

El escritor, ayer en la Alhambra

La Universidad de Granada hace hoy doctor con honores a Mario Vargas Llosa

J. LÓPEZ

GRANADA. La Universidad de Granada nombrará hoy como nuevos doctores honoris causa a Mario Vargas Llosa y a Crispian Scully. El acto tendrá lugar en el Hospital Real. La institución honra así los méritos científicos y académicos de ambos y sus relaciones de colaboración e intercambio científico con el organismo educativo granadino.

Mario Vargas Llosa ha sido propuesto por el departamento de medicina con la adhesión del departamento de literatura española y las facultades de medicina y filosofía y letras de la Universidad de Granada. Actuará como padrino, Blas Gil Extremera, catedrático de Medicina de la Universidad.

El escritor peruano está considerado como uno de los más importantes escritores contemporáneos y tiene en su haber el premio Cervantes, otorgado en 1994. Es miembro de la Real Academia Española.

El profesor Scully es una figura de prestigio en el ámbito investigador y docente de la odontología mundial actual. Es jefe y director de estudios e investigación del Dental Eastment Institute for Oral Healthcare Sciences, catedrático de odontología en pacientes especiales y catedrático de medicina oral, patología y microbiología de la Universidad de Londres, así como co-director del centro de colaboración para la salud oral de la Organización Mundial de la Salud. Sus principales campos de investigación son la microbiología de las enfermedades orales, así como la epidemiología.

La Casa Natal de Picasso acoge su visión sobre la antigüedad y los mitos

«Picasso. Leyenda de los siglos» recoge más de una veintena de obras del pintor

J. M. CAMACHO

MÁLAGA. El delegado municipal de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Miguel Briones, junto a la directora de la Fundación Picasso-Casa Natal, Lourdes Moreno, inauguró ayer la exposición «Picasso: Leyenda de los Siglos», que refleja la visión del genial artista malagueño sobre la antigüedad y la mitología.

En esta muestra, que devuelve a la plena actualidad la Casa Natal del pintor, Picasso vuelve su mirada a la Biblia, a través de otros autores como Lucas Cranach, a los amores de David y Betsabé, y a la danza mortal de Salomé.

También observa los mitos de Grecia y de Roma y hace suyos los faunos, las centauresas, la seducción de Venus, las múltiples figuras que pueblan los relatos de la Antigüedad que Picasso asume y reinterpreta en lo que constituye, usando un título de Víctor Hugo, «la leyenda de los siglos».

Aparte de estas historias y mitos, en la exposición hay obras sobre Baco, el Rapto de Europa y los centauros. Entre las 22 obras expuestas destacan «Salomé», «La danza bárbara», «Las tres bañistas, II», «Escultor y su modelo ante un grupo escultórico representando a un centauro abrazando a una mujer», «El pintor y



Una de las obras que pueden verse estos días en la Casa Natal de Picasso en Málaga

su modelo», «Los faunos y la mujer-centauro», «Centauro y bacante», «David y bethsabé», «Pan», «Fauno sonriendo», «Fauno entre ramajes», «Fauno músico», «Venus y el amor» y «Homenaje a Baco», entre otras.

Respaldo a 2016

Por otra parte, Málaga reci-

bió ayer el respaldo de más de un centenar de empresas tecnológicas para que sea capital cultural europea en 2016. Los miembros del club Málaga-Valley, que han estado los dos últimos días reunidos en la capital malagueña con el alcalde como anfitrión, consideran que Málaga es una de las mejores síntesis del pasado y

el presente que caracterizan a España y a Europa. Su cuidado patrimonio histórico y cultural, así como los variados perfiles que dan contenido a la ciudad son consecuencia del tránsito de civilizaciones y sus diversos modos de entender el mundo, dando lugar a una ciudad única y mundialmente conocida.

Cajagranada organiza un encuentro sobre literatura de viajes, un género «más actual que nunca»

ABC

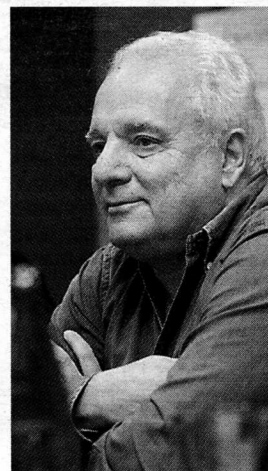
GRANADA. Los escritores Fernando Sánchez Dragó, Javier Reverte, Manuel Villar Raso o Rafael Villén participarán desde hoy en el Primer Encuentro de Literatura de Viajes, que se celebrará en el Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez hasta el próximo viernes.

Bajo la dirección del escritor Pedro Enríquez, prestigiosos autores del mundo de la literatura de viajes se darán cita en la ciudad granadina para disertar sobre este género, «más actual que nunca» debido al grado de implicación de los medios de comunicación y

los especializados en viajes, quienes acercan los lugares más remotos en unas cuantas horas, ha informado la entidad en un comunicado.

Además de estos escritores también está prevista la presencia de Antonio Lozano, Jesús Lens, Waleed Saleh o Rosana Rompató, que introducirán a los asistentes en sus propias vivencias y harán literatura de una realidad que «tantas veces no es sino fantasía e imaginación».

Periodistas, editores de revistas de viajes y medios de comunicación también participarán en esta cita pionera en la ciudad andaluza en la que



Javier Reverte

se abordarán obras que hablan de aventura, conquista o exploraciones junto con las experiencias que recogen los acontecimientos, los sentimientos y las voces de un viaje hecho por el narrador, que puede o no coincidir con el autor.

Viajes reales o imaginarios, de múltiples caminos o en las fronteras de lo interior, individuales o en grupo, de placer, aventura, investigación, emigración, cercanos, de exilio, en el mar, en la tierra o de peregrinación son alguna de las formas de conocer el Mundo de las que trata este encuentro.