flauta traversera
María González Esteban oboe
Miguel Ángel López López clarinete
Victor Antonio López Ruiz trompa
Igor Ratínoff Sánchez fagot

Obras de J. Ch. Bach, A. Dvořák, D. Agay, A. Reicha

* Alforo limitado. A la Cueva de las Ventanas se accede mediante un tren neumático que, desde el Ayuntamiento, realizará varios desplazamientos entre las 19.45 h y las 20.40 h

www.granadafestival.org Información 1341 958 221 844



INTERMÓN OXFAM. 50 AÑOS AYUDANDO A CAMBIAR EL MUNDO.

Un juguete entretiene a un niño unos días. Una escuela, puede cambiar su futuro. En Intermón Oxfam necesitamos personas dispuestas a luchar contra las causas de la pobreza, las injusticias, y no simplemente contra sus consecuencias. Necesitamos gente convencida de que es posible lograr que algún día los más desfavorecidos dejen de necesitar ayuda. Gente como tú. Gente IO.

HAZTE SOCIO 902 330 331 www.IntermónOxfam.org

PARA MEJORAR SU PRESENTE

PARA CAMBIAR SU FUTURO



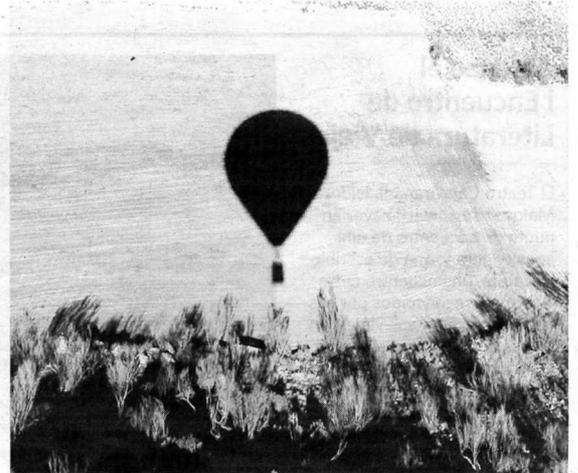
Los represaliados de Chile y Víznar se unen en un documental

'Tres pasos para el retorno', de José Rovano, toma partido por la exhumación de los asesinados en la Guerra Civil

P. T. / GRANADA

"Es un dolor que se hereda, que pasa de generación en generación". Con este material sobre los represaliados en el inicio de la Guerra Civil trabaja el cineasta chileno José Rovano en el documental *Tres pasos para el retorno*. La cinta, que se estrena esta tarde en la Fundación Euroárabe a las 20.00 horas. La cinta narra el proceso de búsqueda del cuerpo del poeta Federico García Lorca y de otras tres víctimas de la represión franquista en Granada, bajo el punto de vista de un chileno que reflexiona sobre el tema de las desapariciones en su país y en esta ciudad. Este trabajo cuenta con el apoyo de la Universidad de Granada, Patronato Federico García Lorca y la Fundación Euroárabe.

La primera sorpresa al comenzar el documental, en pleno debate en España sobre la Ley de Memoria Histórica, llegó al comparar el número de desaparecidos en Granada y en Chile. "Me quedé pasmado cuando me dijeron que entre Víznar y Alfacar pueden haber enterradas cerca de 3.000 personas porque en mi país, después de 18 años de dictadura de Pinochet, hay 1.800 desaparecidos", explica el cineasta. Otro vínculo a uno y otro lado del Atlántico llegó-



Un globo sobrevuela Víznar en 'Tres pasos para el retorno'.

por medio de los forenses de la UGR José Antonio Lorente y Miguel Botella, que trabajaron en Chile en la identificación de represaliados por Pinochet. "Aquí se custodian también muestras genéticas de los familiares de desaparecidos en Chile, otro vínculo que se muestra en el documental", prosigue Rovano.

