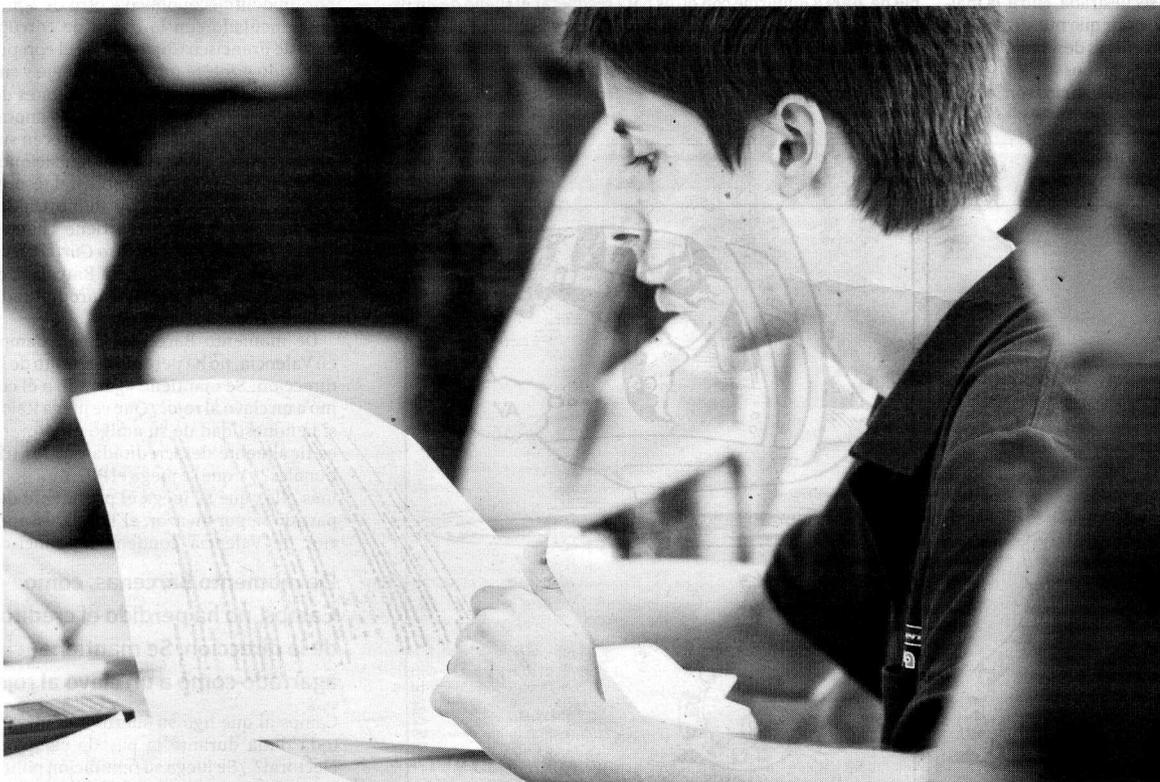


EDUCACIÓN Procesos de acceso a nuevos ciclos de enseñanza

La 'era Logse' llega a su fin con las últimas pruebas de Selectividad

Los 155 docentes contratados para corregir las pruebas de acceso a la Universidad tendrán que evaluar unos 26.478 exámenes en menos de cinco días • Los granadinos estrenarán tres sedes nuevas



Un alumno de bachillerato matriculado en Selectividad repasa las materias del curso.

MIGUEL RODRÍGUEZ

A. Beauchy / GRANADA

El análisis de texto de Lengua Castellana da el pistoletazo de salida a las 9:00 de la mañana de los exámenes de Selectividad, unas pruebas a las que concurren 4.313 estudiantes de bachillerato de toda la provincia (unos 200 más que el curso pasado) y que este año ponen fin al formato instaurado por la Logse en las últimas siete convocatorias. Los estudiantes que aprueben estos exámenes serán los últimos en cursar un primer ciclo universitario en su formato tradicional, ya que en el curso 2009/2010 comenzará la nueva Selectividad adaptada a la Ley Orgánica de Educación (LOE) y también al Espacio Europeo de Educación Superior.

