Universidad 281 LA FACULTACIO ETRADUCCIÓN E INTERRETACIÓN Diego Jesús Jiménez, Premio Nacional de Poesía, participa hoy en "Presencias literarias en la Universidad" marte, 26/93/200 88:40 Imprimir Enviar I secritor Diego Jesús Jiménez, Premio Nacional de Poesía en des ocasiones, en 1988 y en 1997, participa hoy en un ordo del cité Presencias Internates en la Universidad por la Universidad de Gonada (1963) y la sécritor Floridera de Judicia de	GranadaDigita Local Provincia Andalucía Nacional Internacional Economía Dep		edad Gente Comunicad	Martes, 26 mayo de 2009, 09:51 ción Semana Santa 2009
Diego Jesús Jiménez, Premio Nacional de Poesía, participa hoy en 'Presencias literarias en la Universidad' martes, 26/95/2009 08:40 BP				
Diego Jesús Jiménez, Premio Nacional de Poesía, participa hoy en 'Presencias literarias en la Universidad' marte, 26/05/2009 08-40 Inprimir Enviar Elescritor Diego Jesús Jiménez, Premio Nacional de Poesía en dos ocasiones, en 1968 y en 1997, participa hoy en un acto del ciclo Presencias literarias en la Universidad, organizado por la Universidad de Granada (USR) y la cicledra 'Recinico Garcia Lurad' de la propia institución local, donde era pomensa de su producción interaria. En un comunicado, la USR Informó de que la actividad se desarrollará hoy en la l'acutad de Traducción e Interpretación. Est ciclo Presencias literarias en la Universidad cuenta no la colaboración de Dirección de Derección de l'acutada (el Traducción e Interpretación, est ciclo Presencias literarias en la Universidad cuenta no la colaboración de Dirección de Derección de l'acutada (el 1904), acutado en Prego (Cuenca). A comienzos de los años 60 se afinca en Madrid y estudia periodismo. A lo largo de la década posterior funda y dirigia 'Alfa', la colección de possá alentada por la Cildram Nacional, de la que será despedido a medidos de 1977 por su comprometido defensa de las inbertades durante nuestra transición e la democración. Más tande, mantrou una intensa militeracia política, la cual detecidió abandonar a finales de 1982 para dedicarse exclusivamente a la printura, la poesía y el pensamiento. Fue colaborador de numerosos diarios y revistas, ha dictado conferencias y leido sus poeses en numerosas universidades y centros de cultura españoles y extranjectos. Pensamiento, fue colaborador de numerosos diarios y revistas, ha dictado conferencias y leido sus poeses en numerosas universidades y centros de cultura españoles y exercisos. Octobre de la consecue y el como la consecue y extranjecto. Pensamiento, pensamiento de la consecue y revistas, ha dictado conferencia. En 1990, resu prelegação delimento, obracion de la Consecue y remaio Nacional de Poesía (1964 - 1966 - 1966 - 1966 - 1966 - 1966 - 1966 - 1966 - 1966 - 1966 - 1966 - 1966 -				
El escritor Diego Jesús Jiménez, Premio Nacional de Poesía en dos ocasiones, en 1968 y en 1997, participa hoy en un acto del cido Presencias literarias en la Universidad, organizado por la Universidad de Granada (UGR) y la cédedra Tederico Gorcia Lorce ¹ de la propia institución local, domic leerá poemas de su producción literarias. En un comunicado, la UGR Informó de que la actividad se desarrollará hoy en la Facultad de Traducción e Interpretación. El cicio Presencias literarias en la Universidad cuenta cun la colaboración de Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura El escritor madrileón, nacido en 1942, vivió su infancia en Priego (Cuenca). A comienzos de los años 60 se afinca en Madrid y estudia periodismo. A lo largo de la década posterior fundó y dirigió 'Alfa'; la colección de poesía alentada por la Editora Nacional, de la que será despedido a mediados de 1977 por su comprometida defensa de las libertades durante nuestra transición a la democracia. Más tarde, manturo una intensa militancia política, la cual decidió bandorar a finales de 1982 para dedicarse exclusivamente a la pritura, la poesía y el pensamiento. Fiue colaborador de numerosos diarios y revistas, ha dictado conferencia sy leido sus poemas en numerosas universidades y centros de cultura españoles y centros de cultura españoles y centros de cultura españoles y centros de la premio adonais con 1sc cudad en 1964 y cuatro nice más tarde se la concetó a Dremio Nacional de Poesía por el libro 'Cono de Amises', En 1990, trau un protonagola eslencio, obtuvo el Premio Juan Ramón la Premio Nacional de Poesía. En 1961 publicó su primer libro, 'Grito con carne y libro; y la que aguieron 'la vueja' y 'Amistica de Amises de Cardenia de Poesía. Envier esta notición de Premio Juan Bandón la Premio	Diego Jesús Jiménez, Premio Nac participa hoy en 'Presencias litera		ıd'	
