

ANDALUCÍA

En clave andaluza

JAVIER PÉREZ ROYO



Los resultados de cualquier elección pueden ser interpretados desde múltiples puntos de vista, como todos los ciudadanos lo comprobamos cada noche electoral. Las europeas celebradas el pasado domingo, no han sido una excepción.

La que voy a proponer a continuación va a tomar como punto de partida el debate que se produjo en nuestra comunidad autónoma tras la sustitución de Manuel Chaves por José Antonio Griñán en la presidencia de la Junta de Andalucía. Me parece interesante confrontar los resultados del domingo pasado en Andalucía con el discurso del presidente andaluz del PP, Javier Arenas, en la sesión de investidura en el Parlamento de Andalucía.

Como el lector recordará, la intervención de Javier Arenas se centró en denunciar la falta de legitimidad del nuevo presidente de la Junta de Andalucía. Falta de legitimidad de origen, en primer lugar, ya

que José Antonio Griñán no se convertía en presidente de la Junta de Andalucía como consecuencia del resultado de las urnas, sino por una oscura maniobra urdida entre bastidores. Falta de legitimidad de ejercicio, en segundo lugar, porque en cuanto vicepresidente económico en el Gobierno presidido por Manuel Chaves debía ser considerado responsable de la situación económica de la comunidad autónoma definida por él como catastrófica. De ahí que Javier Arenas reclamara la disolución anticipada del Parlamento y la convocatoria de nuevas elecciones y que hablara, en todo caso, de la moción de censura que estaba en la calle, aunque la aritmética parlamentaria no permitiera que tal moción pudiera prosperar jurídicamente.

Los resultados de las elecciones europeas en Andalucía, que son las primeras que José Antonio Griñán ha vivido como presidente de la Junta de Andalucía, no es que no avalen el discurso del presidente del PP, sino que lo refutan de manera inequívoca. En unas elecciones celebradas en las condiciones más adversas y que han sido propicias tradicionalmente para que los ciudadanos depositen lo que comúnmente se conoce como voto de castigo, el PSOE presidido por José Antonio Griñán ha aguantado el tipo, consiguiendo un resultado que le continuaría proporcionando una mayoría absoluta en el Parlamento de Andalucía.

No hay, ni de lejos, nada que se aproxi-

me a un ambiente ciudadano de moción de censura al presidente de la Junta de Andalucía, del que pudiera desprenderse una presunción de falta de legitimidad del mismo. Todo lo contrario. Los resultados confirman que los ciudadanos siguen considerando al PSOE con el nuevo presidente, exactamente igual que ocurría con el anterior, como el partido claramente preferido para que dirija políticamente la comunidad autónoma.

Esta conclusión se ve reafirmada todavía más si tomamos en consideración el dato de una participación muy baja, que, como van empezando a indicar los estudios poselectorales, ha afectado de manera negativa al PSOE en mucha mayor medida que al PP. Con una participación que se situara en torno al 70% y no digamos nada con una que subiera del 75%, la distancia entre el PSOE y el PP habría sido mayor, aún siendo considerable la del 8% del pasado domingo.

De aquí al 2012 pueden pasar muchas cosas, pero no hay nada en este momento que permita a Javier Arenas argumentar que José Antonio Griñán no tiene legitimidad para ser presidente de la Junta de Andalucía y que él tiene legitimidad para ser algo más que líder del principal partido de la oposición. Lo más probable, a tenor de la evidencia histórica disponible, es que, después de 2012, los ciudadanos sigan pensando lo que han indicado los resultados del pasado domingo que piensan. Y van...

Granada y Sevilla son los campus más atractivos

EP, Almería

Las universidades de Sevilla y Granada están entre las diez más atractivas de toda España para los nuevos alumnos, según la clasificación recogida en el informe de la Fundación Conocimiento y Desarrollo.

El estudio lo presentó ayer el vicepresidente de la Fundación, Francesc Solé, junto al consejero de Innovación, Martín Soler, y el rector de la Universidad de Almería, Pedro Molina. Las universidades andaluzas también destacan en España en la calidad investigadora. En cuanto al ratio por personal docente e investigador, las universidades de Almería, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla se encuentran entre los diez primeros puestos de todo el país.