El repunte registrado en las matriculaciones para cursar las pruebas, calificado por fuentes de la Universidad de Granada, como un "ascenso considerable" respecto a años atrás en los que no se superaban los 4.140 matricula-

dos, puede responder en gran parte a la necesidad de los jóvenes por mejorar su formación académica en tiempos en los que escasean las ofertas de trabajo.

Serán tres días intensivos en los que deberán realizar seis exámenes cada uno: tres en la jornada

DISEÑO DE PRUEBAS

Profesores de Almería han elaborado este año los exámenes, comunes para todos los andaluces

de hoy (análisis de texto de Lengua Castellana, Comentario de texto Histórico o Filosófico y Lengua Extranjera) y otros tres entre mañana y pasado con las materias propias de cada modalidad.

Estas pruebas son elaboradas cada año por docentes de una provincia andaluza y, en esta ocasión, han sido los de Almería los que han escogido las preguntas.

Según informó el coordinador de Acceso de la UGR, Ramón Román, las 26.478 pruebas recogidas en Granada serán corregidas por unos 155 docentes de Secundaria y de la Universidad (un 50% en cada caso), lo que significa que cada profesor deberá evaluar en menos de cinco días unos 170 exámenes.

Las notas, al igual que ocurrió el pasado año, se colgarán en internet (Dirección General de universidades) el martes 23 de junio, aunque también se podrán consultar en los centros de Secundaria de la provincia y en los tablones del centro administrativo junto al Hospital Real.

En 2008, aprobó un 93,90% del total de estudiantes que se presentaron a la convocatoria ordinaria (el 15,16 y 17 de septiembre se celebra la extraordinaria), alcanzándose una nota media en Granada de 6,86. Y, aunque las notas de corte también subieron, un 77,35% de los alumnos consiguió nota suficiente para cursar

los estudios deseados en su primera opción en alguna de las universidades andaluzas.

Como novedad, se estrenan tres sedes, de las 23 que hay en total (8 en la capital, 7 en la provincia y 8 en el norte de África), una en el instituto Virgen de la Cari-

SIN BARRERAS

Los estudiantes discapacitados disponen por primera vez de una sede propia en Ciencias

dad de Loja, donde irán jóvenes de toda la comarca; otra en el Colegio Español de Rabat; y una tercera en la Facultad de Ciencias, destinada por primera vez a estudiantes con discapacidad.

Además, la prescripción para el acceso a la universidad deberá realizarse a través de internet: www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa.

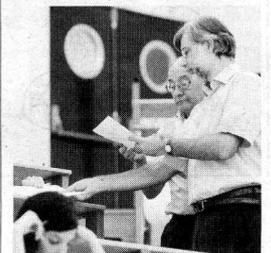
AL DETALLE

4.313 matriculados

De los 4.313 matriculados para hacer la selectividad en Granada, unos 2.454 son mujeres (56,90%) y 1.859 hombres (43,10%). En total, unos 173 estudiantes más que en el pasado año.

23 sedes

La principal novedad de las pruebas de acceso en Granada este año es la creación de tres sedes nuevas, de las 23 que hay en total (8 en la capital, 7 en la provincia y 8 en el norte de África): una en Loja, otra en Rabat y una tercera en Ciencias para discapacitados.



Calendario

El martes 23 de junio se dará a conocer los resultados de las pruebas (se podrán consultar por internet) y el jueves 25 de junio se abre el plazo para la entrega de solicitudes hasta el 6 de julio. Tienen 3 días hábiles desde que se publican las notas para reclamar.

Hay que hidratarse

El Observatorio de Hidratación y Salud recuerda que "no reponer los líquidos que se pierden puede afectar a la memoria, la atención o la concentración en los exámenes". Recomienda beber una media de 2 a 3 litros al día.

→
PISTAS
PARA
HOY



1

Almuñécar Escuela de Bienestar Social

Continúa la XIV Escuela de Verano de Bienestar en el Hotel Almuñécar Playa. Interviene la directora general de Servicios Sociales de la Junta.



2

UGR Cosméticos hechos por ti

La Universidad celebra el taller *Tu jardín: una farmacia sin patentes*, para fabricar cosméticos de forma casera. En el Politécnico a las 17:00 horas.



