

Martes 12 de mayo de 2009 [Contacte con laopiniondegranada.es](#) | [RSS](#)**laopiniondegranada.es**NOTICIAS
FIP[HEMEROTECA »](#) EN ESTA WEB [PORTADA](#)[GRANADA](#)[ACTUALIDAD](#)[DEPORTES](#)[OPINIÓN](#)[ETC](#)[BLOGS](#)[OCIO Y SERVICIOS](#)[Cultura](#)[Por fin es viernes](#)[Música](#)[Gatos Pardos](#)[FIP](#)[Gente](#)[Fotos](#)[Televisión](#)[Programación TV](#)[laopiniondegranada.es » FIP](#)

FIP

Tomás Segovia alcanza su 'consagración' con el Premio Lorca



EFE El poeta hispano-mexicano Tomás Segovia ha alabado hoy la antología poética de su obra que la autora cubana Milena Rodríguez ha elaborado con motivo de la concesión del Premio de Poesía Federico García Lorca, galardón que el escritor recibirá el próximo viernes y que supone, a su juicio, su "consagración".

Esta selección de poemas de Segovia recoge sus mejores versos en una obra, editada por el Ayuntamiento de Granada, que ha sido presentada hoy en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada por el propio escritor, el concejal de Cultura, Juan García Montero, y la responsable de la antología, la escritora cubana afincada en Granada Milena Rodríguez, entre otros.

Segovia ha declarado sentirse "boquiabierto y asombrado" al contemplar el libro y ha bromeado al tachar de "heroica" la labor de recopilación emprendida por la cubana.

"No hay muchas antologías de mi poesía, pero casi siempre siguen cierto patrón", ha explicado el escritor, quien ha destacado que en esta ocasión la antología presentada hoy resulta "un poco diferente", ya que Rodríguez "ha buscado su visión personal y ha tratado que se vea una línea y evolución".

El volumen plasma así las "dos voces" que, desde la perspectiva de la autora, contiene la obra del poeta: aquella que encarna el lado del amor y la comunicación y otra relacionada con la meditación sobre el tiempo y el mundo natural.

La antología, que incluye algunos poemas inéditos, reúne asimismo fragmentos de los poemas más largos de Segovia -algunos abarcan todo un libro- para que el lector consiga comprender su significado sin alterar demasiado su estructura, una tarea que Segovia ha definido como "admirable" ya que estos versos "no se pueden desmembrar".

El poeta ha aprovechado la ocasión para recitar dos poemas -"Hogar" y "Palabra y casticismo"- que, según ha comentado, redactó en una etapa en la que atravesaba "grandes dificultades económicas y bastante soledad".

"Hogar" comienza con los versos "...su luna, callada en el enigma de las brisas, la mira el pastor que apacigua sus despojadas manos al rumor del hogar, su corazón distante se estremece, y se estremece el oro de la brasa, pero es el cordial fuego del retorno lo que en su pecho habla..." y evoca el sentimiento de "desarraigo" que Segovia padecía en este momento de su vida.

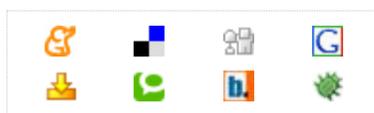
Una vida y una obra que se resiste a calificar como una carrera profesional, ya que "en una carrera los premios se vuelven como una colección de trofeos", galardones que ha afirmado no recibir a menudo.

Segovia recibirá este viernes el Premio de Poesía Federico García Lorca Ciudad de Granada -dotado con 50.000 euros- en lo que será el acto central del Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada (FIP).

Este certamen, que comenzó ayer, se celebrará hasta el próximo 16 de mayo en varias sedes repartidas por la capital granadina y su provincia.

Segovia ha sido profesor de la Universidad de Princeton, director de numerosas revistas literarias americanas y europeas y distinguido con premios como el Octavio Paz, uno de los más importantes de Latinoamérica.

COMPARTIR

[¿qué es esto?](#)[ENVIAR PÁGINA »](#)[IMPRIMIR PÁGINA »](#)[AUMENTAR TEXTO »](#)[REDUCIR TEXTO »](#)

HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)