TEATRO CÁNOVAS

Junio 09

18 22:00 H CICLO POP ROCK Precio concierto: 13 €
DAMIEN JURADO / LAMBCHOP

19 22:00 H MARTHA WAINWRIGHT /
PONY BRAVO / DON CABALLERO

www.bonocultural.es

PROGRAMACIÓN ADSCRITA

BONO CULTURAL 18

Un proyecto de:

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Unicaja
Fundación

TEATRO CÁNOVAS
Plaza de El Hijo, 5
29013 Málaga
951 308 902

www.teatrocanovas.es

UniTicket
952 340 295
952 076 262
www.uniticket.es

En tu reserva/venta telefónica deberás indicar si tienes algún tipo de bonificación. Para que estos descuentos sean efectivos debes presentar la tarjeta acreditativa correspondiente al recoger tu ENTRADA.

AUTOMOVILES NIETO
CONCESIONARIO OFICIAL OPEL

¡SÓLO 9 UNIDADES!

Opel Corsa Enjoy 1.3 CDTI
75 CV Ecoflex 5p

año 2008

Llévatelo por

8.990€

Transferencia e impuesto incluido en el PVP

plan
1000
incluido

Llantas 16", bluetooth...

RESÉRVALO YA

AUTOMÓVILES NIETO

Plaza de Toros Vieja, 9

952 31 05 04 - 952 32 12 31

Cruz del Molinillo, 2 - 952 25 90 23

Echevarría El Palo - 952 29 68 68

OPEL

www.automovilesnieto.com
seminuevos@automovilesnieto.com

La Junta Informa

PRESENTACIÓN DE OFERTAS
PARA EL CIRCUITO DE ESPACIOS ESCÉNICOS
ANDALUCES: CIRCUITO ANDALUZ DE TEATRO
Y DANZA. CIRCUITO ANDALUZ DE MÚSICA.
CIRCUITO DE ABECEDARIA.(1º SEMESTRE DE 2010 TEATRO Y DANZA
Y ANUAL 2010 MÚSICA Y ABECEDARIA)

Una iniciativa de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes Escénicas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, con el objetivo de fomentar y difundir las artes escénicas y la música a través de actuaciones, conciertos y actividades didácticas en los municipios adheridos al Circuito de Espacios Escénicos Andaluces.

Dirigido a: Compañías, solistas y formaciones musicales residentes en Andalucía.

Plazo de entrega de la documentación:

- **Abecedaria y Música:** hasta las 14'00 h. del 3 de julio de 2009

- **Teatro-Danza:** hasta las 14'00 h. del 7 de septiembre de 2009

Modelo de presentación, información y recepción de documentación a partir de la fecha de su publicación en:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales
DEPARTAMENTO DE CIRCUITO
EDIFICIO ESTADIO OLÍMPICO, PUERTA M.
ISLA DE LA CARTUJA S/N. 41092 SEVILLA
TF: 955 929 000 FAX: 955 929 218
www.junta-andalucia.es/cultura
www.circuitosandaluces.es

CONSEJERÍA DE CULTURA

teatroalhambra

Junio 09

19 21:00 H ÁNGEL CORPA Verso a verso
10 € MÚSICA

CICLO DE POP ROCK Precio concierto: 10 € // Abono 2 conciertos: 17 €

20 21:00 H DAMIEN JURADO / LAMBCHOP

21 21:00 H MARTHA WAINWRIGHT /
PONY BRAVO / DON CABALLERO

Un proyecto de:



www.teatroalhambra.com

TEATRO ALHAMBRA
Molinos, 56
18009 Granada
958 028 000

UniTicket
952 340 295
952 076 262
www.uniticket.es

En tu reserva/venta telefónica deberás indicar si tienes algún tipo de bonificación. Para que estos descuentos sean efectivos debes presentar la tarjeta acreditativa correspondiente al recoger tu ENTRADA.

www.bonocultural.es

PROGRAMACIÓN ADSCRITA

BONO CULTURAL 18

www.bonocultural.es



JUNTA DE ANDALUCÍA