en un acto del ciclo 'Presencias Ilterarias en la Universidad', organizado por la Universidad de Graniada (UGR) y la códedar 'Federico García Lorca' de la propia instrucción cal, node leerá poenas de su producción literaria. En un comunicado, la UGR Informó de que la actividad se desarrollará hoy en la Facultad de Traducción e Interpretación. El ciclo 'Presendos literarias en la Universidada' cuenta con la colaboración de Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura El escritor madrileño, nacido en 1942, vivió su Infancia en Priego (Cuenca). A comienzos de los años 60 se afince en Madrid y estudia periodismo. A lo largo de la década posterior fundo y dirigió 'Alfa', la colección de poesia alentada por la Editora Nacional, de la que será despedido a mediados de 1977 por su comprometida defensa de las libertades durante nuestra transición a la demoncia. Más tarde, mantuvo una intensa militanda política, la cual decidió abandonar a finales de 1982 para dedicarse exclusivamente a la pintura, la poesía y el pensamiento. Fue colaborador de numerosos diarios y revistas, ha excitanjenos. En 1961 publicá su primer libro. (Grato can carne y Iluvis', al que alguieron "la veiligi" y 'Ambites de antonces'.) Obtuvo el Perenio adonais com La cudadrá en 1964 y cuatro não más tande se la conceda ol Perenio Riscional de Pecis por el libro 'Coro de ánimas'. En 1990, tras un prolongado silencio, obtuvo el Premio Juan Ramón libro publicado, l'Interario para nafurfagos' (1997), fue Premio Jaime Gil de Biedma, Premio de la Critica y Premio Nacional de Poesía por el libro de competa bajo el título de "Desia (1905-1909)". Su último libro publicado, l'Interario para nafurfagos' (1997), fue Premio Jaime Gil de Biedma, Premio de la Critica y Premio Nacional de Poesía por de competa bajo el título de "Desia el Critica", premio de la Critica y Premio Revier esta noticia a **Adade **Interpreta de Critica de la competa de competa de la designado de la pecanación de la competante por la laberta de la	EP	Imprimir	Enviar	
Interpretación. El ciclo (Presencias literarias en la Universidad' cuenta con la colaboración de Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura El escritor madrileño, nacido en 1942, vivió su infancia en Priego (Cuenca). A comienzos de los años 60 se afinca en Madrid y estudia periodismo. A lo largo de la década posterior fundó y dirigió 'Alfa', la colección de possiba elentada por la Editoria Méxicinal, de la que será despedido a medidado de 1977 por su comprometida defensa de las libertodes durante nuestra transición a la democracia. Más tarde, mantuvo una intensa militancia política, la cual decidió abandonar a finales de 1982 para dedicarse exclusivamente a la pintura, la poesía y el pensamiento. Fue colaborador de numerosos diarios y revistas, ha dictado conferencias y ledos us poemas en numerosas universidades y centros de cultura españoles y extranjeros. En 1961 publicó su primer libro, 'Grito con carne y lluvia', al que siguieron la valija' y 'Ambitos de entonces'. Obtavo el Premio Nacional de Poesía por el libro 'Corne de ánimas'. En 1990, tras un protogado sitencio, obtuvo el Premio Nacional de Poesía. En 1961 publicó su primer libro, 'Grito con carne y lluvia', al que siguieron la valija' y 'Ambitos de entonces'. Obtavo el Premio Nacional de Poesía. Enviar su obra 'Bajorrelleve'', y reunió su obra completa bajo el título de 'Poesía (1960-1990)'. Su último libro publicado, 'Unitenario para adufragos' (1997), fue Premio Jaime Gil de Biedma, Premio de la Critica y Premio Nacional de Poesía. Enviar esta noticia a de 'La de 'La de 'La de 'La de Biedma, Premio de la Critica y Premio Nacional de Poesía. Enviar esta noticia a de 'La	en un acto del ciclo 'Presencias literarias en la Universidad', organ	nizado por la Universidad de Granada (U	GR) y	
afinca en Madrid y estudia periodismo. A lo largo de la década posterior fundó y dirigió 'Alfa', la colección de poesia alentada por la Editor Nacional, de la que será despedido a mediados de 1977 por su comprometida defensa de las libertades durante nuestra transición a la democracia. Más tarde, mantuvo una intensa militancia política, la cual decidió abandonar a finales de 1982 para dedicarse exclusivamente a la pintura, la poesía y el pensamiento. Fue colaborador de numerosos diarios y revistas, ha dictado conferencias y leidio sus poemas en numerosas universidades y centros de cultura españoles y extranjeros. En 1951 publicó su primer libro, 'Grito con carne y lluvia', al que siguieron la vallaja' y 'Ámbitos de entonces'. Obtuvo el Premio Adonias con 'La cultad' en 1964 y cuatro años más tarde se le concedió el Premio Nacional de Poesía por el libro 'Coro de ánimas'. En 1990, tras un prolongado silencio, obtuvo el Premio Juan Ramón Ilmenzo por su otra 'Bajorrelleve', y reunió su obra completa bajo el titulo de 'Poesía (1960-1990)'. Su útitimo libro publicado, 'Itinerario para náufragos' (1997), fue Premio Jaime Gil de Biedma, Premio de la Critica y Premio Nacional de Poesía. Enviar esta noticia a ②	Interpretación. El ciclo 'Presencias literarias en la Universidad' cu			