El documental incluye testimonios de Enrique Morente, Curro Albayzín, Ian Gibson, Francisco Viguera, Francisco González, Nieves García, Francisco Galadí, Juan Andrés Maya, Miguel Botella, José Antonio Lorente o Viviana Díaz (Agrupación de Fa-

miliarios Detenidos y Desaparecidos en Chile).

Pero la primera intención de *Tres pasos para el retorno* es apoyar a los familiares, especialmente a los fusilados junto a Federico García Lorca: Dióscoro Galindo y Francisco Galadí. Luego llegaron los apoyos de investigadores como Ian Gibson. "Gracias al apoyo del Patronato García Lorca de la Diputación tuvimos acceso a la conversación que mantuvo Ian Gibson con el enterrador de Lorca, Manuel Castilla, donde desvela el lugar exacto donde enterró al poeta", concluye Rovano.

Fallece Antonio Linares Espigares, organista de la Catedral de Granada

El músico llegó a dirigir el Coro de San Pius de Colonia, entre otras formaciones

Redacción / GRANADA

Antonio Linares Espigares, Hijo Predilecto del Ayuntamiento de Jun y organista de la Catedral de Granada, falleció ayer tras dedicar toda su vida a la música. Linares Espigares, siendo un adolescente, decidió marchar a Alemania para cursar estudios de música en Colonia. Allí tuvo la oportunidad de dirigir el Coro de San Pius de la Catedral germana y también la Orquesta de Cámara de Ro-



Antonio Linares Espigares.

denkirchen. Fue en esta ciudad donde conoció a su esposa, Rostvita y donde tuvo tres hijos. En 1995, Antonio Linares propició un hermanamiento entre la

ciudad alemana de Colonia y el municipio de Jun, en donde participaron 115 ciudadanos de Jun y propició incluso el interés del entonces presidente del Gobierno Felipe González ante la intervención en el Bundestak. Antonio Linares dedicó toda su vida a la música y en sus últimos años de vida que ha pasado en Jun se dedicó por entero a dirigir el Coro de la Catedral de Granada y a su faceta de organista.

En septiembre del año pasado, el pueblo de Jun lo hizo Hijo Predilecto del municipio en el día que se dio a conocer la bandera del pueblo, acto en el que intervino cantando el himno, cuya letra y música escribió el mismo autor.

en verde

Rosa Torres

CONSEJERA DE CULTURA



El Consejo de Gobierno andaluz protegerá los tesoros bajo el agua situados en el lecho acuático de la comunidad contra los saqueadores. Andalucía es la primera en aplicar las recomendaciones de la Unesco.

en rojo

Elena Salgado

MINISTRA DE ECONOMÍA



El Gobierno vaticinó hace doce días un descenso del 3,6% de la economía nacional, pero la OCDE le ha enmendado la plana y, aunque hace una revisión al alza de las previsiones a nivel mundial, augura para España una contracción del 4,2%.

www.granadahoy.com

Granada Hoy



Poco nuboso. Brumas matinales en el interior. Temperaturas en ligero descenso. Vientos del oeste, flojos a moderados. P71