3

Exposición Versos de la Luz

Hoy se inaugura la exposición *Versos de la Luz*, de Silvia de Luque. Será en la sede de la Asociación de la Prensa a las 20:00 horas.

Vivir en Granada

Los experimentos que previenen los riesgos laborales

El Parque de las Ciencias cuenta con el único pabellón expositivo de España dedicado a la cultura de la prevención

B.R. / GRANADA

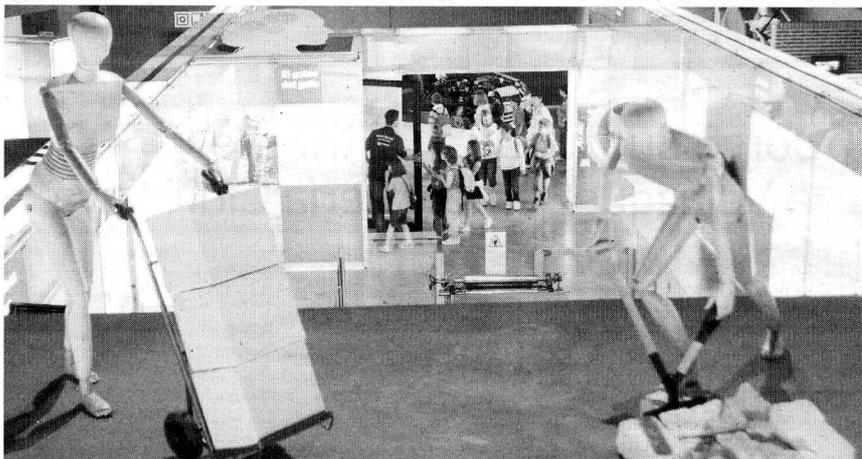
Este año, por fin, se está consiguiendo reducir los accidentes laborales en Granada. Poco a poco la cultura de la prevención está calando, sin embargo el camino por recorrer es aún largo. Pionero en esa materia como en otras muchas, el Parque de las Ciencias marca tendencia con

bellón es una exaltación de la columna vertebral. El comisario, José Millán, señala que la principal causa de accidentes laborales en España son las lesiones músculo-esqueléticas producidas por malos hábitos posturales. "En este país hay muy poca cultura ergonómica, incluso entre los fabricantes de muebles", señala Millán.

En el pabellón, los visitantes

el vuelco de los tractores, así que en este espacio también se ofrece al público la posibilidad de comprobar dónde está el centro de gravedad de diferentes vehículos.

También hay otro apartado dedicado al ruido que, según Millán, es un problema muy importante no sólo desde el punto de vista laboral también social y medioambiental. Y, como es po-



El pabellón de prevención de riesgos laborales cuenta con la metodología didáctica más avanzada. MIGUEL RODRÍGUEZ

un pabellón que es único el único en toda España dedicado a este tema y de tales dimensiones.

La finalidad del pabellón es divulgar entre el público no sólo la importancia de la prevención en el trabajo, también en otros ámbitos como el hogar, el deporte o el tráfico.

A través de pequeños minitalleres, menores y adultos aprenderán a prevenir los accidentes. Por ejemplo, guiados por sus profesores los niños recibirán lecciones sobre cómo tienen que comportarse en la cocina para no sufrir ningún daño.

Otra de las secciones del pa-

también podrán encontrar especificados los hitos más importantes de la historia de la cultura de la prevención, desde el Código de Hammurabi hasta último hito del año 2007, cuando la aprobación del reglamento Resch según el cual no se podrá comercializar ningún producto químico si no se constata su inocuidad.