exclusivamente a la pintura, la poesía y el pensamiento. Fue colaborador de numerosos diarios y revistas, ha dictado conferencias y leído sus poemas en numerosas universidades y centros de cultura españoles y extranjeros. En 1961 publicó su primer libro, 'Grito con carne y lluvia', al que siguieron 'La valija' y 'Ámbitos de entonces'. Obtuvo el Premio Adonais con 'La ciudad' en 1964 y cuatro años más tarde se le concedió el Premio Nacional de Poesía por el libro 'Coro de ánimas'. En 1990, tras un prolongado silencio, obtuvo el Premio Juan Ramón Jiménez por su obra 'Bajorelleve', y reunió su obra completa bajo el título de 'Poesía (1960-1990)'. Su último libro publicado, 'Itinerario para naturragos' (1997), fue Premio Jaime Gil de Biedma, Premio de la Critica y Premio Nacional de Poesía. Enviar esta noticia a **Enviar esta noticia a **Adodr** Valore este artículo **AGREGUE SU COMENTARIO Su Nombre: Su Correo Electrónico: Comentario: **Granda Digital no se hace responsable de las comentarias expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportacones que no mantengan las formas adecuados de educadón y respeto. De la misma forma, se compromete a procurer la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la fignidad de las personas y a la libertad de	afinca en Madrid y estudia periodismo. A lo largo de la década po poesía alentada por la Editora Nacional, de la que será despedido	sterior fundó y dirigió 'Alfa', la colección a mediados de 1977 por su compromet	de	
Obtuvo el Premio Adonais con "La ciudad" en 1964 y cuatro años más tarde se le concedió el Premio Nacional de Poesía por el libro "Coro de ánimas". En 1990, tras un prolongado silencio, obtuvo el Premio Juan Ramón Jiménez por su obra "Bajorrelieve", y reunió su obra completa bajo el título de "Poesía (1960-1990)". Su último libro publicado, "Itinerario para náufragos" (1997), fue Premio Jaime Gil de Biedma, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Poesía. Enviar esta noticia a **Servicio se su compositor de la Crítica y Premio Nacional de Poesía. Enviar esta noticia a **Servicio se su compositor de la Crítica y Premio Nacional de Poesía. **AGREGUE SU COMENTARIO** Su Nombre: Su Correo Electrónico: Comentario: Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a porcurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la digidad de las perocurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la digidad de las gendiquidad de las perocurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la digidad de las gendiquida de las perocurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la digidad de las gendiquida de las gendiquidas de	exclusivamente a la pintura, la poesía y el pensamiento. Fue cola dictado conferencias y leído sus poemas en numerosas universida	borador de numerosos diarios y revistas		
Enviar esta noticia a © 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Obtuvo el Premio Adonais con 'La ciudad' en 1964 y cuatro años Poesía por el libro 'Coro de ánimas'. En 1990, tras un prolongado Jiménez por su obra 'Bajorrelieve', y reunió su obra completa baj libro publicado, 'Itinerario para náufragos' (1997), fue Premio Jair	más tarde se le concedió el Premio Nacio silencio, obtuvo el Premio Juan Ramón o el título de 'Poesía (1960-1990)'. Su ú	onal de Itimo	
AGREGUE SU COMENTARIO Su Nombre: Su Correo Electrónico: Comentario: Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la diginidad de las personas y a la libertad de	Enviar esta noticia a $\mathcal{C} \blacksquare \mathbb{R} \mathbf{Y} \diamond$	Imprimir	Enviar	
AGREGUE SU COMENTARIO Su Nombre: Su Correo Electrónico: Comentario: Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos smecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de	Valore este artículo			
Su Nombre: Su Correo Electrónico: Comentario: Añadir Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de	☆☆☆☆ / 0 votos ○ ○ ○ ○ ● Vota			
Su Correo Electrónico: Comentario: Añadir Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de	AGREGUE SU COMENTARIO			
Electrónico: Comentario: Añadir Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de	Su Nombre:			
Añadir Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de				
Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de	Comentario:			
Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de				
Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de				
Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de				
incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de	Añadir			
compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de				
	compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máxi			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

1 de 4 26/05/2009 9:54