TEMPERATURAS PREVISTAS



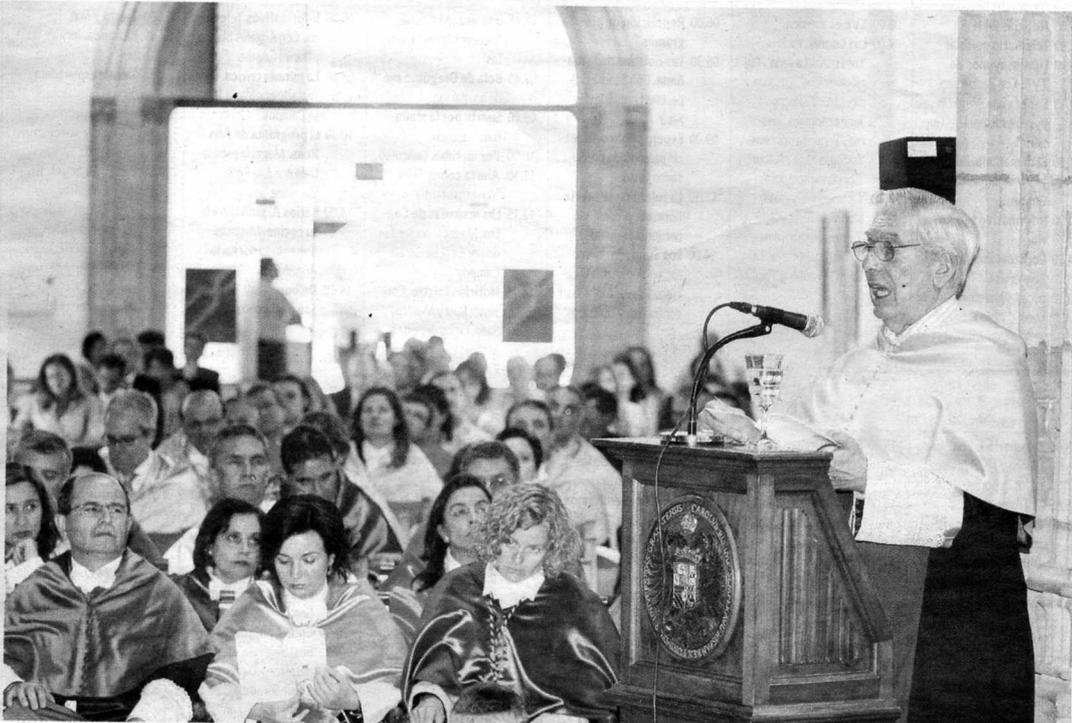
33 | 14

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA

Vargas Llosa, Honoris Causa de la cultura

El escritor peruano Mario Vargas Llosa criticó la actual "socavación" de la idea tradicional de cultura, ligada a una "corrección política" que en su opinión ha convencido a la sociedad de que "es arrogante, dogmático, colonialista y hasta racista hablar de culturas superiores e inferiores". El autor pronunció estas palabras en su investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada (UGR), institución académica que ha querido premiar así sus méritos literarios y las intensas relaciones de colaboración que ha mantenido con este centro. Vargas Llosa aprovechó su discurso para analizar el concepto de cultura a través de la historia y en la sociedad contemporánea, en la que lamentó que los sociólogos "han incorporado a la idea de cultura, como parte integral de ella, a la incultura, disfrazada con el nombre de cultura popular".



MARIA DE LA CRUZ



JESÚS OCHANDO

PROYECTO DE UN NUEVO PARKING

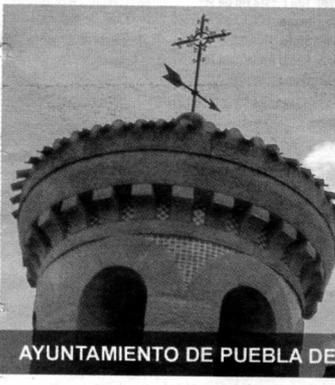
El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, el concejal de Movilidad, José Manuel García Nieto, y la edil de Urbanismo, Isabel Nieto, visitaron ayer el barrio de la Cruz, que está siendo remodelado. El regidor aprovechó la visita para anunciar la construcción de un aparcamiento en la plaza Polo y Caña.



PATRI DÍEZ

UN CINCO ESTRELLAS CON VISTAS

En pleno corazón de la ciudad la cadena Fontecruz ha puesto su primera pica en Andalucía con un hotel funcional y minimalista de cinco estrellas. La cadena hotelera trata de abrirse al público granadino con su oferta de terraza-bar con vistas panorámicas, spa de lujo y restaurante a precios asequibles.



FIESTAS EN HONOR DE LAS SANTAS ALODÍA Y NUNILÓN, PATRONAS DE PUEBLA DE DON FADRIQUE DEL 26 AL 28 DE JUNIO DE 2009

AYUNTAMIENTO DE PUEBLA DE DONFADRIQUE Y HERMANDAD DE LAS SANTAS



AYUNTAMIENTO DE PUEBLA DE DON FADRIQUE