

Granada

Más de 1.600 agentes velarán por la seguridad en el recinto ferial

El dispositivo especial para el Corpus pondrá especial atención este año en vigilar la venta y consumo de alcohol entre menores de edad y en las casetas disco

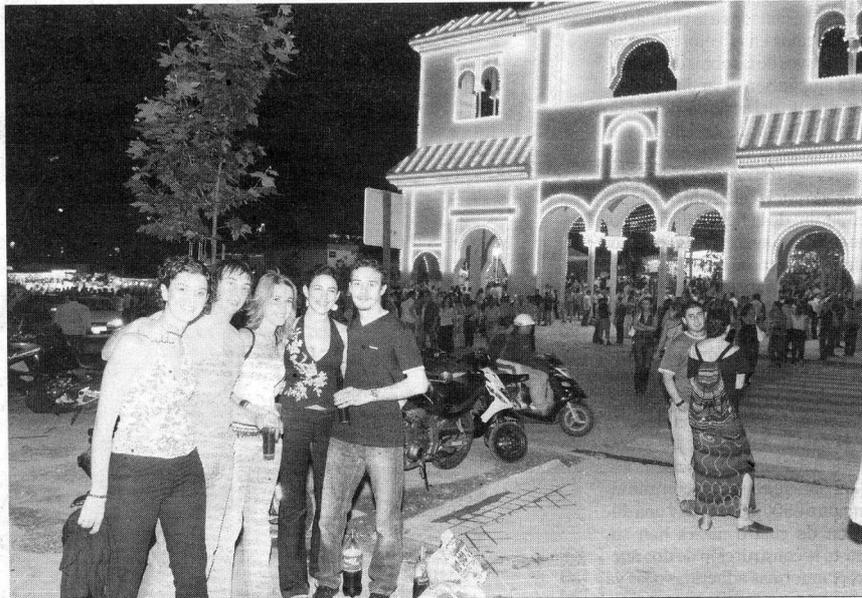
Redacción / GRANADA

La feria está cada vez más cerca y con ella toda una serie de iniciativas con las que se pretende que los granadinos y visitantes pasen las fiestas lo mejor posible. Casetas, música, alegría y alcohol se mezclan durante esta semana en el recinto ferial, donde cientos de personas se congregan para celebrar el Corpus. Pero hay otra parte imprescindible para que la feria transcurra de la forma más tranquila posible: la seguridad. Más de 1.600 agentes velarán para que los ciudadanos "tengan la fiesta en paz".

El subdelegado de Gobierno en Granada, Antonio Cruz anunció ayer el dispositivo especial de seguridad que se adoptará durante toda la semana de la feria. En concreto un total de 1.630 agentes en distintos turnos y pertenecientes a Policía Nacional, Local y Autónoma estarán presentes en el recinto para velar por la seguridad durante las fiestas.

En este sentido explicó que la Policía Nacional aportará 1.272 agentes, la Policía Local 343 y la Autónoma, 15, a lo que hay que añadir las aportaciones de Bomberos y Protección Civil que también estarán presentes en el Corpus durante la semana de celebraciones, para actuar en el caso de que fuera necesario.

La puesta en marcha del dispositivo especial, destacó Cruz, no supondrá en ningún caso la merma en los operativos diarios



La Policía prestará especial atención para evitar que se realicen botellones en las inmediaciones del ferial. G.H.

que continuarán prestando el servicio habitual en la capital granadina.

El subdelegado de Gobierno explicó además que en esta ocasión se han duplicado los controles que se realizarán en las inmediaciones del recinto ferial debido al estado de obras de la zona. Asimismo destacó que los agentes de seguridad prestarán especial atención para evitar que se produzcan los botellones en el entorno del ferial, en la seguridad de las casetas disco, así como en la venta y consumo de alcohol entre los menores de edad.

Sin embargo no será el recinto ferial de Almanjáyar el único lugar que requiera una vigilancia especial durante estos días. El tráfico y los aparcamientos,

Antonio Cruz

Subdelegado del Gobierno

“ El objetivo de este dispositivo es conciliar el ocio y la convivencia pacífica entre los vecinos ”

así como los establecimientos cercanos tendrán también una atención especial, así como la zona centro y la plaza de toros, donde también habrá eventos durante la semana de feria, y que contarán con dotaciones de seguridad para evitar que se produzcan altercados.

Un punto de atención al ciudadano completará un dispositivo de seguridad con el que se pretende conciliar el ocio y la convivencia pacífica entre los vecinos.