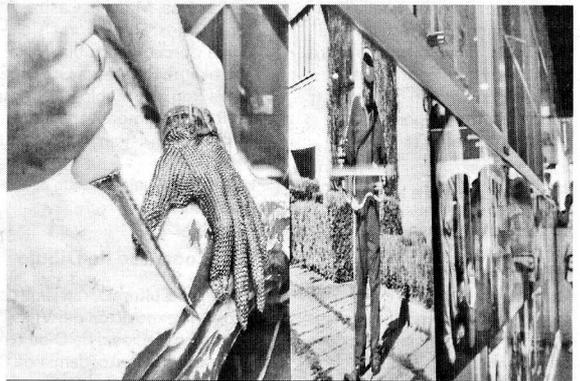
En otro módulo se abordan los riesgos de la conducción, con especial incidencia a la ingesta de bebidas alcohólicas. El comisario dice que, a día de hoy, la principal causa de muerte en el agricultor sigue siendo

lítica en el Parque de las Ciencias, el visitante aprende experimentando y comprobando. Por eso, en este rincón puede escuchar en una cámara ruidos de muy distintas intensidades, desde maquinaria pasando por alarmas, el sonido de un despertador o el de las gotas de agua que se deslizan de un grifo.

Millán explica que en el pabellón se abordan estas y otras causas de accidentes desde una perspectiva completa para que el público aprenda "a atajar las fuentes de riesgo y actuar sobre el medio para evitarlas y sobre el individuo para protegerlo".



El pabellón ha cumplido ya sus cien días de vida.



En el Parque de las Ciencias se aborda la teoría con la práctica.



Los niños pueden ver un vehículo siniestrado.

Actual

El homenaje a Egea cancelado por la UGR se hará en el Centro Artístico

La presentación de la obra completa del autor granadino, en la que participa José Antonio Fortes, fue suspendida por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria



El poeta Javier Egea, junto a un jovencísimo Luis García Montero, en una imagen de archivo.

Redacción / GRANADA

El Centro Artístico, Literario y Científico de Granada acogerá finalmente este jueves la presentación de la *Obra completa* del escritor granadino Javier Egea. La publicación era uno de los puntos fuertes del homenaje al autor que hace tan sólo un mes propuso la Cátedra García Lorca y que fue cancelado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo debido a que estaba pre-

"Suspendida sin motivo aparente"

En su comunicado, los editores de la Asociación I&CILE (Investigación y Crítica Ideología Literaria en España) agradecen a todos los colaboradores que van a participar en la presentación de la *Obra completa* de Javier Egea su empeño por llevar a cabo un acto que "sufrió" todo tipo de impedimentos y "se suspendió sin motivo apa-

rente" en el marco de unas jornadas de la Universidad de Granada. Asimismo, los editores consideran fervientemente la necesidad de "poner en público" un proyecto que califican de "importante e imprescindible" para difundir la figura y la obra del que fuera uno de los autores de mayor proyección de Granada.

vista en él la participación del profesor José Antonio Fortes, quien había reiterado públicamente y en varias ocasiones su acusación hacia el poeta Luis García Montero "de ser responsables de la desaparición de Javier Egea".

Los editores José Luis Alcántara y Juan Antonio Hernández García, responsables de la asociación I&CILE (Investigación & Crítica Ideología Literaria en España), participarán en la presentación de esta *Obra completa*, que está integrada en el proyecto *Obras en construcción*.

La nueva publicación reúne todos los libros de poesía de Javier Egea, así como poemas sueltos e inéditos, junto a diarios y prosa varia. Se trata, en total, de 2.300 páginas que se dividen en en cuatro tomos y cuyo contenido se ha planteado con gran rigurosidad.

Así, además de su amplia producción literaria, el libro cuenta con numerosas notas filológicas que fijan el texto e informan de copias autógrafas, ilustraciones y dibujos inéditos del autor y una amplísima bibliografía que se extiende por más de cincuenta páginas.

También acompaña a esta nueva publicación, que se contiene en una caja-objeto, un CD-Rom con una completa recopilación de las adaptaciones musicales de su obra poética y el recitado por parte de un jovencísimo Javier Egea, de cuatro poemas con un fondo musical en una grabación realizada en Barcelona en 1973.

