

Año XIV • Nº 210

Edición aniversaria

13 años

18 de mayo de 2009

Cagua, Venezuela

 Anuncios Google[Bajar Canciones MP3](#)[Musica Bajar](#)[Letras Canciones Decai](#)[Cuadros Flores](#)**INFORMACIÓN****Breves****Noticias****ESPECIAL: ADIÓS A MARIO BENEDETTI****Gracias por el fuego de la poesía y de la vida, Mario**

Rolando Gabrielli

Casa del hombre

María del Mar Estrella

Mario Benedetti

José Ruiz Guirado

ARTÍCULOS Y REPORTAJES**La enfermedad del futuro**

Dixon Acosta

Asesinos por naturaleza

Andrés Ugueruaga

Yolanda Pantín.**Transfiguraciones de la imagen**

Manuel Cabesa

Literatura y artiguismo

Gustavo Esmoris

La Sociedad de los Poetas Muertos

Gabriel Mantilla Chaparro

Una turista en un mar de arena

María Paz Ruiz

El viaje a la ficción. El mundo de Juan Carlos Onetti, de**Mario Vargas Llosa**

Manuel García Pérez

Las edades del laberinto, de César Cabello. La filiación como posibilidad estética

Rodrigo Aravena

El arte de la distorsión en El naufragio del Imperio, de**Juan Esteban Constaín**

Andrés Mauricio Muñoz

Adiós a Enver Córdido**Mayo dieciséis lejos del 39**

Alberto José Pérez

ENTREVISTAS**Conversación con Alirio Díaz: “Este es un país lleno de locos y de artistas”**

Alberto Hernández

Diego Ramírez Gajardo: “Hay mucha poesía decorativa”

Augusto Rodríguez

SALA DE ENSAYO**Desmitificar el canon de la literatura latinoamericana**

María del Carmen Castañeda

Hernández

Consideraciones sobre el Infierno en La Eneida

María Alejandra Crespín Argañaraz

Arte y sociedad

Fulvio Fernández

Comentarios sobre el hombre y la naturaleza en dos cuentos de la selva de**Horacio Quiroga**

Francisco Javier García Hernández

El vals criollo peruano: la identidad colectiva en la**diáspora peruana**

Jorge Yeshayahu Gonzales-Lara

La constitución del sujeto femenino: diferencias entre**la escritura de Mercedes****Valdivieso y María Elena****Gertner**

Claudia Cáceres Ruiz

LETRAS**Mar abierto**

Mercedes Baldó

Como una flor

Jennifer Díaz Ruiz

Poemas

Alba Estrella Gutiérrez

El oaso vino contigo

Orlando Mazeyra Guillén

El labio y viceversa**(extractos)**

Juan Carlos Guardela Vásquez

La fantasía en 100 palabras**(extractos)**

Julio Campos Ávila

Alas de papel (extractos)

Argenis Díaz

8 horas

Guillermo Barquero

Noticias**UGR deplora manifestaciones de Fortes sobre García Lorca**

Fortes: reprimenda.

Frases referentes a Federico García Lorca, según las cuales “no sufrió en su muerte si se compara con otros profesores universitarios que tuvieron que cavar tumbas durante semanas sin saber si ellos sería sus ocupantes”, “siempre fue un señorito procedente de una familia de la nueva burguesía granadina” o “el poeta entró en la Residencia de Estudiantes de Madrid pese a tener más suspensos que yo pelos en la cabeza” han podido ser escuchadas por el rector de la **Universidad de Granada (UGR)**, Francisco González Lodeiro, quien las “deplora en nombre de la UGR” y recuerda que “no es lo mismo lanzar opiniones ofensivas que otras basadas en

elementos de juicio académicos”.

El autor de estas citas es el profesor de literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, José Antonio Fortes, el mismo que sostiene que la obra del poeta de Fuente Vaqueros tiene influencias del pensamiento fascista y quien, además, denunció a su compañero de departamento en la UGR Luis García Montero por llamarle “perturbado” a tenor de estas teorías, en un juicio **que ganó en noviembre pasado**.

El vídeo que contiene estas y otras frases, consideradas ofensivas con la figura de García Lorca y pronunciadas por Fortes durante una conferencia a la que fue invitado en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago el pasado 22 de abril, ya ha sido visionado por el máximo responsable del campus granadino, según se informó el pasado 5 de mayo.

El rector se excusó públicamente ante la familia del poeta, que tras conocer las manifestaciones públicas de Fortes, que se realizaron a través de un foro de la UGR llamado Cátedra Federico García Lorca, pidió al campus granadino que retirase de forma inmediata el nombre del poeta de dicha cátedra.

La UGR por tanto, da un “tirón de orejas” a su profesor Fortes y reconoce en cierta medida el error al invitarle a participar en una conferencia sobre una de las obras del poeta granadino, *El romancero gitano*. Fortes, en cualquier caso, no sufrirá ningún tipo de sanción o multa por parte de la institución académica, que considera que la reprobación pública es un castigo de suficiente enjundia para el profesor de literatura, quien durante su conferencia recordó que ha estudiado a García Lorca y su obra “durante 20 años”.

La conferencia de Fortes en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, ante una sala abarrotada de estudiantes y, en menor medida, profesores de la UGR, estuvo plagada de menciones que muchos intelectuales consideraron críticas con la imagen general que se tiene del poeta de Fuente Vaqueros.

El profesor, que enseñó papeles para justificar algunas de sus manifestaciones, dudó por ejemplo que los fascistas considerasen a García Lorca un enemigo. “Él ganó mucho dinero con sus representaciones en Argentina, pero ¿alguien sabe qué pasó con esta fortuna? ¿El fascismo la incautó? Puedo asegurar que tras la guerra no se incautó una peseta a la familia Lorca”. Manifestaciones como ésta han sublevado a la élite intelectual de Granada.

Fuente: La Opinión de Granada

Noticias en Letralia 210

Manuel Iván Urbina Santafé gana en Colombia el Concurso de Comfamiliar

Juzgado resuelve que archivo de Aleixandre pertenece a Bousoño

UGR deplora manifestaciones de Fortes sobre García Lorca

Desierto el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez

El libro electrónico incrementará su presencia comercial

José Emilio Pacheco obtiene el Premio Reina Sofía

Poetas internacionales visitan cárceles de Costa Rica

Festival de Granada pide más apoyo para el futuro

Europeana recibirá pleno apoyo de la Unión Europea

España apoya ante la UE difusión de contenidos culturales en Internet

Piden un centro de memoria histórica en la cárcel de Carabanchel

Muere el músico colombiano Rafael Escalona, el juglar del vallenato

Recuperan *La frente pensativa*, de J. R. Jiménez, hasta ahora inédito

Colombiano Evelio Rosero gana premio británico de novela

Veinte países organizan celebración del centenario de Miguel Hernández

Fina García Marruz recibe el Premio de la Latinidad

Chile inaugura museo en honor a Gabriela Mistral

Tomás Segovia recibe Premio García Lorca Ciudad de Granada de poesía

Claudio Magris recibe Orden de las Letras de España

Murió el poeta Mario Benedetti

Asociación de Internautas manifestará ante Ministerio de Cultura

Universidad de Alicante homenajeará a Mario Benedetti

Realizarán en Caracas jornadas de investigación humanística y educativa

Poetas de cuatro continentes se reunirán en el Festival de Medellín

Letrarte reunirá a escritores argentinos e internacionales en Argentina

Retóricas en la antigüedad serán analizadas en Rosario

Escritores y artistas hispanoamericanos se reunirán en Buenos Aires