La cuenta atrás para el comienzo de la semana de feria ya ha comenzado para casi todos los que de una u otra forma pasarán estos siete días entre casetas, caballos y farolillos en el recinto de Almanjáyar, disfrutando cada uno a su manera de las fiestas del Corpus o trabajando para que el resto las celebren.

Rody Aragón homenajea a su padre en el circo que llega hoy a la ciudad

El circo es uno de esos eventos que parece que van indiscutiblemente unido a la celebración de una feria. Rody Aragón trae su espectáculo a Granada este año, coincidiendo con el Corpus. Desde hoy y hasta el próximo 14 de junio, niños y mayores podrán disfrutar de la magia de un espectáculo en el que se ha tratado de recuperar la esencia de los

circos de antaño. La música de Fofo y "los payasos de la tele" devolverán a muchos a su infancia en un evento en el que no habrá animales, pero sí diversión para todos. Rody aseguró que con este circo pretende hacer un homenaje a su padre, un personaje inolvidable. Dos funciones diarias de lunes a sábado y tres el domingo que traerán la magia a la ciudad.



Rody Aragón. GRANADA HOY

MERCAGRANADA S.A. ULTIMO ANUNCIO DE REEMBOLSO DE APORTACIONES

En Junta General Extraordinaria de accionistas de MERCAGRANADA S.A., celebrada el día 2 de abril de 2009, se adoptó el acuerdo de reducir el capital social de 6.383.521,50 euros a 6.352.209,40 euros, mediante la amortización, con reembolso de aportaciones, de las siguientes acciones: del nº 7088 al 7105, del nº 7606 al 8000, del 9793 al 9798, del 11995 al 11996, y del 18931 al 19030, acordándose el pago, como reembolso, de la cantidad de sesenta y seis euros y noventa céntimos (66,90) por acción.

En ejecución de dicho acuerdo, se requirió a los actuales titulares de las acciones indicadas a través de anuncio que fue publicado en este diario el día 22 de mayo de 2009, para que en el plazo de los diez días hábiles siguientes a su publicación comparecieran en el domicilio social a fin de realizarse el pago del reembolso acordado. Transcurrido el plazo, se comunica los interesados que los titulares de acciones inscritas en los libros-registro de la sociedad que no han comparecido hasta la fecha son los siguientes:

NUMEROS	TITULAR
7088-7089	COOPERATIVA EL VALLE
7090	UNION GRANADINA AVICULTORES
7091-7093	COOPERATIVA FRUTOHORTICOLA
7094	COOPERATIVA SANTA ANA
7095-7098	COOPERATIVA SAN ISIDRO
7099-7100	COOPERATIVA LAS MERCEDES
7101	COOPERATIVA SAN ISIDRO
7102-7104	UTECO
7105	COOPERATIVA SAN ROQUE
7706-7715	UTECO
7838-7950	MARCELO SALMERON
7951-7975	MIGUEL VILCHEZ
7976-8000	GONZALO BEIZTEGUI
9793-9798	UTECO
11995-11996	COOP. LAS ALPUJARRAS

Lo que se publica para que sirva de segundo y último ofrecimiento de pago a los citados titulares o a sus causahabientes, reiterando que el rechazo o la incomparecencia, en un nuevo y último plazo de diez días hábiles, se considerará definitivamente como negativa al cobro, anunciándose que en tal caso se procederá de inmediato a la consignación de las cantidades debidas por MERCAGRANADA S.A. en la Caja General de Depósitos o, en su caso, ante los Organos Judiciales que procedan.

En Granada, a 5 de junio de 2009.



PEPE VILLOSLADA

Galardón para el Colegio de Médicos de Granada

La Sociedad de Médicos Generales y de Familia Semg-Andalucía, entregó ayer la III edición de sus premios, que recayeron, entre otros, en el Colegio de

Médicos de Granada y el granadino Blas Gil Extremera. Médicos del Mundo, Hojiblanca y el programa 'En buenas manos', también resultaron premiados.

Un observatorio del CSIF controlará las sustituciones del profesorado

El sindicato pone a disposición de los centros y de los docentes un teléfono gratuito y un correo electrónico para que notifiquen las bajas de los enseñantes

A. Beauchy / GRANADA

Dado que la Junta de Andalucía no es transparente en cuanto a la gestión que está realizando de las bajas del profesorado y las quejas son cada vez mayores, el sindicato de enseñanza CSIF ha creado un Observatorio sobre sustituciones del profesorado como mecanismo de control a la Consejería de Educación.

