



19-05-2009 15:26:49

### La Feria del Libro aborda la figura de Alejandro Sawa y movimiento en el ciclo 'Bohemia y Literatura'

Una placa en la calle San Pedro Mártir recordará el nacimiento del escritor sevillano en la ciudad

SEVILLA, 19

La directora de general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Rafaela Valenzuela, junto con la directora de la Fundación José Manuel Lara, Ana Gavín, el delegado provincial de Cultura, Bernardo Bueno, y el coordinador del ciclo, Alfredo Valenzuela, presentaron hoy el ciclo 'Literatura y Bohemia. Centenario de la muerte de Alejandro Sawa', que se celebrará desde mañana hasta el viernes en la Feria del Libro de Sevilla, donde se abordará la figura del escritor local y el movimiento literario, así como la obra de los también escritores hispalenses y bohemios Rafael Lasso de la Vega y Rafael Cansinos Assens.

El ciclo, organizado por la Consejería de Cultura con la colaboración de la Fundación José Manuel Lara, conmemora "el paso a la eternidad no por su obra sino por el personaje de Max Estrella en 'Luces de Bohemia', de Valle Inclán", señaló el coordinador del ciclo.

Para no quedarse con esa figura, el ciclo profundiza en la figura de Sawa y el movimiento bohemio, así como en otros dos de sus representantes y que, al mismo tiempo, también son sevillanos, Rafael Lasso de la Vega, que vivió una vida extravagante hasta sus últimas consecuencias, al igual que el conmemorado en el centenario de su muerte, y Rafael Cansinos Assens, al que se puede considerar el padre de los escritores bohemios españoles.

Alfredo Valenzuela describió a estos autores como unos escritores con "doble condición literaria, personajes y escritores", señalando que Sawa tiene más de personaje". Con el centenario de su muerte, el ciclo "quiere hacer justicia con la obra del escritor sevillano.

Apuntó que el espíritu del ciclo es "muy literario" y espera que las jornadas sean "la calle del infierno de la Feria del Libro por la diversión, el ruido y el cotarro que monte", en comparación con la calle de la Feria de Abril de Sevilla donde se sitúan las atracciones de los más pequeños.

El primer escritor que se analice en el ciclo es Rafael Lasso de la Vega, el "más olvidado", según el coordinador. Los escritores participantes en esta mesa son Andrés Trapiello, uno de los autores que más conoce este periodo literario y que además fue el editor de la poesía completa del poeta sevillano en la colección La Velea; Juan Manuel Bonet que en la actualidad está escribiendo la biografía de Lasso de la Vega y Aquilino Duque, conocedor y admirador de la obra de Lasso, y al que trató personalmente. Fernando Iwasaki, autor de la semblanza de Lasso de la Vega en el 'Diccionario de Ateneístas' del Ateneo de Sevilla, moderará la mesa.

Cansinos Assens, autor el mismo de una novela titulada 'Bohemia', escribió la gran crónica de la bohemia del primer tercio del siglo XX con el título 'La novela de un literato', la "biblia" de la bohemia, según el coordinador. Su figura será analizada por su propio hijo, el editor Rafael Cansinos. En este caso también participarán el escritor, traductor y periodista Jesús Pardo, quien lo conoció y lo trató en vida, y el editor y escritor José Esteban, especialista en la literatura de la bohemia. Presentará este encuentro el crítico y editor Ignacio Garmendia, que está preparando la biografía de Cansinos Assens.

La vida y la obra de Alejandro Sawa será abordada por su biógrafa, la profesora de Literatura de la [Universidad de Granada](#) Amelina Correa, autora de 'Alejandro Sawa. Luces de Bohemia', por el escritor Mauricio Wiesenthal, autor de 'Libro de Réquiems' y 'El esnobismo de las golondrinas', dos "grandes crónicas eruditas de la bohemia más cosmopolita", y por Gonzalo García Pelayo, sevillano polifacético, director y productor de cine, promotor musical y universalmente conocido por haber inventado un método para ganar en la ruleta, lo que Alejandro Sawa intentó "infructuosamente" durante años. La mesa será dirigida por el propio coordinador del ciclo.

Rafaela Valenzuela consideró el homenaje a Sawa como "una cita necesaria" en la Feria del Libro de Sevilla, pues es "un personaje especial", vinculado a Málaga y Sevilla, pero de carácter "cosmopolita". Agradeció la labor de la Fundación José Manuel Lara, como ejemplo de que en cultura hay que "aunar esfuerzos entre todos". Sobre Sawa dijo que "murió loco, ciego y furioso y probablemente enfadado con un país que no supo entenderlo".

El delegado provincial de Cultura, Bernardo Bueno, adelantó que el viernes día 22 se va a proceder a la colocación de una placa en la casa en la que nació Alejandro Sawa en Sevilla, en la calle San Pedro Mártir, esquina con Gravina, curiosamente el mismo lugar que vio nacer a Manuel Machado. Este hecho hará posible su "recuerdo perdurable, según Bueno.