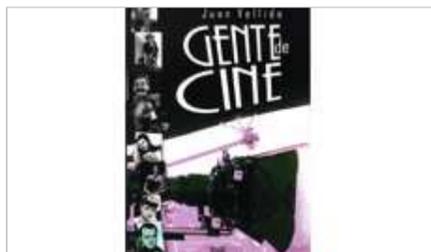


## NOTICIA AMPLIADA



## El libro

Se trata de una selección de cincuenta textos periodísticos correspondientes a otros tantos personajes del cine, como Juan Antonio Bardem o Pedro Almodóvar

## CINE

## La UGR edita "Gente de cine", un libro de Juan Vellido sobre personalidades del séptimo arte

[Universidad de Granada](#)

Cincuenta textos periodísticos constituyen el libro "Gente de cine", de Juan Vellido, un volumen que la Editorial [Universidad de Granada](#) (EUG) acaba de publicar. Se trata de una selección de artículos divulgativos sobre algunas de las personalidades del cine de todos los tiempos. Textos que fueron publicados en medios de comunicación escritos, casi todos en el periódico IDEAL, y que han sido seleccionados, revisados y actualizados por el autor para ser adaptados a su tempo narrativo actual.

13/5/2009



Los textos contenidos en Gente de cine se circunscriben a **comentarios referidos a personajes de la cinematografía: directores, actores, e incluso algún director de fotografía**; y no a temas, películas, movimientos cinematográficos o cualquier otro aspecto relativo a la crítica cinematográfica.

Según el autor, los aspectos divulgativo y de opinión conforman el eje común de estos artículos que, como ocurre en la mayoría de los contenidos de un periódico, fueron **redactados con el apresuramiento que determina el común denominador de la actualidad informativa**, un denominador común que, al tiempo, implica que los artículos huyan de contenidos excesivamente teóricos o particularmente técnicos.

## Juan Vellido

Periodista y cineasta granadino (1953). Formado en el Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (IDHEC) de París, se ejercita en **literatura cinematográfica** : guionista, crítico de cine, cronista de festivales de cine ; y trabaja como redactor y colaborador en revistas y periódicos nacionales y regionales : "Ajoblanco", Tele/eXpres, "Interviú", "Diario 16, Diario de Granada, El Día, Andalucía, El Mundo, Ideal, entre otros.

Director durante 7 años de la revista Campus de la [Universidad de Granada](#); creador y director de la revista Volúmenes; responsable durante 16 años del suplemento de Cultura de Ideal, Artes y Letras; es articulista y columnista del periódico Ideal desde el año 1987.

Ha participado como **docente en cursos y seminarios** de cine de varias universidades españolas, y ha dirigido cursos y seminarios de cine en la [Universidad de Granada](#), donde ha compartido docencia, entre otros, con Luis García Berlanga, Juan Antonio Bardem, Pilar Miró, Román Gubern, Miguel Hermoso, Chus Gutiérrez, Juan Echanove, Jorge Grau, José Sacristán, Juanma Bajo Ulloa, o Antonio Resines.

Ha dirigido 2 congresos de cine español. Como director del Aula de Cine de [la UGR](#), organizó seminarios de cine y literatura y otros cursos relacionados con el cine y el periodismo. En el año 2000 promovió el primer Premio de Guión Cinematográfico de la [Universidad de Granada](#), vigente en la actualidad.

Es **guionista y director de numerosos cortos y documentales**. Y autor de libros de narrativa y ensayo, entre los que cabe citar Entre bastidores, Estrategia de la Araña Cuarto creciente, Calle cortada y Cine español: situación actual y perspectivas.

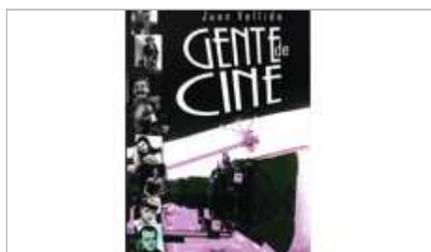
Con el mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander  
Avda. de Cantabria, s/n - 28660  
Boadilla del Monte  
Madrid, España



## NOTICIA AMPLIADA



## El libro

Se trata de una selección de cincuenta textos periodísticos correspondientes a otros tantos personajes del cine, como Juan Antonio Bardem o Pedro Almodóvar

## CINE

## La UGR edita "Gente de cine", un libro de Juan Vellido sobre personalidades del séptimo arte

[Universidad de Granada](#)

Cincuenta textos periodísticos constituyen el libro "Gente de cine", de Juan Vellido, un volumen que la Editorial Universidad de Granada (EUG) acaba de publicar. Se trata de una selección de artículos divulgativos sobre algunas de las personalidades del cine de todos los tiempos. Textos que fueron publicados en medios de comunicación escritos, casi todos en el periódico IDEAL, y que han sido seleccionados, revisados y actualizados por el autor para ser adaptados a su tempo narrativo actual.

13/5/2009



Los textos contenidos en "Gente de cine" se circunscriben a **comentarios referidos a personajes de la cinematografía: directores, actores, e incluso algún director de fotografía**; y no a temas, películas, movimientos cinematográficos o cualquier otro aspecto relativo a la crítica cinematográfica.

Según el autor, "los aspectos divulgativo y de opinión conforman el eje común de estos artículos que, como ocurre en la mayoría de los contenidos de un periódico, fueron **redactados con el apresuramiento que determina el común denominador de la actualidad informativa**, un denominador común que, al tiempo, implica que los artículos huyan de contenidos excesivamente teóricos o particularmente técnicos".

## Juan Vellido

Periodista y cineasta granadino (1953). Formado en el Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (IDHEC) de París, se ejercita en **literatura cinematográfica** : guionista, crítico de cine, cronista de festivales de cine ; y trabaja como redactor y colaborador en revistas y periódicos nacionales y regionales : "Ajoblanco", "Tele/eXpres", "Interviú", "Diario 16, "Diario de Granada", "El Día", "Andalucía", "El Mundo", "Ideal", entre otros.

Director durante 7 años de la revista "Campus" de la Universidad de Granada; creador y director de la revista "Volúmenes"; responsable durante 16 años del suplemento de Cultura de "Ideal", "Artes y Letras"; es articulista y columnista del periódico "Ideal" desde el año 1987.

Ha participado como **docente en cursos y seminarios** de cine de varias universidades españolas, y ha dirigido cursos y seminarios de cine en la Universidad de Granada, donde ha compartido docencia, entre otros, con Luis García Berlanga, Juan Antonio Bardem, Pilar Miró, Román Gubern, Miguel Hermoso, Chus Gutiérrez, Juan Echanove, Jorge Grau, José Sacristán, Juanma Bajo Ulloa, o Antonio Resines.