“Sabemos que desde principios de año apenas se han cubierto las bajas por enfermedad o las licencias de los docentes porque las delegaciones provinciales no tienen dinero y eso está afectando a la calidad de enseñanza de los centros”, advierte el presidente andaluz de Enseñanza de CSIF, Paco Hidalgo.

Sin embargo, cada vez que un sindicato reclama a la Administración autonómica las carencias del sector, sólo puede apoyarse en estimaciones hechas por sondeos propios que nunca se ajustan a la realidad.

Para recoger los datos de las bajas en el momento en que se producen, u otras situaciones similares que requieran un adecuado seguimiento, CSIF ha puesto a disposición de los equipos directivos y del profesorado en general una dirección de correo electrónico: sustituciones70@csi-csif.es y el teléfono gratuito 900432276.

“Cuando no se realizan las sustituciones repercute negativamente en la enseñanza que reciben los alumnos al verse privados de una o varias asignaturas durante largos periodos de tiempo”, continúa Hidalgo.



Un grupo de alumnos son trasladados de aula ante la ausencia de su profesor.

GRANADA HOY

Los interinos no tendrán permiso

La Consejería de Educación no atenderá la petición que lanzó el miércoles el sindicato Ustea de conceder una semana de permiso a los interinos que se presentan a las oposiciones de Primaria el 19 de junio, por coincidir las pruebas con su actividad docente de final de curso. Fuentes de la Consejería aseguran que el

proceso se ha celebrado siempre en las mismas fechas y nunca ha habido permisos. Además, una convocatoria como ésta (con 31.912 aspirantes para 6.009 plazas) requiere mucho tiempo para luego ultimar la colocación de tantos efectivos antes de que vuelva a comenzar el curso y, por tanto, no se puede retrasar.

Además, el portavoz de CSIF dice que “se originan graves problemas en la organización de los centros, tanto para los equipos directivos como para el profesorado”.

Con la creación de este observatorio la organización sindical se compromete a estar vigilante y denunciar de forma permanente los posibles incumplimientos de la Consejería de Educación en este tema, que genera quejas diarias de las directivas y las asociaciones de padres de los propios alumnos.

Hablar en voz alta ayuda a resolver los problemas matemáticos

Un estudio de la UGR revela que hacer dibujos ayuda a dar antes con la solución correcta

Redacción / GRANADA

Los estudiantes que piensan en voz alta mientras resuelven un problema matemático lo hacen más rápidamente y tienen más posibilidades de hallar la solución correcta que aquellos que no lo hacen. Del mismo modo, dibujar o realizar una representación pictórica relativa al contenido del problema también ayuda a su solución.

Así se desprende de un estudio realizado en la Universidad de Granada, que ha sido recientemente publicado en la revista de investigación psicoeducativa *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*.

Pará la elaboración de esta investigación, sus autores analizaron en profundidad el trabajo de tres estudiantes del último curso de la licenciatura de Matemáticas de la UGR, a quienes aislaron de manera individual para que resolvieran un problema y los grabaron en vídeo para estudiar sus alocuciones en voz alta.

Este trabajo ha sido llevado a cabo por los profesores José Luis Villegas (de la Universidad de los Andes, Venezuela) y Enrique Castro y José Gutiérrez, de la UGR, quienes afirman que “la habilidad en el manejo de representaciones (como hablar en voz alta o dibujar los problemas)” “está directamente relacionada con el éxito en la resolución de los problemas”.

Una hemeroteca y cuatro cabinas aisladas, nuevos espacios en Empresariales

La Facultad inaugura la ampliación de su biblioteca con un mobiliario nuevo y 20 ordenadores más

