

DIARIO

MAGAZINE

EL VIAJERO

PLANETA SOSTENIBLE

TIENDA !

DISEÑO WEB

GRUPO SIGLO XXI

CHARLAS DIGITALES ELECCIONES EUROPEAS '09 Envía tu pregunta

F. Sosa (UPyD) Lunes, 19.30 h

M. Durán (C's) Martes, 20 h

R. Tremosa (CEU) Miércoles, 16.30 h

Oriol Junqueras (EP) Miércoles, 17.30 h

Willy Meyer (IU) Jueves, 17.30 h

López Aguilar (PSOE) Míemes, 18.30 h

Mayor Oreja (PP) RECHAZADA

www.cursospostgrados.com

Cursos

Másters

Oposiciones

Idiomas

SIGLO XXI

DIARIO DIGITAL INDEPENDIENTE, PLURAL Y ABIERTO

Lunes, 25 de mayo de 2009

Actualizado a las 13:37 (CET)

El tercer diario digital más leído según OJD

Fundado en noviembre de 2003

ALCOCEBRE APARTAMENTOS

VÍDEOS !

IMÁGENES

ÚLTIMA HORA

ENCUESTAS

EL TIEMPO

PÁGINAS BLANCAS

PÁGINAS AMARILLAS

CALLEJERO

CLASIFICADOS !

Más

OPINIÓN

Firmas

Viñetas

ENTREVISTAS Y CHARLAS DIG.

ESPECIALES

PUBLICIDAD

a+ aprendemas.com

Cursos

Másters

ESPAÑA

INTERNACIONAL

DEPORTES

Fútbol

Baloncesto

Motor

Tenis

Balonmano

Ciclismo

Golf

Vela y Copa Am.

Atletismo

Más noticias

ECONOMÍA

Vivienda

Automóviles

CULTURA Y OCIO

Cine

Televisión

Música

Libros

SOCIEDAD

Sucesos y tribu.

Ciencia y salud

Religión

Prensa y medios

Educación

Gente

Gastronomía, vinos y lugares

J. Ruiz de Infante

Toros

Ignacio de Cossío

PUBLICIDAD

RESTAURANTE

Santiago

Marbella - 952770078

zonok

In your zone

zoom.in

your business

Cultura

Mauricio Wiesenthal señala que Alejandro Sawa "inmoló su vida a la ruleta de la fortuna"

SEVILLA, 22 (EUROPA PRESS)

El escritor Mauricio Wiesenthal señaló hoy en el ciclo "Bohemia y Literatura. Centenario del muerte de Alejandro Sawa", organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía dentro de la Feria del Libro de Sevilla, que el escritor sevillano homenajeado "inmoló su vida a la ruleta de la fortuna y a una idea de arte, entregando sus días al arte, considerando la bohemia una forma de creer y vivir".

Wiesenthal, que participó junto con la biógrafa de Sawa, la profesora Amelina Correa, y Gonzalo García Pelayo, consideró los bohemios como "personajes de culto" y reconoció en Alejandro Sawa "una forma de enfrentarse al destino de forma triste". Aludiendo a Valle-Inclán, dijo de Sawa que "no hay nadie quien frasee el sentimiento de la gloria como lo sabe hacer el sevillano".

Por otro lado, el famoso enólogo dijo que la literatura "ha caído en manos de los burgueses" y reivindicó que "ésta no se hace en la universidad, sino sintiendo y viviendo". Añadió que con "los bohemios se apostaba por la pureza de la literatura y no por lo que se ha montado encima en la actualidad".

La escritora de "Alejandro Sawa. Luces de Bohemia", Amelina Correa, confesó que su historia con Sawa es la historia de "una pasión de más de 20 años", durante los cuales conoció a la viuda de uno de sus nietos, la única heredera del legado del sevillano, entre los que se encontraban manuscritos, poemas dedicados a Rubén Darío, Machado o Valle Inclán.

Concedió "mucha importancia al contacto directo con los familiares vivo, además de los documentos impresos, pues la familia constituye la memoria oral y viva del personaje, completando así la figura del escritor".

Alejandro Sawa, según la profesora de la Universidad de Granada, "representa la esencia de la bohemia pura, donde el arte daba sentido a la vida, el arte por el arte, y no importaba pasa la peor de la situaciones por vivir de la literatura y del arte".

Señaló que "el halo de leyenda que había detrás de Sawa ocultaba la persona real que se escondía , una persona que acabó derrotado por la vida". Añadió que "gracias al epistolario conservado de Sawa con su amada se descubre una visión complementaria del Sawa bohemio enamorado de su mujer y de un padre cariñosísimo".

Además, apuntó que por las cartas se conoció la faceta como jugador de azar de Sawa, creyendo tener en su poder "un método para hacerse rico, pero también fue un fracaso". Por su parte, García Pelayo, "digno protagonista de película de Orson Welles", según el presentador de la mesa, Alfredo Valenzuela, y "conocido por ganarle al azar en la ruleta de todos las casinos sólo con talento", comentó que "quizás el método que uso el escritor sevillano fue el de la "martingada"", donde se apuesta al número que no ha salido pensando que tiene que hacerlo, "un error", según Pelayo. Afirmó que "extraña que un hombre con esa inteligencia, aludiendo a Sawa, no cayera en que eso no era posible".

Comentarios

Escriba su opinión

Publicado el viernes 22 de mayo de 2009 a las 22:56 horas.

» Enviar una carta al director

» Imprimir esta página

» Guardar y compartir

Menéame

Google

Yahoo!

Windows Live

Digg

Delicious

Technorati

Wikio

Blinklist

Fresqui

Facebook

Newsvine

Reddit

Otros textos de Cultura

Holiday Inn Merida

Cómodas Habitaciones y Amenidades Servicio Calidad, Precio, Aproveche

www.holidayinn.com

15 Hoteles en Jerez

Reservar un hotel en Jerez de la Frontera. ¡Con ofertas especiales!

www.booking.com/Hoteles-Je

Hotel Barrosa Park

Hoteles, tarifas, información Críticas y más en TripAdvisor

www.TripAdvisor.es

Empresas De Venezuela

Búsqueda, ficha gratis e informe de todas las Empresas De Venezuela

www.einforma.com

Roma desde solo 20 €

¿Quién no vuela con estos precios? Aprovecha las ofertas. ¡Reserva ya!

Roma-Vuelos.es.Ask.com

1 de 2

25/05/2009 13:39