El 'Diccionario biográfico' contendrá 40.000 personajes

Los Reyes asistieron ayer a la presentación de la obra, que tendrá unos 50 tomos

Efe / MADRID

Los Reyes recibieron ayer el primer tomo de los 50 que tendrá el *Diccionario biográfico español*, que, con sus más de 40.000 biografías, está considerada la obra "más importante" publicada en nuestro país en el siglo XX y en lo que va del XXI, y un instrumento con el que "España honra su pasado". "El *Diccionario* es imprescindible para que España cuente, al igual que las principales naciones del continente", con una obra que permitirá "difundir el mejor conocimiento de los protagonistas de su historia y de su presente", afirmó el Rey al comienzo de un almuerzo que tuvo lugar en la sede de la Real Academia de la Historia y al que asistieron el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, los académicos y numerosos mecenas de esta institución.

Antes de que finalice el año llegarán a las librerías los seis primeros tomos de esta monumental obra, que ha contado con la colaboración de 5.500 biógrafos españoles y extranjeros. En el plazo de dos años irán apareciendo los 44 volúmenes restantes, publicados, al igual que los primeros, por la propia Academia de la Historia con el patrocinio de la Fundación Marcelino Botín, y, probablemente, en 2010 se podrá consultar ya la obra entera en internet.

Se trata de un diccionario de nueva planta con más de 40.000 biografías de personajes destacados en todos los ámbitos del desarrollo humano y en todas las épocas de la historia hispana, desde la antigüedad más remota hasta la actualidad.

El tope se ha fijado en los nacidos en 1950, aunque se han hecho excepciones con los miembros del Gobierno y con los Príncipes de Asturias. Doña Letizia y la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, son las personalidades más jóvenes incluidas.

Como recordó ayer el director de la Real Academia de la Historia, Gonzalo Anes, la idea de hacer un diccionario de este tipo surgió cuando se fundó la Academia en 1735 y se proyectó reunir las biografías de los 'varones ilustres'. "Hoy esta designación hubiera motivado la condena de quienes velan por la denominada igualdad de género".

La música y la poesía llegan de nuevo al Aljibe del Rey

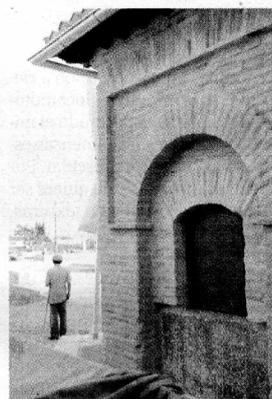
La Fundación Emasagra organiza un ciclo de conciertos y recitales del 18 de junio al 23 de julio

Redacción / GRANADA

La Fundación Emasagra pondrá en marcha este verano la segunda edición del ciclo de lecturas poéticas *El agua y la palabra* que tendrá lugar en el Carmen del Aljibe del Rey, sede de la propia fundación, todos los jueves, a partir de las 21.30 horas, entre el 18 de junio y el 23 de julio, ambos inclusive. La entrada es gratuita y a los asistentes que lo deseen se les hará entrega de una edición impresa de las lecturas de cada día.

Con este programa, la Fundación Emasagra da comienzo a sus actividades culturales estivales, que se complementarán con otras tales como conciertos musicales en su sede a partir del próximo mes de julio, según anunció el director-gerente, Luis González, que adelantó que se tratarán de recitales de guitarra clásica en colaboración con el Conservatorio Superior 'Victoria Eugenia'.

Ya el pasado verano se desarrolló con gran éxito la actividad, que se repite con nuevos autores y nuevos poemas relacionados con el agua. Así, el día 18 se reanuda los recitales poéticos con Fernando de Villena, al



El Aljibe del Rey.

que seguirán José Ortega Torres, Rafael Rodríguez Almodóvar, Miguel D'Ors, José Rienda Polo y Arcadio Ortega (coordinador de los programas), los días 25 de junio, 2, 9, 16, 23 de julio, respectivamente.

"Los poetas leerán sus composiciones, vinculadas preferentemente con el agua y con sus diferentes manifestaciones, con el objetivo de sus palabras floten y se perciban como un elemento más que se entronca en el paisaje que envuelve al Aljibe del Rey y a todo el barrio histórico del Albaicín. La belleza formal de la palabra se funde, así, con la estética de la historia y del entorno, conformando un resultado que, a buen seguro, será del agrado de los espectadores", según destacó el director-gerente de la Fundación Emasagra, Luis González, en la rueda de prensa que ofreció ayer en el Ayuntamiento.