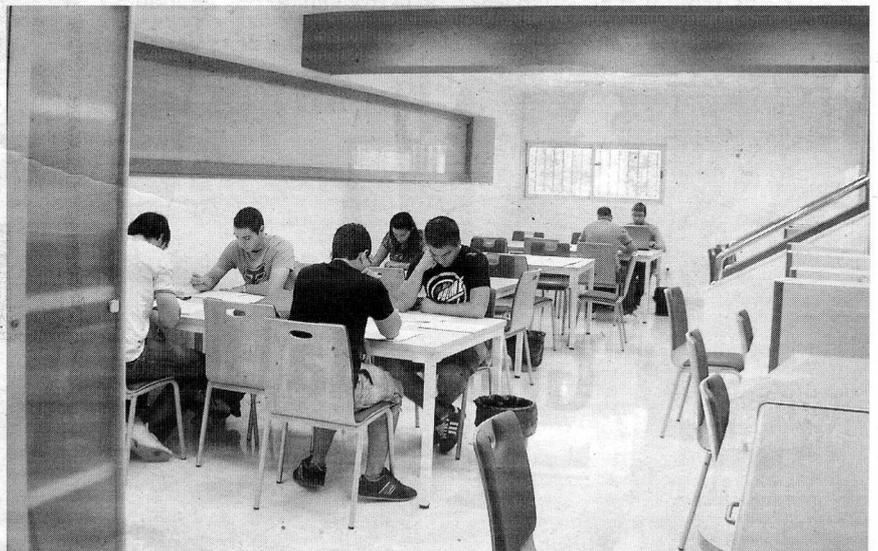
Redacción / GRANADA

La Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada (UGR) acaba de remodelar sus instalaciones, mejorando y rentabilizando los espacios con los que contaba hasta la fecha.

En este espacio, que ha permanecido parcialmente cerrado al público desde el pasado 30 de enero, se ha instalado un nuevo

mobiliario, mucho más compacto para ganar metros lineales, que alberga los fondos de la hemeroteca; se ha incrementado la infraestructura de ordenadores con 20 nuevos equipos; y se ha habilitado zonas para el trabajo en grupo del alumnado mediante la construcción de cuatro cabinas aisladas dentro de las instalaciones de la propia biblioteca.

También hay zonas diferenciadas de estudio, de consulta a los recursos electrónicos, un espacio para la lectura de la prensa diaria, junto con un expositor de novedades bibliográficas.



Un grupo de universitarios estudian en el nuevo espacio de la biblioteca de Empresariales.

GRANADA HOY

Granada

Los accidentes de tráfico en motocicleta aumentan más del 61% en sólo un año

De enero a mayo se han registrado 22 siniestros más que en el mismo periodo de 2008 • Los de ciclomotor han bajado



La Dirección General de Tráfico ha iniciado una campaña para evitar el aumento de los accidentes. GRANADA HOY

Efe / GRANADA

Los accidentes de tráfico de motocicletas en Granada se han incrementado en un 61% de enero a mayo en comparación con los mismos datos del año pasado, mientras que en los ciclomotores se produjeron cinco accidentes menos que hace un año.

En mayo de 2009 se han registrado 17 accidentes de motocicleta con víctimas, entre las cuales hubo un fallecido, ocho heridos graves y once leves, según la información facilitada desde la Dirección General de Tráfico (DGT).

Del 1 de enero al 31 de mayo de este año se han producido 58 accidentes de motocicleta, 22 más que lo recogido por la DGT el año pasado en el mismo periodo.

Por otra parte, en lo que a los ciclomotores se refiere, en mayo de 2009 se produjeron siete accidentes con víctimas, de las cuales una falleció, tres resultaron heridas graves y siete leves.

Los datos en esta categoría son inferiores a los que se contabilizaron en 2008, con 12 accidentes con víctimas de las que dos fallecieron, cinco resultaron heridas graves y once leves,

El perfil del motorista fallecido en los siniestros es el de un conductor de más de 35 años y con experiencia al volante que conduce una motocicleta de menos de dos años de antigüedad y de una cilindrada de más de 500 centímetros cúbicos

Velocidad, alcohol, casco, documentación, adelantamientos y placas de matrícula serán algunos de los factores que se controlarán en la nueva campaña intensiva que ha iniciado la Dirección General de Tráfico para disminuir el incremento de estos accidentes.

En breve



MIGUEL RODRÍGUEZ

Muestra de toreo de salón en plena Plaza del Carmen

TAUROMAQUIA. Alumnos de la Escuela Taurina de Granada participaron el miércoles en la iniciativa denominada Toreo Cercano, un proyecto ideado por la empresa taurina Tauroroto –la que gestiona la Plaza de Toros de Granada–. La actividad permite a los alumnos de la escuela demostrar las habilidades aprendidas en toreo de salón, muleta y la suerte de matar en plena Plaza del Carmen. Los alumnos estuvieron acompañados por los toreros locales David Fandila *El Fandi* y José Antonio Cejudo *El Güejareño*.

Torraspapel incumple el acuerdo de traslados a Motril

EMPRESAS. Noventa trabajadores de Torraspapel se manifestaron ayer ante la sede de la factoría clausurada en Algeciras para exigir el “cumplimiento” del acuerdo firmado el pasado enero. El presidente de la plataforma Celupal somos todos, Antonio Delgado, aseguró que de los ocho traslados previstos a la fábrica granadina de Motril “sólo seis se han hecho efectivos”. De hecho, no descartan ampliar las movilizaciones a Motril.

Cursos de verano de la Universidad de Granada en Ceuta

EDUCACIÓN. La Universidad de Granada en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Mujer de la Ciudad Autónoma de Ceuta ha previsto seis cursos este verano en la ciudad dentro de la XXI edición de la actividad. Los cursos de la UGR en Ceuta representan “la oportunidad de poder trasladar a un entorno privilegiado parte de la diversidad de sus enseñanzas, tanto para alumnos como para profesionales y sectores sociales interesados en ellas”.

José Antonio Griñán visita hoy Granada con una completa agenda de reuniones

JUNTA. El presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, visita hoy la provincia de Granada, donde se reunirá con el alcalde de la capital, José Torres Hurtado, y con el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler. Asimismo, Griñán mantendrá un encuentro con el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), Augusto Méndez de Lugo, y asistirá, en Monachil, a la conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente. Su agenda comenzará a las 09:15 horas con la visita a la sede del TSJA.

Bocadillería - Hamburguesería
U A N E D

Plaza Zubicentro, s/n.
18140 LA ZUBIA (Granada)
Tel.: 687 277 013

Chantal
JOYAS

Gran variedad de plata

Los mejores precios y piedras

JOYAS

C/ Cervantes, local 2 Esq. Miguel Delibes
18140 La Zubia (Granada)
Tel.: 958 10 18 17 / Móvil: 672 38 03 14
Mail: chantaljoyas@hotmail.es

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

Intermón Oxfam
Soy IO

HAZTE SOCIO 902 330 331

ARTE MANIA

Cuadros, regalos y decoración

El Ingreso de Valencia, 10
Telf. 958 32 42 33

LOJA

Capitales
Elisabet Inoa
DESAYUNOS - TAPAS Y RACIONES
MERIENDAS - PASTERÍA - HELADERÍA

Avda. Andalucía 68
PADUL (Granada)
Telf.: 958 790 957

Vivir en Granada

→
LO MÁS
DESTACADO

Festival de ritmos brasileños en la sala El Tren

Afrobrasileando'09 lleva a la Sala el Tren a los grupos Sambiosis, Maluko da Beko, Samba da Praça, Estrela Do Sul, Bloco Yemanjá, Roda do Cavaco y Capoeira. A las 22.00 horas y por 5 euros la entrada anticipada y 8 euros en la taquilla de la sala.

MÚSICA

● Chico Ocaña, ex de Mártires del Compás, actúa en La Chumbera con el grupo Vereza de Enmedio. El concierto comienza a las 21.30 horas.



'El pirata' de Minnelli en el Cine Club de la UGR

El ciclo *Clásicos recuperados XXIII* programa para esta noche la película *El pirata*, de Vincente Minnelli, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. El filme está interpretado por Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak y Gladys Cooper. A las 21.30 horas.

El día por delante

05 viernes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Zoología Fantástica'

'Zoología fantástica: Homenaje a Jorge Luis Borges' es el nombre de esta exposición del mexicano Francisco Toledo que ha recorrido 48 ciudades de todo el mundo. Se trata de seres mitológicos ilustrados con distintas técnicas y una gran capacidad expresiva. La exposición se puede ver hasta el próximo 4 de junio y ya estuvo presente en Barcelona y Madrid, donde tuvo lugar una retrospectiva en el Reina Sofía.

● C. C. Caja Granada Puerta Real.

'Susurros al silencio'

Antonio Córdoba expone su obra gráfica en la Galería Toro hasta el 29 de junio. Su obra consiste en 27 grabados con técnicas como el aguafuerte, el aguatinado, la mezzotinta o manera negra, punta seca y técnicas experimentales. Se puede visitar de lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 21. Sábados de 10 a 14 horas.

● Galería Toro.

'Dejando huellas'

La galería Arrabal & Cía abre la exposición 'Dejando huellas', el título elegido por la artista Ana Villén para mostrar una veintena de grabados. Se podrá visitar hasta el próximo 26 de junio, en horario de 18 a 21 horas.

● Galería Arrabal & Cía.

'Documentos de identidad'

La galería Sandunga presenta 'Documentos de identidad', una exposición colectiva de fotografía en torno al retrato donde cinco artistas de diferentes generaciones y procedencias reflexionan sobre el tema creando obras con distintos puntos de vista. Participan Carlos Aires, Joana Cera, Sabine Dehnel, Christopher Makos y Carlos Pérez Siquier.

● Galería Sandunga.

'Ojos'

El Ladrón de Agua inaugura hoy la

exposición: 'OJOS'. Una mirada, un examen o una reflexión de la obra de la interesante artista Helga Dietrich sobre nuestras propias miradas...

Una treintena de obras (técnica mixta sobre lienzo en distintos formatos y algunos grabados) habitan el patio y las galerías del hotel formulando preguntas y creando ambigüedades, suscitando curiosidad, ironía, encerrando en belleza el silencio.

● Hotel Ladrón de Agua.

'Luto preventivo'

Luto preventivo es el título de la exposición colectiva con la que se inaugura como espacio artístico este bar del Realejo. Las Cajas Negras del Potemkin son cajas del tamaño de un rostro humano aproximadamente. Empezando en mayo, habrá exposiciones mensuales, desde proyectos colaborativos hasta exposiciones individuales de artistas invitados. Luto Preventivo bajo la dirección de Marcela Castro, cuenta con la participación de diecisiete artistas que trabajan en Granada: Pepe Ávila, Anna Belén, Gabriel Cabello, Esperanza Campos, Marcela Castro, Antonio Dafos, Sergei Furst, Celedonia García Villarrubia, Mika Murakami, Francesca Ori, Esperanza Romero, Pablo Ruiz, Agustín Ruiz de Almodóvar, Alfonso Salazar o Christian Walter, entre otros.

● Potemkin (junto al Centro de Lenguas Modernas).

VIII Concurso de Dibujo

El Centro Cultural Gran Capitán inaugura hoy a las 20.00 horas la exposición del VIII Concurso Nacional de Dibujo organizado por la Academia de Bellas Artes y con el patrocinio del Ayuntamiento de Granada y del Gobierno de España.

● Centro Cultural Gran Capitán.

'En lugar de cine'

El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamelas *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Pastel de sardinas y espinacas

Para cuatro personas:

Una docena de sardinas grandes ■ 300 grs de rosada en filetes ■ un puñado de espinacas ■ 2 zanahorias ■ 1 calabacín ■ un diente de ajo ■ 3 huevos ■ un vaso de nata líquida ligera ■ unas hojas de albahaca y perejil frescos ■ unos tallos de cebollino ■ una pizca de nuez moscada ■ sal y pimienta molida ■ mantequilla y pan rallado para el molde ■ aceite de oliva

● Limpiar las sardinas, separar los lomos y se enjuagan cuidadosamente. Raspar las zanahorias y con una mandolina, las cortamos en tiras anchas a lo largo. Despuntar el calabacín y, sin pelar, se corta del mismo modo.

● A continuación, rehogar el diente de ajo muy picado en una pizca de aceite y agregar las espinacas bien lavadas y cortadas en tiras. Sacar a un plato y en la misma sartén, saltear la rosada en taquitos y agregar las hojas de albahaca y perejil.

● Luego, batir en un bol los tres huevos con la nata, el cebollino picado y una pizca de nuez moscada y pimienta molida. Cuando se enfríen, incorporar el pescado y las espinacas, mezclar y reservar.

● Engrasar un molde alargado con mantequilla y espolvorear con pan rallado. Lo forramos alternando las tiras de calabacín y zanahoria. Sobre ellas colocamos la mitad de los filetes de sardina y volcamos la mitad del pescado con espinacas.

● Alternar hasta acabar con una última capa de tiras de verduras. Tapar con papel de aluminio y hornear al baño María, a 180 grados durante una hora. Dejamos enfriar completamente y reservar en el frigorífico tres o cuatro horas más. Servir cortado en rodajas y acompañar con una ensalada de tomate.

● SUGERENCIA: Es preferible preparar el pastel la víspera para que quede más cuajado.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshoy.blogspot.com



La nueva Odontología a tu alcance

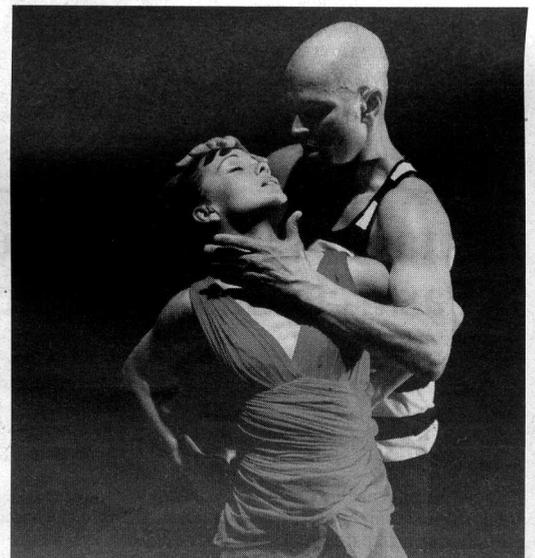
Pide cita en el **958 59 26 81**

LA RECOMENDACIÓN

Danza

La compañía de Teresa Nieto se tira 'De cabeza' en el Teatro Alhambra

La compañía de Teresa Nieto lleva a las 21.30 horas al Teatro Alhambra *De cabeza*, obra con la que obtuvo el Premio Max 09 a la mejor coreografía de danza y a la mejor intérprete femenina de danza. *De cabeza* está planteada como una obra de creación colectiva para seis bailarines-bailaores. Tres bailarines de técnica contemporánea: Jesús Caramés, Vanessa Medina y Teresa Nieto y tres bailaores flamencos: Daniel Doña, Manuel Liñán y Olga Pericet. "Apuesto, una vez más, por un equipo artístico y técnico de continuidad, pero con la incorporación de nuevos elementos que aporten al trabajo nuevos puntos de vista, nuevas energías, nuevos aires... Con esto pretendo, no sólo enriquecer el proceso de creación y por lo tanto el resultado final de la puesta en escena, sino incorporar a artistas con bagajes distintos a los nuestros", explica Teresa Nieto.



Un momento del espectáculo. +

Actual

Un libro y un DVD recorren toda la vida del cantaor Pepe Marchena

La obra, escrita por el periodista y flamencólogo Gonzalo Rojo, fue presentada en la localidad natal del cantaor, que estuvo considerado como rey del fandango

Redacción / GRANADA

La Fundación Unicaja presentó ayer en Marchena (Sevilla) el libro *La dimensión infinita de Pepe Marchena*, del periodista, escritor y flamencólogo Gonzalo Rojo. El libro, la obra más completa dedicada a este cantaor, narra la vida del ilustre cantaor de flamenco José Tejada Martín, más conocido como Pepe Marchena, uno de los personajes más carismáticos y populares de España, desde su infancia en su Marchena natal hasta sus últimos días en Sevilla e incorpora dos CDs con sus primeras grabaciones y dos películas (en sendos DVDs) protagonizadas por el genio del cante.

El libro fue presentado por el presidente de Unicaja, Braulio Medel, el director de la Obra Social, Felipe Faraguna, el alcalde de Marchena, Juan María Rodríguez y por el autor del libro, Gonzalo Rojo.

La dimensión infinita de Pepe Marchena recoge con exactitud y rigor la historia de uno de cantaores más célebres de España. El autor reúne en cerca de 500 páginas y más de 350 fotografías aspectos de su vida, de su producción discográfica, de su genialidad creadora y de su amistad con destacados cantaores y músicos de la época como el trianero Rafael Pareja, Pepe Pinto, el Cojo de Málaga o la Niña de los Cañines, entre otros.

Dentro de la trayectoria profesional del cantaor marchenero, Gonzalo Rojo destaca el año 1924, año en el que Pepe Marchena participa en el segundo acto de la comedia lírica *Málaga*,



Pepe Marchena, a la izquierda, junto a Juanito Valderrama.

ciudad bravía, de Manuel Ruiz Aguirre y Luis Martínez Tovar, representada en el madrileño Teatro Martín, y que supuso un éxito en su carrera.

No obstante, el autor hace un repaso a las distintas fases que se contemplan en la trayectoria discográfica del cantaor: la etapa más clarificadora y ejemplar, que abarca desde 1924 hasta la preguerra civil, concretamente hasta el año 1934, en el que se presenta en el cine Capitol de Madrid y las etapas que transcurren entre 1941 y 1946 y de 1947 a 1963, períodos en los que se decanta por el divismo y el neolirismo.

Pepe Marchena (Marchena, 1903-Sevilla, 1976) cuenta con una intensa producción discográfica en la que abarcó todos los cantos, aunque es el fandango el estilo al que dedicó más atención, llegando a ser conocido como el Rey del fandango. Parte de esa producción discográfica se recoge en los dos CDs que acompañan al libro y en los que se incluyen 40 grabaciones recopiladas de los primeros trabajos discográficos de pizarra del cantaor con sonido remasterizado y filtrado.

El cantaor marchenero también participó en el cine, protagonizando varias películas junto

a destacados cantantes de la época como Lola Flores o Antonita Moreno, con quienes protagonizó *Martingala* y *Reina mora*, respectivamente, y que también se incluyen en la obra presentada ayer.

Gonzalo Rojo nació en Coín (Málaga). Estudió Magisterio; profesión que abandonó para dedicarse al periodismo. Ha trabajado en Radio Juventud, más tarde RNE, y en la sección *Oído al cante* en el diario *Sur* de Málaga. Es autor de libros como *Cantaos malagueños*, *Mujeres malagueñas en el flamenco*, *La Jimena de Coín* o *Antonio de Canillas*.

Juventud y Buenas Letras crean un concurso literario

Estará dirigido a jóvenes de 16 a 30 años en las modalidades de prosa narrativa y poesía

Redacción / GRANADA

La Consejería de Juventud del Ayuntamiento de Granada y la Academia de las Buenas Letras convocarán anualmente un concurso literario de nuevos creadores, dirigido a jóvenes de entre 16 y 30 años, tras el convenio firmado entre ambas entidades para "fomentar, impulsar y apoyar la creatividad de la juventud", según informaron ayer. El concurso comenzará con las modalidades de prosa narrativa y poesía, "con la posibilidad de ampliación de géneros en futuras ediciones". El premio será la publicación de las obras ganadoras.

El convenio responde a la puesta en marcha del Plan Juvenil 2008-2011 de la Concejalía de Juventud que establece la coordinación con otras instituciones para la promoción de jóvenes talentos. La concejalía tiene como objetivo poner a disposición de los jóvenes "los recursos y equipamientos necesarios para posibilitar e incentivar la creatividad y el arte juvenil en sus más diversas facetas y expresiones, así como su posterior difusión y promoción a través de todo tipo de actuaciones, como concursos, conciertos, exposiciones o muestras", según explicó ayer en un comunicado.

Con el concurso literario se garantizará la divulgación de nuevas obras y la promoción de jóvenes autores.

La política local se une en apoyo a Marcos Ana para el Premio Príncipe de Asturias

IU, PP y PSOE presentarán una moción conjunta para unirse a la candidatura del poeta

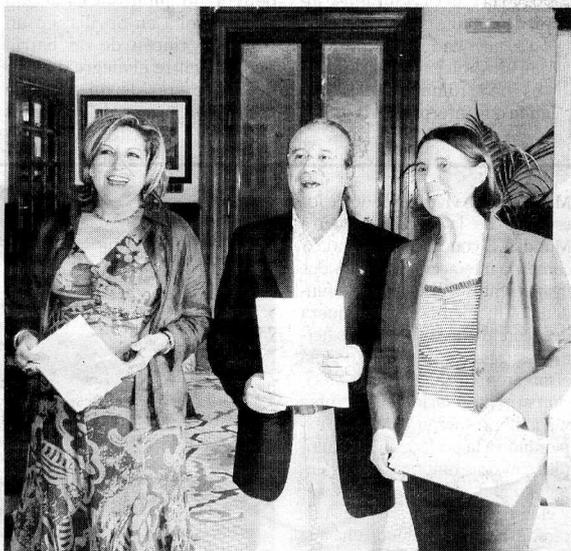
Redacción / GRANADA

Los tres grupos municipales del Ayuntamiento han unido fuerzas para presentar una moción de apoyo a la candidatura al Premio Príncipe de Asturias de la Concordia del poeta salmantino Fernando Macarro Castillo, más conocido como Marcos Ana, por toda una vida dedicada a la lucha por los Derechos Humanos como símbolo del antifascismo.

La Universidad de Granada presentó en el mes de enero la candidatura del poeta al premio y ahora es el Ayuntamiento el que se suma a esta petición, cuya resolución no se conocerá hasta el mes de septiembre, cuando se falla el premio.

Los portavoces de PSOE, PP e IU, Carmen García Raya, Juan Antonio Mérida y Lola Ruiz, se mostraron satisfechos con el acuerdo al que se ha llegado para apoyar la iniciativa de la UGR.

En este sentido Mérida destacó la valía de un poeta que a pesar de haber pasado más de veinte años



Los representantes de los tres grupos políticos, en el Ayuntamiento.

presos sigue confiando en un futuro en el que la revancha no tenga cabida entre los españoles.

Asimismo García Raya aseguró que es una gran oportunidad para que se conozca y reconozca la obra de este poeta y además un buen momento para que este espíritu de concordia tenga un papel protagonista en los actos políticos y cívicos.

Por su parte Lola Ruiz destacó que se trata de un merecido reconocimiento para una persona que tuvo que enfrentarse a situaciones complicadas en su vida y que sin embargo ha mostrado siempre un espíritu basado en la justicia y la esperanza.

Los que lo deseen podrán dejar sus mensajes de apoyo a la candidatura en la web, www.unpremio-paramarcosana.org, en la que ya hay más de 500 firmas, entre las que destaca la del escritor portugués José Saramago.